

О.А. Кондрашихина

О С Н О В Ы ПСИХОДИАГНОСТИКИ

Учебное пособие

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

О.А. Кондрашихина

О С Н О В Ы ПСИХОДИАГНОСТИКИ

Учебное пособие
для студентов высших учебных заведений

Севастополь
СевГУ
2024

УДК 159.9.018(075.8)

ББК 88я73

К64

Р е ц е н з е н т ы:

О.Б. Бовть – канд. психолог. наук, доцент, доцент кафедры «Психология»
Севастопольского гуманитарно-экономического института
(филиал ФГАОУ ВО Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского)
С.А. Медведева – канд. психолог. наук, доцент, доцент кафедры «Психология»
Гуманитарно-педагогического института
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
И.Л. Пономаренко – канд. психолог. наук, доцент, доцент кафедры «Психология»
Гуманитарно-педагогического института
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Кондрашихина, Оксана Александровна

К64 Основы психодиагностики : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / О. А. Кондрашихина ; Севастопольский государственный университет, Гуманитарно-педагогический институт. – Севастополь : СевГУ, 2024. – 338 с. – Текст : электронный.

Описаны ключевые понятия базовых разделов психодиагностики, систематизированы и проанализированы различные группы психодиагностических методик, описаны этапы психодиагностического исследования, отображены основные психодиагностические методики (тесты, опросники, проективные методики), представлены подборки психодиагностических методик для решения определенных практических задач. Пособие оснащено материалом для самоконтроля знаний.

Для студентов психолого-педагогических специальностей и всех интересующихся особенностями внутреннего мира человека.

УДК 159.9.018(075.8)

ББК 88я73

Учебное пособие рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Психология» Гуманитарно-педагогического института ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», протокол № 2 от 22 февраля 2024 г.

Рекомендовано к изданию на заседании учёного совета Гуманитарно-педагогического института Севастопольского государственного университета, протокол № 4 от 23 апреля 2024 г.

© Кондрашихина О. А., 2024
© ФГАОУ ВО «Севастопольский
государственный университет», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Предмет, задачи и области применения психодиагностики	4
Раздел 2. Классификация психодиагностических методов и методик	9
Раздел 3. Малоформализованные методики – контент-анализ, метод наблюдения, опрос, беседа, интервью	12
Раздел 4. Формализованные методики	18
Раздел 5. Возможности и ограничения разных групп психодиагностических методик	24
Раздел 6. Надежность и валидность психодиагностической методики и методы их оценки	29
Раздел 7. Стандартизация психодиагностических методик	34
Раздел 8. Организация психодиагностического исследования	37
Раздел 9. Основные профессионально-этические принципы	43
Раздел 10. Использование рисунка в психодиагностике. Параметры оценки рисунка	47
Раздел 11. Психодиагностические рисуночные методики «Рисунок несуществующего животного» и «Дом. Дерево. Человек»	52
Раздел 12. Тест М. Люшера	74
Раздел 13. Методика «Незаконченные предложения»	82
Раздел 14. Личностные опросники. Опросник Кеттелла	87
Раздел 15. Опросники, направленные на изучение мотивации и направленности личности	93
Раздел 16. Диагностика акцентуаций характера	95
Раздел 17. Диагностика интерперсональных отношений. Опросник Т. Лири	106
Раздел 18. Проблемы диагностики интеллекта	112
Раздел 19. Методики, направленные на исследование внимания	128
Раздел 20. Методики исследования памяти	135
Раздел 21. Методики исследования мышления	141
Раздел 22. Диагностика креативности	155
Раздел 23. Проблемы изучения самосознания личности	160
Список литературы	163
ПРИЛОЖЕНИЯ	167

Раздел 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ПСИХОДИАГНОСТИКИ

План:

1. Определение, истоки и задачи психодиагностики.
2. Области применения.
3. Основные подходы в психодиагностике.

1. Определение, истоки и задачи психодиагностики

Термин «психодиагностика» распространился после появления книги Г. Роршаха «Психодиагностика» в 1921 г. Диагностика (от гр. *Diagnosis*) означает «распознавание».

Подходов к определению психодиагностики множество. Вот некоторые из них:

– психодиагностика – отрасль психологического знания, предназначенная для измерения, оценки и анализа индивидуально-психологических и психофизиологических особенностей человека (К.М. Гуревич и М.К. Акимова);

– психодиагностика – наука о конструировании методов измерения, классификации и ранжирования психологических и психофизиологических особенностей людей, а также об использовании этих методов в практической деятельности (К.М. Гуревич и М.К. Акимова);

– психодиагностика – наука о постановке психологического диагноза (Бодалев А.А., Столин В.В.);

– психодиагностика – раздел психологии, изучающий принципы и методы, приемы и средства построения и применения диагностических процедур (Л.Ф. Бурлачук).

Психодиагностика рассматривается и как теоретическая дисциплина, и как экспериментально-практическая, и как сфера деятельности практического психолога.

Становление и развитие психодиагностики происходит в конце XIX в. – начале XX в. Первым ее источником стала экспериментальная психология, поскольку экспериментальный метод лежит в основе психодиагностических методик, разработка которых и составляет сущность психодиагностики.

Еще один источник – дифференциальная психология, целью которой было изучение индивидуальных особенностей человека с помощью экспериментально-психологических методов, стала еще одним источником развития психодиагностики. Вне представлений об индивидуально-психологических особенностях, которые являются предметом дифференциальной психологии, невозможно было бы возникновение психодиагностики как науки о методах их измерения. Первыми достижениями индивидуальной психологии были исследования учеников В. Вундта: Э. Крепелина, Д. Кеттела, а также других ученых – А. Бине, А. Лазурского.

Но дифференциально-психологическое изучение человека не было простым логическим развитием экспериментально-психологического. Оно складывалось под воздействием запросов практики, сначала медицинской и педагогической, а тем и индустриальной. Одной из основных причин, обусловивших зарождение психодиагностики, нужно считать выдвинутую врачебной практикой потребность в диагностике и лечении людей с интеллектуальной недостаточностью и психическими заболеваниями.

Психодиагностика неразрывно связана с предметными областями психологической науки: общей психологией, медицинской, возрастной, социальной и др. Явления, свойства и особенности, изучаемые перечисленными науками, измеряют с помощью психодиагностических методов. Результаты психодиагностических измерений могут показывать не только наличие того или иного свойства, степень его выраженности, уровень развития, они могут также выступать как способы проверки истинности теоретико-психологических построений различных психологических направлений.

Саму психодиагностику «обслуживает» так называемая дифференциальная психометрия. Целью дифференциальной психометрии является разработка требований к измерительным психодиагностическим методам. Эти требования относятся к адаптации методов, интерпретации получаемых данных, к процедуре разработки методов, разработке и применению математического аппарата для анализа получаемых данных.

Психологическая диагностика изучает способы распознавания и измерения индивидуально-психологических особенностей человека (свойств его личности и особенностей интеллекта). Распознавание и измерение осуществляется с помощью методов психодиагностики.

Практическая психодиагностика предполагает свод правил применения психодиагностических инструментов, основанных на знании свойств измеряемых переменных и измеряющих инструментов, на знании этических и профессиональных норм психодиагностической работы. Психодиагностика как теоретическая дисциплина рассматривает закономерности вынесения валидных и надежных диагностических суждений (диагнозов), с помощью которых осуществляется переход от признаков или индикаторов определенного состояния, процесса к констатации этих психологических «переменных».

Основные практические задачи психодиагностики:

- 1) установление наличия определенных свойств или особенностей поведения у того или иного человека;
- 2) определение уровня развития определенного свойства, его выражение в определенных количественных и качественных показателях;
- 3) описание психологических и поведенческих особенностей человека;
- 4) сравнение степени развитости изучаемых свойств у отдельных людей.

Основные теоретические задачи психодиагностики:

- 1) разработка методологических, теоретических и методических принципов построения психодиагностических инструментов и формулирования психодиагностических заключений;

- 2) осуществление дифференциальной психометрики;
- 3) обоснование нормативных требований к методикам.

2. Области применения психодиагностики

Психодиагностика применяется в самых разных областях. Невозможно представить взаимодействие психолога и клиента без использования психологом тех или иных методов, приемов, способов психологической диагностики. Если говорить об основных направлениях. То психодиагностика используется:

1) в целях оптимизации обучения и воспитания. Включает в себя, например:

- диагностику адаптации ребенка к детскому саду или школе;
- контроль за личностным и интеллектуальным развитием ребенка;
- диагностику детско-родительских отношений;
- диагностику психологической готовности к школе;
- выявление учащихся, с которыми необходимо проводить психокоррекцию интеллектуальной сферы;
- диагностику причин школьной неуспеваемости;
- диагностику отношений в классе или педагогическом коллективе;
- диагностику стиля деятельности учителя;
- профориентацию;
- решение разнообразных проблем межличностного общения – конфликты, социальный статус и др.

2) в медицинских учреждениях. Включает в себя диагностику пациентов в учреждениях соматического и психиатрического профиля и предполагает:

- изучение индивидуально-психологических особенностей больного, оказывающих влияние на возникновение, течение и исход психического или соматического заболевания;
- диагностику когнитивных и эмоционально-личностных особенностей;
- оценку эффективности психотерапии.

3) использование психодиагностике для решения проблем, относящихся к сфере трудовой деятельности: профотбор, профконсультирование, организация профобучения, определение профпригодности (соответствие психологических особенностей работника требованиям профессии).

4) в судебно-психологической экспертизе:

- диагностика психологических особенностей личности преступника (возможности адекватно воспринимать, сохранять в памяти информацию, рассуждать);
- психологическая оценка предпосылок преступления;
- диагностика закономерностей и особенности структуры и протекания психических процессов (психической деятельности), имеющих юридическое значение и влекущих определенные правовые последствия.

5) в психокоррекции, консультировании и психотерапевтической помощи – в соответствии с жалобой, запросом, психологической проблемой клиента.

В рамках консультативной и психотерапевтической работы важной задачей психодиагностики является поиск причин возникновения конкретной проблемы у консультируемого (сложности в отношениях с близкими, навязчивые страхи и переживания и т. д.) и выбор способов и приемов, способствующих их разрешению. Здесь часто используются наблюдение и беседа, а также формализованные методики.

б) Помимо перечисленных сфер практической деятельности людей, которые традиционно нуждаются в использовании психодиагностики, ее методы все чаще находят применение в армии, милиции, спорте, в коммерческих структурах, для повышения эффективности управленческой и групповой деятельности людей и т. д. Вместе с тем потребность в психодиагностических методиках велика и в психологических исследованиях, так как их отличает наибольшая точность и объективность по сравнению с другими психологическими инструментами.

3. Основные подходы в психодиагностике

В психодиагностике выделяют два основных подхода измерения и распознавания индивидуально-психологических особенностей человека: номотетический и идеографический. Номотетический (от лат. *nomos* - образец) подход - измерение индивидуально-психологических особенностей, требующее соотнесения с нормой. Идеографический (от греч. - образ, идея) подход - распознавание индивидуально-психологических особенностей и их описание. Эти подходы отличаются по следующим основаниям – таблица 1.

Таблица 1 – Основные различия номотетического и идеографического подходов

Подход	Номотетический	Идеографический
Понимание объекта измерения	Понимание личности как набора свойств	Понимание личности как целостной системы
Направленность измерения	Выявление и измерение общих для всех людей свойств личности	Распознавание индивидуальных особенностей личности
Характер методов измерения.	Стандартизованные методы измерения, требующие сопоставления с нормой	Проективные методики и идеографические техники

В психолого-педагогической диагностике используются следующие типы данных:

1) L-данные (Life record data), полученные путём регистрации жизни человека в основном в результате наблюдения; сюда же включаются экспертные оценки. Основные требования:

– оцениваемые черты должны определяться в терминах наблюдаемого поведения;

- эксперт должен иметь возможность наблюдать за поведением оцениваемого лица в течение достаточно длительного промежутка времени;
- необходимо не менее 10 экспертов на одного оцениваемого;
- ранжирование испытуемых должно производиться экспертами только по одной черте (характеристике) каждый раз, а не по всем сразу.

2) Q-данные (Questionnaire data), полученные на основании опросников и других методов самооценок. К этому источнику относятся ММРІ (Миннесотский многопрофильный личностный перечень), 16-факторный личностный опросник Кэттела и др. Возможны следующие искажения результатов исследования:

- познавательные (вызваны низким интеллектуальным и культурным уровнем испытуемых, отсутствием навыков интроспекции и использованием неверных эталонов);
- мотивационные (вызваны нежеланием отвечать и уклонением ответов в сторону, например, «социальной желательности»).

3) Т-данные (Objective test data) - данные объективных тестов, например, тестов интеллекта.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Какое отношение к развитию психодиагностики имеет Г. Роршах?
2. С какой целью может использоваться психодиагностика в сфере психологии трудовой деятельности?
3. Какой вид данных представляют собой результаты тестирования по тестам интеллекта?
4. Приведите примеры номотетического и идеографического измерений в психодиагностике.

Раздел 2. КЛАССИФИКАЦИЯ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ И МЕТОДИК

План:

1. Классификации методов по Й. Шванцеру.
2. Классификации психодиагностических методов по В.К. Гайде, В.П. Захарову.
3. Классификации психодиагностических методик по А.А. Бодалеву, В.В. Столину.
4. Классификация по М.К. Акимовой и К.М. Гуревичу.

Напомним, что под методом понимается способ познания предметной области психологии. Это широкий класс методик, объединённых родством технологических приёмов и процедур. Методика – частный вариант реализации того или иного метода. Частная методика привязывается к решению узкого класса задач.

Психодиагностические методы и методики объединяют в группы по разным основаниям. Вот некоторые наиболее распространенные классификации методов психодиагностики.

1. Классификации методов по Й. Шванцеру

Й. Шванцер объединяет психодиагностические методы в группы по следующим основаниям:

- 1) по используемому материалу (вербальные, невербальные, манипуляционные, тесты «бумаги и карандаша» и т.д.);
- 2) по количеству получаемых показателей (простые и комплексные);
- 3) тесты с «правильным» решением и тесты с возможностью различных ответов;
- 4) по психической активности испытуемых:
 - интроспективные (сообщение испытуемого о личном опыте, отношениях): анкеты, беседа;
 - экстраспективные (наблюдение и оценка разнообразных проявлений);
 - проективные (испытуемый проецирует неосознаваемые свойства личности (внутренние конфликты, скрытые влечения и др.) на малоструктурированные, многозначные стимулы).

2. Классификации психодиагностических методов по В.К. Гайде, В.П. Захарову

Авторы этих классификаций объединяют психодиагностические методы по следующим основаниям:

- 1) по качеству: стандартизованные, нестандартизованные;
- 2) по назначению:

- общедиагностические (тесты личности по типу опросников Р. Кеттелла или Г. Айзенка, тесты общего интеллекта);
 - тесты профессиональной пригодности;
 - тесты специальных способностей (технических, музыкальных, тесты для пилотов);
 - тесты достижений – диагностируют уровень развития знаний, умений, навыков в определенных областях;
- 3) по материалу, которым оперирует испытуемый:
- бланковые;
 - предметные (кубики Кооса, «Сложение фигур» из набора Векслера);
 - аппаратные (устройства для изучения особенностей внимания и т.д.);
- 4) по количеству обследуемых: индивидуальные («10 слов», тест Векслера), групповые («Социометрия»), а также методики, которые могут быть использованы как индивидуально, так и в группе;
- 5) по форме ответа: устные и письменные;
- 7) по степени однородности задач: гомогенные и гетерогенные (отличаются тем, что в гомогенных задачи схожи друг с другом и применяются для измерения вполне определенных личностных и интеллектуальных свойств; в гетерогенных тестах задачи разнообразны и применяются для оценки разнообразных характеристик интеллекта);
- 8) По комплексности: изолированные тесты и тестовые наборы (батареи);
- 9) по характеру ответов на задачи: тесты с предписанными ответами, тесты со свободными ответами;
- 10) по характеру умственных действий: вербальные, невербальные.

3. Классификации психодиагностических методик по А.А. Бодалеву, В.В. Столину

Авторы объединяют методики психодиагностики в группы по разным основаниям:

- 1) по характеристике того методического принципа, который положен в основу данного приема:
- объективные тесты (в которых возможен правильный ответ, то есть правильное выполнение задания);
 - субъективные стандартизованные самоотчеты:
 - тесты-опросники, открытые опросники;
 - шкальные техники (семантический дифференциал Ч. Осгуда), субъективная классификация;
 - индивидуально-ориентированные техники (идеографические) типа ролевых репертуарных решеток;
 - проективные техники;
 - диалогические техники (беседы, интервью, диагностические игры);
- 2) по мере вовлеченности в диагностическую процедуру самого психодиагноста и степени его влияния на результат психодиагностики: объективные и

диалогические. Первые характеризуются минимальной степенью вовлеченности психодиагноста в процедуру проведения, обработки и интерпретации результата, вторые - большой степенью вовлеченности. Мера вовлеченности характеризуется влиянием опыта, профессиональных навыков, личности экспериментатора и других его характеристик, самой диагностической процедурой.

4. Классификация по М.К. Акимовой и К.М. Гуревичу

Все методы психодиагностики можно условно разделить на две группы: методы высокого уровня формализации и малоформализованные.

Формализованные методики характеризуются определенной регламентацией, стандартизацией, надежностью, валидностью; позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать индивидов между собой. К формализованным методам относятся тесты, опросники, проективные техники, психофизиологические методики. Малоформализованные методики являются трудоемкими, в большей степени основаны на профессиональном опыте самого психодиагноста; однако незаменимы для диагностики некоторых групп испытуемых и решении определенных диагностических задач.

К малоформализованным методам относятся: наблюдение, анализ продуктов деятельности, опрос. Они плохо поддаются объективизации, очень трудоёмки и в большей степени опираются на профессиональный опыт, интуицию самого психодиагноста.

Формализованные и малоформализованные диагностические методы не следует противопоставлять друг другу. Они, как правило, взаимодополняют друг друга. В полноценном диагностическом обследовании необходимо гармоничное сочетание тех и других методик.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. В чем отличие малоформализованных и формализованных методик?
2. Что такое стимульный материал методики?
3. Что такое вербальный и невербальный тест?
4. Приведите примеры бланковых, предметных и аппаратных методик.

Раздел 3. МАЛОФОРМАЛИЗИРОВАННЫЕ МЕТОДИКИ В ПД-КОНТЕНТ-АНАЛИЗ, МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ, ОПРОС, БЕСЕДА, ИНТЕРВЬЮ

План:

1. Контент-анализ.
2. Метод наблюдения.
3. Метод опроса.
4. Психодиагностическая беседа как разновидность метода опроса.
5. Анкетирование как разновидность метода опроса.

1. Контент-анализ

Этот метод появился в 20-х годах прошлого века. В нашей стране этот метод получает распространение с конца 60-х годов. Под контент-анализом понимается количественно-качественный анализ документальных источников. Под понятием «документальный источник» понимаются письма, автобиографии, дневники, фотографии, аудио-, видеозаписи, виды искусства, материалы СМИ (газеты, журналы и т.п.). Суть метода заключается в систематической и надёжной фиксации определённых единиц изучаемого содержания, а также в квантификации полученных данных. Чаще всего этот метод используют как вспомогательный – либо на ранних стадиях исследования, когда необходимо предварительное знакомство с исследуемым объектом, либо на его заключительном этапе – для полной и объективной интерпретации результатов.

Основная процедура контент-анализа связана с переводом качественной информации на язык счёта. С этой целью выделяются 2 типа единиц: смысловые, или качественные, единицы анализа и единицы счёта, или количественные.

Основная трудность при работе с документальными источниками – умение провести качественный анализ, т.е. выделить смысловые единицы. Это во многом зависит от профессиональной компетентности исследователя, уровня его творческих возможностей. Так как контент-анализ основан на принципе повторяемости, частоты использования различных смысловых единиц, его следует применять только тогда, когда есть достаточное количество материала для анализа. В противном случае, выводы будут лишены статистической достоверности.

Объекты анализа должны удовлетворять требованиям статистической значимости и формализации. С помощью контент-анализа изучают речевые сообщения испытуемого (например, в методиках ТАТ, Роршаха и др.), грамматические и стилистические конструкции речи, стиль изложения материала автором при установлении авторства неизвестных текстов, художественных произведений, картин художников.

Новым этапом развития контент-анализа стала его компьютеризация. Это даёт повышение надёжности получаемых данных и быстроту анализа по сравнению с ручным.

Основные области применения контент-анализа:

- определение через содержание сообщений личностных качеств их создателей, установление авторства;
- изучение реальных социально-психологических явлений (объекта, сообщений), которые отражены в содержании сообщений;
- изучение через содержание сообщений социально-психологических специфических различий средств коммуникации, а также особенностей форм и приёмов организации содержания;
- изучение через содержание сообщений социально-психологических особенностей их реципиентов;
- изучение через содержание сообщений социально-психологических аспектов воздействия коммуникации на реципиентов как представителей различных групп, а также успешности общения.

Недостатками метода являются:

1. Громоздкость процедуры и техники обработки;
- 2.Необходимость наличия достаточного количества материала.

2. Метод наблюдения

Это старейший метод психодиагностики, относится к малоформализованным методам. Под наблюдением понимается научно-целенаправленное, организованное и определённым образом фиксированное восприятие исследуемого объекта.

Оно является незаменимым везде, где не разработаны или неизвестны стандартизованные процедуры. Предметом наблюдения в психологии служат вербальные и невербальные акты поведения отдельного человека или группы или нескольких групп в определённой социальной среде и ситуации.

Наблюдают:

а) речевые акты, их содержание, последовательность, направленность, частоту, продолжительность, интенсивность, экспрессивность, особенности лексики, грамматики, фонетики, то есть кто, что, кому, о чём и каким образом говорит;

б) выразительные движения, жесты, экспрессию лица, мимику, физическое воздействие (касания, толчки, удары, совместные усилия, передача, отнятие, дистанция между людьми);

в) обстановку (фон).

В нашей стране в прошлом веке М.Я. Басовым была разработана методика психологических наблюдений. Он использовал этот метод при изучении поведения детей. Его методика позволяла фиксировать е внешние проявления поведения, существенные для конкретной задачи, включая обстановку (фон), в которой осуществляется поведение.

Поскольку в методе наблюдения в качестве «измерительного инструмента» выступает сам наблюдатель, то очень важно, чтобы он владел техникой наблюдений на высоком уровне и в полном объёме.

Наблюдение как научный метод характеризуется наличием:

- 1) цели и предмета наблюдения;
- 2) процедурной схемы наблюдения (условия, продолжительность и периодичность наблюдения);
- 3) стандартизованности процедуры наблюдения;
- 4) способов наблюдения;
- 5) способов регистрации;
- 6) обработки и интерпретации.

Протоколирование наблюдения осуществляется с помощью фиксации наблюдаемых признаков. Когда протоколирование ведётся в системе признаков, то заранее описывают конкретные виды поведения, симптоматические для исследуемой поведенческой сферы, и потом фиксируют, какие из них появляются в тот или иной период наблюдения. Признак должен быть однозначным и не требовать дополнительного разъяснения.

Основными достоинствами метода являются многомерность и естественность условий применения.

Недостаток метода наблюдения проявляется в однократности исследуемой ситуации.

В соответствии со способом, задачей, особенностями объекта, сложившейся ситуацией, характером взаимодействия между наблюдателем и наблюдаемым объектом различают:

- 1) Включённое наблюдение. Это наблюдение, при котором наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с людьми, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;
- 2) Невключённое наблюдение. Соответственно, осуществляется исследователем, который не связан с изучаемым объектом никакими рода служебными или иными отношениями. Это наиболее распространённый вид наблюдения;
- 3) Открытое (простое) наблюдение. Когда объект может заметить, что за ним наблюдают. Когда событие регистрируется со стороны;
- 4) Скрытое наблюдение. Это наблюдение исподтишка или с помощью технических средств (например, видеокамеры);
- 5) Полевое наблюдение - наблюдение, осуществляемое в естественных условиях (в школе, в детском саду, на предприятии).

Для повышения надёжности метода наблюдения используется метод экспертных оценок, когда наблюдение исследуемого объекта осуществляется несколькими исследователями.

3. Метод опроса

Опрос – это метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии исследователя и опрашиваемого (респондента). Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение индивида. Основные трудности в использовании этого метода – получение искренних ответов и

способности исследователя объективно оценить результаты. **Интервью** – это метод получения необходимой информации путём непосредственной целенаправленной беседы интервьюера с респондентом, когда опрашивающий (интервьюер) только задаёт вопросы, а опрашиваемый (респондент) на них отвечает.

В процессе интервью до некоторой степени ослаблена обратная связь - интервьюер лишь фиксирует высказывания респондента, стараясь сохранить нейтральную позицию.

Интервью может быть **стандартизованным** (по плану, с возможными вариантами беседы, с разработанной стратегией и тактикой), **нестандартизованным** (свободным - без строгой детализации вопросов, со свободной тактикой) и **частично стандартизованным**.

Интервью может быть диагностическим и клиническим в зависимости от целевого назначения.

Диагностическим целям в большей мере соответствует стандартизованная форма интервью, поскольку даёт возможность получить сравнимые данные по разным испытуемым, ограничивает влияние посторонних воздействий, позволяет в полной мере и в нужной последовательности «отработать» все вопросы.

Клиническое интервью – это метод терапевтической беседы, помогающий человеку осознать свои внутренние проблемы.

Правила проведения интервью:

- правило добровольности;
- правило доступности (вопросы должны быть понятными, краткими, не унижающими);
- интервью не должно быть продолжительным и скучным.

Интерпретация полученных в ходе интервью результатов не лишена субъективизма, потому их следует рассматривать в комплексе с данными других диагностических методик. Главным условием успешного проведения интервью является создание дружественной атмосферы, установление контакта с опрашиваемым. И здесь большую роль играет вступительное слово и первые вопросы исследователя, которые должны вызвать у опрашиваемого доверие и желание сотрудничать.

Преимущества стандартизованного интервью:

- а) получение данных более надёжных и более сравнимых друг с другом;
- б) ошибки в формулировании вопросов сводятся к минимуму;
- в) не требуется высокая квалификация интервьюера.

Недостатки:

- а) затруднён более тесный контакт с респондентом;
- б) могут быть неоднозначно поняты вопросы респондентом;
- в) невозможность дополнительных вопросов.

Преимущества нестандартизованного интервью:

- а) возможность изложения вопросов в соответствии с уровнем респондента;
- б) возможность создания более естественной, непринуждённой обстановки;
- в) гибкость в изменяющейся ситуации;

г) возможность получения более глубинной информации.

Недостатки:

а) трудности в сопоставлении полученных данных.

4. Психодиагностическая беседа как разновидность метода опроса

Беседа – это метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации. Это сравнительно свободный диалог между исследователем и исследуемым на определённую тему. Это основной метод психологического консультирования. Главное условие успешного проведения беседы – это создание дружеской атмосферы, установление контакта с опрашиваемым.

Беседа требует особой чуткости и гибкости, умения слушать и одновременно вести её по заданному плану, разбираться в эмоциональных состояниях собеседника, реагируя на их изменения, фиксировать внешние проявления (жесты, мимику), видеть подтекст общения. Требуются годы для освоения этого метода. И здесь большую роль играет вступительное слово и первые вопросы исследователя, которые должны вызвать у опрашиваемого доверие и желание сотрудничать.

Рекомендуется начинать беседу с нейтральных вопросов, опираясь на предполагаемое обоюдное согласие по поводу очевидных фактов. Респондент должен увидеть в лице исследователя человека, который стремится его понять, не критикует, не осуждает его высказываний. Проводя беседу, надо помнить об особенностях возраста опрашиваемого.

Методом научного познания беседа становится лишь тогда, когда проведение её определяется целями и задачами исследования, выступает как средство сбора первичной информации. Необходима фиксация ответов, чтобы не пересказывать ответы испытуемого.

5. Анкетирование как разновидность метода опроса

Анкета – это структурно организованный опросник, на который даются ответы в письменной форме. Преимуществами анкетирования как метода являются: возможность одновременно исследовать мнение большого количества людей и относительная лёгкость статистической обработки.

С помощью метода анкетирования в психологии исследуются отношения групп населения к тем или иным явлениям социальной действительности, социально-психологические характеристики личности (потребности, интересы, мотивы, ценностные ориентации, установки, стереотипы).

Для получения качественной психологической информации необходимо соблюдать следующие требования к формулированию вопросов:

- они должны быть понятны для исследуемой категории людей;
- лаконичны; исключать двусмысленность в понимании;
- они не должны унижать достоинство личности;
- должны быть хорошо и чётко напечатаны.

По форме вопросы делятся на открытые, закрытые и полужакрытые; прямые и косвенные. Открытые вопросы предполагают свободные ответы, не содержат возможных вариантов ответов. Готовые ответы здесь не предполагаются. Респондент отвечает на такие вопросы по своему усмотрению. По сравнению с закрытыми, информация в этом случае получается более полная (и в этом их плюс), а обработка и интерпретация затруднены, неоднозначны, что затрудняет сравнение ответов разных испытуемых. Кроме того, такие анкеты требуют большего времени выполнения.

Закрытые вопросы предусматривают готовые варианты ответов. Несомненным преимуществом закрытых вопросов является единообразие ответов и относительная лёгкость обработки данных, а недостатком – менее точная интерпретация, приближенный вариант ответа, отсутствие необходимого варианта ответа.

В этом плане есть выход в использовании полужакрытых вопросов, содержащих наряду с готовыми вариантами ответов возможность изложения своего варианта ответа.

Анкета, как правило, состоит:

а) из вводной части, содержащей обращение к респонденту, разъясняющее цели опроса, указание о правилах заполнения, адресат использования полученных данных;

б) как правило, анкета начинается с, так называемой, паспортной, где респондента просят сообщить о себе некоторые сведения (например, пол, возраст, уровень образования, место работы, жительства, семейное положение, количество детей и т.д.). Выбор вопросов для паспортной обусловлен дальнейшим ранжированием полученной информации. Например, если исследуются проблемы семьи, то, безусловно, в паспортную вносится вопрос о семейном положении, количестве браков, стаже совместной жизни в них. Если исследуются проблемы, связанные с занимаемой должностью - то в паспортную могут войти вопросы, связанные с образованием, стажем работы в той или иной должности;

в) затем в анкете идут основные вопросы. Их не должно быть много (не более 15 - 25). Они должны быть сформулированы соответствующим образом (о чём было сказано выше). В заключение анкеты требуется поблагодарить респондента.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Перечислите основные достоинства метода наблюдения.
2. Каковы недостатки метода наблюдения?
3. Назовите основные виды наблюдения.
4. Какие виды интервью различают по степени стандартизации?
5. Назовите структурные компоненты анкеты

Раздел 4. ФОРМАЛИЗОВАННЫЕ МЕТОДИКИ

План:

1. Тесты.
2. Опросники.
3. Проективные методики.

