

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

# **Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства**

**Рекомендательный библиографический список литературы**



Севастополь  
2022

Составитель Любезная Е.П., библиограф Информационно-библиографического отдела

P440 Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства : рекомендательный библиографический список литературы / Севастопольский государственный университет, научная библиотека ; сост. Любезная Е. П. — Севастополь : СевГУ, 2022. — 12 с.

Рекомендательный библиографический список литературы содержит библиографическую информацию о 74 источниках учебной, учебно-методической и монографической литературы из электронных библиотечных систем (ЭБС) по состоянию на 2022-2023 учебный год для студентов направления подготовки 54.03.04 «Реставрация», профиль подготовки «Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства». Каждый документ снабжен ссылкой на полный текст источника.

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496989> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Анисимова, Е. Ю. Народные промыслы Симбирского-Ульяновского Поволжья : учебное пособие / Е. Ю. Анисимова, И. Е. Канцерова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156881> (дата обращения: 02.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А.А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1041592. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1856947> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-015564-7. - Текст : электронный.
4. Барташевич, А. А. Композиция и дизайн мебели : учебник / А.А. Барташевич. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 178 с., [5] с. : цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1027238. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1708496> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-16-015356-8. - Текст : электронный.
5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493489> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Дубровин, В. М. Живописные основы художественной грамоты : монография / В. М. Дубровин. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2012. — 212 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26476.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Бородов, В. Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры : учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/23045.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Ванеян, С. С. Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии : монография / С. С. Ванеян. — Москва : Прогресс-Традиция, 2010. — 832 с. — ISBN 978-5-89826-331-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7160.html> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
9. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие для вузов / Л. А. Виноградова. — Москва :

- Издательство Юрайт, 2022. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14322-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496752> (дата обращения: 02.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Виноградова, Н. В. Композиция «Архитектурный пейзаж»: учебно-методическое пособие / Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2013. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139893> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  11. Вихров, С. П. Металлы и сплавы: свойства и применение : учебное пособие / С. П. Вихров, Т. А. Холомина. — Рязань : РГРТУ, 2013. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168000> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей
  12. Воронова, И. В. Пропедевтика : учебное пособие / И. В. Воронова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-8154-0375-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105266> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  13. Гавриляченко, С. А. Композиционный рисунок : учебное пособие / С. А. Гавриляченко, А. В. Катухина, М. Б. Шабаев. — Москва : МГАХИ им. В. И. Сурикова, 2020. — 237 с. — ISBN 978-5-4350-0141-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170764> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  14. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472279> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  15. Иванова, Л. И. Архитектурная композиция в реставрационном проектировании : учебное пособие / Л. И. Иванова, Д. В. Литвинов. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 90 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105197.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  16. Ильина, Т. В. Введение в искусствоведение : учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10029-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475269> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  17. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. Н. Казарин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 120 с. — Текст : электронный //

- Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55753.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Кимеева, Т. И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов : учебное пособие / Т. И. Кимеева, И. В. Окунева. — Кемерово : КемГИК, 2009. — 252 с. — ISBN 978-5-8154-0180-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45952> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
  19. Кинёва, Л. А. История и теория орнамента : учебное пособие / Л. А. Кинёва ; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 131 с. — ISBN 978-5-7996-2387-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106384.html> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  20. Ключко, А. Р. Теория архитектуры : учебно-методическое пособие / А. Р. Ключко, А. В. Попов, Н. Ю. Васильев. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2019. — 59 с. — ISBN 978-5-7264-2024-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143079> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  21. Конструирование мебели : учебник / А.А. Барташевич, В.И. Онегин, С.П. Трофимов, С.С. Гайдук. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 334 с., [8] с. : цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1025973. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1818207> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: по подписке. — ISBN 978-5-16-015338-4. — Текст : электронный.
  22. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика» / В. Н. Коробейников. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 95 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55218.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  23. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников, - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041676> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: по подписке. — ISBN 978-5-8154-0386-4. — Текст : электронный.
  24. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учеб. пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК. 2016. - 151 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041745> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: по подписке. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный.

25. Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие / В. И. Костенко. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2018. — 216 с. — ISBN 978-5-8268-2141-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105314.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
26. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14252-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468110> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
27. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153233> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
28. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13609-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476783> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
29. Леватаев, В. В. Графические техники : учебно-методическое пособие / В. В. Леватаев, Н. В. Захарова. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 60 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22306.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
30. Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин ; под редакцией Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-528-00135-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80841.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
31. Лобанов, В. Г. Лепка рельефа головы: основные этапы : учебно-методическое пособие / В. Г. Лобанов ; под редакцией Е. В. Гордеевой. — Уфа : УГАИ, 2019. — 20 с. — ISBN 978-5-93716-112-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143219> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
32. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // Образовательная

- платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490440> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
33. Панксенов, Г. И. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107382.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
34. Минкина, Е. В. Музееведение: электронное учебное пособие / Е. В. Минкина. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — ISBN 978-5-94047-583-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63775> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
35. Нащокина, М. В. Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени. Его изучение и творческая интерпретация: монография / М. В. Нащокина. — Москва: Прогресс-Традиция, 2011. — 616 с. — ISBN 5-89826-366-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7251.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
36. Неверова, И. А. Русское искусство. Художественный язык древнерусской иконы : учебное пособие / И. А. Неверова, Р. А. Тимофеева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 234 с. — ISBN 978-5-7937-1835-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118477.html> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118477>.
37. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст : электронный.
38. Нецветаев, Л. Н. Архитектурный пейзаж в графических материалах (карандаш, уголь, фломастер, тушь, перо, акварель, гуашь) : учебное пособие / Л. Н. Нецветаев. — Ульяновск : УлГТУ, 2015. — 181 с. — ISBN 978-5-9795-1468-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165069> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
39. Никитенков, С. А. Введение в теорию композиции : учебное пособие / С. А. Никитенков. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-907168-25-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146695> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
40. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы : справочник / А. М. Никитин. - 2-е изд. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. - 412 с. - URL:



- <https://znanium.com/catalog/product/1836165> (дата обращения: 02.03.2022). — Режим доступа: по подписке. — ISBN 978-5-9729-0613-0. — Текст : электронный.
41. Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский ; под редакцией П. П. Муратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12738-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448209> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
42. Орлов, И. И. Орнаментальное искусство : учебное пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — ISBN 978-5-88247-746-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74409.html> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
43. Основы архитектурного реставрационного проектирования : учебное пособие / составители Т. О. Цитман, В. В. Афиногенова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-93026-111-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100840.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
44. Панксенов, Г. И. Курс монументально-декоративной композиции в профессиональной подготовке архитекторов : учебно-методическое пособие / Г. И. Панксенов, И. Л. Левин. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-528-00322-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107375.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
45. Плешивцев, А. А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 293 с. — ISBN 978-5-4487-0035-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66624.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
46. Покровский, Н. В. Евангелие в памятниках иконографии / Н. В. Покровский. — Москва : Прогресс-Традиция, 2001. — 564 с. — ISBN 5-89826-056-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27838.html> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
47. Посохина, М. В. История отечественного искусства и культуры : конспект лекций / М. В. Посохина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102433.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.



48. Прозорова, Е. С. История мебели : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-7937-1464-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102629.html> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102629>.
49. Рекомендации по созданию и организации деятельности музеев : сборник научных трудов / составители Л. А. Тихонова, О. А. Суляева. — Самара : СамГУПС, 2013. — 19 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145827> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
50. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30266.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
51. Самченко, С. В. Художественное материаловедение : практикум / С. В. Самченко, О. В. Земскова, И. В. Козлова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 235 с. — ISBN 978-5-7264-1447-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60768.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
52. Сединин, В. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Е. М. Погребняк. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 220 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69548.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
53. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495384> (дата обращения: 28.02.2022).
54. Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-8149-2793-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
55. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79510.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
56. Скульптура и пластическая анатомия : учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный

- исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79510.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
57. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСБ, 2014. — 101 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33626.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
58. Сопроненко, Л. П. Фотография как средство композиции : учебно-методическое пособие / Л. П. Сопроненко, Д. А. Жукова. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2017. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110518> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
59. Стеколыщиков, А. В. Методика творчества. От натуры к образу : учебное пособие / А. В. Стеколыщиков. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2018. — 142 с. — ISBN 978-5-87149-247-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105120.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
60. Теория и практика композиции : учебное пособие. — Чита : ЗабГУ, 2020. — 211 с. — ISBN 978-5-9293-2641-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173634> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
61. Технология обработки материалов : учебное пособие для вузов / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04858-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473092> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
62. Технология художественной обработки материалов : учебник / В. Н. Барсуков, Т. П. Горшкова, Е. Н. Костылева [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — ISBN 978-5-94211-783-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78139.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
63. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филигрانی : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : Кемеров. гос. ин-т. — 153 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14285-3 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0490-8 (Кемеров. гос. ин-т). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468212> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
64. Ткаченко, А. В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства : учебно-методическое пособие / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. —

- Кемерово : КемГИК, 2014. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79411> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
65. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496866> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
66. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467228> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
67. Усачев, А. М. Специальные конструкционные и функциональные строительные материалы : учебное пособие / А. М. Усачев, С. М. Усачев, Е. В. Баранов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 243 с. — ISBN 978-5-4497-1078-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108337.html> (дата обращения: 02.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
68. Федоров, В. В. Реконструкция и реставрация зданий : учебник / В.В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1856997> (дата обращения: 01.03.2022). — Режим доступа: по подписке. — ISBN 978-5-16-015557-9. — Текст : электронный.
69. Химия в реставрации: учебное пособие / И. В. Степина, О. В. Земскова, И. В. Козлова, А. А. Корытин. — Москва: МИСИ – МГСУ, 2020. — 62 с. — ISBN 978-5-7264-2300-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149219> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
70. Цветоведение и архитектурная колористика : учебно-методическое пособие / составитель О. В. Киба. — Сочи : СГУ, 2020. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172162> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
71. Чужанова, Т. Ю. История искусств : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 51 с. — ISBN 978-5-7937-1524-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102628.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
72. Чуйко, Л. В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учебное пособие / Л. В. Чуйко. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-8149-2960-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149176> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

73. Шайхутдинова, А. Р. Основы реставрации : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Ф. Гараева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-7882-2444-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95004.html> (дата обращения: 10.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
74. Шкинева, Н. Б. Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка : учеб. пособие / Н.Б. Шкинева. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2018. — 64 с. — (Бакалавриат и магистратура). - ISBN 978-5-905554-31-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/899745> (дата обращения: 02.03.2022). — Режим доступа: по подписке.

**При составлении библиографического списка литературы использованы следующие базы данных: электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
3. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
4. Консорциум сетевых электронных библиотек (СЭБ) <https://e.lanbook.com/books>
5. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/586.html>.