К формализованным методикам относятся тесты, опросники, проективные техники и психофизиологические методики. Для них характерна жёсткая регламентация процедуры обследования (точное соблюдение инструкций), стандартизация (наличие норм или других критериев оценки результатов), надёжность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который даёт возможность количественно и качественно сравнивать индивида с другими людьми.

1. Тесты

Тесты (в переводе с англ. test - испытание, проверка, проба) - это стандартизованные, краткие, чаще всего ограниченные во времени испытания, предназначенные для установления количественных (и качественных) индивидуально-психологических различий. Тесты можно классифицировать в зависимости от того, какой признак взят за основание деления. По форме тесты могут быть индивидуальные и групповые; устные и письменные; бланковые, предметные, аппаратурные и компьютерные; вербальные и невербальные. Рассмотрим детальнее.

1) по форме проведения: индивидуальные и групповые тесты. *Индивидуальные тесты.* Это такой вид методик, когда взаимодействие экспериментатора и испытуемого происходит один на один. Индивидуальное тестирование имеет свои преимущества: возможность наблюдать за испытуемым (за его мимикой, другими произвольными реакциями), слышать и фиксировать непредусмотренные инструкцией высказывания, что позволяет оценить состояние испытуемого, его отношение к тестированию и т.д. Индивидуальная диагностика необходима при работе с детьми, в клинической психологии. Для индивидуального тестирования нужно, как правило, много времени, что менее экономно по сравнению с групповым. Пример индивидуальных тестов – тесты интеллекта Д. Векслера.

Групповые тесты. Это такой тип методик, который позволяет одновременно проводить испытания с большой группой людей (до нескольких сот человек). Их преимущества в массовости, экономичности по времени. Но в то же время при использовании таких методик у экспериментатора меньше возможностей добиться взаимопонимания с испытуемым. Негативно сказаться могут любые случайные состояния испытуемого, такие как болезнь, утомление, тревожность, которые могут повлиять на результаты тестирования. Подобные яв-

ления при групповом тестировании выявить трудно. Примером методик этого типа являются тесты: 16-факторный опросник Кэттелла, Айзенка, СМИЛ, тест акцентуаций Леонгарда и т.д.

2) По материалу оперирования различают бланковые, предметные, аппаратные, компьютерные тесты.

Бланковые тесты. Представлены в виде брошюр, в которых содержится инструкция по применению, сами задания, графы для ответов.

Предметные тесты. В предметных тестах материал тестовых задач представлен в виде реальных предметов: кубиков, карточек, деталей геометрических фигур, технических устройств и т.п. Наиболее известные из них кубики Косса.

Аппаратные тесты. Это такой тип методик, который требует применения специальных технических средств или специального оборудования для проведения исследования или регистрации полученных данных. Широко известны приборы для исследования времени реакции (реактометры, рефлексометры, айтрекеры).

Компьютерные тесты. В этом случае тестовые задания предъявляются на экране дисплея. Стандартные статистические пакеты позволяют очень быстро проводить математико-статистическую обработку полученных результатов по разным направлениям. Информация при этом получается в виде графиков, диаграмм, таблиц, профилей. Большим преимуществом таких тестов является контроль за временем выполнения заданий, что особенно важно в тестах интеллекта.

3) По характеру стимульного материала тестовые методики подразделяются на вербальные и невербальные.

Вербальные тесты. В вербальных тестах основным содержанием работы испытуемых являются мыслительные действия, осуществляемые в словесно-логической форме. Эти тесты очень чувствительны к различиям в языковой культуре, уровню образования, профессиональным особенностям.

Невербальные тесты. Это такой тип методик, в которых тестовый материал представлен в наглядной форме (в виде картинок, чертежей, графических изображений и т.п.). Невербальные тесты уменьшают влияние языковых и культурных различий на результат обследования. Это также облегчает процедуру обследования испытуемых с нарушениями речи, слуха или с низким уровнем образования.

Одним из известных невербальных тестов являются Прогрессивные матрицы Равена. Невербальные тесты широко используются в оценке пространственного и комбинаторного мышления. В качестве отдельных субтестов они включены во многие тесты интеллекта, общих и специальных способностей, тесты достижений.

2. Проективные методики

Это методики, в основе которых лежит механизм проекции. Под проекцией можно понимать механизм, когда психика воспринимает собственные качества, свойства, особенности, эмоции, как принадлежащие другим людям или

процессам. Одной из первых проективных методик является методика, разработанная швейцарским психиатром Т. Роршахом. Предъявляя большое количество чернильных пятен различным группам психически больных людей, он постепенно объединил характеристики ответов с теми или иными заболеваниями.

Другой старейшей и наиболее распространённой проективной методикой является Тест тематической апперцепции (ТАТ), созданный в США в 1935 году Х. Морганом и Г. Мюрреем.

Можно выделить следующие отличительные особенности проективных методик:

- неопределенность стимульного материала или инструкции;
- отсутствие ограничений на содержание ответов, отсутствие оценок ответов;
- замаскированность целей диагностики;
- глобальный подход к диагностике личности.

Несомненным достоинством проективных методик является относительная замаскированность цели исследования, что уменьшает вероятность правильных социально желательных ответов, которые свойственны опросным методам. Но тем же минусом их является сложность, неоднозначность обработки и интерпретации, стандартизации данных.

Принято различать следующие группы проективных методик:

- методики конструирования: создание из оформленных деталей осмысленного целого - складывание картинок, геометрической фигуры (кубики Косса);
- методики интерпретации: истолкование какого-либо события, ситуации (Тематический апперцептивный тест, Детский апперцептивный тест, тест Руки, тест Розенцвейга);
- методики дополнения: завершение предложения, картинок, рассказа, истории (Методика «Незаконченные предложения»);
- методики катарсиса: осуществление игровой деятельности в особо организованных условиях;
- методики изучения экспрессии: рисование на свободную или заданную тему (тест «Кинетический рисунок семьи», тест «Несуществующее животное» и др.);
- методики изучения импрессии: предпочтение одних стимулов другим (методика цветовых выборов М. Люшера, методика портретных выборов Л. Сонди);
- методики структурирования: формирование стимулов, придание им смысла (например, создать что-либо из глины, пластилина, песка).

3. Опросники

Опросники – это большая группа психодиагностических методик, задания которых представлены в виде вопросов или утверждений, а задачей испытуемого является самостоятельное сообщение некоторых сведений о себе, о своих переживаниях и отношениях в виде ответов. Опросники относятся к субъек-

тивному подходу в психодиагностике. Согласно классификации Л.Ф.Бурлачука, субъективным является подход, при котором диагностика осуществляется на основе сведений, сообщаемых о себе респондентом, самоописания, самооценивания особенностей личности, состояния, поведения в тех или иных ситуациях.

В отличие от тестов в опросниках не бывает правильных и неправильных ответов. Они лишь отражают отношение человека к тем или иным высказываниям, степень его согласия или несогласия с ними.

Опросники (наряду с тестами, проективными и психофизиологическими методиками) входят в группу формализованных методик психодиагностики. Для методик данной группы характерны определенная регламентация, объективация процедуры обследования, стандартизация, надежность, валидность.

Каждый из опросников представляет собой стандартизированную анкету, состоящую из набора предложений, с содержанием которых испытуемый может либо согласиться, либо не согласиться. Вопросы сформулированы таким образом, чтобы, отвечая на них, испытуемый сообщал исследователю о своем самочувствии, о типичных формах поведения в различных ситуациях, оценивал свою личность с разных точек зрения, освещал особенности своих взаимоотношений с окружающими.

По характеру ответов все многообразие личностных опросников делится на опросники с предложенными вариантами ответов (закрытые опросники) и со свободными ответами (открытые опросники).

Форма ответов в опросниках может быть также представлена в виде шкалы измерений (например, как в опроснике «Самочувствие. Активность. Настроение»). В этом случае предполагается оценка тех или иных утверждений по степени выраженности в них качества, представленного шкалой в виде отрезка прямой (например, шкала, состоящая из двух полюсов: трудный – легкий, добрый – злой и т.п.). Обычно используются шкалы с тремя, пятью или семью делениями, обозначенными на отрезке.

Опросники относятся к наиболее распространенным и многочисленным диагностическим методам и в самом общем виде могут быть подразделены на **личностные, специальные опросники** (опросники состояний, настроения, межличностных отношений и др.).

Личностные опросники можно рассматривать как стандартизированные самоотчеты, которые по форме бывают групповыми и индивидуальными, а также письменными, бланковыми или компьютерными. Личностные опросники представляют собой совокупность методических средств для изучения и оценки отдельных свойств и проявлений личности. Личностные опросники строятся на точных теоретических представлениях о сущности феномена «личность». Зарубежные и отечественные психологи, единодушно признавая феномен личности как базовый объект психологических исследований, подчеркивают, насколько трудной является задача объективного определения сущности личности и ее интерпретация (А. Адлер, К. Левин, А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс, З. Фрейд, К. Хорни, Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясисцев, В.А. Петровский и др.). Теоретические базисы, интерпретация эмпириче-

ских фактов, представления о ведущих параметрах личности и ее структуре весьма противоречивы и не согласуются между собой в различных теоретических парадигмах. Все сказанное имеет непосредственное отношение к проблеме психодиагностики личности. В отечественной психологии реальным базисом личности человека признается совокупность его общественных отношений, реализуемых через многообразие деятельности. Личность объективно включена в систему общественных отношений, и этим определяется формирование ее мотивов, стремлений, установок, привычек и т.п. В то же время, как включение личности в систему общественных отношений, так и ее участие в них может осуществляться только как активный процесс. Формируясь, личность сама начинает определять развитие всех психических феноменов человека.

В настоящее время учеными создано огромное количество разнообразных **личностных опросников**, которые позволяют получать информацию, характеризующую личность испытуемого в широком диапазоне – от особенностей эмоциональной сферы до морально-этических и общественных взглядов.

Существует несколько оснований классификации опросников.

В соответствии с принципом, положенным в основу конструирования, следует различать:

- опросники факторные, для конструирования которых используется факторный анализ, например, опросники Р.Кеттелла;
- опросники эмпирические, которые создаются на основе эмпирического обнаружения некоторых психологических признаков, например, ММРІ.

В зависимости от диагностической направленности выделяют следующие виды личностных опросников:

- опросники черт личности (например, те же опросники Р. Кеттелла);
- опросники типологические (например, опросник Шмишека);
- опросники клинические (ММРІ, Мини-мульт и др.);
- опросники мотивов (например, опросник А. Эдвардса, опросник направленности личности М.Басса);
- опросники ценностей (методика «Ценностные ориентации» М. Рокича и др.);
- опросники оценки эмоционально-волевых качеств (шкалы тревожности, опросники агрессивности, опросники, направленные на изучение локуса контроля и др.);
- оценки коммуникативных качеств (например, опросник исследования коммуникативных и организаторских способностей – авторы В.В. Синявский и В.А. Федоришин, методика межличностной диагностики Т.Лири).

Помимо личностных опросников, существует широкий класс так называемых **специальных** опросников, включающих опросники, предназначенные для изучения психических состояний, особенностей межличностных отношений и др.

Оценка личностных свойств человека или его актуального состояния должна вестись с позиций комплексного подхода, включающего не только формальные показатели психодиагностического исследования, но и биографи-

ческие данные, сведения о его профессиональном, семейном, социально-экономическом статусах, о той ситуации и жизненном пространстве, в котором он сейчас находится, о тех жизненных обстоятельствах, которые могут повлиять на результаты обследования. Кроме того, необходимо наладить контакт с человеком и снять опасения, которые вызывает процедура тестирования. Соблюдая все указанные правила, психолог может надеяться на эффективность проведенного исследования и достоверность результатов.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Перечислите виды опросников.
2. Перечислите виды проективных методик.
3. Какой психодиагностический метод лежит в основе создания тестов?
4. К какой группе психодиагностических методик относится опросник темперамента Айзенка?
5. Опишите опросник Айзенка, соотнесите его с разными типами психодиагностических методик и их классификациями.

Раздел 5. ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ РАЗНЫХ ГРУПП ПД-МЕТОДИК

План:

1. Возможности и ограничения тестов.
2. Возможности и ограничения опросников.
3. Возможности и ограничения проективных методик.

Существование множества психодиагностических методик объясняется не только большим количеством свойств, которые с их помощью приходится оценивать, но также тем, что практически все методики имеют ограничения в применении, в силу которых приходится создавать и использовать другие методики, не обладающие подобными ограничениями.

1. Возможности и ограничения тестов

Достоинства метода тестов.

Метод тестов является одним из основных в современной психодиагностике.

Популярность метода тестов объясняется следующими главными его достоинствами:

1) стандартизацией условий и результатов. Тестовые методики относительно независимы от квалификации пользователя (исполнителя), на роль которого можно подготовить даже лаборанта со средним образованием. Это, однако, не означает, что для подготовки комплексного заключения по батарее тестов не надо привлекать квалифицированного специалиста с полноценным высшим психологическим образованием;

2) оперативностью и экономичностью. Типичный тест состоит из серии кратких заданий, на выполнение каждого из которых требуется, как правило, не более полминуты, а весь тест занимает, как правило, не более часа. Тестированию одновременно подвергается сразу группа испытуемых, таким образом, происходит значительная экономия времени на сбор данных;

3) количественным дифференцированным характером оценки. Дробность шкалы и стандартизованность теста позволяют рассматривать его как «измерительный инструмент», дающий количественную оценку измеряемым свойствам.

4) оптимальной трудностью. Профессионально сделанный тест состоит из заданий оптимальной трудности. При этом средний испытуемый набирает примерно 50 % из максимально возможного количества баллов. Это достигается за счет предварительных испытаний – психометрического эксперимента (или пилотажа). Если в ходе пилотажа становится известным, что с заданием справляется примерно половина из обследованного контингента, то такое задание признается удачным, и его оставляют в тесте;

5) надежностью и валидностью;

7) возможностью компьютеризации.

Недостатки метода тестов:

1) опасность «слепых» (автоматических) ошибок. Слепая вера низкоквалифицированных исполнителей в то, что тест должен сработать правильно автоматически, порождает иногда тяжелые ошибки и казусы: испытуемый не понял инструкции и стал отвечать совсем не так, как требует стандартная инструкция, испытуемый по каким-то причинам применил искажающую тактику и т. п.

2) потеря индивидуального подхода, стрессогенность. Тест – самый общий ранжир, под который подгоняют всех людей. Возможность упустить яркую индивидуальность нестандартного человека, к сожалению, довольно вероятна. Это чувствуют сами испытуемые, и это их нервирует. У людей с пониженной стрессоустойчивостью возникает даже определенное нарушение саморегуляции – они начинают волноваться и ошибаться в элементарных для себя вопросах.

3) потеря индивидуального подхода, репродуктивность. Тесты знаний апеллируют прежде всего к стандартному применению готовых знаний;

4) отсутствие доверительной обстановки.

2. Возможности и ограничения опросников

Достоинства опросников:

Основным достоинством опросников является то, что они позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать их между собой. С помощью опросников можно не только выявлять индивидуальные особенности психики, скрытые ресурсы человека, но и определять степень его напряженности и неудовлетворенности, прогнозировать его поведение в непредвиденных и сложных ситуациях. Эти знания помогут психологу дать конкретные рекомендации по выбору профессии, наладить детско-родительские и супружеские отношения, оптимизировать психологический климат в коллективе, предупредить профессиональное выгорание, агрессивные проявления и др.

Недостатки опросников:

1. Опросники являются **разновидностью самоотчетов**, и необходимым условием ответа в них является проявление умений рефлексии, анализа себя и окружающих. Индивиды владеют такими умениями не в одинаковой степени, и поэтому для определенных категорий людей (маленькие дети, люди с интеллектуальной недостаточностью) опросники могут оказаться неподходящим методом диагностики.

2. Понимание используемых в опросниках слов и формулировок может существенно варьировать у разных индивидов.

3. Личностные опросники особенно подвержены влиянию определенных установок испытуемого на ответы, что приводит к искажению или фальсифика-

ции получаемой с их помощью информации. Одна из основных установок — тенденция давать социально одобряемые ответы.

4. Еще одна возможная тенденция состоит в стремлении испытуемого выбирать неблагоприятные для описания самого себя ответы. Часто такую тенденцию называют симуляцией. Человеком, проявляющим такую установку, может двигать потребность во внимании, симпатии или помощи в решении собственных проблем.

5. Еще одна установка, которая может обнаружиться при использовании опросников, прямо противоположна предыдущей. Она носит название «диссимуляции» и заключается в стремлении выглядеть абсолютно здоровым и благополучным по результатам диагностирования.

6. Одной из наблюдаемых в ответах установок, довольно давно привлекающей к себе внимание специалистов, является так называемое «молчаливое согласие». Оно заключается в стремлении выбирать один из полюсов ответов — ответ «верно» или «да». Исследователи считают, что каждый испытуемый имеет свое место в континууме на шкале, на одном полюсе которой находится последовательный «соглашатель», а на другом — последовательный «отрицатель». Иными словами, индивиды различаются своими предпочтениями при выборе ответов «да» и «нет» («верно» и «неверно»).

7. Еще одной достаточно исследованной установкой на ответы является «отклонение», или стремление давать необычные, необщепринятые ответы.

8. Простота применения опросников, легкость обработки полученных результатов, их наглядность, обоснованность интерпретационных схем многочисленными и вполне убедительными (как кажется) исследованиями часто порождает иллюзию, что мы располагаем полным и достоверным знанием о личности. Исследователю необходимо помнить, что данные, получаемые с помощью личностных опросников, имеют вероятностно-ориентирующее значение, они не готовая истина о субъекте, а лишь основа для дальнейшего изучения личности.

Таким образом, применяя тот или иной даже хороший, проверенный личностный опросник для диагностирования определенного человека, психолог не может быть полностью уверен в том, что получаемая информация не является искаженной или даже сфальсифицированной. Опытный специалист обязан сомневаться в достоверности информации об испытуемом и с помощью ряда приемов проверять данные индивидов, получаемые с помощью опросников.

Меры, предпринимаются диагностами, для снижения фальсификации результатов опросников:

1. Один из приемов выявления состоит в **использовании дублирующих вопросов**. По поводу каждой черты или иной характеристики готовится не один, а как минимум 4-5 вопросов, которые формулируются таким образом, чтобы в разной форме, но в одинаковой степени быть адресованными к одному и тому же содержанию, раскрывать одну и ту же черту личности. Противоречивость в ответах на дублирующие вопросы означает действие различных устано-

вок испытуемого и выявляет невозможность оценить ту или иную его личностную характеристику с помощью данного опросника.

2. Еще одной мерой, направленной не столько на выявление, сколько на предупреждение фальсификации, связанной с действием установок, является **использование метода вынужденного выбора**. Он состоит в том, что отвечающему предлагается выбрать между двумя терминами или фразами. Спаренные фразы в социальном отношении могут быть либо обе желательными, либо обе нежелательными. Метод вынужденного выбора использован в опроснике ПДО А.Е. Личко и ряде других.

3. Для устранения влияния на результаты опросника установки на молчаливое согласие диагност при его разработке должен уравнивать число заданий, в которых ответ «да» или «верно» оценивается баллами, и число заданий, в которых баллы начисляются за ответы «нет» или «неверно». Такое уравнивание может быть достигнуто правильным отбором и переформулировкой вопросов. К сожалению, это сделано далеко не во всех диагностических опросниках, что снижает достоверность получаемых с их помощью данных.

4. Главный прием - метод, используемый для выявления действия некоторых установок на ответы, называется методом контрольных шкал (иногда их называют шкалами лжи). Этот метод заключается в том, что в опросник, помимо диагностических пунктов, направленных на измерение тех или иных содержательных личностных свойств, вводятся пункты, выявляющие стилевые особенности индивидов. Три типа контрольных шкал имеются в опроснике ММРІ — это шкалы L, F и K, описанные ранее.

3. Проективные методики: преимущества и недостатки

Достоинства проективных методик:

1. Большинство проективных методик диагностируют не одну черту, а дают комплексную информацию о личности.

2. Диагностика с помощью проективных методик, по сути, является замаскированным тестированием, так как респондент может не догадаться, что именно в его ответе является предметом интерпретации экспериментатора.

3. Проективные методики меньше подвержены фальсификации, чем опросники.

4. Проективные методики могут выявлять неосознаваемые стороны психической жизни индивида.

5. Проективные методики интересны для обследуемого, являются хорошим средством установления контакта.

Ограничения проективных методик:

1. Существует проблема стандартизации проективных методик. Некоторые методики не содержат математического аппарата для объективной обработки полученных результатов, не содержат норм выполнения.

2. Достаточно низкие показатели (по сравнению с опросниками и тестами) валидности и надежности. Эти методики, прежде всего, характеризует ка-

качественный подход к исследованию личности, а не количественный, как психометрические тесты.

3. Объемный интерпретационный материал создает трудности для анализа полученных данных.

4. Проективные методики очень чувствительны к уровню профессиональной подготовки психолога-диагноста.

5. Качественный анализ полученных результатов возможен только на основе сочетания знаний, навыков и профессиональной интуиции психодиагноста.

Для более точного исследования данные, полученные с помощью проективных методик, следует соотносить с данными, полученными с помощью других методов.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Назовите основные достоинства и ограничения опросников.
2. Назовите основные достоинства и ограничения тестов.
3. Назовите основные достоинства и ограничения проективных методик.
4. Какие способы чаще всего применяются для снижения возможного искажения результатов со стороны обследуемого при диагностике при помощи опросников?
5. Что такое шкала лжи?

Раздел 6. НАДЕЖНОСТЬ И ВАЛИДНОСТЬ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОЙ МЕТОДИКИ И МЕТОДЫ ИХ ОЦЕНКИ

План:

1. Надежность и виды надежности.
2. Валидность и виды валидности.
3. Основное психометрическое неравенство.

1. Надежность и виды надежности

Надежность – одно из трех главных психометрических свойств любой измерительной психодиагностической методики.

О высокой надежности метода говорят в том случае, когда метод точно измеряет то свойство, для измерения которого он предназначен. В качестве критериев точности можно отметить следующие:

1) при повторном применении метода к тем же самым испытуемым в одних и тех же условиях через определенный интервал времени результаты обоих тестирований существенно не различаются между собой.

2) Действия случайных посторонних факторов не оказывают существенного влияния на результаты тестирования. В качестве посторонних факторов можно назвать следующие: эмоциональное состояние и утомление, если они не входят в круг исследуемых характеристик, температура, освещенность помещения и др. Такие посторонние случайные факторы еще называют факторами нестабильности измерительной процедуры.

3) При повторном применении метода к тем же самым испытуемым через определенный интервал времени в измененных условиях результаты обоих тестирований существенно не различаются между собой. Под измененными имеются в виду следующие условия: другой экспериментатор, состояние респондента и др.

Существуют различные методы оценки надежности и, соответственно, **виды надежности:**

1. Ретестовый метод - повторное тестирование выборки испытуемых одним и тем же тестом через определенный интервал времени при одних и тех же условиях. Временной интервал зависит от возраста (например, у маленьких детей изменения могут произойти в течение одного месяца), а также событий, происходящих с испытуемым в жизни.

ТЕСТ → ИНТЕРВАЛ → РЕТЕСТ

За индекс надежности принимается коэффициент корреляции между результатами двух тестирований. Полученная высокая корреляция может быть результатом тренированности испытуемого на заданиях подобного типа; низкая корреляция может быть результатом происшедших изменений с испытуемым, а также может **свидетельствовать о ненадежности теста.**

Метод измерения ретестовой надежности пригоден только для психических свойств, стабильных во времени. Надежность тестов на психические состояния и динамические установки личности нельзя проверить таким образом.

2. Надежность взаимозаменяемых форм – повторное тестирование выборки испытуемых параллельной формой теста через минимальный интервал времени при одних и тех же условиях.

ТЕСТ А → ИНТЕРВАЛ → ТЕСТ А'

За индекс надежности принимается коэффициент корреляции между результатами тестирования двумя параллельными формами теста. Высокий коэффициент корреляции и большой интервал между двумя испытаниями свидетельствуют о высокой надежности теста.

Возможный обман со стороны испытуемого, его искушенность, события, происшедшие в интервале между тестированиями, не оказывают особого влияния (как в ретестовом методе) на степень надежности теста. Если фактор тренировки снижен при тестировании параллельными формами, то эффект переноса принципа заданий часто имеет место. Эффект переноса следует учитывать при построении параллельных форм.

Требования к построению параллельных форм:

- параллельные формы должны быть независимо построенными тестами, но отвечать одним и тем же требованиям;
- должны содержать одинаковое количество заданий со сходной степенью трудности;
- эквивалентность параллельных форм необходимо проверять ретестовым методом.

3. Метод расщепления состоит в том, что психодиагностическую методику (тест, опросник) разбивают на две сопоставимые части. Это могут быть четные и нечетные задания/вопросы, задания первой половины теста и второй половины. Респондент выполняет задания этих двух частей в течение одного сеанса с получением двух результатов (например, тест Равена содержит две части: четные и нечетные задания).

За индекс надежности принимается коэффициент корреляции между результатами тестирования двумя этими частями. Он называется коэффициентом внутренней согласованности теста.

2. Валидность и виды валидности

Валидность (от англ. valid – «действительный, пригодный». Валидность – это комплексная характеристика, включающая, с одной стороны, сведения о том, пригодна ли методика для измерения того, для чего она была создана, а с другой стороны, какова ее действенность, эффективность, практическая полезность.

В стандартных современных требованиях к психологическим тестам валидность определяется как комплекс сведений о том:

- относительно каких групп психических свойств личности могут быть сделаны выводы с помощью конкретной методики, т.е., «что мы изучаем»;
- о степени обоснованности выводов при использовании конкретных тестовых оценок или других форм оценивания «насколько хорошо методика изучает психическое явление».

С методологической точки зрения валидность является основной гносеологической проблемой психодиагностики. Надежность — это необходимое, но недостаточное условие валидности. Эти два понятия тесно связаны между собой, но они не пересекаются, т.к. надежность — это устойчивость процедуры относительно объекта исследования, а валидность — это устойчивость, но относительно измеренных свойств предмета. Каждая методика имеет четко определенную валидность.

Видов валидности очень много. Выделяют такие:

- 1) конструктивная;
- 2) дифференциальная;
- 3) конвергентная;
- 4) дискриминативная (дискриминантная);
- 5) факторная;
- 6) валидность по возрастной дифференциации;
- 7) критериальная;
- 8) диагностическая (конкурентная);
- 9) текущая;
- 10) прогностическая;
- 11) инкрементная;
- 12) синтетическая;
- 13) ретроспективная;
- 14) эмпирическая;
- 15) содержательная;
- 16) ретроспективная и пр.

Упрощенно можно выделить теоретическую (содержательную) и практическую (конструктивную и критериальную) валидность.

Содержательная валидность — соответствие заданий и вопросов измеряемому психическому явлению. Например, скорость и правильность ответов испытуемого в тесе скрытых фигур Готтшильда являются валидными полнезависимости.

Конструктивная валидность — это один из основных видов валидности, который отражает степень репрезентации исследуемого психологического конструкта в результатах теста, степень обоснованности теории, положенной в основу создания данного теста.

Она устанавливается путем доказательства правильности теоретических концепций, положенных в основу теста. Причем измеряемая психологическая характеристика не может быть отождествлена с какой-либо наблюдаемой особенностью поведения, а представляет собой теоретическую концепцию. При-

мерами таких концепций являются интеллект, черты личности, мотивы, установки и т.д.

Так как проявление таких конструктов в деятельности человека многообразны и неоднозначны с точки зрения их выделения, то установление конструктивной валидности является сложным процессом.

Среди конкретных методов определения конструктивной валидности выделяется: сопоставление исследуемого текста с другими методиками, конструктивное содержание которых известно. Корреляции между результатами двух тестов должны показывать, что разработанный тест измеряет примерно ту же сферу или то же явление, что и эталонная методика, т.к. в данном случае не требуется высокой степени связи между этими двумя тестами. Смысл процедуры конструктивной валидности состоит как в установлении одновременно сходства двух методик, так и их различия.

При анализе конструктивной валидности осуществляется подтверждение совокупности теоретически ожидаемых связей, которые, в свою очередь, определяются следующими подходами:

- 1) конвергентная валидность (проверка степени близости прямой и обратной связи);
- 2) дискриминантная валидность (установление отсутствия связи);
- 3) факторная валидность, позволяющий строго статистически проанализировать следующие моменты:

Критериальная валидность — комплекс характеристик, включающий валидность текущую и прогностическую и отражающий соответствие диагноза и прогноза определенному кругу критериев измеряемого явления.

В качестве критерия валидации может выступать проверенный тест, общепризнанная теория, уровень достижения в какой-либо деятельности. Так, критериальная валидность личностного опросника для измерения социальной интроверсии может быть определена на основании сопоставления результатов теста с экспертными оценками хорошо знающих обследуемого лиц, с результатами наблюдения за проявлениями этой особенности в его поведении, с объективными сведениями о круге общения. При валидации тестов достижений результат измерений сравнивается с мнением педагогов о знаниях обследуемого в определенной области, с академическими оценками, контрольными проверками и т.д. В случае валидации профориентационных тестов тестовые оценки сравниваются как с экспертными оценками коллег и руководителей, так и с объективными показателями достижений в профессиональной сфере. Критерий должен быть объективным, бесспорным и легко определяемым и надежным.

Критериальная валидность включает как комплекс связей с текущим состоянием изучаемого явления, так и вероятность и обоснованность прогноза о его состоянии в будущем.

Показатели текущей валидности демонстрируют степень репрезентативности характеристик изучаемого психического явления в результате теста, т.е. этот показатель демонстрирует представлено ли психическое свойство, которое мы изучаем.

Прогностическая валидность – это информация о том, с какой степенью точности и обоснованности методика позволяет судить о диагностируемом психологическом качестве, спустя некоторое время после измерения. Она отражает временной интервал, на который распространяется обоснование такого суждения.

Показатель валидности — это количественное и качественное определение того, насколько методика адекватно измеряет исследуемый признак личности.

Для вычисления количественного показателя – коэффициента валидности – сопоставляются результаты, полученные при применении диагностической методики, с данными, полученными по внешнему критерию у тех же лиц, используются разные виды линейной корреляции. Достаточно того, чтобы коэффициент валидности был статистически значим, низким признается коэффициент валидности порядка 0,20 – 0,30, средним – 0,30 – 0,50 и высоким – свыше 0,60.

3. Основное психометрическое неравенство

В психометрике принято следующее основное психометрическое неравенство:

Валидность $\leq$ Надежность, что означает, что валидность не может превышать надежность теста.

Но в отличие от надежности, помимо случайных факторов, на валидность теста влияют систематические факторы. Они привносят систематические искажения в результаты. Эти факторы есть другие психические свойства, которые мешают проявиться в результатах теста тому свойству, на измерение которого направлен тест.

Например, мы хотим измерить потенциал обучаемости (важнейший компонент общих интеллектуальных способностей человека). Если мы даем испытуемому тест с жестким ограничением времени исполнения и отсутствием возможности вернуться и исправить допущенную ошибку, то очевидно, что искомое психическое свойство оказывается смешанным в тесте с ложным психическим свойством – стрессоустойчивостью: испытуемые с высокими показателями стрессоустойчивости будут лучше выполнять тест. В этом проявится эффект систематического искажения.

Валидность и надежность: соотношение. Тест может быть надежен, но не валиден. Это означает, что он измеряет какое-то свойство очень точно, но какое именно – остается под вопросом. В такой ситуации необходима более точная валидизация теста, как содержательная, так и практическая.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Дайте определение надежности.
2. Какие факторы влияют на надежность психодиагностической методики.
3. Для каких методик различия в результатах двух измерений, разнесенных по времени, не отражают низкую надежность?
4. Приведите примеры и определения некоторых видов валидности.

Раздел 7. СТАНДАРТИЗАЦИЯ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИХ МЕТОДИК

Процедура стандартизации проводится на этапе разработки психодиагностической методики. Стандартизация (унификация, единообразие) психодиагностической методики – это приведение к единым нормативам 1) процедуры и условий проведения методики, 2) обработки и 3) норм выполнения.

Эти три условия называют этапами стандартизации психологического теста.

Первый этап стандартизации психологического теста состоит в создании единообразной процедуры тестирования. Она включает определение следующих моментов диагностической ситуации:

1) наличие соответствующих условий тестирования (помещение, освещение и др. внешние факторы). Очевидно, что объем кратковременной памяти лучше измерять (например, с помощью субтеста повторения цифровых рядов в тесте Векслера), когда нет внешних раздражителей, таких как посторонние звуки, голоса и т.д.

2) наличие унифицированной инструкции и стандартные особенности ее предъявления (тон голоса, паузы, скорость речи и т.д.). Например, в тесте «10 слов» каждое слово должно предъявляться через определенный интервал времени в секундах, без интонационных выделений;

3) наличие стандартного стимульного материала. Например, достоверность полученных результатов существенно зависит от того, предлагаются ли респонденту изготовленные самодельные карты Г.Роршаха или стандартные - с определенной цветовой гаммой и цветовыми оттенками;

4) соблюдение стандартных временных ограничений выполнения психодиагностической методики. Например, для выполнения теста Равена взрослому респонденту дается 20 минут. Этого временного интервала нужно неукоснительно придерживаться;

5) использование стандартного бланка для выполнения психодиагностической методики. Использование стандартного бланка зачастую облегчает процедуру обработки;

6) учет влияния ситуационных переменных на процесс и результат тестирования. Под переменными подразумевается состояние испытуемого (усталость, перенапряжение и т.д.), нестандартные условия тестирования (плохое освещение, отсутствие вентиляции и др.), прерывание тестирования;

7) учет влияния поведения диагноста на процесс и результат тестирования. Например, поощряющее поведение экспериментатора во время тестирования может восприниматься респондентом как подсказка «правильного ответа» и др.;

8) учет влияния опыта респондента в тестировании. Естественно, что респондент, который уже не в первый раз проходит процедуру тестирования, преодолел чувство неизвестности и выработал определенное отношение к тестовой

ситуации. Например, если респондент уже выполнял тест Равена, то, скорее всего, не стоит предлагать ему его во второй раз.

Второй этап стандартизации психологического теста состоит в создании единообразной оценки выполнения теста: стандартной интерпретации полученных результатов и предварительной стандартной обработки.

Этот этап предполагает также сравнение полученных показателей с нормой выполнения этого теста для данного возраста (например, в тестах интеллекта), пола и т.д. (см. ниже).

Говоря о данном этапе стандартизации, необходимо остановиться на видах оценок в психодиагностике.

Выделяют следующие виды **оценок**:

- первичные оценки «сырые баллы», полученные на начальном этапе обработки психодиагностической методики. Например, в тест Равена – количество правильно выполненных заданий;

- вторичные или шкальные оценки. Определяются автором методики при помощи специальных математических процедур.

Психодиагностическая шкала представляет собой количественную модель измеряемого диагностического свойства. Тестовый балл испытуемого соответствует шкальному значению измеряемого психического свойства. В психодиагностике используются несколько типов стандартных шкал. Как правило, стандартные шкалы основаны на модели нормального распределения и описываются двумя параметрами значением среднего и стандартного (или среднеквадратического) отклонения. Перевод в стандартную шкалу проводится путем процедуры стандартизации. Под стандартизацией шкалы понимают линейное преобразование масштаба нормальной (или искусственно нормализованной) шкалы.

К основным стандартным шкалам относятся:

- 1) Т-шкала: $M = 50$ и $\sigma = 10$. Пример использования – тест ММРІ и его русскоязычные адаптации;

- 2) Шкала IQ: $M = 100$ и $\sigma = 15$. Пример использования – IQ Векслера.

- 3) Шкала стенов: $M = 5,5$ и $\sigma = 2$. Пример использования – 16-факторный опросник Кетелла.

Применение стандартных шкал необходимо для представления результатов в более компактном, удобном для пользователя виде, для соотнесения результатов по разным тестам, для построения «диагностических профилей» по батарее тестов и тому подобных целей.

Третий этап стандартизации психологического теста состоит в определении норм выполнения теста.

Нормы разрабатываются для различных возрастов, профессий, полов и др. Вот некоторые из существующих видов норм:

Наличие нормативных данных (норм) в стандартизованных методах психодиагностики является их существенной характеристикой.

Нормы необходимы при интерпретации тестовых результатов (первичных показателей) в качестве эталона, с которым сравниваются результаты тестирования.

Определение норм для теста осуществляется следующим образом. На этапе создания теста формируется некоторая группа испытуемых, на которой проводится данный тест. Средний результат выполнения этого теста в данной группе принято считать нормой. Средний результат - это не единственное число, а диапазон значений. Существуют определенные правила формирования такой группы испытуемых, или, как ее иначе называют, выборки стандартизации.

Правила формирования выборки стандартизации:

1) выборка стандартизации должна состоять из респондентов, на которых в принципе ориентирован данный тест, то есть если создаваемый тест ориентирован на подростках (например, тест Амтхауэра), то и стандартизация должна происходить на детях заданного возраста;

2) выборка стандартизации должна быть репрезентативной, то есть представлять собой уменьшенную модель популяции по таким параметрам, как возраст, пол, профессия, географическое распределение и т.д. Под популяцией понимается, например, группа дошкольников, руководителей, подростков и т.д.

Чаще всего в руководствах к тому или иному тесту можно встретить выражения нормы не в виде сырых баллов, а в виде стандартных производных показателей. То есть нормы к данному тесту могут быть выражены в виде Т-баллов, децилей, процентилей, станайнов, стандартных IQ и др. Перевод сырых значений (первичных показателей) в стандартные (производные) делается для того, чтобы результаты, полученные по разным тестам, можно было сравнивать между собой.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Что такое стандартизация?
2. Что включает в себя унификация процедуры и условий проведения психодиагностической методики?
3. Какие виды оценок используют в психодиагностике?
4. Какова процедура определения норм для теста?

Раздел 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

План:

1. Психодиагностические ситуации.
2. Этапы психодиагностического процесса.
3. Требования к психологическому заключению.
4. Психологический диагноз и прогноз.

1. Психодиагностические ситуации

1. В зависимости от специфики взаимодействия психодиагноста и обследуемого. Все случаи обращения за помощью к психологу можно отнести к двум основным типам:

- 1) ситуация клиента - когда человек сам обращается к психологу за помощью, например, за консультацией (Телефон Доверия, Центры психологической консультации, частные обращения и др.);
- 2) ситуация экспертизы - когда к психологу обращается администрация (например, администрация больницы, школы, суда, предприятия) за помощью в диагностике, например, уровня психического развития человека, причин отклоняющегося поведения подростка, состояния преступника в момент совершения преступления, профессиональной пригодности и т.д.

Ситуацию клиента и ситуацию экспертизы различают по следующим признакам:

а) мотивация клиента, готовность к сотрудничеству. В ситуации клиента клиент сам обратился за помощью, он заинтересован в разрешении своего вопроса. В ситуации экспертизы человек вынужденно подвергается диагностике и воспринимает ее как экзамен. В случае ситуации экспертизы заинтересованность человека состоит в том, чтобы как можно лучше контролировать свои ответы и угадывать, чего от него хотят. Проведение правильного исследования с получением надежных и валидных результатов требует от психодиагноста умения создать из ситуации экспертизы ситуацию клиента.

б) характер обратной связи с заказчиком (клиентом и администрацией). В ситуации клиента ответ психолога может быть в виде консультации, психокоррекции. В ситуации экспертизы ответ психолога чаще всего в виде психологического заключения для принятия администрацией решения (см. ниже).

2. В зависимости от варианта использования психодиагностических данных различают следующие психодиагностические ситуации:

- 1) Данные используются обследуемым в целях саморазвития или в других целях;
- 2) Данные используются психодиагностом (например, для психокоррекционной работы, составления рекомендаций);
- 3) Данные используются администрацией для принятия решения.

На этапе предварительной работы с заказчиком этика психолога требует четкого определения целей и задач психодиагностики (то есть, оформления заказа). Четкое определение того, чего хочет заказчик, необходимо, чтобы не сообщать о человеке лишней информации (не отвечающей на вопросы заказчика).

Лучше всего отвечать на вопросы заказчика в форме беседы, которая должна быть предварительно продумана психологом. Если заказчик требует ответа психолога в виде психологического заключения, то последнее должно отвечать определенным требованиям.

3. В зависимости от способа решения психодиагностических задач:

1. Длительное наблюдение за обследуемым в реальных условиях. Для этого необходима постановка цели исследования, а также знания о том свойстве, которое наблюдается.

2. Создание психологом ситуаций, в которых бы респондент проявился согласно цели исследования.

3. Применение методов психодиагностики (тестов, самоотчетов, проективных методик и др.)

С точки зрения решения психодиагностических задач, психодиагностические методы имеют следующие преимущества:

- представляют информацию о человеке за короткий промежуток времени;
- данные, полученные с помощью психодиагностических методов, позволяют дать количественное и качественное сравнение респондента с другими людьми;
- позволяют прогнозировать поведение человека.

2. Этапы психодиагностического процесса

Этапы психодиагностического процесса включают в себя

1. Формулировку проблемы на основании жалоб, запроса и изучения всех сведений об индивиде (**анамнез (см.ниже)**), наблюдение, предварительная беседа и пр.). Важно отметить, что запрос обозначает цели психодиагностического обследования. Запрос клиента формулируется обычно на обыденном языке, поэтому психолог должен трансформировать запрос в психологическую проблему.

2. Формулировку гипотезы (предположения о причинах психологических особенностей, особенностей поведения) и цели исследования:

3. Выбор диагностических методов и методик. При выборе методик учитываются: соответствие методик цели, гипотезе, возрасту и состоянию испытуемого, особенности организации психодиагностического обследования (длительность: не более 1 часа для взрослых. 45 минут для детей, условия, количество участников и пр.), психометрические показатели методик (валидность, надежность, адаптацию, стандартизацию), ограничения методик (например, влияние тестовой искушенности испытуемого), порядок их предъявления, способность самого психолога работать с данной методикой (имеет ли психолог навыки работы с методикой, есть ли у психолога соответствующая квалификация).

3. Проведение комплекса психодиагностических методик (установление контакта с обследуемым, актуализация этических правил исследования, создание мотивации на диагностику); обработка и анализ полученных данных.

4. Формулировку выводов. Формулирование психологического диагноза.

5. Ответы на вопросы, поставленные на первом этапе.

6. Написание психологического заключения и формулировку мероприятий, являющихся желательными на основании психологического заключения.

Психологический анамнез – психологическая история индивида, ретроспектива его психологических особенностей, включает в себя наиболее общие сведения об обследуемом и особенностях формирования его личности (ключевые особенности социальной среды, специфика родительского и педагогического воздействия, значимые события жизни, ключевые этапы жизненного пути, узловые моменты развития). Основные методы получения анамнестической информации – беседа, наблюдение, анализ документов. Сведения анамнеза позволяют более точно сформулировать гипотезу исследования.

3. Требования к психологическому заключению

Психологическое заключение – результат деятельности психодиагноста. Это документ, который составляет психолог. Заключение – документ о результатах тестирования, подготовленный психологом. Заключение должно строиться на всех доступных для исследователя данных. Стандартной формы и правил написания заключения не существует, оно видоизменяется в зависимости от цели, ситуации, в которой проводится тестирование, адресата, теоретических установок и специализации психолога. Основное в подготовке заключения – его соответствие потребностям, интересам и уровню квалификации заказчика.

Заключение должно быть ориентировано на действия, которые необходимо предпринять в связи с тем или иным психологическим диагнозом (рекомендации по программам обучения, типа лечения или коррекции, выбора профессии и т. п.). В заключении должны быть показатели заметно низкие или высокие, а не близкие к средним. Основное содержание – это интерпретация и выводы, в отдельных случаях могут прилагаться протоколы обследования. Утверждения психолога должны отражать степень надежности каждого из приводимых фактов или выводов. Следует избегать специальной терминологии. Заключение эффективно лишь в том случае, когда применимо только к данному обследуемому, а не к людям этого возраста, пола, образования, страдающим тем же заболеванием и т. д. При подготовке заключения обязательно следует руководствоваться этическими нормами психодиагностики.

Виды психологических заключений:

- **Заключение описательного характера** – общее описание личности и личностных характеристик без какой-либо направленности; представляет собой психологический портрет личности;

- **Заключение оценочного характера** – в рамках заданной цели специалистом выражается профессиональное отношение к личности/ситуации. Стоит

отметить, что слово «оценочное» не подразумевает использование субъективных оценочных категорий специалиста, а указывает на объективно «экспертную оценку», сугубо профессиональную и абстрагированную от личностных установок, где максимально точно описаны как позитивные, так и негативные стороны личности респондента. Часто подобный вид заключения используется в судебно-психологической экспертизе;

- **Заключение консультативного характера** – рекомендации для коррекционного вмешательства или развития тех или иных аспектов психического функционирования респондента. Данный вид заключения не имеет определенной формы, она определяется той методологией и областью, в которой работает специалист.

Требования к психологическому заключению:

1. Психологическое заключение должно соответствовать цели заказа, а также уровню подготовки заказчика к получению такого рода информации.

2. Содержание заключения должно вытекать из целей диагностики.

3. В содержание заключения должны входить конкретные рекомендации в зависимости от характера полученных данных, если таковые требовались заказчиком.

4. Заключение должно включать краткое описание процесса психодиагностики, то есть используемые методы, полученные с их помощью данные, интерпретация данных, выводы.

5. В заключении необходимо указывать наличие ситуационных переменных во время проведения исследования, таких как: состояние респондента; характер контакта испытуемого с психологом; нестандартные условия тестирования; др.

Обычно **структуру психологического заключения** составляют следующие пункты:

- Общие сведения об испытуемом (возраст, пол, образование, профессия)
- Причина исследования – например, направлен на консультацию, обратился с жалобами
- Краткие анамнестические данные
- Цель и гипотеза исследования: составляются на основе запроса клиента или представляющих его лиц с учетом анамнеза и психологической теории
- Применяемые методики (общеизвестные методики просто перечисляются, если же психолог сам разрабатывал карту наблюдения, анкету и пр., то приводится их описание)
- Описание процесса исследования: особые условия диагностики, внешний вид обследуемого, поведение при обследовании, эмоциональные реакции, характер контакта, отношение к обследованию и пр. **Отношение к обследованию** бывает: адекватным, неадекватным, формальным.

Адекватное отношение характеризуется мотивацией к прохождению обследования, заинтересованностью процессом и результатами обследования, старательностью, отсутствием признаков установочного поведения – симуляции (придумывание психологических проблем и затруднений, на самом деле

отсутствующих у обследуемого, с целью ввести психолога в заблуждение и получить определенную психологическую выгоду), аггравации (преувеличение имеющихся психологических проблем и затруднений с целью ввести психолога в заблуждение и получить определенную психологическую выгоду), диссимуляции (сокрытие или преуменьшение психологических проблем и затруднений, на самом деле отсутствующих у обследуемого, с целью ввести психолога в заблуждение и получить определенную психологическую выгоду). Формальное отношение встречается в случае вынужденного участия в обследовании.

Характер контакта может быть: свободный, затрудненный, нарушенный, формальный. Свободный контакт – легко установленный, поддерживаемый на протяжении всего исследования, характеризующийся адекватными эмоциональными реакциями и заинтересованностью в обследовании. Затрудненный – когда имеются сложности в установлении и поддержании контакта, нарушенный – когда контакт не удалось установить, формальный – в ситуации вынужденного прохождения обследования.

- Цифровые результаты и сопоставление их с нормами или данными анамнеза
- Интерпретация данных, объяснение их противоречивости в случае наличия таковых (различные условия проведения, расхождения в теоретических основаниях методик при одноименном их названии,
- Резюме (итоговый вывод, формулируется в соответствии с целью исследования)
- Прогноз (возможный путь развития какой-либо психологической характеристики или личности) и рекомендации (обязательно указывается, кому они даются, содержат описание определенных мероприятий)
- Дата и подпись психолога.

4. Психологический диагноз и прогноз

Психологический диагноз (от греч. – «распознавание») (ПД) – конечный результат деятельности психолога, направленный на выяснение сущности индивидуально-психологических особенностей личности с целью оценки их актуального состояния, прогноза дальнейшего развития и разработки рекомендаций, определяемых задачами психодиагностического обследования.

Для понимания сущности психологического диагноза, рассмотрим наиболее часто используемые разновидности диагнозов.

Виды диагнозов:

- медицинский диагноз – основан на определении и классификации заболевания;
- клинико-психологический диагноз содержит описание нарушений, проявляющихся у обследуемого в социальной сфере, а также в ситуации обследования; выявление психических дисфункций в области мотивации и познавательных процессов, определение обусловленности нарушений личностными или ситуационными факторами, выяснение, в какой степени расстройства лич-

ности детерминированы органическими, психологическими и социальными факторами;

- **психологический** диагноз – конечный результат деятельности психодиагноста, описание и выяснение сущности индивидуально-психологических особенностей личности. Цель психологического диагноза – оценка актуального состояния личности и прогноз дальнейшего развития. В идеале психологический диагноз должен отвечать на вопросы: Что происходит? Чем это вызвано? Что будет дальше?

Выделяют 3 уровня диагноза (по Л.С. Выготскому):

1) симптоматический – содержит описание симптомов (характеристик) проявления чего-либо, на основании чего делаются выводы;

2) этиологический – содержит не только описание симптомов или особенностей поведения человека, но и описание причин и механизмов;

3) типологический – определение места и значения выявленных характеристик в общей картине психической жизни индивида, содержит анализ пути, по которому пойдет дальнейшее развитие диагностируемых характеристик.

Диагноз неразрывно связан с **прогнозом**. **Прогноз психологический** — конкретное предсказание, суждение о состоянии и развитии изучаемого психологического феномена в будущем на основании диагноза психологического. Проблема психологического прогноза является одной из наиболее сложных и дискуссионных в психодиагностике. По Л. С. Выготскому прогноз строится на умении настолько понять внутреннюю логику самодвижения процесса развития, что на основе прошлого и настоящего психолог намечает путь развития. Прогноз не может быть осуществлен исключительно на основе результатов теста (тестов) не только в силу их известной ограниченности, но и потому, что данные тестирования должны быть дополнены релевантными прогностической задаче сведениями (напр., особенностями социальной среды индивидуума, его доминирующими интересами и установками и т. Рекомендуются разбивать прогноз на отдельные периоды и прибегать к длительным повторным наблюдениям.

Развитие теории психологического диагноза и прогноза в настоящее время является одной из наиболее важных задач психодиагностики.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Перечислите основные этапы психодиагностического процесса.
2. Что такое психологический анамнез, какие компоненты он включает?
3. Что такое психологический диагноз? Назовите виды психологического диагноза.
4. Перечислите компоненты психологического заключения.
5. Назовите основные требования к психологическому заключению.

Раздел 9. ОСНОВНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ

План:

1. Принцип специальной подготовки и аттестации лиц, использующих психодиагностические методики.
2. Принцип личной ответственности.
3. Принцип ограниченного распространения психодиагностических методик (принцип профессиональной тайны).
4. Принцип обеспечения суверенных прав личности.
5. Принцип объективности.
6. Принцип конфиденциальности.
7. Принцип психопрофилактического изложения результатов.

1. Принцип специальной подготовки и аттестации лиц, использующих психодиагностические методики

Требование, чтобы диагностические методики использовались только достаточно квалифицированными пользователями, является первым шагом по защите индивида от их неправильного использования. Психолог-диагност должен выбирать методики, которые подходят как для конкретной цели, с которой он проводит обследование, так и для конкретного человека, которого он обследует – знать возрастные особенности обследуемых, особенности детей, относящихся к разным категориям нарушенного развития и пр.

Психолог должен быть способным оценить технические параметры таких характеристик психодиагностической методики, как репрезентативность норм, надежность, валидность, достоверность, стандартизация. Психодиагност делает выводы или дает рекомендации только после рассмотрения диагностической информации в свете другой касающейся индивида информации. В тех случаях, когда результаты стандартизированных методик явно противоречат другим источникам информации о человеке, психолог должен взять на себя ответственность за то, чтобы признать результаты проведенного обследования недостоверными, но обосновать это свое заключение указанием на объективные факты, свидетельствующие о недостоверности этих результатов.

Психолог должен знать границы своей компетентности и ограниченность используемых методов и не предлагать своих услуг, а также не использовать методик, которые не удовлетворяют профессиональным стандартам.

2. Принцип личной ответственности

Если психолог привлекает к определенным работам по выполнению психодиагностического обследования каких-то исполнителей, не являющихся аттестованными специалистами в области психодиагностики (в частности, педагогов-предметников), то вся полнота ответственности за правильность проведе-

ния методики и корректность интерпретации и использования ее результатов целиком лежит именно на психологе. При проведении группового тестирования по разветвленной психодиагностической программе (независимыми исполнителями в разных помещениях в разное время) психолог должен лично завизировать разработанную им программу обследования и лично подписать отчет, содержащий проинтерпретированные им результаты обследования.

3. Принцип ограниченного распространения психодиагностических методик (принцип профессиональной тайны)

Принцип гласит, что сертифицированные психологическим обществом профессиональные психодиагностические методики могут распространяться только среди аттестованных специалистов. Этот принцип имеет двоякую цель: неразглашение содержания методик и предупреждение их неправильного применения.

Доступ к таким методикам должен быть ограничен теми людьми, кто имеет профессиональную заинтересованность и гарантирует их правильное использование, т. е. они должны быть доступны только тем специалистам, которые будут проводить психологическую диагностику и отвечать за достоверность ее результатов.

Специально подчеркнем здесь, что сохранение профессиональной тайны имеет значение не столько для поддержания авторитета и социального статуса психологов, сколько для обеспечения корректной и точной психодиагностики. Профессиональные психодиагностические методики не должны поступать в открытую продажу.

4. Принцип обеспечения суверенных прав личности

Вопрос, возникающий в особенности в связи с использованием личностных тестов, касается посягательства на тайну личности. Основной этический принцип в данном случае гласит, что человек не должен подвергаться какому-либо обследованию обманным путем. Это значит, что человек перед обследованием должен быть предупрежден о том, кто будет иметь доступ к результатам обследования и какие решения могут быть им приняты. В том случае, если обследованию подвергаются несовершеннолетние дети, разрешение (согласие) на исследование должны дать родители (или опекуны). Обследуемый имеет право:

- 1) отказаться от обследования, осознавая при этом, от каких возможностей он отказывается в случае положительных результатов обследования;
- 2) не формулировать своего отказа в явной форме, но применить собственную тактику выполнения методики, которая, с его точки зрения, позволяет ему скрыть истинную информацию о себе.

Данный этический принцип, который охраняет право индивида отказываться от участия в обследовании и, следовательно, защищает тайну его лично-

сти, осложняет работу психолога и повышает требования к его квалификации. При правильных взаимоотношениях и взаимном уважении психолога и обследуемого число отказов от участия в диагностировании может быть сведено к незначительному числу.

5. Принцип объективности

Обследование должно быть абсолютно беспристрастным. На его исполнителя не должны оказывать влияние общие впечатления о личности обследуемого: симпатии или, наоборот, антипатии, равно как и собственное состояние или настроение.

6. Принцип конфиденциальности

Вся информация, получаемая в процессе обследования, должна быть строго конфиденциальной: она должна быть доступна только для тех, для кого она предназначена. При этом важно помнить: сообщать информацию можно только тем лицам, о которых был предупрежден испытуемый.

От психолога категорически требуется обеспечить строгий контроль за доступом любых лиц к диагностическим данным, в том числе учителей и школьной администрации. Психолог обязан сообщать информацию по этим тестам по специальному запросу, отвечая на те вопросы, которые ему задает при этом педагог или директор школы. Требование конфиденциальности психологической информации может нарушаться только в тех случаях, когда нераскрытие диагностических данных представляет опасность для обследуемого индивида или для общества.

Особые ситуации возникают, когда диагностические результаты запрашиваются новыми людьми уже после исследования. В таких случаях требуется получить согласие индивида на передачу данных. Это же относится и к обследованию в клинике или консультации, а также к тестированию, осуществленному с исследовательскими целями.

Применительно к обследованию детей на психолого-педагогических консультациях (комиссиях) в целях выявления недостатков развития следует отметить, что школа получает общее заключение об итогах исследования, но официальные данные о результатах выполнения примененных тестов могут быть переданы только с согласия самого обследованного, его родителей или представляющих его лиц (например, опекунов). Положение о конфиденциальности диагностической информации введено, в частности, в проект Закона Российской Федерации «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья».

7. Принцип психопрофилактического изложения результатов

При сообщении результатов самому испытуемому должны быть соблюдены соответствующие меры предосторожности, направленные против их не-

правильного использования, неверной интерпретации или возможного появления невротически-депрессивных реакций или обострения депрессивного состояния (то есть результат должен быть преподнесен по возможности в ободряющем, не травмирующем психику и самооценку контексте).

Если испытуемый настаивает на том, чтобы переделать тестовое задание, психолог должен иметь наготове запасной вариант практически эквивалентной методики, чтобы убедить самого испытуемого, что ему предоставлен дополнительный шанс, с одной стороны, и что результаты первого тестирования были достаточно достоверны, с другой стороны.

В тех случаях, когда психологу заведомо известно, что данные тестирования могут быть использованы родителями или учителями школьника как дополнительный инструмент в конфронтации с ним, которая носит психотравмирующий характер для ребенка, он должен преподносить свою информацию в форме, снижающей риск обострения подобной конфронтации.

Если учитель не запрашивает какой-то информации о ребенке, а психолог владеет этой информацией, но опасается, что эта информация приведет к ухудшению положения ребенка в классе, то психолог имеет право вообще не сообщать эту информацию учителю. Во всех своих профессиональных действиях психолог следует главному императиву своего этического кодекса «Не повреди!». И знание об этом должно сделать понятным для всех, почему психолог ограничивает распространение психодиагностической информации: он делает так не ради сохранения этой информации в тайне, а ради благополучия, психического и физического здоровья всех людей.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. В чем заключается принцип конфиденциальности?
2. Приведите примеры принципа психопрофилактического изложения результатов психодиагностического исследования.
3. К какому этическому принципу относится данное требование: «Психолог должен быть способным оценить технические параметры таких характеристик психодиагностической методики, как репрезентативность норм, надежность, валидность, достоверность, стандартизация».

Раздел 10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИСУНКА В ПСИХОДИАГНОСТИКЕ. ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ РИСУНКА

План:

1. Рисунок в психодиагностике.
2. Генезис развития рисунка в детском возрасте.
3. Параметры оценки рисунка: признаки графомоторики.

1. Рисунок в психодиагностике

Рисунок является одним из древнейших способов самовыражения человека, позволяющим получить информацию о его индивидуальных особенностях. Благодаря этому рисуночные методики получили широкое распространение в психологии.

Анализ рисунка в качестве метода психологического исследования берет свое начало в первой четверти XX в. В 1913 г. Э. Торндайком была проведена работа по классификации рисунков и их качественной оценке. В 1921 г. К. Барт составил количественную шкалу для оценки рисунка мужской фигуры, выполненного детьми от 3 до 14 лет. В работе Ф. Гудинафа (1926) был использован тест «Нарисуй человека». Затем возникли другие тесты, в частности, тест «Дерево» К. Коха (1949). В 1948 г. Дж. Буком был предложен тест «Дом. Дерево. Человек». Выбор объектов для изображения в методике был обоснован тем, что они знакомы каждому обследуемому. По мнению автора методики, каждый рисунок представляет собой своеобразный автопортрет, детали которого имеют личностное значение. Являясь с древнейших времен одним из важнейших источников знаний о психике человека, рисунок как особое средство отражения действительности и выражения внутреннего мира, не только прост в исполнении, но и эмоционально безопасен для личности. Кроме того, многие люди, испытывающие трудности в вербальном выражении чувств, имеют непосредственную возможность использовать графические способы невербальной коммуникации, что является немаловажным в проективной диагностике. В этом аспекте рисование выступает своеобразным аналогом речи. Именно поэтому Л. С. Выготский называл детское рисование графической речью.

Следует отметить, что для правильной интерпретации рисунка специалисту необходим опыт работы с проективными методиками. При использовании практически всех проективных методик появляется такой артефакт, как ошибки психодиагноста, возникающие в тех случаях, когда психодиагност, не имея достаточного профессионального опыта, сам не отдает себе отчета в том, что по отношению к порожденному испытуемым материалу проявляет как бы «вторичную проекцию». Психологические возможности рисунка неисчерпаемы, что требует значительного труда и терпения от психолога, чтобы эти возможности использовать. Только в этом случае в рисунке открывается неуловимая информация, позволяющая наиболее полно выявить и понять его истинный смысл.

2. Генезис развития рисунка в детском возрасте

В исследовании онтогенеза детского рисунка было установлено, что процесс развития детского изобразительного творчества проходит ряд периодов, этапов и стадий. Так, доизобразительный период (с 1,5 до 3–3,5 лет) включает этап каракулей, в рамках которого сменяют друг друга: стадия «марания», ритмическая стадия и ассоциативная стадия. Изобразительный период (от 3–3,5 до 11–12 лет) включает этапы: а) примитивного рисунка (стадия бесформенных изображений); б) схематического рисунка, охватывающего стадии «головоногов», стереотипного и «рентгеновского» изображения; в) правдоподобных изображений; г) правильных (реалистических) изображений.

Рисунок человека может быть значимым диагностическим средством для оценки умственного и эмоционально-личностного развития ребенка.

Так, по методике А.Л.Венгера при выполнении методики ребенка просят нарисовать человека, мужчину. Затем осуществляют подсчет суммы баллов за основные и дополнительные детали и сопоставляют с возрастными нормативами.

За каждую из основных деталей ставят по 2 балла. К основным деталям относятся голова, туловище, глаза, рот, нос, руки, ноги; парные детали оценивают в 2 балла независимо от того, изображены ли они обе или только одна. 1 балл ставят за каждую из следующих второстепенных деталей: уши, волосы (или шапка), брови, шея, пальцы, одежда, ступни (обувь). За правильное количество пальцев (по 5 на каждой руке) добавляют еще 1 балл.

За пластический способ изображения – 8 дополнительных баллов; за промежуточный (при наличии хотя бы отдельных пластических элементов) – 4 балла; если способ изображения схематический, причем руки и ноги изображены двойными линиями, то ставят 2 дополнительных балла. За схематическое изображение, в котором руки или ноги изображены одинарной линией или отсутствуют, дополнительных баллов нет. Таким образом, минимальный балл – ноль, максимальный (при наличии всех перечисленных деталей и при пластическом изображении) – 30. Ориентировочные возрастные нормы приведены в таблице (точка с запятой разделяет годы и месяцы).

Таблица 2 – Возрастные нормативы к методике «Нарисуй человека»

Возраст	Баллы
3; 6 – 4;0	4-13
4;1 - 5;0	8-17
5;1 – 6 ;0	14 – 22
6;1 - 7;0	18 – 25
7;1 – 8;0	20-26
8;1 - 9;0	22 – 27
9;1 – 10;0	23-28
10;1 – 11;0	24-30
11;1 – 13;0	25-30
13;1	26 – 30

Если ребенок набрал баллов меньше нижней границы нормы, требуется дополнительная диагностика при помощи психометрических тестов интеллекта (например, теста Векслера).

3. Параметры оценки рисунка: признаки графомоторики

Расположение рисунка на листе. На листе левая сторона и низ рисунка связаны с отрицательно окрашенными эмоциями, депрессией, неуверенностью, пассивностью. Смещение к левому краю листа, свидетельствует об эмоциональном дисбалансе, фиксации или ориентации на прошлое и характеризует человека, который вырос под влиянием доминантной матери или испытывает сильную эмоциональную привязанность к ней. Понятно, что такое материнское влияние или эмоциональная зависимость от нее отрицательно сказывается на развитии человека. Это акцентирование прошлого, нежелание участвовать в ситуации, склонность к принятию вины и ответственности на себя, застенчивость, интроверсия. Преобладают интрапунитивные реакции, снижается уровень внешненаправленной агрессивности и реактивности.

Правая сторона (соответственно доминантной правой руке) и верх соотносятся с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действий. Смещение в правую часть листа показывает сильную эмоциональную связь или идентификацию с отцом или лицом, его заменяющим, а также обнаруживает стремление человека ориентироваться на будущее, на перспективу, желание утвердить себя в социальной сфере. Сдвиг вправо рисунка может свидетельствовать об акцентировании будущего, мужских черт характера, стремлении к контролю над ситуацией, ориентации на окружающих, экстраверсии. Сильный сдвиг вправо наблюдается достаточно редко и может быть связан с «бунтарством», неподчинением.

В норме рисунок расположен по средней линии и чуть выше середины листа бумаги. Расположение в центральной части листа указывает на достаточно хорошую сбалансированность материального и духовного в человеке, на эмоциональную сбалансированность и наличие адекватных внутренних границ.

Размер рисунка должен соотноситься с размером листа бумаги. Рисунки, занимающие практически весь лист, могут отражать агрессивность, стремление к самораспространению, экспансивность, выплёскивающийся вовне потенциал. Люди с чувством неполноценности тоже могут выполнять рисунки большого размера в результате действия механизма компенсации. Проявление подобных тенденций в рисунке являются признаками внутриличностного конфликта.

Маленькие рисунки свидетельствуют о чувстве приниженности, беззащитности и робости. Люди, изображающие маленькие фигурки, как правило, ограничены в проявлении своих чувств и имеют тенденцию к сдержанности при взаимодействии с людьми. Маленькие фигурки также указывают на депрессивное или зажатое поведение в результате стресса, давление ситуации..

Симметрия и пропорции в рисунке. Слишком симметричные рисунки создают ощущение ригидности, консервативности и застоя, часто указывают на

подавление эмоций и спонтанных импульсов, в редких случаях на наличие обсессивно-компульсивной симптоматики. Люди, рисующие подобные изображения, характеризуются как дистанцированные, эмоционально холодные, испытывающие большое внутреннее напряжение. Выраженная асимметрия и отсутствие пропорции может свидетельствовать о том, что человеку присуще чувство незащищённости, дисбаланса, такой человек обладает слабым контролем, чрезмерной спонтанностью и гиперактивностью. Оптимальный вариант – это средний уровень симметрии при сохранности пропорций.

Характер линий (нажим). Ровный, умеренный по силе нажим характерен для гибкой и адаптивной личности, а также свидетельствует об уравновешенности, склонности обдумывать свои действия и выраженном самообладании.

Слишком сильный нажим, который оставляет следы на обратной стороне бумаги, является признаком сильного напряжения, проявления напористости, тенденции к преодолению сопротивления (повторное наведение линий, неаккуратность соединения деталей, отрывистость находящихся друг на друга линий, затемнение части рисунка, отклонение от вертикальной оси и т.д.).

Очень лёгкие, отрывистые линии, как правило, характерны для людей нерешительных, робких, незащищённых. Это, чаще всего, указывает на то, что такой человек испытывает дефицит доверия к себе и самоуважения. В детских рисунках лёгкий нажим может свидетельствовать о сдержанности, ограничении в личностных проявлениях или низком уровне энергетики (астении).

Штриховка. Излишняя штриховка, затемнение в рисунке выступает символом тревоги. В некоторых случаях заштрихованная область указывает на какой-либо аспект жизни человека, который несёт в себе конфликт и беспокойство (является «волнующей» темой). Полностью заштрихованный рисунок, говорит о тревоге, как о личностной черте.

Упорядоченность рисунков. Людям с хорошей психологической организацией свойственны изображения целостных, пропорциональных, сбалансированных и взаимосвязанных рисунков. Людям с депрессивным состоянием или низким интеллектуальным развитием – бессвязные фигуры, или фигуры с минимальными связями. При наличии серьёзных психических расстройств (например, шизофрения, психозы) объекты на рисунках создают впечатление хаоса, беспорядка, часто изображены непривычно, нестандартно. В случаях, наоборот, слишком упорядоченных рисунках (люди чертят клеточки или нумеруют элементы, при просьбе нарисовать несколько рисунков на одном листе, в тестах «Пиктограмма» и «Нарисуй семью») – говорит о затруднении в отношении контроля, для таких людей характерно излишняя ориентировка на авторитеты и внешнее руководство.

Выделение деталей в рисунках. Знаками, указывающими на повышение внимания к определенным образам, объектам или их частям могут выступать: контрастный нажим по отношению к другим объектам на рисунке, обведение, подчеркивание деталей или же их стирание, выделение цветом, необычная по-

дача. Такое выделение может быть отражением психологического конфликта, тревожности по отношению к этому объекту, неприязни и др.

Стирание нарисованных деталей. Выраженное стирание в изображениях может быть связано с неуверенностью, нерешительностью и тревогой во время проведения методики, или как устойчивой чертой личности; действием механизмов психологической защиты. Умеренное стирание в рисунках встречается в работах хорошо адаптированных людей, которым может быть свойственно некоторое беспокойство. В случаях, когда люди стирают некоторые линии с целью улучшения изображения, это может говорить о гибкости человека, стремлении к порядку.

Изображение или пропуск деталей в рисунке. Когда рисунок представляет собой большое нагромождение деталей, имеет множество искажений – отражает нарушение представления человека о реальности, и, как правило, связано с психотическими расстройствами или акцентуациями характера. Отсутствие важных, необходимых деталей может указывать на действие вытеснения как механизма психологической защиты.

Экспозиция рисунка. Изображение деталей рисунка в проекции «взгляд снизу» свидетельствует о чувстве отвержения, приниженности, тенденции к уходу от реальности, сужении круга значимых близких, желании оградиться от излишних контактов. Изображение деталей рисунка в проекции «взгляд сверху», наоборот, – чувство превосходства. Слишком отдаленные рисунки («взгляд со стороны») – стремление обособиться от ситуации, «уход» от ситуации (встречается, когда какая-либо ситуация не имеет эффективного решения). Чрезмерное приближение рисунка – теплота в контактах, открытость.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Обозначьте основные этапы развития рисунка в онтогенезе.
2. Перечислите основные признаки графомоторики.
3. О чем говорит пропуск необходимых деталей в рисунке?
4. О чем говорит однократное и многократное стирание?

Раздел 11. ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РИСУНОЧНЫЕ МЕТОДИКИ «РИСУНОК НЕСУЩЕСТВУЮЩЕГО ЖИВОТНОГО» И «ДОМ. ДЕРЕВО. ЧЕЛОВЕК»

План:

1. Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Дукаревич).
2. Методика «Дом. Дерево. Человек».

1. Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Дукаревич)

Анализ любой рисуночной методики включает в себя 4 компонента, без которых она теряет свою диагностическую ценность:

- данные наблюдения (эмоции, время рисования всего рисунка, чрезмерно большое время прорисовки отдельных деталей,
- данные анамнеза,
- рисунок,
- пострисуночный опрос.

Инструкция: «Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем».

После того, как испытуемый нарисовал животное, ему задаются вопросы: где живет данное животное? Чем питается? Есть ли у него друзья? Кто они, какие они? Есть ли враги? Сколько лет данному животному? Какая продолжительность жизни у данных животных? и пр.

Формальная оценка рисунка по методике такая же, как и для всех рисуночных методики и заключается в оценке признаков графомоторики.

Содержательная оценка приведена ниже.

Прежде всего, оценивается тип животного.

По типологии изображений несуществующих животных можно отметить самые распространенные из них.

1. Испытуемый изображает реально существующее животное и называет реальным именем, а описание его образа жизни соответствует действительности. Например, рисуется кошка и описывается образ жизни кошки. Такое изображение можно считать нормой для пяти-шестилетнего ребенка, но для подростков и взрослых это может свидетельствовать о низком уровне воображения, высокой тревожности или даже, в ряде случаев, о задержке психического развития (не у детей!).

2. Рисуются вымершее животное, когда-то существовавшее, например динозавр, мамонт и т.п. или рисуется изображение существующего в культуре, но не существующего в природе животного, например дракона, русалки и т.п. Рисунки являются нормой для детей 8–9 лет. Для взрослых такой рисунок животного указывает на его низкий общекультурный уровень и бедность воображения, высокий уровень тревоги.

3. Рисунок несуществующего животного, состоящий из частей разных реальных животных: тело крокодила, конечности обезьяны, голова зайца и т.п.

Такое изображение животного свойственно скорее рационалистам, а не творческим натурам.

4. Иногда изображение животных имеет человекообразный облик. Это говорит о сильной потребности общения, что свойственно обычно подросткам.

5. Изображенное животное состоит из разных механических частей. Такое животное обычно изображают люди с нестандартным мышлением и подходом к жизни, характеризующихся нонконформизмом или шизоидной акцентуацией характера.

6. Замысловатое, сложное и оригинальное изображение животного, которое оставляет приятное эстетическое чувство, образ которого имеет не составную, а целостную структуру, с трудно устанавливающимся или не устанавливающимся сходством с каким-либо реально существующим (существовавшим) животным, свойственно человеку с хорошо развитым, богатым творческим воображением.

Голова, направленная вправо – устойчивая тенденция к действию: почти все, что обдумывается и планируется, осуществляется, или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый настроен на реализацию своих установок и намерений. Голова, направленная влево – тенденция к рефлексии, к размышлению. Лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализовываться. Нередко это также – нерешительность, страх перед активными действиями. Это также может быть связано с отсутствием притязаний на самоутверждение в сфере внешне-преобразовательной деятельности, отсутствием склонности к доминированию, с фиксацией на какой-либо ситуации в прошлом. Положение «анфас», то есть голова, направленная на рисовавшего, может трактоваться как эгоцентризм. Такое положение часто бывает сходно по значению в отношении описанных параметров уровня притязаний с поворотом влево. Иногда оно трактуется как прямота, бескомпромиссность, сформировавшиеся как реакция на глубинное чувство незащищенности. Двух/и более/головые животные и «тяги-толкай» рассматриваются как выражение противоречивых тенденций.

Значение расположенных на голове деталей, соответствующих органам чувств. «Уши» – заинтересованность в информации и значимость мнения окружающих о себе. Чем крупнее уши и чем больше количество ушей – тем более значимой является оценка окружающих для испытуемого. Дополнительно по другим показателям можно определить: предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки, или только дает на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции – радость, обиду и пр. Приоткрытый рот в сочетании с языком – при отсутствии прорисовки губ – трактуется как повышенная речевая активность (болтливость); в сочетании с прорисовкой губ – чувственность, иногда – и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно зачерненный, трактуется как облегченность возникновения опасений, страхов, недоверия. Рот с зубами – вербальная агрессия, в большинстве случаев – защитная («огрызается», грубит в ответ на обращение к нему высказывания отрицательного содержания, осуждения или

порицания). Для детей и подростков характерен рисунок зачерненного рта округлой формы (в случае боязливости, тревоги).

Особое значение придается глазам как символу присущего человеку переживания страха. Это значение особо подчеркивается резкой прорисовкой радужки, зачернение глаз. Пустые глазницы – аутизация, нежелание видеть что-то в ситуации.. Ресницы – истероидно-демонстративные манеры в поведении, для мужчин – женственные черты характера. Ресницы также – заинтересованность в восхищении окружающими внешней красотой и манерой одеваться, придание большого значения внешности.

На голове бывают также **дополнительные детали**. Рога: защита или агрессия (определяется в сочетании с другими признаками агрессии – когтями, щетиной, иглами и пр. – характер этой агрессии: спонтанный или защитно-ответный); перья: тенденция к самоукрашению и самооправданию, демонстративность; грива, шерсть, подобие прически: чувственность, подчеркивание женщинами своего пола, иногда – ориентация на свою социальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы и пр.) Рассматривается «основательность» этой части по отношению к размеру всей фигуры и по форме. Основательность – обдуманность, рациональность в принятии решений, основательность в суждениях, опора на существенные положения. В обратном случае – поверхностность суждений, легкомыслие в выводах, неосновательность суждений; иногда – импульсивность в принятии решения, особенно при отсутствии или почти отсутствии ног. Следует обратить внимание на характер соединения ног (лап) с корпусом: соединены точно, тщательно, небрежно, слабо, не соединены вовсе – это характер контроля над своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность, повторяемость формы ног, лап, любых элементов опорной части – конформность суждений и установок, их стандартность, банальность. Разнообразие в положении этих деталей – своеобразие установок, суждений, самостоятельность, небанальность, иногда (соответственно необычности формы) – творческое начало или инакомыслие.

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры (могут быть функциональными или служить украшениями) Крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря или перья, бантики, завитушки, кудри и пр. Крылья – энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, «самораспространение» с неделикатным, неразборчивым утеснением окружающих, «соучастие» как можно в большем количестве мероприятий, завоевание себе «места под солнцем», увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значение детали- символа: крылья или щупальца). Либо желание уйти от реальности, вырваться из наличной ситуации.

Перья, бантики, завитушки, кудри – демонстративность, склонность к обращению на себя внимания, манерность.

Хвосты отражают отношение к собственным действиям и решениям, размышлениям, к своей вербальной продукции. Если хвост повернут вправо – по поводу своих действий и поступков (поведение), влево – по поводу мыслей,

решений, пропущенного момента, собственной нерешительности. Положительная или отрицательная оценка этого отношения выражена в направлении хвоста: вверх (положительно, бодро), или падающим движением вниз (недовольство собой, подавленность, сожаление, сомнение по собственному поводу, раскаяние и т.п.). Особенно следует обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся звеньев, особенно пышные, длинные, разветвленные. Хвост толстый – значимость сексуальной сферы. Хвост толстый, покрытый шерстью, – очень высокая значимость сексуальной сферы. Красивый хвост, например, павлиний – демонстративность.

Общая энергия. Чем больше составных частей и деталей (помимо самых необходимых), тем выше энергия. И наоборот – экономия энергии, астенизированность.

Творческие возможности. Выражены обычно характером сочетания элементов фигуры. Банальность, отсутствие творческого начала принимает форму «готового», существующего животного, к которому лишь приделываются также «готовые детали» – чтобы существующее животное стало несуществующим. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не из «заготовок».

Название. Может выражать рациональное содержание смысловых частей («летающий заяц», «бегакот», «мухожор»); другой вариант – словообразование с «книжно-научным», иногда с латинским суффиксом или окончанием («рета-летус», «наплиолярия»). Первое – рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе – демонстративность, направленная главным образом на подчеркивание своего эрудиции. Встречаются названия поверхностно-звуковые, без всякого осмысления («грягэкр», «лалио»), знаменующие легкомысленность отношения к окружающему, неумение учитывать сигналы опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов над рациональными. Иронически-юмористические названия («риночурка», «пельмеш») – при соответственном иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия обычно имеют повторяющиеся элементы («тру-тру», «кус-кус»). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена непомерно удлиненными названиями.

Пострисуночный опрос. Рисование животного завершается беседой-опросом. Выясняется происхождение, пол, возраст, габариты, уточняется предназначение необычных органов, а также органов, носящих агрессивный характер.

Место жизни животного:

- за границей, на сказочных, волшебных островах, субтропиках – демонстративность;
- изолированное (космос, другая планета, пещера, колодец, лес и т.п.) – чувство одиночества;
- труднодостижимое место (непроходимый лес, густая чаща деревьев и т.п.) – потребность в защите, в некоторых случаях боязнь агрессии.

– эмоционально неприятное (болото, тина, грязь и т.п.) – невротическое состояние.

Питание животного:

– ничем не питается или питается воздухом, новостями, энергией – интровертность;

– ест все подряд – импульсивность;

– питается несъедобными вещами (гвоздями, палками, камнями и т.п.) – нарушение общения, возможно, асоциальное поведение;

– питается эмоционально неприятной пищей (слизью, трухой, тараканами и т.п.) – невротическое состояние;

– питается кровью и органами живых существ (желудок, мозг и т.п.) – невротическая агрессия;

– питается людьми – негативизм, агрессивность.

Некоторые особенности описания:

– упоминание о размножении – значимость сексуальной сферы; о бесполом размножении (почкование и т.п.) – напряженность в сексуальной сфере;

– указание на отсутствие друзей – ощущение своего одиночества; напротив, сообщение о наличии множества друзей – высокая ценность общения или, при очень большом количестве – неразборчивость в общении;

– упоминание о врагах – боязнь агрессии; о защищенности от любых врагов или акцент на их отсутствии – боязнь агрессии, в некоторых случаях настороженное отношение к окружающим.

Если испытуемый не готов к ответам на эти вопросы, можно попросить его описать «один день из жизни животного», задавая по ходу нужные вопросы.

Образы животных, используемые в методике «Семья животных».

1. Домашние животные.

«Собака» – тенденция к зависимости, подчинению. Часто отождествляется на житейском уровне с верностью и служением.

«Кошка» – потребность в тактильном контакте, самоизоляции, предпочтение несловесного взаимодействия словесному.

«Птицы в клетках» и «рыбы в аквариумах» – тенденции к подавлению сигналов своего тела, самоподавлению, стремление к подчинению себе своей витальности, нередко с оттенком самолюбования.

«Корова» и другие «полезные» животные, служащие источником питания – отождествление себя с ролью «кормильца» или «кормилицы», стремление давать больше, чем получать, оставляя окружающих с ощущением вины, в роли должников (часто неосознанное).

«Вьючные животные» – говорят о негативном отношении к персонажу – «на мне все ездят», тенденции к обвинению окружающих, неспособность взять ответственность за свою жизнь на себя, представление другим права решать за себя с последующим предъявлением претензий за это.

2. Дикie животные.

Их образы могут быть выбраны по разным основаниям. Выбор конформного образа. Например, «голубь – символ мира, а я очень добрый человек». Это

свидетельствует об отказе от исследования проблем, связанных с собственной витальностью.

Выбор «презираемых», подземных и ночных животных – представление о витальности как средоточии всего негативного и отрицаемого в себе (мыши, крысы, черви, пауки и др.).

Опасные животные (скорпионы, волки и др.), символизирующие угрозу для жизни человека, – восприятие своей витальности как непредсказуемой, угрожающей. Тенденции к самоподавлению.

Животные, символизирующие силу, власть или особые способности (слоны, львы, орлы и др.) – восприятие своей витальности как источника позитивной энергии, особых ресурсов и силы.

3. Животные – сказочные герои интерпретируются в соответствии с тем пониманием роли персонажа, которое есть у человека.

4. Изображение конкретных животных, принадлежащих человеку. Они интерпретируются в соответствии с теми потребностями, которые он удовлетворяет в контакте с данным животным. Следует помнить, что человек, заводящий домашнее животное, удовлетворяет в общении с ним те потребности, которые не может, с его точки зрения удовлетворить в контакте с окружающими людьми.

2. Методика «Дом. Дерево. Человек».

Инструкция «Нарисуйте дом. Вы можете рисовать дом любого типа, какой вам захочется. Вы можете стирать нарисованное, можете обдумывать рисунок столько времени, сколько вам понадобится. Только постарайтесь нарисовать дом как можно лучше». После того как испытуемый завершит первый рисунок, его просят нарисовать дерево, а затем человека. При групповой форме обследования все задание дается сразу, а не по мере выполнения рисунков.

Стимульный материал: лист бумаги А4, простой карандаш 2М, ластик
Напоминание: необходимо собрать анамнез, данные наблюдения, пострисуночного опроса, анализ рисунка (содержательный и формальный). Формальный анализ рассматривался ранее. Здесь приводятся основные компоненты содержательного анализа.

2.1. Анализ рисунка Дерева

Анализ изображения дерева позволяет выявить отношение субъекта к самому себе, к уровню собственного развития, определить степень психологической зрелости, особенности психосексуального развития, характер взаимодействия субъекта с реальностью. Интерпретация «Дерева» по К. Коху исходит из положений К. Юнга (дерево – символ стоящего человека). Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж).

Рисунок дерева должен содержать ствол и, как минимум, одну ветвь. Кроме того, как правило, дерево изображается либо последовательно снизу

вверх от корней к вершине, либо в обратном порядке от вершины к корням. Нарушение последовательности рисования проявляется в хаотичности и переходе от одной части рисунка к другой, многочисленные возвраты, стирания, пропуски, наличие несвязанных между собой элементов и т.д., указывают экспериментатору на наличие серьезной психологической проблематики у испытуемого.

Последовательность интерпретации:

1. Общее впечатление.
2. Графологические аспекты (см. Признаки графомоторики. Формальная оценка рисунка).
3. Содержательный анализ рисунка.

Экспозиция рисунка. Дерево, представленное как бы с «высоты птичьего полета», указывает на депрессивное состояние, а также на наличие психосоматических проблем. Дерево, изображенное таким образом, что зритель ощущает себя маленьким и ничтожным, смотрящим на него снизу вверх («с позиции червя»), может свидетельствовать о чувстве отверженности, приниженности, которое компенсируется стремлением к превосходству. Дерево на холме связано со стремлением к достижению, также может отражать потребность в защите и безопасности. Дерево, наклоненное влево, часто изображается людьми, проявляющими импульсивность в поведении, у которых эмоции в значительной мере доминируют над рассудком. Дерево, наклоненное вправо, встречается у людей, испытывающих безотчетный страх перед выражением сильных эмоций. Дерево «в движении» (искаженное положение под действием ветра или других внешних сил), как правило, встречается у людей, испытывающих серьезные психологические проблемы, а также чувствующих разрушительное воздействие и подавление со стороны окружения. Симметрия – стремление казаться в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживать агрессивность.

Типы деревьев Довольно часто на рисунках испытуемых изображаются хвойные, лиственные, фруктовые, экзотические деревья, среди которых чаще всего встречаются ель, сосна, береза, дуб, ива, яблоня, вишня, пальма. Кроме того, многие люди рисуют лиственное дерево, тип которого трудно определить, а также могут встречаться и абстрактные фантастические деревья, не существующие в реальности.

Очень важно определить, является ли изображенное дерево живым или здоровым, летним или зимним. Лиственное дерево указывает на хороший контакт с окружением, чувство защищенности, адекватности приспособления к среде, определенный уровень интеллектуального развития, способность контролировать внутренние импульсы.

Дерево без листьев (зимнее) может указывать на ощущение незащищенности, подверженность влиянию со стороны других людей. Мертвое дерево чаще всего рисуют люди, испытывающие чувства бессилия, беспомощности, безнадежности, подавленности, беззащитности, те, которые ощущают себя жертвой внешних сил и чувствующие невозможность изменить ситуацию, неспособность воздействовать на окружающих. Кроме того, люди, испытываю-

щие физическую неполноценность, неадекватность и чувство вины, также рисуют его. Такой тип деревьев может встречаться у людей с суицидальной направленностью. При интерпретации рисунков следует быть очень внимательным, т.к. довольно часто зимние деревья могут быть восприняты как мертвые, а мертвые как зимние. Следует также помнить, что деревья без листьев чаще появляются в зимнее время года и встречаются у вполне здоровых людей.

Фруктовое дерево может свидетельствовать о чувстве удовлетворения, о знании своих креативных способностей, об определенном уровне зрелости личности. Кроме того, может указывать на стремление (желание) иметь детей. В детских рисунках изображение яблок на дереве связано с выраженностью их потребности в зависимости, а упавшие яблоки отражают их чувство отвержения и эмоционального неприятия. У взрослых людей упавшие плоды могут указывать на чувство вины, возникающее в связи с собственным поведением в эмоционально значимых ситуациях, в частности в связи с сексуальным поведением.

Хвойные деревья. Сосна часто встречается у людей целеустремленных, испытывающих высокую потребность в достижениях и сдерживающих открытое проявление своих чувств. Ель, как правило, изображают люди, испытывающие эмоциональную неудовлетворенность, переживающие чувство отверженности, сдерживающие свои эмоциональные проявления. Пальма – демонстративность, открытость новому. Плакучая ива встречается у людей, неудовлетворенных своей жизненной ситуацией и испытывающих склонность к «уходу» от решения конфликтных ситуаций, обнаруживающих депрессивные тенденции. Береза может встречаться у людей, обладающих эстетическим восприятием действительности, романтических натур, но также и у людей, подверженных влиянию со стороны окружения и ориентирующихся на общепринятое мнение.

Фантастические деревья, то есть не существующие в реальности, отражают стремление человека отойти от действительности с помощью фантазии, юмора, сатиры и нежелание четко воспринимать окружающий мир.

Детали, содержащиеся в рисунке.

Крона дерева. Символизирует тотальную психологическую защищенность человека, отражает его настроение, развитие интеллектуальной сферы, способности к фантазированию.

Ветви, образующие крону, отражают особенности приспособления человека к среде, характер взаимоотношений с окружением, способность получать удовлетворение от контактов с ним, а также особенности личностной организации и величину личностных ресурсов человека.

Вершина кроны указывает на способность к целеполаганию и степень ясности перспективных целей человека и стратегию жизнедеятельности. Острая вершина характерна для рисунков людей, имеющих четкие представления о цели, направлении, стратегии своей жизни. Вершина с ответвлениями (или «размытая») рисуется людьми с нечетко определенными целями. Вершина непонятной формы, прикрытая листьями, встречается у людей, не достигших определенности в жизни, которым свойственна нечеткость целей или подверженность

чужому влиянию. Прямые, лишенные листьев ветви, чаще всего рисуют люди, воспринимающие свою жизнь, как лишенную красок, переживающие ощущение своей несчастья. Сломанные ветви можно обнаружить в рисунках людей, переживших душевную или физическую травму, испытывающих боязнь и неспособность получать удовольствие от жизни и ощущающих собственную беспомощность. Тонкие ветви указывают на беспокойство, нерешительность человека, его неспособность получать удовлетворение от окружения. Тонкие и высокие ветви указывают на стремление к фантазированию, компенсирующее некоторую беспомощность в реальности. Незавершенные ветви символизируют плохой самоконтроль. Дерево с большим количеством ветвей (обилие ветвей), как правило, рисуют люди, «застревающие» на поиске удовлетворения своих потребностей с помощью других людей и обвиняющих их в случае неудовлетворенности. Крона, состоящая из симметричных ветвей, чаще всего рисуется людьми, эмоциональная и интеллектуальная сфера которых уравновешены. Четкие и хорошо прорисованные ветви изображают люди, ощущающие свою способность добиться цели и владеющие различными способами её достижения. Следует отметить, что если в рисунке акцент делается на кроне, то это характеризует эмоциональную сдержанность или аналитичность человека. Напротив, если крона нарисована отрывистыми и слабо прорисованными линиями, это может указывать на невротическое состояние человека, ощущение дискомфорта и некоторую нестабильность его положения. Круглая крона – экзальтированность, эмоциональность. Ветви опущены – потеря мужества, отказ от усилий. Ветви вверх – энтузиазм, порыв, стремление к власти. Ветви в разные стороны – поиск самоутверждения, контактов, чувствительность к окружению. Ветви не связаны со стволом – уход от реальности.

Листья дерева. Листья дерева – существенный элемент кроны. Они символизируют также способность человека к установлению контактов с окружением и его психологическую защищенность в этих контактах. Отсутствие листьев на дереве встречается у людей, ощущающих неудовлетворенность собственной жизнью, испытывающих ряд внутренних затруднений при контактах и переживающих бесплодность своих усилий, а также у людей с повышенной ранимостью, психологически незащищенных и стремящихся к более теплым непосредственным контактам с другими. Большое количество листьев, тщательно прорисованных, как правило, встречается у людей излишне аккуратных, педантичных, часто «застревающих» на деталях, ригидных, а также у художественно одаренных, занимающихся изобразительным творчеством, с развитыми эстетическими чувствами. Острые листья, как правило, передают агрессивные тенденции человека в отношении окружения. Листва – более или менее густая сетка – большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций. Закрытая густая листва – непроявляющаяся агрессивность.

Ствол дерева. Ствол дерева как символ ЭГО отражает чувство базисной силы человека, понимание, осознание своих сил и возможностей, а также передает его ощущение самооценки. Маленький, слабо прорисованный ствол, отражает чувство неадекватности ощущение дефицита собственных возможно-

стей. «Недоразвитый» ствол, подобный ветви, свидетельствует о задержке психического и эмоционального роста. Чрезмерно большой ствол часто рисуют люди, испытывающие тревогу по поводу чрезмерного воздействия со стороны внешнего окружения и обнаруживающие тенденции к агрессивным реакциям. Ствол, широкий у основания и быстро суживающийся к верху, чаще всего рисуют люди, имеющие недостаток тепла в детстве, испытывающие потребность в опоре, а также люди с задержкой личностного роста. Ствол ровный и прямой, приблизительно равного диаметра у основания и вершины, чаще всего встречается у людей самодостаточных. Ствол, нарисованный одной линией, чаще всего изображается людьми, обнаруживающими некоторую ригидность или конкретность мышления. Спиленный, обрубленный ствол (рисунок создает впечатление, что дерево раньше было выше) указывает на травмирующий эпизод в прошлом, переживаемый человеком до настоящего времени. Согнутый, но не сломанный ствол обычно рассматривается как признак депрессии. Искривленный ствол (т.е. изогнутый вправо и влево) часто изображается людьми, склонными к импульсивному поведению. Два ствола, изображенные на одном корне, обычно рассматриваются как признак отсутствия интеграции эмоциональной и интеллектуальной сфер человека. Изящный ствол с большой лиственной кроной указывает на стремление к наслаждениям. Ствол зачернен – внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность. Ствол нарисован линиями с нажимом – решительность, активность, продуктивность. Линии ствола прямые – ловкость, находчивость, не задерживается на тревожных фактах. Ствол оторван от земли – недостаток контакта с внешним миром, жизнь повседневная и духовная мало связаны. Ствол сужается книзу – ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры.

Отметки на стволе. Очень часто на стволе дерева могут появляться такие отметки, как шрамы, сучки, дупла, тени. Отметки на стволе свидетельствуют о наличии недифференцированной тревоги и травматических переживаний человека: несчастьях, болезнях, изнасилованиях. Сломанные сучки на стволе и шрамы являются свидетельством травматического опыта, причем время наступления травматического переживания устанавливается с учетом того, что высота дерева может быть рассмотрена как шкала времени жизни человека. Дупла на дереве могут рассматриваться как символы чувства неадекватности в связи с травматическими впечатлениями. Дупла принято рассматривать как сексуальные символы. Если дупло нарисовано как бы заросшим (много внутренних кружков) – это отражает наличие сексуальной травмы в прошлом, переживание этого потрясения и изживание его к этому моменту («исцеление»). Дупла, заштрихованные, зачерненные, указывают на наличие чувства стыда в связи с прошлым негативным опытом. Дупла с маленькими животными внутри указывают на наличие личностной подструктуры, которая не поддается контролю, а также на наличие переживаний, вызванных неоднозначностью отношений с эмоционально значимыми людьми.

Кора. Кора символизирует собой границу между Я – человека и социумом. Сильно прорисованная кора, изображенная вертикальными, обособлен-

ными, извилистыми линиями, чаще всего встречается в рисунках людей, склонных к аутизму, замкнутости, некоторой отгороженности. Кора, изображенная скрупулезно и тщательно, с прорисовкой мельчайших деталей, может указывать на мелочность, чрезвычайную тщательность. Кора, легко прорисованная, чаще всего встречается в рисунках людей деликатных, уравновешенных в общении. Кора, изображенная путем зачернения всего ствола, отражает наличие психологических проблем. Кора, как на березе, характерна для рисунков людей, имеющих устойчивые неглубокие контакты с окружающими, а также стремящихся к подражанию, заимствованию, конформизму.

Корни. Корни символизируют внутреннее равновесие человека, устойчивость его позиции. Выделение, преувеличение, акцент на корнях чаще всего присутствует на рисунках людей, испытывающих стремление преподнести себя в социально более желательном свете, привлечь к себе внимание, вызвать позитивное отношение. Кроме того, это свойственно людям, имеющим потребность в безопасности. Длинные и уходящие в землю корни обычно изображаются людьми, испытывающими потребность сохранить существующее положение и чувствующими недостаточную защищенность. Тонкие корни могут символизировать слабый контакт человека с реальностью. Отсутствие корней при завершенном стволе встречается у людей, которые привыкли подавлять свои эмоции. Корни больше ствола – интенсивное любопытство, может вызвать тревогу. Корни обозначены чертой – детское поведение в отношении того, что держится в секрете.

Линия земли. Прорисованная линия земли может рассматриваться как отражение потребности в дополнительной опоре при контакте с реальностью. Земля приподнимается к правому краю листа – задор, энтузиазм. Земля опускается к правому краю листа – упадок сил, недостаточность стремлений.

Дополнительные детали. Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) – детское поведение. Два дерева могут символизировать себя и близкого человека. Тень от дерева. Важно обратить внимание на степень прорисовки тени и время, потраченное на ее изображение. Тень от дерева выражает неудовлетворительное отношение к событиям в прошлом, их влияние на поведение в настоящем. Усиленная тень является показателем переживаний тревоги.

Солнце рядом с деревом. Солнце часто рассматривается как показатель сильного влияния на человека авторитетной личности.

Цветы. Наиболее часто цветы рисуют люди, стремящиеся привлечь к себе внимание со стороны окружения.

Облака на небе. Является символическим изображением генерализованной тревоги, связанной с отношением к окружающему.

Птицы, гнезда на дереве. Является символическим изображением постороннего внедрения во внутренний духовный план человека, снижающего его жизненную силу и способность принимать самостоятельные решения.

2.2. Анализ рисунка Дома

Типы домов. На рисунках встречаются изображения различных типов домов, как, например, избушка, многоэтажка, дворец, храм, палатка, хижина, тропическое жилище и пр. Эти разные типы домов отражают проекцию «Я» человека и указывают на характер его межличностных контактов. Кроме того, важно учитывать характер изображенного на рисунке дома: дом может быть старый, развалившийся, покосившийся, пугающий, грозный, веселый и т.д., его характер выражает отношение человека к самому себе.

Городской дом – сухость, замкнутость, склонность сосредотачиваться на своих собственных проблемах, отсутствие теплоты в межличностных отношениях.

Замок – фантазирование, демонстративность.

Просторный сельский дом – потребность создать семью и растить детей. При этом неприступная железная ограда вокруг дома подчеркивает потребность в безопасности, которая хронически не удовлетворяется, замкнутость.

Небольшой низкий дом – необходимость расслабиться и отдохнуть.

Иногда дом не изображается, а изображается лишь его план (схема), что свидетельствует о серьезном конфликте в значимой для человека сфере.

Прозрачный дом (который позволяет увидеть его внутреннюю часть), часто рисуют люди, обладающие стремлением демонстрировать себя окружению, выставляющие себя всем на обозрение.

Стены. Стены обычно принято рассматривать в качестве границ личности, поэтому характер их изображения свидетельствует о характере взаимоотношений человека с окружением. Поэтому очень важно при интерпретации обращать внимание на толщину стен, характер материалов, из которых построены стены. Чем более фундаментальны стены, тем сильнее выражена граница между внутренним и внешним миром и тем менее доступен человек для воздействия извне.

Окна. Окна символизируют способность человека устанавливать контакты с другими людьми, они обычно рассматриваются в качестве признака открытости и доступности, способности к самовыражению. Отсутствие окон может свидетельствовать о чувстве подавленности, подозрительности, враждебности, отчужденности. Множество окон в рисунке свидетельствует о демонстрируемой готовности к контактам. Окна, расположенные на верхнем этаже дома при отсутствии их на нижнем, как правило, рисуют люди, испытывающие стремление жить нереальной нафантазированной жизнью, то есть имеющие разрыв между фантазиями и реальностью. Окна, расположенные на нижнем этаже дома при отсутствии их на верхнем этаже, рисуются людьми, отказывающими себе в фантазировании. Большие открытые окна указывают на активную готовность к контактам с окружением, а также на некоторые эксгибиционистические тенденции. Распахнутые окна – демонстрация чрезмерной открытости. Наличие занавесок в оконных проемах нормально и часто встречается. В тех случаях, когда окна излишне задрапированы, имеет место закрытость, стремление контролировать открытое проявление своих чувств. Окна, закрытые

ставнями, отражают тенденцию к отчуждению, сильным оборонительным реакциям. Окна с открытыми ставнями указывают на возможность приспособления в интерперсональных отношениях. Необычная форма окон (треугольная) или акцентированная прорисовка стекла в окне указывает на озабоченность сексуальной проблематикой.

Дверь. Дверь символизирует способность человека к прямым непосредственным контактам с другими. Отсутствие дверей встречается в рисунках людей, переживающих большие трудности в общении с другими. Большая дверь указывает на излишнюю зависимость человека от других людей, а также на стремление удивить своей социальной доступностью, коммуникабельностью. Маленькая дверь, как правило, изображается людьми, испытывающими нерешительность в социальных ситуациях, имеющих стремление ограничить сферу контактов, нежелание впускать других в свое «Я». Открытая дверь символизирует стремление демонстрировать доступность в межличностных взаимодействиях, а также сильную потребность человека получать тепло и сердечность от других людей. Закрытые двери (на запор, на замок, имеющие тяжелые петли) отражают защитные тенденции, скрытность, враждебность, мнительность, подозрительность. Дверь, расположенная выше основания дома, не имеющая ступеней для входа, чаще всего изображается людьми замкнутыми, испытывающими трудности при установлении контактов. Дверь, имеющая ступени для входа, изображается людьми, желающими общения, но испытывающими определенные трудности в установлении подобных контактов и проявляющими порой неприступность. Боковая дверь символизирует стремление человека к уединению, к избирательности в контактах с окружением.

Крыша. Крыша является символическим изображением сферы фантазии у человека и чувства защищенности. Отсутствие крыши (если она разрушена или ее снесло ветром) довольно часто изображается людьми, испытывающими чувства подчинения воздействию чуждых посторонних сил. Крыша очень большая рисуется людьми, стремящимися найти удовлетворение в фантазиях. Акцентированная (жирно прорисованная) крыша, обычно встречается у людей, фиксированных на фантазиях как источниках удовольствия и испытывающих тревогу при межличностном взаимодействии. Крыша – простая линия, соединяющая две стены, изображается в случае эмоциональной зажатости и при слабо развитом воображении.

Труба. Труба может рассматриваться как символ теплоты в интимных отношениях, как признак эмоциональной зрелости и равновесия, а также как фаллический символ. Отсутствие трубы указывает на ощущение дистанцированности в отношении родительского дома. Множество труб в рисунке может отражать чрезмерное беспокойство, как и чрезмерный интерес в связи с сексуальной сферой. Очень большая труба изображается людьми, испытывающими сексуальную озабоченность, стремление демонстрировать мужскую силу. Тонкая струйка дыма, поднимающаяся над трубой, встречается довольно часто, однако в тех случаях, когда изображается большое количество густого дыма, это может указывать на значительное внутреннее напряжение и потребность осво-

бодиться от излишнего давления. Труба, нарисованная косо по отношению к крыше – норма для ребенка; значительная агрессия, если обнаруживается у взрослых. Водосточные трубы – усиленная защита и, обычно, мнительность.

Дополнительные детали. Дорожки. Хорошо прорисованные дорожки или подходы, ведущие прямо к двери, обозначают открытость по отношению к другим и доступность. Очень длинные дорожки рисуют люди, которые с одной стороны стремятся к контактам, а с другой стороны склонны к избирательным контактам, а также нуждаются в дополнительном времени, чтобы привыкнуть к партнеру по общению. Дорожка, суживающаяся перед входом в дом, указывает на скрытое желание, к ограничению контактов, к одиночеству, хотя внешне человек демонстрирует дружелюбие и повышенную готовность к контактам. Дорожка, обрамленная кустами, обычно рисуется людьми, которые стремятся контролировать себя в ситуациях общения и испытывают тревогу и потребность выглядеть должным образом.

Кусты, деревья, цветы. Потребность структурировать окружение из-за чувства неуверенности, из-за ощущения опасности. Большие кусты и деревья часто рассматриваются как символическое изображение значимых людей. Если деревья и кусты тесно окружают дом, то это отражает стремление оградить себя защитными барьерами. Степень приближения деревьев или кустов к дому может символически отражать степень близости или психологической дистанции.

Забор вокруг дома. Забор – это сооружение, защищающее дом от нежелательного вторжения, как правило, рассматривается как символ потребности в эмоциональной защите. Цветы (на окнах, на клумбах). Цветы – символ превосходства, обещания. Это образ обаяния, привлекательности с обещанием, которое на самом деле не выполняется. Более точная интерпретация строится на основании учета места расположения цветов. Изображенный на рисунке сад около дома может рассматриваться как стремление человека приукрасить свою жизнь, «закрыть глаза» на тяготы реальной жизни, получать больше удовольствия, создать более благоприятное представление у других людей в отношении его собственной жизни и его самого.

Фонтан у дома может символизировать потребность человека демонстрировать свою жизненную энергию, эротичность, потребность чувствовать себя более юным, продуктивным, плодородным. Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки – указывают на незначительную тревогу в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

Погода (какая погода изображена) – отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем хуже ситуация и эмоциональное состояние.

2.3. Анализ рисунка Человека

Тип изображения. Фигура из палочек встречается у людей, которые испытывают некоторую неуверенность в себе, или обнаруживают нежелание раскрыть себя в ситуации исследования или испытывающие серьезные проблемы в сфере взаимоотношений.

Карикатуры, шарж, примитивный рисунок: рисуют люди, которые испытывают потребность в постоянной самозащите и имеют проблемы с самовыражением, прибегают к использованию юмора для самозащиты или для того, чтобы спрятать себя от других. Довольно часто карикатуры или фигуру клоуна рисуют подростки, переживающие отверженность, испытывающие чувство неполноценности, недовольства самим собой, вплоть до чувства самопрезрения.

Человек – кукла. Обычно изображается людьми, испытывающими огромное желание вернуться в мир детства, полный заботы и любви, переживающими доминирование окружения, которое вынуждает человека быть уступчивым и толкает на «марионеточное» поведение, делая из субъекта своеобразного робота.

Человек – робот. Данный рисунок указывает на деперсонализацию и наличие внешних контролирующих сил.

Фигура «Бабы-Яги» встречается у людей, испытывающих враждебное отношение к женщинам. Фигура голого человека, как правило, встречается в рисунках людей, обнаруживающих недостаточную зрелость, эгоцентрические тенденции, склонных к телесному нарциссизму, а также демонстрирующих протестные реакции против сексуальных норм.

Фигура, изображенная в профиль, является символическим выражением стремления к отрешенности от мира, замкнутости, к оппозиционным установкам на мир, уклончивости в контактах, к самозащите. Фигура человека, голова которого изображена в профиль, а тело – анфас, может указывать на наличие сильной фрустрации и стремление избавиться от нее, а также на тревогу при общении с людьми. Если человек изображен так, что различные части тела как бы «смотрят» в разные стороны, то можно предположить, что стремление избавиться от неприятной мучительной ситуации.

Симметричные фигуры. Чрезвычайно выраженные симметричные рисунки типичны для людей ригидных, эмоционально дистантных, испытывающих высокую потребность представить точную, правильную, идеальную картину мира, склонных к интеллектуализированию. Фигура диспропорциональная чаще всего рисуется людьми, переживающими нарушение сексуальной роли и испытывающими нарушение личностного равновесия. Заштрихованная фигура может свидетельствовать о наличии чувства тревоги, причем выраженность тревоги может быть оценена в соответствии со степенью затененности. Прозрачная фигура встречается в рисунках довольно редко и свидетельствует о нарушении интеллектуальных функций, органической симптоматике, а также о сексуальных конфликтах. Обобщенная (схематичная) фигура может указывать на депрессивные тенденции, нехватку энергии, стремление к замкнутости. Детализированная, тщательно прорисованная фигура человека встречается у людей педантичных, скованных, ригидных.

Наклоненная фигура человека (более чем на 15 градусов) отражает психический дисбаланс, нестабильность. Голова в профиль, тело анфас – тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении. Человек, сидящий на краешке стула – сильное желание найти выход из ситуации, страх,

одиночество, подозрение. Человек, изображенный в беге – желание убежать, скрыться от кого-либо. Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой или левой сторонам – отсутствие личного равновесия. Человек – абсолютный профиль – серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.

Голова. Изображение головы в рисунке человека может рассматриваться как символическое отражение сферы интеллектуального, рационального контроля. Большая голова часто встречается в рисунках людей с высоким интеллектуальным уровнем, которые ценят интеллектуальное начало в людях. Кроме того, большую голову обычно рисуют люди, ориентированные на фантазирование как главный источник удовлетворения. В ряде случаев большая голова встречается в рисунках людей, часто испытывающих боль в области головы и имеющих какие-либо органические поражения. Маленькая голова в рисунке «человек» чаще всего встречается у людей, испытывающих чувства неадекватности в интеллектуальной сфере. Необычная форма головы встречается в рисунках людей, имеющих психические расстройства или органические поражения. Голова, оторванная от шеи, отражает страх наказания. Нечеткая голова – застенчивость, робость.

Волосы. Волосы – символ величия для мужчины и красоты, изящества, привлекательности для женщин, символ здоровья, силы, обаяния. Волосы, сильно заштрихованные, часто изображают люди, испытывающие беспокойство и тревогу по поводу собственных фантазий и мыслей. Сильная штриховка, как правило, присутствует в рисунках людей, испытывающих тревогу. Редкие волосы дыбом обычно рассматриваются как проявление недостаточной мужественности и силы. Отсутствие волос (лысая голова) чаще встречается при изображении мужчин и отражает переживания человека по поводу недостатка мужественности.

Лицо. Лицо человека рассматривается как индикатор социального приспособления, как «зеркало» отношений к другим людям. Прорисовка черт лица связана с выраженностью социальных потребностей, экспрессивностью и коммуникативными способностями человека. Лучше всего черты лица прорисованы в рисунках девочек по сравнению с рисунками мальчиков. Когда девочки уделяют большое внимание прорисовке черт лица, это свидетельствует о хорошей половой идентификации, о стремлении поддержать положительные социальные установки. У мальчиков – в случаях озабоченности своим внешним видом при выраженном стремлении компенсировать свои недостатки, а также в случаях формирования женского поведения под влиянием доминантной мамы. Отсутствие черт лица у нарисованного человека связано, по-видимому, с наличием у испытуемого каких-либо ложных межперсональных отношений, уклончивостью. Слабо прорисованные черты лица указывают на застенчивость, робость. Заштрихованное лицо часто изображают люди, испытывающие серьезные психические расстройства. «Детское лицо» в рисунке взрослого человека указывает на наличие инфантильных тенденций в поведении.

Глаза. Глаза – одна из важнейших частей лица, они позволяют человеку получать информацию о мире, о других людях. Большие глаза рисуют люди, испытывающие потребность в зрительном контроле межперсональных связей и в отношении их физического окружения. Такие глаза рисуют и те, кому свойственно чувство беспокойства, подозрительность, потребность в самозащите. Это характерно и для тех, кто переживает чувство опасности, ощущает собственную неуверенность в контактах и страх. Большие глаза без зрачков указывают на некоторые эгоцентрические тенденции, незрелость и чувство вины в связи с вуаяризмом. Большие глаза с длинными ресницами также указывают на эгоцентризм, стремление обратить на себя внимание. Маленькие глаза (маленькие кружочки для глаз) могут встречаться в рисунках людей, погруженных в себя, желающих видеть как можно меньше. Глаза как точки указывают на подозрительность, нарушение межличностных отношений. Закрытые глаза символизируют сильное стремление к избеганию неприятных визуальных стимулов, некоторую враждебность. Это справедливо и для тех случаев, когда глаза скрываются под полями шляпы. Глаза изображены как пустые глазницы – значимость стремление избегать визуальных стимулов, враждебность. Подведенные глаза – грубость, черствость.

Уши. Довольно часто в рисунках детей, а иногда и взрослых уши не изображаются. Однако необычное их изображение может отражать физическую проблему (нарушение слуха), а также навязчивое стремление постоянно прислушиваться, повышенную чувствительность к социальной критике. Маленькие или слабопрорисованные уши характерны для рисунков людей, желающих закрыться от критики, заглушить ее, стремящихся избирательно воспринимать информацию. Уши слишком подчеркнуты – у особо чувствительных к критике.

Нос. Нос рассматривается как сексуальный символ. Необычное изображение носа часто указывает на сексуальные затруднения. Нос большой, выделенный, длинный в рисунках символизирует желание продемонстрировать мужественность или чувство неадекватности в мужской роли и стремление к ней (в рисунках подростков). Курносый нос, выделенный, акцентированный, отражает высокую степень сексуальной неприиспособленности, затруднение адаптации. Прорисованные ноздри указывают на стремление человека к чувственным удовольствиям. Нос широкий, выдающийся, с горбинкой – презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами. Ноздри – примитивная агрессия.

Рот. Рот – самый первый рецептор приятных ощущений для ребенка, а также «орудие» агрессии, орган познания мира и контактов с другими. Выделение рта в рисунках может свидетельствовать о повышенной вербальной активности, проблемы приема пищи, речевые проблемы и т.д. Когда рот отсутствует, это может быть связано с чувством вины, проблемами вербальной коммуникации с другими людьми. Рот, изображенный одной линией, отражает напряжение, и, возможно, тенденцию к гиперкритичности, критиканству, агрессивности. Широкий оскал улыбки нормален для детских рисунков и является своеобразным штампом для изображения человека, но у взрослого может отражать

вынужденную приветливость. Изображение зубов, особенно в рисунках взрослых людей, как правило, связано с детскими агрессивными тенденциями, гневом, враждебностью, вербальной агрессией. Рот клоуна – вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

Подбородок. Подбородок – символ мужественности, решительности, настойчивости. Подчеркнутый подбородок отражает потребность доминирования, подчинения себе других людей. Слишком крупный подбородок может рассматриваться как компенсация слабости и нерешительности и стремление проявить свою мужественность, продемонстрировать большую решительность и скрытый страх перед ответственностью. Слабовыраженный маленький подбородок отражает чувство беспомощности, неуверенности. Подбородок, скрытый за бородой (при наличии усов), – стремление обратить на себя внимание, выраженное желание подчеркнуть свою мужественность, силу, мужскую привлекательность и сексуальные достоинства. Борода может рассматриваться как заместитель фаллоса, признак потребности демонстрировать мужественность. То же значение имеют и усы.

Шея. Шея – это связующее звено между головой и телом, она отражает интеграцию интеллектуальных и эмоциональных проявлений. В общем, чем больше выражена шея, тем сильнее у человека потребность к контролю импульсов. Акцентированная, подчеркнутая шея указывает на повышенный интерес к телесным функциям, и в то же время имеет место сильная потребность в интеллектуальном защитном контроле эмоциональных импульсов. Короткая толстая шея отражает тенденцию быть грубоватым, упрямым, упорным, повторствовать своим слабостям и желаниям. Толстая и длинная шея (крупная) означает осознание человеком своих телесных импульсов и выраженное стремление к их контролю. Длинная и тонкая шея встречается в рисунках людей с шизоидными чертами личности. Одномерная шея (как палка) указывает на слабую координацию влечений и интеллектуального контроля. Шея отсутствует, как правило, в рисунках людей недостаточно зрелых, находящихся во власти телесных влечений и имеющих проблемы с рациональным управлением своими импульсами. «Адамово яблоко» на шее (кадык) – подчеркивание и укрепление мужественности. Длинная тонкая шея – торможение, регрессия. Толстая короткая шея – уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Туловище. Отсутствие тела встречается чрезвычайно редко за исключением рисунков маленьких детей. Если в рисунках старших детей и взрослых тело отсутствует, то это свидетельствует об отрицании телесных влечений, а также в ряде случаев о проблеме самопринятия. Крупное туловище обычно встречается в рисунках людей, имеющих большое число неудовлетворенных потребностей как осознаваемых, так и неосознаваемых. Маленькое туловище изображается людьми, отрицающими телесные влечения, рассматривающими их как низменные, а также переживающими чувства унижения и собственной неполноценности. Длинное и узкое туловище рисуется людьми замкнутыми, отгороженными, имеющими плохой контакт с окружающими, проявляющими черты

шизоидной акцентуации личности. Линия талии – это линия координации сексуальных побуждений и контроля над ними, она чаще всего рассматривается как символическое выражение стремления к власти над сексуальными побуждениями. Пупок в рисунке «человека» указывает на некоторый эгоцентризм и зависимость. Мускулистое тело с выделенными мышцами часто встречается в рисунках людей нарциссического склада, стремящихся презентировать себя в выгодном свете, замкнуться на собственной персоне и ожидающих позитивного подкрепления со стороны.

Плечи. Плечи – символическое выражение физической силы, мощи человека. Большие плечи, как правило, рисуют люди, испытывающие сверхзабоченность необходимостью силы и мощи, а также ощущающие большую силу и испытывающие сильные телесные импульсы. Маленькие плечи, как правило, встречаются в рисунках людей, испытывающих ощущение ничтожности, малоценности и переживающих комплекс неполноценности. Покатые плечи характерны для людей, переживающих чувства уныния, отчаяния, испытывающих чувства вины и недостаток жизненных сил. Угловатые плечи (квадратные, прямоугольные) часто встречаются в рисунках людей, занимающих оборонительную позицию по отношению к другим людям, излишне осторожных, испытывающих враждебные тенденции. Плечи неравные (отличающиеся по размеру) отражают проблемы эмоциональной нестабильности, внутриличностной несбалансированности.

Руки. С помощью рук человек владеет своим физическим и межперсональным окружением. Поэтому руки рассматриваются в качестве основных средств воздействия на мир, средств контроля поведения других людей, а также отражением контактности с окружением. Расслабленные, свободные, гибкие руки чаще всего присутствуют в рисунках людей, способных легко адаптироваться в межперсональных отношениях. Отсутствие рук в рисунке может обозначать чувство вины, выраженную депрессию, чувства бессилия, неадекватности, подавляемые враждебные тенденции. Крупные толстые руки чаще всего встречаются у людей, стремящихся к максимальному удовлетворению витальных потребностей, сильных, энергичных, которым свойственна борьба за достижения. Мощные руки, как правило, рисуют люди, испытывающие агрессивные тенденции. Мускулистые руки указывают на стремление к власти, демонстрации собственной силы, агрессивные тенденции. Тонкие, слабые (безвольные, чахлые) руки часто встречаются в рисунках людей, переживающих тщетность своих усилий, чувствующих собственную слабость, неадекватность, и беспомощность. Руки длинные и слабые символизируют зависимость и потребность в опеке. Короткие руки указывают на наличие тенденции к отчужденности, попытку сдерживать эмоциональные проявления. Руки, поднятые вверх (с длинными пальцами), могут символизировать желание быть сильным, властвовать над другими, возможно, агрессивные желания (особенно у детей), а также стремление подавить чувство враждебности по отношению к окружению. Руки, вытянутые вдоль туловища, указывают на трудности в социальных контактах, пассивность как способ защиты от агрессии, страх перед агрессивными им-

пульсами. Руки, скрещенные на груди, встречается в рисунках человека, испытывающего враждебные чувства к окружению, подозрительность и мнительность. Руки, скрещенные за спиной, отражают позицию сопротивления межличностным отношениям и указывают на недостаточность контроля над чувствами враждебности и гнева, а также на нежелание уступать и идти на компромиссы. Руки, упирающиеся в бока, обнаруживаются на рисунках людей, готовых к проявлению враждебных тенденций. Заштрихованные руки (затененные) отражают агрессивные импульсы, повышенную напряженность, которую испытывает человек при контактах с окружающими людьми.

Кисти рук. Кисти – это важнейший элемент. Большие кисти рук, как правило, изображают люди активные, деятельные, контактные. Укороченные, подрезанные, маленькие кисти присутствуют в рисунках людей, испытывающих беспокойство, тревогу при контактах с окружением и переживающих чувство неадекватности в ситуациях социального взаимодействия. Кисти, сжатые в кулаки, появляются в рисунках людей, склонных к протестным реакциям. Если на рисунке изображается недостаточное количество пальцев на руке (меньше пяти), то это может указывать на зависимость и бессилие человека. В противоположном случае, когда пальцев больше чем пять, проявляется тенденция к агрессивности и амбициозности. Длинные и острые пальцы рук обычно изображаются людьми, которым свойственно открытое проявление агрессии. Очень длинные и закругленные пальцы рук обычно рисуют люди, имеющие побуждения к утонченному социальному поведению и ощущающие недостаточную способность к этому. Пальцы, похожие на крючки («загнутые ногти»), символизируют проявление агрессивных тенденций. Пальцы-палочки встречаются у людей инфантильных, испытывающих агрессивные чувства и демонстрирующих некоторую грубость по отношению к другим людям. Пальцы, как гроздь винограда, встречаются в рисунках людей, обнаруживающих недостаточную зрелость в социальном и интеллектуальном плане, демонстрирующих некоторую детскость в поведении. Большие пальцы – грубость, черствость, агрессия. Пальцы сжаты в кулаки – бунтарство, протест. Пальцы одномерные – обведены петлей – сознательные усилия против агрессивного чувства.

Ноги. Ноги являются символическим изображением способности к перемещению, адекватности и чувства безопасности, символизируют «психологическую опору» человека. Когда в рисунках отсутствуют ноги, это может указывать на патологическое чувство беспомощности, зажатости, наложение запрета на удовольствие от жизни. Ноги, не поместившиеся на лист (как бы отрезанные его краем), также символизируют эмоциональную апатию, замкнутость, робость, возможно. Когда ноги человека не касаются твердой почвы, обследуемый испытывает чувство незащищенности и неуверенности в себе. Большие длинные ноги в рисунке, как правило, рассматриваются как свидетельство сильного стремления к независимости, потребности в автономии. Короткие ноги встречаются в рисунках людей, испытывающих ощущение психической и физической неловкости. Широко расставленные ноги указывают на агрессивность, демонстрируемое откровенное пренебрежение.

Стопы ног. Стопы можно рассматривать как продолжение ноги и, в свою очередь, как обозначение чувств человека в отношении собственной мобильности. Очень важно обращать внимание не только на то, как они нарисованы, но и на то, каким образом осуществляется контакт с почвой. Отсутствие стоп на рисунке обозначает замкнутость, робость, беспомощность, ограничение независимости. Маленькие, крошечные стопы отображают чувство незащищенности, зависимости, подавленности. Большие длинные стопы указывают на потребность демонстрировать мужественность, чувствовать безопасность своего положения.

Одежда человека. Мало одежды при изображении человека характерно для людей эгоцентрических, а также для тех, кто обнаруживает шизоидные тенденции. Когда человек рисует одежду аккуратную, тщательно прорисованную, это может быть связано с его стремлением к социальному одобрению, к поверхностным контактам. Длинная одежда, скрывающая ноги, рисуется людьми инфантильными, эмоционально незрелыми, испытывающими чувство тревоги. Одежда короткая свидетельствует об эгоцентризме и наличии некоторых эксгибиционистских тенденций. Значительно более полную информацию можно получить, анализируя стиль одежды. Так, например, строгая деловая одежда указывает на закрытость, стремление контролировать проявление своих чувств; облачение человека в униформу свидетельствует о потребности в повышении статуса, потребности подчинять себе других людей или подчиняться самому. Сказочная одежда (принцесс, принцев и пр.) обычно связана со стремлением к фантазированию, уходу от реальности и, возможно, некоторой инфантильностью. Одежда, откровенно подчеркивающая формы фигуры (эротическая), как правило, свидетельствует о напряженной сексуальной потребности. Спортивная одежда проявляет стремление подчеркнуть силу, мужественность, мобильность, активность личностной позиции.

Дополнительные детали одежды, аксессуары. Галстук, тщательно прорисованный, часто рисуют люди, озабоченные собственной потенцией. Карманы принято рассматривать в качестве символа женского начала, указывающими на зависимость от матери. Пуговицы являются символическим обозначением зависимости от матери и свидетельствуют об ощущении неполноценности у человека. Ремень, пояс указывают на наличие конфликта между рациональным контролем и сферой влечений. Ремень, украшенный пряжкой, встречается в рисунках людей, испытывающих зависимость и переживающих сексуальный конфликт. Заштрихованные ботинки могут символизировать незащищенность, переживаемую человеком. Мелкие детали в одежде, обуви и аксессуарах обычно рассматриваются как показатели навязчивости, обсессивно – компульсивной симптоматики.

Серьги обычно рисуют люди, сконцентрированные на сексуальной проблематике, а также ориентированные на демонстрацию себя другим. Трость часто свидетельствует о стремлении к подчеркиванию мужественности, мужской привлекательности. Сигарета, трубка во рту также отражает стремление к укреплению мужского начала, к концентрации на сексуальной сфере. Изобра-

жение маски на лице человека является признаком осторожности, скрытности человека, а также может встречаться в случаях отчужденности и деперсонализации. Оружие (нож, сабля, пистолет) символизирует подчеркивание мужественности, агрессивность и, возможно, делинквентные тенденции в поведении.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Назовите основные компоненты любой рисуночной методики.
2. Перечислите типы рисунков животных в методике «Рисунок несуществующего животного» и приведите их психологическую интерпретацию.
3. Назовите психологический смысл таких компонентов рисунка несуществующего животного, как голова, глаза, хвост, крылья.
4. Назовите психологический смысл таких компонентов рисунка дома, как крыша, дверь, окна, стены, забор.
5. Назовите психологический смысл таких компонентов рисунка дерева, как корни, ствол, крона.
6. Назовите психологический смысл таких компонентов рисунка человека, как голова, руки, ноги, глаза, рот, уши, шея.

Раздел 12. ТЕСТ ЛЮШЕРА

План:

1. Общая информация.
2. Интерпретация результатов тестирования.

1. Общая информация

Макс Люшер – это врач и социолог, доцент кафедры психотерапии швейцарского антропологического института в Базеле. Разработка теста Люшера базируется на чисто эмпирическом подходе. Методика лишена серьезного теоретического обоснования. В основе интерпретационного подхода методики лежит социально-историческая символика цветов, элементы психоанализа и психосоматики. Его преимущество перед многими другими личностными тестами в том, что он лишен культурно-этнических основ и не провоцирует (в отличие от большинства других, особенно вербальных тестов) реакций защитного характера. Методика выявляет не только осознанное отношение испытуемого к цветовым эталонам, но в основном его неосознанные реакции, что позволяет считать метод глубинным, проективным.

Тест Люшера основан на предположении о том, что выбор цвета отражает нередко направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности.

Иногда применяют тест Люшера в целях профориентации при подборе кадров, комплектовании производственных коллективов, в этнических исследованиях, в психологии спорта, исследованиях, при рекомендациях по выбору брачных партнеров. Значения цветов в их психологической интерпретации определялись в ходе разностороннего обследования многочисленного контингента различных испытуемых.

Тест Люшера в оригинале представлен в двух вариантах: полное исследование с помощью 73 цветовых таблиц и краткий тест с использованием восьмицветового ряда. Первый из них достаточно громоздок и представляет ценность скорее всего в тех случаях, когда цветовой тест является единственным инструментом психодиагностического исследования.

Характеристика цветов (по Макс Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.

Основные цвета:

- 1) синий – символизирует спокойствие, удовлетворенность;
- 2) сине-зеленый – чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;
- 3) оранжево-красный – символизирует силу волевого усилия, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение;
- 4) светло-желтый – активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

При отсутствии внутреннего конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций.

Дополнительные цвета:

- 5) фиолетовый;
- 6) коричневый;
- 7) черный;
- 8) нулевой (0).

Дополнительные цвета символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям, что будет показано ниже.

Инструкция (для психолога): Перемешайте цветные карточки и положите цветовой поверхностью вверх. Попросите испытуемого выбрать из восьми цветов тот, который ему больше всего нравится. При этом нужно пояснить, что он должен выбрать цвет как таковой, не пытаясь соотнести его с любимым цветом в одежде, цветом глаз. Испытуемый должен выделить наиболее приятный цвет из восьми. Карточку с выбранным цветом следует отложить в сторону, перевернув цветной стороной вниз. Попросите выбрать из оставшихся семи цветов наиболее приятный. Выбранную карточку следует положить цветной стороной вниз справа от первой. Повторите процедуру. Перепишите номера карточек в разложенном порядке. Через 2-3 мин опять положите карточки цветовой стороной вверх и сделайте то же самое. При этом поясните, что испытуемый не должен вспоминать порядок раскладки в первом выборе и сознательно менять предыдущий порядок. Он должен выбирать цвета, как будто бы впервые.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй – действительное. В зависимости от цели исследования можно интерпретировать результаты соответствующего тестирования.

Основные цвета, по мнению Макса Люшера, символизируют следующие психологические потребности:

№ 1 (синий) – потребность в удовлетворении, спокойствии, устойчивой положительной привязанности;

№ 2 (зеленый) – потребность в самоутверждении;

№ 3 (красный) – потребность активно действовать и добиваться успеха;

№ 4 (желтый) – потребность в перспективе, надеждах на лучшее, мечтах.

Символика каждого цвета уходит корнями в отдаленные периоды истории существования человека на земле. Ночь, символом которой является синий цвет, издревле несла человеку покой, расслабление, сон. Солнце, яркость зарождающегося дня (желтый цвет) вызывали надежду, побуждали к активности. Красный цвет – окраска цветов, плодов, крови, эрогенных зон человеческого тела – отражение охотничьих инстинктов, эротического влечения, стремления к овладению благами окружающей жизни. Зеленый – цвет травы, кустарников и деревьев – мог служить символом защиты, маскировки, затаенности. Серый – как отсутствие цвета – трактуется как разделяющий, отгораживающий. Черный

символизирует отрицание ярких красок жизни и самого бытия. Коричневый цвет представляет собой смешение оранжевого и черного, а фиолетовый – красного и синего.

Рассматривается комбинация основных цветов на первых двух позициях (если таковые цвета стоят на первом и втором месте). Когда, например, № 1 и 2 (синий и желтый) находятся рядом (образуя функциональную группу), подчеркивается их общая черта — субъективная направленность «вовнутрь». Совместное положение цветов № 2 и 3 (зеленого и красного) указывает на автономность, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Сочетание цветов № 3 и 4 (красного и желтого) подчеркивает направленность «вовне». Сочетание цветов № 1 и 4 (синего и желтого) усиливает представление зависимости испытуемых от среды. При сочетании цветов № 1 и 3 (синего и красного) в одной функциональной группе подчеркивается благоприятный баланс зависимости от среды и субъективной направленности (синий цвет) и автономности, направленности «вовне» (красный цвет). Сочетание зеленого и желтого цветов (№ 2 и 4) рассматривается как противопоставление субъективного стремления «вовнутрь», автономности, упрямства стремлению «вовне», зависимости от среды.

2. Интерпретация результатов тестирования

Интерпретация результатов тестирования осуществляется поэтапно:

- 1) Определение функциональных пар.
- 2) Показатели тревоги.
- 3) Оценка работоспособности.
- 4) Оценка нервно-психического благополучия.
- 5) Оценка вегетативного коэффициента.

1. *Определение функциональных пар.*

На основе **анализа выделенных функциональных пар** по таблицам Люшера № 1 – 4 описывают психоэмоциональные особенности испытуемого (Приложение Н).

Для этого весь цветовой ряд разбивают на пары.

Первый и второй цвета в ряду – наиболее предпочитаемые цвета, символизируют цели и средства достижения целей,

Третий и четвертый цвета – предпочитаемые цвета, описание в таблице Люшера № 2 (Приложение Н),

Пятый и шестой цвета – безразличные цвета, описание в таблице № 3,

Седьмой и восьмой цвета – отвергаемые, описание в таблице № 4 (Приложение Н).

Например, дан ряд 34125067. Разбиваем его на пары.

34	12	50	67
+	+	XX	= - -
			=

+3+4 – наиболее предпочитаемые цвета, символизируют цели и средства достижения целей – описание берется из таблицы № 1 Люшера,

X1X2 – предпочитаемые цвета, описание в таблице Люшера № 2,

=5=0 – безразличные цвета, описание в таблице № 3 Люшера,

-6-7 – отвергаемые, описание в таблице № 4.

Таблицы приведены в Приложении.

2. Показатели тревоги.

Для оценки тревог и компенсаций, следуют следующим правилам:

1) Если основной цвет стоит на 6-м месте, он обозначается знаком —, и все остальные, что находятся за ним (7-я — 8-я позиции), обозначаются этим же знаком. Их следует рассматривать как отвергаемые цвета, как причину тревожности, негативного состояния. В тесте Люшера такие случаи дополнительно помечаются буквой A под номером цвета и знаком —.

2) Показатели компенсации. При наличии источника стресса, тревоги (выражаемого каким-либо основным цветом, помещенным на 6-ю, 7-ю или 8-ю позиции) цвет, поставленный в 1-ю позицию, рассматривается как показатель компенсации (компенсирующим мотивом, настроением, поведением). В этом случае под цифрой, занимающей 1-е место, ставится буква С. Считается более или менее нормальным, когда компенсация проходит за счет одного из основных цветов. В то же время сам факт наличия показателя стресса и компенсации всегда свидетельствует о недостаточной оптимальности состояния. В тех же случаях, когда компенсация проходит за счет дополнительных цветов, результаты теста трактуются как показатели негативного состояния, негативных мотивов, негативного отношения к окружающей ситуации.

3) Если есть хотя бы одна тревога (А), то первый цвет автоматически оценивается как ее компенсация (С). Если есть хотя бы одна компенсация, последний цвет автоматически рассматривается как источник тревоги и обозначается буквой А.

4) На основании следования правилам, приведенным выше, выделяют пары компенсаций и тревог (С-А). Их может быть несколько. Психологический смысл комбинаций приведен в таблице № 5 Люшера. Особо важное значение при интерпретации результатов тестирования имеет оценка цвета в последней 8-й позиции

5) Показатели **интенсивности тревоги** характеризуются позицией, занимаемой основными цветами. Если основной цвет на 6-м месте, фактор, вызывающий тревогу, считается относительно слабым (это отмечается одним восклицательным знаком); если цвет в 7-й позиции, ставятся два восклицательных знака (!!); если основной цвет в 8-й позиции, ставятся три знака (!!!). Таким образом, может быть поставлено до 6 знаков, характеризующих источники стресса, тревоги. Подобным же образом в тесте Люшера оцениваются случаи неблагоприятной компенсации. Если компенсацией служит какой-либо из основных цветов или фиолетовый, не ставится никаких знаков. Если серый, коричневый или черный цвет занимают 3-ю позицию, ставится один восклицательный знак, если 2-ю позицию, ставится два знака (!!), если первую позицию, ставится три

знака (!!!). Максимум может быть 12 «!». Считается, что чем больше знаков «!», тем прогноз неблагоприятнее. От 0 до 3 – низкий уровень тревоги, 4-7 – средний, 8 – 12 высокий.

Рассматривается взаимное положение основных цветов. Когда, например, № 1 и 2 (синий и желтый) находятся рядом (образуя функциональную группу), подчеркивается их общая черта — субъективная направленность «вовнутрь». Совместное положение цветов № 2 и 3 (зеленого и красного) указывает на автономность, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Сочетание цветов № 3 и 4 (красного и желтого) подчеркивает направленность «вовне». Сочетание цветов № 1 и 4 (синего и желтого) усиливает представление зависимости испытуемых от среды. При сочетании цветов № 1 и 3 (синего и красного) в одной функциональной группе подчеркивается благоприятный баланс зависимости от среды и субъективной направленности (синий цвет) и автономности, направленности «вовне» (красный цвет). Сочетание зеленого и желтого цветов (№ 2 и 4) рассматривается как противопоставление субъективного стремления «вовнутрь», автономности, упрямства стремлению «вовне», зависимости от среды.

3. Оценка работоспособности.

Возможности оценки работоспособности в ходе анализа выбора цветов Макс Люшер учитывал, исходя из рабочей группы цветов. К ним относятся красный, желтый, зеленый цвет.

Зеленый цвет характеризует гибкость волевых проявлений в сложных условиях деятельности, чем обеспечивается поддержание работоспособности.

Красный цвет характеризует силу воли и чувство удовлетворенности стремлением к достижению цели, что также содействует поддержанию работоспособности.

Желтый цвет ограждает надежды на успех, спонтанное удовлетворение от участия в деятельности, интерес, ориентацию на дальнейшую работу.

Если все эти три цвета стоят в начале ряда и все вместе, то вероятна продуктивная деятельность, высокая работоспособность. Если же они находятся во второй половине ряда и разделены друг от друга, прогноз менее благоприятный. При этом смещение цвета в конец ряда, перемещение его в конец рабочей группы цветов показывает причину снижения работоспособности.

Смещение зеленого цвета говорит об истощении воли, красного — физическое истощение, желтого — снижение интереса к деятельности.

4. Оценка нервно-психического благополучия.

Определяется по степени близости к аутогенной норме. Очень полезно высчитывать аутогенную норму накануне серьезных мероприятий, чтобы в случае неудовлетворительного результата перенастроить себя на позитив. Аутогенная норма цветовых предпочтений установлена австрийским психологом Вальнеффером. Это такой ряд – 34251607. Степень отклонения от нормы отражает уровень непродуктивного психического напряжения. Чем больше отклонение, тем больше уходит сил на борьбу с внутренними проблемами и преодолении усталости в ущерб достижению жизненных целей.

В таблице 3 в первой линейке цвета стоят в идеальном сочетании, во вторую линейку вносим место каждого цвета в выборе испытуемого (например, его выбор 15234706 и вычисляем разность по модулю.

Таблица 3 – Образец расчета нервно-психического благополучия испытуемого

Аутогенная норма	Красный (3)	Желтый (4)	Зеленый (2)	Фиолетовый (5)	Синий (1)	Коричневый (6)	Серый (0)	Черный (7)
Место цвета в аутогенной норме	1	2	3	4	5	6	7	8
Место цвета в ряду испытуемого	4	5	3	2	1	8	7	6
Отклонение от аутогенной нормы	3	3	0	2	4	2	0	2

Складываем между собой полученную разность: $3+3+0+2+4+2+0+2=16$. Полученный результат называется суммарное отклонение (СО). Значение СО интерпретируем исходя из таблицы 4 ниже.

Таблица 4 – Интерпретация показателя суммарного отклонения от эталона аутогенной нормы

Количество баллов	Интерпретация
0-6	Активность, реакции соответствуют обстоятельствам, успешность действий высока. Эмоциональный настрой позитивный. Эмоционально открыт и стабилен. Способность выдерживать психические нагрузки длительное время. В экстремальной ситуации полностью сосредотачиваетесь на выполнении задачи. Близость к эталону нервно-психического благополучия.
8-12	Преобладает установка на активную деятельность. В условиях интересной деятельности не испытывает трудностей с запоминанием и воспроизведением информации. В основном, эмоционально открыт и стабилен. Незначительный уровень непродуктивной психоэмоциональной напряженности.
14-20	В привычной обстановке переход от одного вида деятельности к другому осуществляется без труда. При необходимости способен преодолеть усталость волевым усилием, но это тащит за собой длинный «шлейф» усталости. Необходимо четкое разделение времени работы и отдыха. Периодическое эмоциональное напряжение.
22-26	Энергетический потенциал невысок. Вынужден насильно заставлять себя делать те или иные дела. Не отключающийся волевой контроль усиливает переутомление. Эмоциональный фон характеризуется повышенной возбудимостью, тревожностью и неуверенностью. В стрессовой ситуации вероятно эмоциональная неустойчивость. Склонность к конфликтам. Повышенный уровень непродуктивной психоэмоциональной напряженности.
28-32	Повышенная утомляемость, резкие перепады настроения, трудно сосредоточиться на чем-то одном. При этом имеет место «зацикливание» на эмоциональных переживаниях. В эмоциональном плане преобладают тревога, ожидание неприятностей, ощущение беспомощности и отсутствие желания что-либо делать. Астенизирован. Эмоционально зажат, нестабилен. То есть, выраженная непродуктивная психоэмоциональная напряженность.

5. Оценка вегетативного коэффициента.

«Вегетативный коэффициент» характеризует относительное преобладание влияний симпатической (эрготропный тонус) или парасимпатической (трофотропный тонус) вегетативной нервной системы.

Преобладание эрготропного тонуса ($KB > 1$) отражает стремление к затрате энергии, тогда как преобладание трофотропного ($KB < 1$) – к ее сбережению, накоплению, потребность в покое. Расчет осуществляется по формуле Шипаша.

$$BK = (18 - K - Ж) / (18 - C - З)$$

где: К, Ж, С, З — места красного, желтого, синего и зеленого цветов соответственно.

Если $BK < 1$, то это означает установку на минимизацию усилий, неготовность к активной деятельности, усталость, склонность к накоплению сил.

Если $1 \leq BK \leq 1,5$, наблюдается оптимальный уровень активности с высокой вероятностью успешной деятельности в стрессовой ситуации. Основой данной установки служит оптимальный баланс симпатического и парасимпатического отделов вегетативной нервной системы.

Если $BK > 1,5$, то отмечается перевозбуждение, склонность к лихорадочности, непродуктивной хаотичной активности. Основой данного состояния служит доминирование симпатического отдела вегетативной нервной системы.

А.О.Прохоров предлагает следующую интерпретацию полученных баллов. Необходимо осуществить перевод результата по формуле Шипаша в стандартные баллы (таблица 5).

Таблица 5 – Перевод результата в стандартные баллы

Стандартные баллы	1	2	3	4	5	6	7
Диапазон значений BK	0 - 0,2	0,3 - 0,4	0,5 - 0,8	0,9 - 1,2	1,3 - 1,9	2,0 - 3,1	3,2

Интерпретация стенов:

1, 2 — истощенность, установка на бездействие. Хроническое переутомление. В связи с этим характерно пассивное реагирование на трудности, неготовность к напряжению и адекватным действиям в стрессовых ситуациях. Необходимы разноплановые и объемные восстановительные мероприятия.

3 — установка на оптимизацию расходования сил. Умеренная потребность в восстановлении и отдыхе. Энергетический потенциал невысок, но вполне достаточен для успешной деятельности в привычных спокойных условиях. В экстремальной ситуации вероятно запаздывание с ориентировкой и принятием решений.

4, 5 — мобилизованность, установка на активное действие. Оптимальная мобилизованность физических и психических ресурсов. В экстремальной ситуации наиболее вероятна высокая скорость ориентировки и принятия решений, целесообразность и успешность действий.

6, 7 — избыточное возбуждение, суетливость. Уровень возбуждения избыточно высок. Нередки случаи, когда испытуемый что-либо делает не ради самого дела, а лишь для того, чтобы разрядиться. В сложных ситуациях легко формируются лихорадочные реакции: импульсивность, нетерпеливость, снижение эмоционального самоконтроля, необдуманные поступки. В экстремальных ситуациях наиболее вероятна низкая эффективность действий, панические реакции. Необходимы разноплановые релаксирующие и успокаивающие процедуры.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Перечислите основные и дополнительные цвета в тесте Люшера.
2. Назовите алгоритм анализа функциональных пар в выборе обследуемого.
3. Назовите алгоритм анализа тревог и компенсаций.
4. Что такое отклонение от аутогенной нормы? Как оно вычисляется?

Раздел 13. МЕТОДИКА «НЕЗАКОНЧЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Методика (метод) «Незаконченные предложения» позволяет выявить осознаваемые и неосознаваемые установки человека, показывает его отношение к родителям, семье, к представителям своего и противоположного пола, к вышестоящим по служебному положению и подчиненным, к своим страхам и опасениям, к чувству вины, к прошлому и будущему, к жизненным целям. Относится к проективным методикам дополнения, и именно - аддитивным методикам. Все предложения теста можно объединить в несколько групп, отражающих различные отношения личности к семье, межличностным отношениям, отношениям между мужчиной и женщиной и самовосприятию.

Методика была разработана Джозефом М. Саксом и С. Леви в 1950-х годах. Тестируемому предлагается 60 незаконченных предложений, которые он должен дописать по своему усмотрению. Может применяться индивидуально и в группах и занимает от 20 до 40 минут, возраст испытуемых от 20 до 60 лет. Есть модификации методики для детей и подростков. В них меньшее количество тем.

Исследованию методикой «Незаконченные предложения» должно предшествовать установление контакта с обследуемым для получения искренних, естественных ответов. Но даже если тестируемый рассматривает исследование как нежелательную процедуру и, стремясь скрыть мир своих глубоких переживаний, дает формальные, условные ответы, опытный психолог может извлечь массу информации, отражающей систему личностных отношений.

Включает в себя четыре области отношений: семья, сексуальные отношения, межличностные взаимоотношения и самовосприятие.

Область семьи включает три набора установок: на мать, отца и «семью». Каждый набор представлен в четырех пунктах, побуждающих испытуемого выразить установку к каждому из родителей и семье в целом. Предложения «Моя мать и я...», «Если бы мой отец только захотел...» и «Моя семья относится ко мне, как...» являются примерами пунктов, разработанных для выявления этих отношений.

Область сексуальных отношений включает отношение к противоположному полу и гетеросексуальным контактам. Восемь пунктов этой области позволяют испытуемому выразиться по отношению к женщинам и мужчинам как представителям общества, к браку и к сексуальным отношениям как таковым. Темы «Считаю, что большинство девушек...» и «Если бы у меня была нормальная половая жизнь...» являются типичными для этой области.

Область межличностных взаимоотношений включает установки на друзей и знакомых, коллег по работе или по школе, начальника на работе или в школе и подчиненных. Шестнадцать пунктов этой области позволяют испытуемому выразить свои чувства к окружающим вне дома и его представления об отношениях окружающих к нему. Предложения «Когда меня нет, мои друзья...», «Когда ко мне приближается мой начальник...», «Люди, с которыми я

работаю...» и «Лучше всего мне работается с...» являются примерами тем из этой области.

Самовосприятие включает страхи, чувство вины, нереализованные возможности и отношения к своим способностям, прошлому и будущему. Установки, выраженные в этой области, дают психологу картину самовосприятия субъекта в настоящем, прошлом, каким он хочет быть и каким, по его мнению, он станет. Среди 24 пунктов в этой области: «Я бы хотел перестать бояться...», «Моей самой большой ошибкой было...», «Думаю, что я достаточно способен, чтобы...», «Когда я был ребенком...», «Раньше я...» и «Моим скрытым желанием в жизни...»

Методика может применяться индивидуально и в группах, а также в устной и письменной формах. При проведении методики в письменной форме начальные части предложений могут предъявляться либо на специальных бланках, либо на отдельных карточках. При письменном варианте испытуемый получает лист бумаги и ручку или готовый бланк с незавершенными предложениями. При использовании карточного или устного варианта предъявления начала предложений испытуемый записывает на листе бумаги только завершающую часть предложения — свой ответ; при использовании бланка — ответ пишется прямо на бланке под соответствующим началом предложения.

При устном варианте исследования ответы испытуемого фиксируются либо письменно экспериментатором, либо с помощью диктофона.

Инструкция. «Перед Вами список незаконченных предложений. Вам предлагается завершить каждое предложение одним или несколькими словами, вложив в ответ близкое Вам содержание. Выполняйте работу по возможности быстро. Завершайте начало предложения не раздумывая, первым ответом, который приходит в голову».

Для каждой группы предложений выводится характеристика, определяющая данную систему отношений как положительную, отрицательную или безразличную. Такая количественная оценка облегчает выявление у обследуемого дисгармоничной системы отношений. Но более важно, конечно, качественное изучение дополнительных предложений.

Количественный анализ предполагает предварительную экспертную оценку эмоциональной насыщенности каждого предложения. Для оценки ответов испытуемого предлагается следующая шкала (сокращенный вариант):

- "+1" — положительное отношение;
- "0" — нейтральное отношение к тому, о чем идет речь, отсутствие выраженности каких-либо эмоций;
- "-1" — отрицательное отношение;
- объекту или субъекту, о котором идет речь в предложении.

Количественный показатель подсчитывается для каждой сферы отдельно в виде общей суммарной оценки каждого из 4-х входящих в нее предложений. Его величина располагается в пределах от "+4" до "-4", может быть нулевой. Всего таких показателей 15, в соответствии с количеством сфер. В результате тестирования определяются сферы, в которых преобладают установки близкие

к отрицательным или отрицательные (отрицательный опыт, отрицательное восприятие, отрицательные ожидания).

Качественный анализ включает следующие этапы.

1. Утверждения из тех областей, в которых респондент показал наиболее явные нарушения установок. Могут обеспечить психолога необходимыми ключами.

2. Описание взаимозависимости между установками применительно к содержанию.

Ключ

№	Группы предложений	NN заданий			
1	Отношение к отцу	1	16	31	46
2	Отношение к себе	2	17	32	47
3	Нереализованные возможности	3	18	33	48
4	Отношение к подчиненным	4	19	34	49
5	Отношение к будущему	5	20	35	50
6	Отношение к вышестоящим лицам	6	21	36	51
7	Страхи и опасения	7	22	37	52
8	Отношение к друзьям	8	23	38	53
9	Отношение к своему прошлому	9	24	39	54
10	Отношение к лицам противоположного пола	10	25	40	55
11	Сексуальные отношения	11	26	41	56
12	Отношения к семье	12	27	42	57
13	Отношение к сотрудникам	13	28	43	58
14	Отношение к матери	14	29	44	59
15	Чувство вины	15	30	45	60

Тестовый материал

1. Думаю, что мой отец редко
2. Если все против меня, то
3. Я всегда хотел
4. Если бы я занимал руководящий пост
5. Будущее кажется мне
6. Мое начальство
7. Знаю, что глупо, но боюсь
8. Думаю, что настоящий друг
9. Когда я был ребенком
10. Идеалом женщины (мужчины) для меня является
11. Когда я вижу женщину рядом с мужчиной
12. По сравнению с большинством других моя семья
13. Лучше всего мне работается с
14. Моя мать и я
15. Сделал бы все, чтобы забыть
16. Если бы мой отец только захотел

17. Думаю, что я достаточно способен, чтобы
18. Я мог бы быть очень счастливым, если бы
19. Если кто-нибудь работает под моим руководством
20. Надеюсь на
21. В школе мои учителя
22. Большинство моих товарищей не знают, что я боюсь
23. Не люблю людей, которые
24. Когда-то
25. Считаю, что большинство юношей (девушек)
26. Супружеская жизнь кажется мне
27. Моя семья обращается со мной как с
28. Люди, с которыми я работаю
29. Моя мать
30. Моей самой большой ошибкой было
31. Я хотел бы, чтобы мой отец
32. Моя наибольшая слабость заключается в том
33. Моим скрытым желанием в жизни является
34. Мои подчиненные
35. Наступит тот день, когда
36. Когда ко мне приближается мой начальник
37. Хотелось бы мне перестать бояться
38. Больше всех люблю тех людей, которые
39. Если бы я снова стал молодым
40. Считаю, что большинство женщин (мужчин)
41. Если бы у меня была нормальная половая жизнь
42. Большинство известных мне семей
43. Люблю работать с людьми, которые
44. Считаю, что большинство матерей
45. Когда я был молодым, то чувствовал вину, если
46. Думаю, что мой отец
47. Когда мне начинает не везти, я
48. Больше всего я хотел бы в жизни
49. Когда я даю другим поручение
50. Когда буду старым
51. Люди, превосходство которых над собой я признаю
52. Мои опасения не раз заставляли меня
53. Когда меня нет, мои друзья
54. Моим самым живым воспоминанием детства является
55. Мне очень не нравится, когда женщины (мужчины)
56. Моя половая жизнь
57. Когда я был ребенком, моя семья
58. Люди, которые работают со мной
59. Я люблю свою мать, но
60. Самое худшее, что мне случилось совершить, это

Количественный показатель подсчитывается для каждой сферы отдельно в виде общей суммарной оценки каждого из 4-х входящих в нее предложений. Его величина располагается в пределах от "+4" до "-4", может быть нулевой. Всего таких показателей 15, в соответствии с количеством сфер. В результате тестирования определяются сферы, в которых преобладают установки близкие к отрицательным или отрицательные (отрицательный опыт, отрицательное восприятие, отрицательные ожидания).

Признаками отрицательного эмоционального отношения являются:

- агрессия – «он дурак!»,
- негативные эмоции – «и так все ужасно!»
- конфликт – «я им покажу!»
- неопределенность, неуверенность – «что же можно хорошего ждать»
- отказ (отсутствие ответа, завершения предложения)
- маскирующее завершение – «моя мать...использует косметику»
- фразы, содержащие негативно окрашенные слова (ненавижу, несчастный) и следующие слова: «было бы лучше», «могла бы исправить», «грустный», «плохо» и тому подобные высказывания.

Качественный анализ включает следующие этапы.

1. Перечисление тех областей, в которых респондент показал наиболее явные эмоциональные проблемы (-2, -3, -4 балла), анализ и интерпретация завершения предложений, входящих в данные области.

2. Описание взаимозависимости между шкалами с негативным эмоциональным наполнением испытуемого применительно к содержанию.

Образец описания

1. *Проблемные зоны отношений: мать, отец, гетеросексуальные отношения, с подчиненными, страхи и чувство вины. На первый план по неблагополучию выступает проблема отношений с матерью, испытываемая полностью отвергает и осуждает мать, которую считает слишком требовательной. Следующая проблема, которая оказывает негативное влияние на жизнь испытуемой – проблема отношений с отцом.....*

2. *Связь между отношениями. Проблема тесной эмоциональной связи с матерью, отсутствие отцовской фигуры и строгое воспитание привели к робости в отношениях с женщинами, недостатку уверенности в сексуальной сфере, и сильному чувству вины; чувство отверженности в детстве и неадекватная отцовская фигура оставили у испытуемого страх не справиться с враждебностью на руководящих постах.*

Вопросы для самопроверки знаний:

1. К какому виду психодиагностических методик принадлежит методика Сакса - Леви «Незавершенные предложения»?
2. Какие существуют варианты этой методики?
3. Какие области отношений личности включает в себя методика?

Раздел 14. ЛИЧНОСТНЫЕ ОПРОСНИКИ. ОПРОСНИК КЕТТЕЛЛА

Данный подход к созданию и применению личностных опросников реализуется на основе выделения черт личности. Сторонники данного подхода базируются на предположении о существовании конечного набора базисных личностных качеств, а различия между людьми определяются в рамках этого подхода степенью выраженности этих качеств. Группы тесно связанных личностных признаков или качеств образуют черты личности. Черты понимаются как последовательность поведения, привычки или тенденции к повторению поведенческих проявлений, они иерархически организованы, их верхний уровень образуют факторы. Иногда факторы называют базисными, или универсальными чертами.

Для них характерно:

- относительная стабильность во времени при неизменности привычных условий жизни,
- разнообразие поведенческих проявлений,
- воспроизводимость в разных исследованиях,
- социальная значимость.

Первая попытка, направленная на выделение черт и конструирование из них системы личности, была предпринята Раймондом Кеттеллом. Чтобы получить исчерпывающие сведения об особенностях поведения, Р. Кеттелл проанализировал все названия черт личности, имевшиеся в словаре, составленном Г. Олпортом и Х. Одбертом в 1936 г. Таких слов оказалось 4,5 тыс. Этот перечень Р. Кеттелл свел к 171 синонимичной группе, обозначив каждую одним словом, точнее всего отражающим содержание соответствующей черты. Затем список переменных посредством работы экспертов был сокращен до 36 названий, перечень которых был подвергнут факторному анализу. На основании этих процедур и был разработан опросник «Шестнадцать личностных факторов» (1950 г.)

Опросник предназначен для измерения шестнадцати факторов личности и дает информацию о личностных чертах, которые называют конституциональными факторами (факторами первого порядка). Возможно вычисление с помощью специальных формул и четырех дополнительных факторов второго порядка. С точки зрения Р.Кеттелла, необходимым и достаточным является набор из 16 факторов. При этом каждый фактор представлен в виде двух разных качественных характеристик, отражающих противоположные полюса его развитости (максимум наличия данного признака или его отсутствие).

Факторы личности, диагностируемые с помощью опросника, обозначают латинскими буквами. Каждый фактор имеет название, предназначенное для профессионалов, и «бытовое» значение – для непрофессионалов. Например, профессиональное название фактора А – «Аффектотимия-Шизотимия», а бытовое – «Сердечность, доброта – Обособленность, отчужденность». Следует иметь в виду, что определение концов оси фактора как положительных (+), так

и отрицательных (-) условно и не имеет ни этического, ни психологического смысла. Краткое описание первичных факторов дано в Приложении Б.

Р. Кеттеллом разработаны две основные формы опросника (А и В) и сокращенные (например, формы С и D, содержащие 105 заданий и предназначенные для испытуемых с более низким уровнем образования, а также форма Е — для малограмотных). Известны также варианты опросника для детей и подростков.

Подход Р. Кеттелла к диагностике личности был подвергнут критике за выраженный эмпиризм, пренебрежение какими-либо исходными теоретическими представлениями о содержании определяемых черт личности, малый объем и нерепрезентативность выборки стандартизации. Ряд психологов, соглашаясь с самой концепцией черт личности, считают набор, предложенный Р. Кеттеллом, неокончательным и недостаточным. Ставится под сомнение также и сама возможность дать целостное и завершенное описание личности на основе выявленных черт. Ведь даже в ситуациях, по смыслу непосредственно связанных с выделенными характеристиками, человек введет себя зачастую противоположным образом, чем теоретически предсказывалось на тестовой основе, так как влияние самой ситуации, внешних условий оказывается более значимым для детерминации его поведения. Поэтому ожидать, что на основе данной методики можно получить всесторонние, интегральные показатели, нельзя.

Удобство опросника при использовании его в практических целях заключается в том, что благодаря процедуре тестирования можно получить значительное количество психологических характеристик. Каждая из них дает возможность делать некоторые прогнозы относительно наиболее вероятного поведения человека в тех жизненных ситуациях, которые ориентированы на воспроизведение соответствующего качества. Однако необходимо помнить, что это только прогнозы, а не жесткая зависимость.

Текст опросника 105 вопросов форма С приведен в Приложении А.

После завершения ответов на вопросы испытуемым, осуществляют сопоставление ответов с ключом. Совпадение ответов обследуемого с «ключом» оценивается в два балла для ответов «а» и «с», совпадение ответа «в» — в один балл. Сумма баллов по каждой выделенной группе вопросов дает в результате значение фактора. Исключением является фактор «В» — здесь любое совпадение ответа с «ключом» дает 1 балл. Полученное значение каждого фактора переводится в стены с помощью приведенной в Приложении таблицы.

Стены распределяются по биполярной шкале с крайними значениями в 1 и 10 баллов. Соответственно, первой половине шкалы (от 1 до 5.5) присваивается знак «-», второй половине (от 5.5 до 10) знак «+». Из имеющихся показателей по всем 16-ти факторам строится так называемый «профиль личности».

Можно говорить о двух вариантах анализа и интерпретации полученного профиля.

Вариант 1.

При интерпретации уделяется внимание, в первую очередь, «пикам» профиля, то есть наиболее низким и наиболее высоким значениям факторов в профиле, в особенности, тем показателям, которые в «отрицательном» полюсе находятся в границах от 1 до 3 стенов (так называемые низкие значения), а в «положительном» – от 8 до 10 стенов (высокие значения). Результаты часто представляются графически.

Посредством анализа низких и высоких показателей описывается психологический портрет личности. Полное описание первичных факторов приведено в Приложении В.

Вариант 2.

Анализируется совокупность факторов в их взаимосвязях по блокам:

Группу коммуникативных свойств образуют следующие факторы:

- А – общительность
- Н – смелость
- Е – доминантность
- L – подозрительность
- N – дипломатичность
- Q₂ – самостоятельность.

В группу интеллектуальных свойств входят следующие факторы:

- В – интеллектуальность
- М – мечтательность
- N – дипломатичность
- Q₁ – восприимчивость к новому.

В группе эмоциональных свойств объединяются следующие факторы:

- С – эмоциональная устойчивость
- F – беспечность
- Н – смелость в социальных контактах
- I – эмоциональная чувствительность
- О – тревожность
- Q₄ – напряженность

В группу регуляторных свойств личности входят следующие факторы:

- Q₃ – самодисциплина
- G – моральная нормативность

При этом, если по фактору получено значение более 5,5 баллов, то он обозначается как А+, если менее – то А- (например, если речь идет о первом факторе А). Описание блоков приведено в Приложении Г.

Кроме первоначальных 16 факторов, можно выделить четыре фактора второго порядка.

Формулы расчета четырех вторичных факторов:**1. Тревожность – F1**

$$F1 = [(38 + 2L + 30 + 4Q4) - 2(C + H + Q3)] : 10$$

2. Интраверсия – Экстраверсия - F2

$$F2 = [(2A + 3E + 4F + 5H) - (2Q2 + 11)] : 10$$

3. Чувствительность – F3

$$F3 = [(77 + 2C + 2E + 2F + 2N) - (4A + 6I + 2M)] : 10$$

4. Конформность – F4

$$F4 = [(4E + 3M + 4Q1 + 4Q2) - (3A + 2C)] : 10$$

Таблица 6 - Психологические характеристики факторов опросника 16PF Кеттелла

Наименование фактора	Измеряемые характеристики	Отрицательные характеристики фактора	Положительные характеристики фактора
1	2	3	4
Фактор А	Замкнутость — общительность	Необщительность, замкнутость, безучастность, излишняя строгость в оценке людей, скептическое настроение, холодность к окружающим, желание остаться в одиночестве, отсутствие близких друзей, скрытность	Добросердечность, общительность, добродушие, внимательность к людям, естественность, непринужденность в отношениях, доброта, мягкосердечность, активность в устранении конфликтов, доверчивость, терпимость к критике, яркие живые эмоции
Фактор В	Низкий интеллект — высокий интеллект	Ригидность мышления и излишняя конкретность, эмоциональная дезорганизация мышления	Хорошее абстрактное мышление, сообразительность, быстрая обучаемость
Фактор С	Эмоциональная неустойчивость — эмоциональная устойчивость	При низких оценках проявляется низкая терпимость по отношению к неприятным внешним социальным воздействиям, подверженность чувствам, переменчивость интересов, склонность к изменчивости настроения, раздражительность, ипохондрия, утомляемость, невротические реакции	Выдержанность, высокая работоспособность, эмоциональная зрелость, реалистичность, постоянство интересов, отсутствие нервного утомления, однако в ряде случаев может проявляться эмоциональная ригидность и нечувствительность
Фактор Е	Подчиненность — доминирование	Застенчивость, склонность уступать другим, зависимость, тенденция брать вину на себя, тревожность по поводу своих ошибок, тактичность, безропотность, почтительность, покорность, пассивность	Властность, независимость, самоуверенность, упрямство, агрессивность, конфликтность с внешне обвинительными реакциями, нежелание признавать власть и давление со стороны, авторитарный стиль руководства, своенравность
Фактор F	Сдержанность — экспрессивность	Благоразумие, осторожность, рассудительность, молчаливость, озачленность, пессимистичность, ожидание неудач, склонность все усложнять, вялость, чрезмерная чопорность	Импульсивность, беспечность, разговорчивость, подвижность, энергичность, эмоциональность, жизнерадостность, экспансивность, искренность в отношениях между людьми, эмоциональная значимость социальных контактов, способности к лидерству, вера в удачу

Продолжение таблицы 6

1	2	3	4
Фактор G	Недобросовестность — совестьливость	Непостоянство, подверженность случаю и обстоятельствам, избегание выполнения групповых требований и норм, беспринципность, неорганизованность, безответственность, гибкие установки по отношению к социальным нормам, иногда проявляется антисоциальное поведение	Тщательное соблюдение норм и правил поведения, настойчивость в достижении цели, обязательность и точность, ответственность, направленность на дело, дисциплинированность
Фактор H	Робость — смелость	Застенчивость, неуверенность в своих силах, сдержанность, желание оставаться в тени, чувствительность к угрозе	Смелость, активность, склонность к риску, раскованность
Фактор I	Жесткость — чувствительность	Мужественность, самоуверенность, рассудочность, реалистичность суждений, практичность, черствость по отношению к окружающим	Мягкость характера, зависимость, стремление к покровительству, романтизм, артистичность, сочувствие, сопереживание, понимание других людей
Фактор L	Доверчивость — подозрительность	Откровенность, доверчивость, терпимость, уживчивость, отсутствии завистливости, умение легко ладить с людьми, эффективно работать в коллективе	Ревнивость, завистливость, подозрительность, большое сомнение, эгоцентризм
Фактор M	Практичность — развитое воображение	Практичность, добросовестность, следование общепринятым нормам, ограниченность, излишняя внимательность к мелочам	Развитое воображение, ориентированность на свой внутренний мир, обладание высоким творческим потенциалом
Фактор N	Прямолинейность — дипломатичность	Прямолинейность, наивность, естественность	Расчетливость, проницательность, разумный и сентиментальный подход к событиям и окружающим людям
Фактор O	Уверенность в себе — тревожность	Безмятежность, хладнокровие, спокойствие, уверенность в себе	Тревожность, депрессивность, ранимость, впечатлительность
Фактор Q1	Консерватизм — радикализм	Консервативность, морализаторство, неприятие перемен, отсутствие склонности к анализу и реализации интеллектуальных способностей	Критичность, стремление реализовать интеллектуальные способности, склонность к анализу, стремление быть хорошо информированным, склонность к экспериментированию, спокойное отношение к новым неустоявшимся взглядам и переменам, отсутствие доверия авторитетам, нежелание что-либо принимать на веру
Фактор Q2	Конформизм — неконформизм	Зависимость от группы, следование общественному мнению, предпочтение работать и принимать решения вместе с другими людьми, ориентация на социальное одобрение, безынициативность	Склонность предпочитать только собственные решения, независимость, следование выбранному пути, самостоятельность в принятии решений и действиях, отсутствие стремления навязывать свое мнение окружающим, отсутствие потребности в поддержке со стороны

Окончание таблицы 6

1	2	3	4
Фактор Q3	Низкий самоконтроль — высокий самоконтроль	Недисциплинированность, внутренняя конфликтность представлений о себе, отсутствие явного желания выполнять социальные требования	Развитый самоконтроль, точность выполнения социальных требований, хороший контроль своих эмоций и поведения, тенденция доводить всякое дело до конца, целенаправленность (в отличие от социальной нормативности поведения — фактор G — здесь измеряется уровень внутреннего контроля поведения)
Фактор Q4	Расслабленность — напряженность	Расслабленность, вялость, спокойствие, низкая мотивация, лень, невозмутимость	Напряженность, взвинченность, наличие возбуждения и беспокойства, активное неудовлетворение стремлений

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Каков был алгоритм создания опросника 16 PF Кеттелла?
2. Перечислите основные и дополнительные факторы опросника?
3. Какие разновидности опросника можете назвать?
4. Назовите 2 основных варианта анализа результатов по опроснику.

Раздел 15. ОПРОСНИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ И НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

В отечественной литературе мотив понимается и как осознанная потребность (А.Г. Ковалев), и как предмет потребности (А.Н. Леонтьев), и отождествляется с потребностью (П.С. Симонов). Существует столько различных мотивов, сколько существует разновидностей или классов отношений «индивид-среда». Мотивы формируются в процессе индивидуального развития как относительно устойчивые оценочные отношения человека к окружающей среде. Люди отличаются по индивидуальным проявлениям (характеру, силе) тех или иных мотивов, а также по определенной индивидуальной иерархии мотивов.

Мотивация понимается (в самом широком смысле) как пристрастность, избирательность и конечная целенаправленность психического отражения и регулируемой им активности, а в житейском понимании мотивация объясняет, почему человек предпочитает совершать одно, а не другое (В.К. Вилюнас). От мотивации зависит, как и в каком направлении будут использованы функциональные ресурсы и способности человека, его интересы и устремления. Мотивацией также объясняется выбор между возможными действиями, интенсивность и упорство субъекта в осуществлении выбранного действия и достижении его результатов.

Совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации, образует направленность личности. Направленность личности характеризуется интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, в которых выражается мировоззрение человека.

Многозначность мотивационных проявлений определила и многообразие методик, используемых для диагностики. Среди этих методик важное место принадлежит личностным опросникам для изучения мотивов.

Опросники мотивов – группа личностных опросников, предназначенных для диагностики мотивационно-потребностной сферы личности с целью установить, на что направлена активность индивида. Основная проблема измерения мотивации с помощью опросников связана со снижением истинности ответов испытуемого из-за действия фактора социальной желательности или защитной мотивации.

Наиболее часто в психологической практике используются следующие опросники мотивов:

- 1) Методика измерения мотивации аффилиации (М.Ш. Магомед-Эминов);
- 2) Методика мотивации успеха и боязни неудачи (А.А. Реан – текст опросника и клчи приведены в Приложении);
- 3) Методика, направленная на изучение мотивации достижения (модификация М.Ш. Магомед-Эминова);
- 4) Изучение потребности в достижении (Ю.М. Орлов);
- 5) Методика диагностики самооценки мотивации одобрения (шкала Д. Марлоу и Д. Крауна);

б) Определение направленности личности (ориентационная анкета М.Басса).

Для определения личностной направленности в настоящее время используется ориентационная анкета, впервые опубликованная М. Бассом в 1967 г.

Опросник состоит из 27 пунктов-суждений, по каждому из которых возможны три варианта ответов, соответствующие трем видам направленности личности. Респондент должен выбрать один ответ, который в наибольшей степени выражает его мнение или соответствует реальности, и еще один, который, наоборот, наиболее далек от его мнения или же наименее соответствует реальности. Ответ «наиболее» получает 2 балла, «наименее» — 0, оставшийся невыбранным — 1 балл. Баллы, набранные по всем 27 пунктам, суммируются для каждого вида направленности отдельно.

С помощью методики выявляются следующие направленности:

1. Направленность на себя (Я) — ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сотрудников, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

2. Направленность на общение (О) — стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

3. Направленность на дело (Д) — заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Назовите основные опросники, предназначенные для диагностики мотивации и направленности личности.

2. Назовите основные достоинства опросников.

3. Назовите основные ограничения опросников.

Раздел 16. ДИАГНОСТИКА АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА

План:

1. Опросник Шмишека.
2. Патохарактерологический диагностический опросник А.Е. Личко.

Акцентуация характера (личности) – понятие, введенное К.Леонгардом и означающее чрезмерную выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющую крайние варианты нормы, граничащие с психопатиями. По словам одного из ведущих исследователей данной проблемы А.Е.Личко: «Когда количественная выраженность той или иной черты характера оказывается у крайней границы нормы, возникает акцентуация характера». Акцентуации характера отличаются от психопатий отсутствием одновременного проявления свойственной психопатиям триады признаков: стабильности характера во времени, тотальности его проявлений во всех ситуациях, социальной дезадаптации. Акцентуациям характера свойственна уязвимость личности по отношению не к любым, а лишь к определенного рода травмирующим воздействиям, адресованным к так называемому «месту наименьшего сопротивления», при сохранении устойчивости к другим.

В обычных условиях та или иная акцентуация может явно не проявляться в поведении и не препятствовать социальной адаптации. Но если психическая травма, стресс или просто трудная ситуация в жизни задевает место «наименьшего сопротивления», «ахиллесову пяту» данного типа, то возникают разного рода срывы – от невротических реакций до состояний тяжелой и длительной дезадаптации. Все другие воздействия на человека, не направленные на наиболее уязвимые места его личности, обычно переносятся им без осложнений. В соответствии со сказанным, различают явные и скрытые акцентуации, которые могут переходить друг в друга под влиянием различных факторов, среди которых важную роль играют особенности семейного воспитания, социального окружения, профессиональной деятельности, физического здоровья. Часто встречаются смешанные формы акцентуаций характера .

Определив тип акцентуации, можно уяснить, какие трудности социальной адаптации испытывает человек, какие побуждения в мотивационной сфере являются у него ведущими, а также прогнозировать поведение, особенно в осложненных ситуациях.

Наиболее часто используются:

- Опросник Шмишека;
- Патохарактерологический диагностический опросник А.Е. Личко.

1. Опросник Шмишека

Опросник основан на типологии К. Леонгарда и позволяет диагностировать перечисленные типы акцентуации характера, темперамента, личности: демонстративный, педантичный, застревающий (аффективно-застойный), возбу-

димый, гипертимический, дистимический, аффективно-лабильный, экзальтированный, тревожный, эмотивный.

Опросник Шмишека бывает со шкалой лжи (97 вопросов) и без шкалы лжи (88 вопросов).

Существуют подростковый и взрослый варианты опросника.

Текст опросника и ключ приведены в Приложении Д.

Полученные по шкалам баллы умножаются на поправочный коэффициент.

Максимальная сумма баллов после умножения — 24. Сумма баллов в диапазоне от 15 до 18 говорит лишь о тенденции к тому или иному типу акцентуации. И лишь в случае превышения 19 баллов черта характера является акцентуированной. Полученные данные представляются графически в виде «профиля акцентуированной личности».

Выделенные Леонгардом 10 типов акцентуированных личностей разделены на две группы: акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый) и акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожный, циклотимный, аффективный, эмотивный). Ниже приведено их описание.

1. Демонстративный тип. Характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, легкостью в установлении контактов. Склонен к фантазерству, лживости и притворству, направленным на приукрашивание своей персоны, авантюризму, артистизму, к позерству. Им движет стремление к лидерству, потребность в признании, жажда постоянного внимания к своей персоне, жажда власти, похвалы; перспектива быть незамеченным отягощает его. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям, эмоциональную лабильность (легкую смену настроений) при отсутствии действительно глубоких чувств, склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения); Отмечается беспредельный эгоцентризм, жажда восхищения, сочувствия, почитания, удивления. Обычно похвала других в его присутствии вызывает у него особо неприятные ощущения, он этого не выносит. Стремление к компании обычно связано с потребностью ощутить себя лидером, занять исключительное положение. Самооценка сильно далека от объективности. Может раздражать своей самоуверенностью и высокими притязаниями, сам систематически провоцирует конфликты, но при этом активно защищается. Обладая патологической способностью к вытеснению, он может полностью забыть то, о чем он не желает знать. Это расковывает его во лжи. Обычно лжет с невинным лицом, поскольку то, о чем он говорит, в данный момент, для него является правдой; по-видимому, внутренне он не осознает свою ложь, или же осознает очень неглубоко, без заметных угрызений совести. Способен увлечь других неординарностью мышления и поступков.

2. Застревающий тип. Его характеризует умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. Часто страдает от мнимой несправедливости по отношению к нему. В связи с этим проявляет настороженность и недоверчивость по отношению к людям, чувствителен к оби-

дам и огорчениям, уязвим, подозрителен, отличается мстительностью, долго переживает происшедшее, не способен «легко отходить» от обид. Для него характерна заносчивость, часто выступает инициатором конфликтов. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие часто приводят к настойчивому утверждению своих интересов, которые он отстаивает с особой энергичностью. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется и проявляет большое упорство в достижении своих целей. Основной чертой является склонность к аффектам (правдолюбие, обидчивость, ревность, подозрительность), инертность в проявлении аффектов, в мышлении, в моторике.

3. *Педантичный тип.* Характеризуется ригидностью, инертностью психических процессов, тяжестью на подъем, долгим переживанием травмирующих событий. В конфликты вступает редко, выступая скорее пассивной, чем активной стороной. В то же время очень сильно реагирует на любое проявление нарушения порядка. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку, скрупулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, в выполнении действий нетороплив, усидчив, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность, склонен к частым самопроверкам, сомнениям в правильности выполненной работы, брюзжанию, формализму. С охотой уступает лидерство другим людям.

4. *Возбудимый тип.* Недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями и побуждениями сочетаются у людей такого типа с властью физиологических влечений. Ему характерна повышенная импульсивность, инстинктивность, грубость, занудство, угрюмость, гневливость, склонность к хамству и брани, к трениям и конфликтам, в которых сам и является активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе. Отмечается низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков. Для него никакой труд не становится привлекательным, работает лишь по мере необходимости, проявляет такое же нежелание учиться. Равнодушен к будущему, целиком живет настоящим, желая извлечь из него массу развлечений. Повышенная импульсивность или возникающая реакция возбуждения гасятся с трудом и могут быть опасны для окружающих. Он может быть властным, выбирая для общения наиболее слабых.

5. *Гипертимический тип.* Людей этого, типа отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики, чрезмерная самостоятельность, склонность к озорству, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими. Часто спонтанно отклоняются от первоначальной темы в разговоре. Везде вносят много шума, любят компании сверстников, стремятся ими командовать. Они почти всегда имеют очень хорошее настроение, хорошее самочувствие, высокий жизненный тонус, нередко цветущий вид, хороший аппетит, здоровый сон, склонность к чревоугодию и иным радостям жизни. Это люди с повышенной самооценкой, веселые, легкомыслен-

ные, поверхностные и, вместе с тем, деловитые, изобретательные, блестящие собеседники; люди, умеющие развлекать других, энергичные, деятельные, инициативные. Большое стремление к самостоятельности может служить источником конфликтов. Им характерны вспышки гнева, раздражения, особенно когда они встречают сильное противодействие, терпят неудачу. Склонны к аморальным поступкам, повышенной раздражительности, прожектерству. Испытывают недостаточно серьезное отношение к своим обязанностям. Они трудно переносят условия жесткой дисциплины, монотонную деятельность, вынужденное одиночество.

6. *Дистимический тип*. Люди этого типа отличаются серьезностью, даже подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, а также низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость. Такие люди являются домоседами, индивидуалистами; общества, шумной компании обычно избегают, ведут замкнутый образ жизни. Часто угрюмы, заторможены, склонны фиксироваться на теневых сторонах жизни. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит и готовы им подчиниться, располагают обостренным чувством справедливости, а также замедленностью мышления.

7. *Тревожный тип*. Людям данного типа свойственны низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться одни. Они сторонятся шумных и бойких сверстников, не любят чрезмерно шумных игр, испытывают чувство робости и застенчивости, тяжело переживают контрольные, экзамены, проверки. Часто стесняются отвечать перед классом. Охотно подчиняются опеке старших, нотации взрослых могут вызвать у них угрызания совести, чувство вины, слезы, отчаяние. У них рано формируется чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования. Чувство собственной неполноценности стараются замаскировать в самоутверждении через те виды деятельности, где они могут в большей мере раскрыть свои способности.

Свойственные им с детства обидчивость, чувствительность, застенчивость мешают сблизиться с теми, с кем хочется, особо слабым звеном является реакция на отношение к ним окружающих. Непереносимость насмешек, подозрения сопровождаются неумением постоять за себя, отстоять правду при несправедливых обвинениях. Редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях они ищут поддержки и опоры. Они обладают дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей незащитности нередко служат «козлами отпущения», мишенями для шуток.

8. *Экзальтированный тип*. Яркая черта этого типа — способность восторгаться, восхищаться, а также — улыбчивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которая у других не вызывает большого подъема, они легко приходят в восторг от радо-

стных событий и в полное отчаяние — от печальных. Им свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дела до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Они привязаны к друзьям и близким, альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Могут быть паникерами, подвержены сиюминутным настроениям, порывисты, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, обладают лабильностью психики.

9. Эмотивный тип. Этот тип родственен экзальтированному, но проявления его не столь бурны. Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость, глубокие реакции в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная черта — гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, мягкосердечность, сорадование чужим успехам. Они впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди. Подростки остро реагируют на сцены из фильмов, где кому-либо угрожает опасность, сцена насилия может вызвать у них сильное потрясение, которое долго не забудется и может нарушить сон. Редко вступают в конфликты, обиды носят в себе, не «выплескиваются» наружу. Им свойственно обостренное чувство долга, исполнительность. Бережно относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными.

10. Циклотимный тип. Характеризуется сменой гипертимных и дистимных состояний. Им свойственны частые периодические смены настроения, а также зависимость от внешних событий. Радостные события вызывают у них картины гипертимии: жажда деятельности, повышенная говорливость, скачка идей; печальные — подавленность, замедленность реакций и мышления, так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми.

В подростковом возрасте можно обнаружить два варианта циклотимической акцентуации: типичные и лабильные циклоиды. Типичные циклоиды в детстве обычно производят впечатление гипертимных, но затем проявляется вялость, упадок сил, то, что раньше давалось легко, теперь требует непомерных усилий. Прежде шумные и бойкие, они становятся вялыми домоседами, наблюдается падение аппетита, бессонница, или, наоборот, сонливость. На замечания реагируют раздражением, даже грубостью и гневом, в глубине души, однако, впадая при этом в уныние, глубокую депрессию, не исключены суицидальные попытки. Учатся неровно, случившиеся упущения наверстывают с трудом, порождают в себе отвращение к занятиям. У лабильных циклоидов фазы смены настроения обычно короче, чем у типичных циклоидов. «Плохие» дни отмечаются более насыщенными дурным настроением, чем вялостью. В период подъема выражены желания иметь друзей, быть в компании. Настроение влияет на самооценку.

2. Опросник А.Е. Личко

Патохарактерологический диагностический опросник (ПДО) А.Е. Личко является еще одной методикой класса личностных типологических опросников. ПДО предназначен для диагностики акцентуаций характера и психопатий у подростков в возрасте от 14 до 18 лет.

В опросник включены фразы, разбитые на 25 тем. В число тем вошли: оценка собственных витальных функций (самочувствие, настроение, сон, сексуальные проблемы и др.), отношение к близким, окружающим (родителям, друзьям, школе) и к некоторым иным аспектам (критике, наставлениям, социальным нормам и др.). ПДО включает 25 таблиц-наборов фраз («Самочувствие», «Настроение» и др.). В каждом наборе от 10 до 19 предлагаемых ответов. Некоторые из предлагаемых фраз-ответов индифферентны, то есть не имеют диагностического значения.

Методика проведения исследования.

С испытуемым проводится два исследования. В первом исследовании ему предлагается в каждой таблице выбрать наиболее подходящий для него ответ и соответствующий номер поставить в регистрационном листе № 1. Если в каком-нибудь наборе подходит не один, а несколько ответов, допускается сделать два-три выбора. Более трех выборов в одной таблице делать не разрешается. В разных таблицах можно сделать неодинаковое число выборов. Во втором исследовании предлагается в тех же таблицах выбрать наиболее неподходящие, отвергаемые ответы (при желании можно выбрать в каждой таблице два-три неподходящих ответа, но не более) и поставить соответствующие номера в регистрационный лист № 2.

В обоих исследованиях разрешается отказываться от выбора ответа в отдельных таблицах, проставляя 0 в регистрационном листе. Если число отказов в обоих исследованиях составляет в сумме 7 и более, то это свидетельствует либо о трудностях работы с вопросником в силу невысокого интеллекта (встречается при легкой дебильности), либо, при достаточном интеллекте, о негативном отношении к исследованию. В последнем случае работу с опросником можно повторить после психотерапевтической беседы.

Обычно для проведения каждого исследования требуется от получаса до часа времени. Исследования можно проводить одновременно с небольшой группой испытуемых при условии, чтобы они не могли совещаться друг с другом или подсматривать выборы друг друга.

При получении регистрационных листов необходимо сразу же проверить, не поставлено ли в какой-либо графе более трех номеров выборов и предложить испытуемому сократить их число, а если отказов 7 и более - попытаться их уменьшить.

Образцы регистрационных листов приводятся далее в Приложении И.

ПДО не пригоден для обследования подростков при наличии выраженной интеллектуальной недостаточности (так называемая пограничная умственная отсталость не препятствует обследованию) или острого психотического состоя-

ния с нарушениями сознания, бредом, галлюцинациями и т.п., а также при выраженном психическом дефекте шизофренического, органического и других типов.

Методика оценки результатов.

Результаты обследования определяются с помощью кода шкалы объективной оценки. Буквенные символы кода соответствуют баллам в пользу соответствующих типов (Г, П, Л и т.д.).

Прочерк в графах, где проставлены баллы, означает, что данный выбор является неинформативным.

Сдвоенные и строенные буквенные символы (например, АА в выборе № 5 на тему «Самочувствие» в первом исследовании, ШШШ в выборе № 3 на тему «Отношение к одиночеству» во втором исследовании) означают, что за этот выбор начисляется два или три балла в пользу соответствующего типа.

За один выбор могут начисляться баллы в пользу двух и более типов (например, ГН за выбор № 1 на тему «Настроение» в первом исследовании означает, что 1 балл начисляется в пользу гипертимного, а 1 балл – в пользу неустойчивого типов).

В шкале объективной оценки предусмотрены также следующие дополнительные показатели:

Д - диссимуляции действительного отношения к рассматриваемым проблемам и стремления не раскрывать черт характера;

Т - откровенности;

В - черт характера, встречающихся при органических психопатиях;

Е - отражения в самооценке реакции эмансипации;

d - психологической склонности к делинквентности (только для подростков мужского пола);

М - черт мужественности;

Ф - черт женственности в системе отношений.

Кроме того, на основании числовых баллов в теме «отношение к спиртным напиткам» может быть дана оценка психологической склонности к алкоголизации (V).

Для подсчета баллов удобно строить график. На нем баллы в пользу каждого типа и каждого показателя, полученные в первом и втором исследовании, суммируются арифметически, то есть они откладываются на графике. К ним приплюсовываются дополнительные баллы на основании оценки построенного графика.

Оценку графика удобно производить в следующем порядке:

На нем баллы в пользу каждого типа и каждого показателя, полученные в 1-м и во 2-м исследованиях, суммируются арифметически, т.е. все они откладываются на графиках. К ним приплюсовываются дополнительные баллы на основании оценки построенного графика.

Определение конформности. Если $K=0$ или $K=1$, то это свидетельствует о низкой конформности и даже о нонконформизме. В самооценке это наиболее присуще представителям типа И и особенно представителям типа Ш. При $K=2$,

К=3 конформность умеренная, при К=4, К=5 — средняя, при К=6 и более баллам — высокая.

Определение негативного отношения к исследованию. Величина показателя «О», равная 7 и более баллам, свидетельствует о скрытом негативном отношении к исследованию. Надежность диагностики типа при этом снижается. Показатель «О», равный 6 и более баллам, чаще всего встречается при сенситивном типе.

Определение возможной склонности к диссимуляции. Если показатель Д превышает показатель Т на 4 и более баллов, то это свидетельствует в пользу возможной диссимуляции. Это снижает точность диагностики типа и практически полностью исключает правильную диагностику типов Ц и К. Сам по себе высокий показатель Д (безотносительно к величине Т), равный 6 и более баллам, наиболее часто встречается при типе Н.

Определение повышенной откровенности. Если $T > Д$, то это свидетельствует о повышенной откровенности. Чаще всего это встречается при типах Ц и особенно П.

Указание на возможную органическую природу психопатии и акцентуации характера. Может быть получено при помощи индекса В (brain minimal damage), если его величина равна 5 и более баллам. Показатель $V < 5$ не исключает органического генеза, так как лишь в 45 % клинически верифицированных органических психопатий этот показатель равен 5 и более баллам. Обратная ошибка ($V = 5$ или $V > 5$) при отсутствии органического резидуума, или черепно-мозговых травм, мозговых инфекций и нейроинтоксикаций в анамнезе не превышает 8 %. Высокий показатель В встречается также при типе Э.

Определение отражения реакции эмансипации в самооценке проводится на основании показателя Е: если он равен 0 или 1 — реакция эмансипации слабая, если равен 2 или 3 — умеренная, если 4 или 5 — выраженная, если 6 и более баллам — очень сильная. Показатель Е, равный 6 и более баллам, чаще всего встречается при типах Ш и И. Наоборот, типам С и П выраженная реакция эмансипации не свойственна, поэтому при $E = 4$ эти типы не диагностируются независимо от числа баллов в их пользу. У типа Г реакция эмансипации нередко бывает резко выражена в поведении, но ее отражение в самооценке гораздо более умеренное.

Оценка склонности к делинквентности. Осуществляется только для подростков мужского пола. Указанием на возможную склонность к делинквентности служит показатель d, если он равен 4 баллам и более. Но у представителей типа Ш часто бывает высоким безо всякой склонности к делинквентности. При типе Н этот показатель обычно низок, но здесь нет нужды в особом показателе для выявления склонности к делинквентности, так как в условиях безнадзорности, как правило, обнаруживается делинквентное поведение.

Оценка черт мужественности-женственности в системе отношений. Осуществляется по разности между показателями М (маскулинности) и Ф (феминности). Если М-Ф дает положительную величину, то в системе отношений преобладают черты мужественности, если отрицательную — женственности.

При психопатиях и выраженных акцентуациях преобладание черт может не соответствовать физическому полу. При психопатиях у девочек нередко преобладают черты М, а у мальчиков с истероидной, шизоидной и сенситивной психопатией и акцентуацией могут преобладать черты Ф.

Определение психологической склонности к алкоголизации (показатель v). Осуществляется без графика. Числовые баллы за выборы по теме «Отношение к спиртным напиткам», полученные в 1-м и во 2-м исследованиях, суммируются алгебраически, т.е. с учетом знака. При итоговой величине +2 и выше можно предполагать психологическую склонность к алкоголизации. Очень высокие показатели (+6 и выше) свидетельствуют не об интенсивной алкоголизации, а о стремлении выставить напоказ свою склонность к выпивкам (часто встречается при типе И). Отрицательная величина говорит об отсутствии психологической склонности к алкоголизации (чаще имеет место у типа С), а величина, равная 0 или +1, является неопределенным результатом.

Диагностика типов психопатий и акцентуаций характера.

Является основной диагностической процедурой. Осуществляется с помощью следующих правил.

ПРАВИЛО 0. Тип считается неопределенным, если по шкале объективной оценки не набрано минимальное диагностическое число (МДЧ) баллов ни для одного из типов. МДЧ неодинаково для разных типов и равно: для типа Г — 7 баллов, для типа А — 5 баллов, для всех остальных типов — 6 баллов.

ПРАВИЛО 1. Если МДЧ достигнуто, или превышено только для одного типа, то диагностируется этот тип (кроме случаев, предусмотренных правилами 2 и 3).

ПРАВИЛО 2. Если установлена возможность диссимуляции (Д больше Т на 4 или более баллов), то типы Ц и К не диагностируются независимо от числа набранных в их пользу баллов.

ПРАВИЛО 3. Если реакция эмансипации выражена в самооценке (Е больше или равно 4), то типы С и П не диагностируются независимо от числа набранных в его пользу баллов.

ПРАВИЛО 4. Если МДЧ достигнуто или превышено в отношении типа К и еще другого (других) типов, то тип К не диагностируется независимо от числа набранных в его пользу баллов.

ПРАВИЛО 5. Если после исключений, сделанных по правилам 2, 3 и 4 оказывается, что МДЧ достигнуто или превышено в отношении еще двух типов, то:

а) в случае нижеперечисленных совместимых сочетаний диагностируется смешанный тип Исключение - случай, предусмотренный правилом 6;

ЛА	ЛС	ЛИ	ЛН
ШЭ	ШИ	ШН	
ЭИ	ЭН	ИН	
ГЦ	ГН	ГИ	
АС	АП	АИ	
СП	СШ		
ПШ			

б) в случаях остальных сочетаний, признанных несовместимыми, диагностируется тот из двух типов, в пользу которого получено большее превышение в баллах над его МДЧ;

в) если в отношении двух несовместимых типов имеется одинаковое в числе баллов превышение над их МДЧ, то для исключения одного из типов руководствуются следующим принципом доминирования — сохраняется тип, указанный после знака равенства;

Ц+А=А	Г+Л=Г	Л+П=П	А+Ш=Ш	С+Э=Э	П+Э=Э
Ц+С=С	Г+А=А	Л+Ш=Ш	А+Э=Э	С+И=И	П+И=И
Ц+П=П	Г+С=Г	Л+Э=Э	А+Н=Н	С+Н=Н	П+Н=Н
Ц+Ш=Ш	Г+П=П				
Ц+Э=Э	Г+Ш=Ш				
Ц+И=И	Г+Э=Э				
Ц+Н=Н					

ПРАВИЛО 6. Если в пользу какого-либо типа набрано столь большое число баллов, что превышение над его МДЧ больше превышения другого (других) типов над их МДЧ оказывается не менее, чем на 4 балла, то эти отстающие на 4 и более баллов типы е диагностируются даже, если сочетание с ними совместимо

ПРАВИЛО 7. Если МДЧ достигнуто или превышено в отношении трех и более типов и по правилам 2, 3, 4 и 6 их не удастся сократить до двух, то среди этих типов отбираются два, в пользу которых получено наибольшее превышение в баллах над их МДЧ и далее руководствуются правилом 5.

ПРАВИЛО 8. Во всех остальных случаях, при необходимости сделать выбор между несколькими типами, в отношении которых МДЧ только достигнуто или набрано одинаковое число баллов, превышающее их МДЧ, диагностируются 1–3 типа, которые в соответствии с правилом 5 совмещаются с наибольшим числом из остальных сравниваемых.

С помощью ПДО могут быть диагностированы следующие типы психопатий и акцентуаций характера, краткое описание которых приводится в Приложении Ж.

Текст опросник и ключ приведены в Приложении И.

Вопросы для самопроверки знаний:

2. Что такое акцентуация характера?
3. Какие типологии акцентуаций характера Вам известны?
4. Какие разновидности опросника Шмишека Вы можете назвать?
5. Что такое гипертимный тип акцентуации?
6. Какие типы акцентуаций сходят в типологии К. Леонгарда и А.Е. Личко?

Раздел 17. ДИАГНОСТИКА ИНТЕРПЕРСОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ОПРОСНИК Т. ЛИРИ

Данная методика разработана Тимоти Лири и предназначена для исследования представлений субъекта о себе и идеальном «Я», а также для изучения взаимоотношений в малых группах. С ее помощью выявляется преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке. При этом выделяется два фактора: «доминирование-подчинение» и «дружелюбие-агрессивность (враждебность)». Именно эти факторы определяют общее впечатление о человеке в процессах межличностного восприятия.

В зависимости от соответствующих показателей выделяются ряд ориентаций - типов отношения к окружающим (интерперсональных отношений). Делаются выводы о выраженности типа, о степени адаптированности поведения. Очень высокая степень неадаптивности может свидетельствовать о невротических отклонениях, дисгармониях в сфере принятия решений или являться результатом каких-либо экстремальных ситуаций.

Методика может использоваться как для самооценки, так и для оценки наблюдаемого поведения людей («со стороны»). В последнем случае испытуемый отвечает на вопросы как бы за другого человека, основываясь на своем представлении о нем. Суммируя результаты такого тестирования разных членов группы (например, трудового коллектива) можно составить обобщенный «представленческий» портрет какого-либо ее члена, например, лидера и делать выводы об отношении к нему других членов группы.

Опросник содержит 128 оценочных суждений, из которых в каждом из 8-ми типов отношений образуются 16 пунктов, упорядоченных по восходящей интенсивности. Методика построена так, что суждения, направленные на выяснение какого-либо типа отношений, расположены не подряд, а особым образом: они группируются по 4 и повторяются через равное количество определений. При обработке подсчитывается количество отношений каждого типа.

Изменение инструкции позволяет определить образ партнера, идеальное «Я», социальное «Я» и т.д.

Текст опросника приведен в Приложении О.

Инструкция. «Вам будут представлены суждения, касающиеся характера человека, его взаимоотношений с окружающими людьми. Внимательно прочтите каждое суждение и оцените, соответствует ли оно Вашему представлению о себе.

Поставьте на бланке ответов знак «+» против номеров тех определений, которые соответствуют Вашему представлению о себе, и знак «-» против номеров тех утверждений, которые не соответствуют Вашему представлению о себе. Старайтесь быть искренним. Если нет полной уверенности, знак «+» не ставьте. После оценивания своего реального «Я» вновь прочтите все суждения и отметьте те из них, которые соответствуют Вашему представлению о том, каким Вам, по Вашему мнению, следовало бы быть в идеале».

Если необходимо оценить личность кого-то другого, то дается дополнительная инструкция: «Таким же образом, как и в первых двух вариантах, дайте оценку личности Вашего начальника (сослуживца, подчиненного, супруга) : 1. «Мой начальник, такой, какой он есть на самом деле»; 2. «Мой идеал начальника»).

Лучше всего использовать специальный бланк, на котором вопросы соответствуют шкалам.

Бланк опросника Лири

№		№		№		№	Шкала (название указано в ключе)
1		33		65		97	1
2		34		66		98	
3		35		67		99	
4		36		68		100	
5		37		69		101	2
6		38		70		102	
7		39		71		103	
8		40		72		104	
9		41		73		105	3
10		42		74		106	
11		43		75		107	
12		44		76		108	
13		45		77		109	4
14		46		78		110	
15		47		79		111	
16		48		80		112	
17		49		81		113	5
18		50		82		114	
19		51		83		115	
20		52		84		116	
21		53		85		117	6
22		54		86		118	
23		55		87		119	
24		56		88		120	
25		57		89		121	7
26		58		90		122	
27		59		91		123	
28		60		92		124	
29		61		93		125	8
30		62		94		126	
31		63		95		127	
32		64		96		128	

Ключ

1. Авторитарный: 1 – 4, 33 – 36, 65 – 68, 97 – 100.
2. Эгоистичный: 5 – 8, 37 – 40, 69 – 72, 101 – 104.
3. Агрессивный: 9 – 12, 41 – 44, 73 – 76, 105 – 108.
4. Подозрительный: 13 – 16, 45 – 48, 77 – 80, 109 – 112.
5. Подчиняемый: 17 – 20, 49 – 52, 81 – 84, 113 – 116.
6. Зависимый: 21 – 24, 53 – 56, 85 – 88, 117 – 120.
7. Дружелюбный: 25 – 28, 57 – 60, 89 – 92, 121 – 124.
8. Альтруистический: 29 – 32, 61 – 64, 93 – 96, 125 – 128.

Анализ результатов.

Прежде всего, ответы сопоставляются с ключом и подсчитывается количество баллов по каждой шкале. На **втором этапе** полученные баллы переносятся на диаграмму, при этом расстояние от центра круга соответствует числу баллов по данной октанте (минимальное значение — 0, максимальное — 16). Концы таких векторов соединяются и образуют профиль, отражающий представление о личности данного человека. Очерченное пространство заштриховывается. Для каждого представления строится отдельная диаграмма. Пример диаграммы приведен на рис. 1.

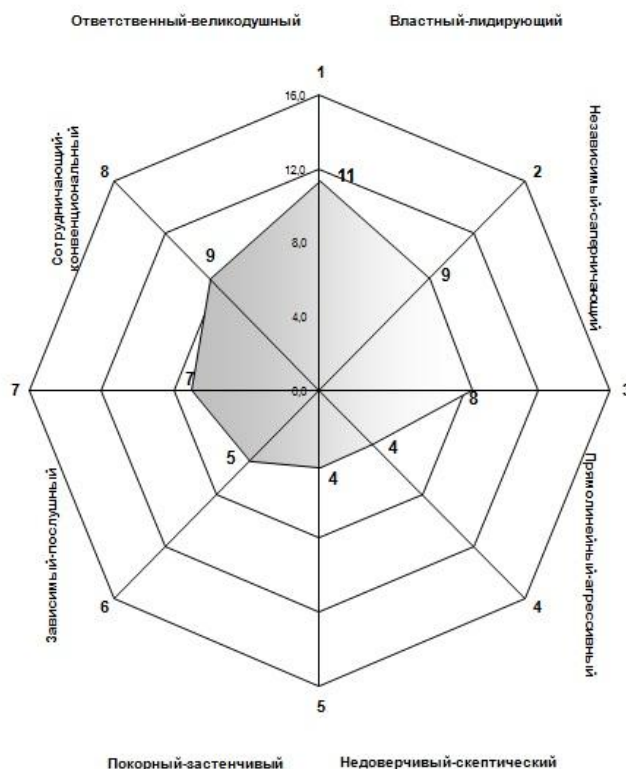


Рисунок 1 – Диаграмма испытуемого по опроснику Т. Лири

На **третьем этапе** с помощью формул определяются показатели по двум основным параметрам «Доминирование» и «Дружелюбие»:

$$\text{Доминирование} = (I - V) + 0,7 \times (VIII + II - IV - VI)$$

$$\text{Дружелюбие} = (\text{VII} - \text{III}) + 0,7 \times (\text{VIII} - \text{II} - \text{IV} + \text{VI})$$

Положительное значение результата, полученного по формуле «Доминирование», свидетельствует о выраженном стремлении человека к лидерству в общении, к доминированию. Отрицательное значение указывает на тенденцию к подчинению, отказу от ответственности и позиции лидерства.

Положительный результат по формуле «Дружелюбие» является показателем стремления личности к установлению дружелюбных отношений и сотрудничеству с окружающими. Отрицательный результат указывает на проявление агрессивно-конкурентной позиции, препятствующей сотрудничеству и успешной совместной деятельности. Количественные результаты являются показателями степени выраженности этих характеристик.

На четвертом этапе проводится анализ личностного профиля – определяются типы отношения к окружающим. При этом оцениваются шкалы, по которым у испытуемого больше всего баллов, а также степень выраженности показателей по данным шкалам.

Максимальная оценка уровня – 16 баллов, но она разделена на четыре степени выраженности отношения:

0-4 балла – низкая степень выраженности – адаптивное поведение

5-8 баллов – умеренная степень выраженности – адаптивное поведение

9-12 баллов – высокая степень выраженности – возможны определенные трудности адаптации

13-16 баллов – экстремальная степень выраженности – особенности интерперсонального поведения обследуемого затрудняют (нарушают) его адаптацию

Низкие показатели по всем октантам (0-3 балла) могут быть результатом скрытности и неоткровенности испытуемого. Если в психограмме нет октантов, заштрихованных выше 4-х баллов, то данные сомнительны в плане их достоверности: ситуация диагностики не расположила к откровенности.

Первые четыре типа межличностных отношений (октанты 1-4) характеризуются тенденцией к лидерству и доминированию, независимостью мнения, готовностью отстаивать собственную точку зрения в конфликте. Другие четыре октанта (5-8) – отражают преобладание конформных установок, неуверенность в себе, податливость мнению окружающих, склонность к компромиссам.

В целом интерпретация данных должна ориентироваться на преобладание одних показателей над другими и в меньшей степени – на абсолютные величины.

Типы отношения к окружающим.

I. Авторитарный

- Экстремальная форма – автократическое, диктаторское и педантичное поведение, маниакальные проявления. Вызывает поведение следующих типов: поддающаяся пассивность; восхищенная благодарность.
- Адаптивная форма – энергичное компетентное поведение и авторитет, основанный на способностях человека.

II. Эгоистичный

- Экстремальная форма – эгоистическое поведение, эгоцентризм, эксгибиционизм, возвышение себя над остальными. Вызывает поведение следующих типов: упрямая подозрительность, скромная робость, поддающаяся пассивность, восхищенная благодарность.
- Адаптивная форма – проявление независимости и веры в свои силы.

III. Агрессивный

- Экстремальная форма – ригидно твердое, бесчувственное поведение без учета ситуации, типичное преимущество для психопатов. Вызывает поведение типа: общепризнанная успешность, упрямая подозрительность, скромная робость.
- Адаптивная форма – приемлемые проявления жестокости, резкости, когда они учитывают ситуацию.

IV. Подозрительный

- Экстремальная форма – подозрительное, критическое поведение, отказ от социальных норм, чувство разочарования, отчуждения. Вызывает поведение типа: самоуверенная независимость, самоутверждение как соперничество, неласковая строгость.
- Адаптивная форма – приемлемый критический подход к социальным отношениям.

V. Подчиняемый

- Экстремальная форма – пассивное самоуничижение, слабость, без учета данной ситуации. Вызывает поведение типа: самоуверенная независимость, самоутверждение как соперничество, неласковая строгость, бесцеремонная критичность.
- Адаптивная форма – проявляется скромность, робость, эмоциональная сдержанность, способность подчиняться.

VI. Зависимый

- Экстремальная форма – полная зависимость, отсутствуют проявления независимости, враждебности и власти, поведение боязливое и беспомощное. Вызывает поведение: навязчивая доминантность, общепризнанная успешность, слишком большая деликатность, альтруистическая ответственность.
- Адаптивная форма – доверие и восхищение, адекватное данной ситуации.

VII. Дружелюбный

- Экстремальная форма – стереотипно приятное, любовное поведение без учета данной ситуации – стремление удовлетворить требования других быть положительным и поддерживать положительные отношения. Вызывает поведение типа: дружеская любовность, слишком большая деликатность.
- Адаптивная форма – экстравертированное дружеское поведение, желание сотрудничать, склонность к конформизму, предпочтение хороших социальных отношений.

VIII. Альтруистический

- Экстремальная форма – ригидное повторение типичных форм поведения без учета ситуации, слишком большая активность по отношению к другим, неадекватное стремление брать на себя ответственность за других. Вызывает поведение типа: тревожное доверие, доверчивая кооперативность.
- Адаптивная форма – ответственное, деликатное поведение, выбирает дружеский способ общения, помогает другим, завязывает эмоциональные контакты. Это положительный социальный тип личности.

Пятый этап. Анализ расхождения между «Я» актуальным и идеальным.

В норме обычно наблюдаются незначительные расхождения между «Я» актуальным и идеальным (не более 4 баллов). Такое умеренное расхождение может рассматриваться как необходимое условие самосовершенствования. Совпадение «Я актуального» и «Я идеального», что встречается нечасто, говорит об остановке саморазвития личности.

Неудовлетворенность собой (значительное расхождение) чаще наблюдается у лиц с заниженной самооценкой (5,6,7 октанты), а также у лиц, находящихся в ситуации затянувшегося конфликта (4 октант). Преобладание одновременно 1 и 5 октанта свойственно лицам с проблемой болезненного самолюбия, авторитарности, 4 и 8 – конфликт между стремлением к признанию группой и враждебностью, т.е. проблема подавленной враждебности, 3 и 7 – борьба мотивов самоутверждения и аффилиации, 2 и 6 – проблема независимости-подчиняемости, возникающая в сложной служебной или иной ситуации, вынуждающей повиноваться вопреки внутреннему протесту.

Однако стоит отметить, что личности, у которых обнаруживаются доминантные, агрессивные и независимые черты поведения, значительно реже проявляют недовольство своим характером и межличностными отношениями, однако и у них может выявляться тенденция к совершенствованию своего стиля межличностного взаимодействия с окружением. При этом возрастание показателей того или иного октанта определит направление, по которому самостоятельно движется личность в целях самосовершенствования, степень осознания имеющихся проблем, наличие внутриличностных ресурсов.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Что такое интерперсональные отношения?
2. Назовите диагностическую направленность опросника Т. Лири.
3. Какие шкалы содержит опросник Т. Лири?
4. Перечислите алгоритм обработки, анализа и интерпретации результатов по данному опроснику.

Раздел 18. ПРОБЛЕМЫ ДИАГНОСТИКИ ИНТЕЛЛЕКТА

Обобщение существующих в науке определений интеллекта позволяет констатировать следующие подходы к пониманию его сущности:

- 1) общая способность ставить и разрешать задачи,
- 2) система всех познавательных способностей,
- 3) обучаемость и творческая креативность,
- 4) способность к решению проблем в умственном плане.

Современные исследователи под интеллектом понимают интегративную функцию психики, имеющую содержательную, оперативную и продуктивную стороны. Под интеллектом при этом понимают, во-первых, более широкий контекст познавательных процессов и умений (в том числе особенности памяти, скоростные и динамические свойства при решении задач и т.д.) и, во-вторых, операционализацию диагностируемой психологической реальности в способах ее измерения. В результате утрирования такой позиции было даже сформулировано утверждение, что интеллект - это то, что измеряют тесты.

Первоначально тесты интеллекта как вербальные средства диагностики уровня умственного развития, измеряющие индивидуальные отличия в использовании знаний и умений, были разработаны для нужд отбора детей, не справляющихся с общеобразовательной программой. Они известны по имени одного из первых авторов А. Бине и используются в модифицированном варианте до сих пор (с изменением психометрических процедур их конструирования и самого предметного материала заданий). Позже получили распространение так называемые тесты действия и невербальные тесты.

Среди наиболее известных тестов интеллекта, использующихся отечественными психологами, можно назвать тесты:

- Тест интеллекта Д. Векслера,
- Тест интеллекта Р. Амтхауера,
- Тест Домино (Э. Энстей),
- Тест прогрессивных матриц Дж. Равена,
- Культурно-свободный тест интеллекта Р. Кеттелла,
- ШТУР (К.М. Гуревич, М.К. Акимова) и др.

Иногда в качестве экспресс диагностики умственного развития у детей используют тест «Рисунок человека» (Ф. Гудинаф, Д. Харрис).

Необходимо помнить, что для адекватной оценки умственного развития одного тестового балла недостаточно. Эти данные нужно дополнить результатами наблюдения, данными психологического анамнеза, анализом методов обучения, данными относительно социоэкономического и половозрастных статусов.

Необходимо также учитывать:

- степень тестовой испушенности испытуемого,
- влияние на тестовые оценки личности экспериментатора,
- психологическое и физическое состояние испытуемого,
- феномены группового воздействия,

- мотивацию участия в тестировании.

Краткое описание указанных тестов интеллекта приведено ниже.

1. Тест интеллекта «Прогрессивные матрицы Равена»

Тест интеллекта «Прогрессивные матрицы Равена» предназначен для измерения уровня интеллектуального развития. Предложен Л. Пенроузом и Дж. Равеном в 1936 году.

Тест «Прогрессивные матрицы Равена» относится к числу невербальных тестов интеллекта и основывается на двух теориях, разработанных гештальт-психологией: теорией перцепции форм и так называемой «теорией неогенеза» Ч. Спирмена. Согласно теории перцепции форм каждое задание может быть рассмотрено как определенное целое, состоящее из ряда взаимосвязанных друг с другом элементов. Предполагается, что первоначально происходит глобальная оценка задания-матрицы, а затем осуществление аналитической перцепции с выделением испытуемым принципа, принятого при разработке серии. На заключительном этапе выделенные элементы включаются в целостный образ, что способствует обнаружению недостающей детали изображения. Теория Ч. Спирмена углубляет рассмотренные положения теории перцепции форм. Как показывает опыт многолетних исследований, данные, полученные с помощью теста Равена, хорошо согласуются с показателями других распространенных тестов: Векслера, Стенфорд-Бине, ШТУРа.

Прогрессивные матрицы Равена предназначены для определения уровня умственного (интеллектуального) развития испытуемых в возрасте от 4,5 до 65 лет и старше. Матрицы Равена могут применяться на выборках испытуемых с любым языковым составом и социокультурным фоном, с любым уровнем речевого развития. Поскольку известны три варианта матриц Равена, то следует заметить, что каждый из вариантов предназначен для проведения диагностической работы с определённым контингентом испытуемых.

- Цветные прогрессивные матрицы используются для диагностики испытуемых в возрасте 4,5 - 9 лет; либо для испытуемых с аномальным развитием, а также лиц старше 65 лет;
- Стандартные прогрессивные матрицы - дети от 8 до 14 лет; взрослые от 16 до 65 лет;
- Продвинутое прогрессивные матрицы испытуемые с интеллектуальными способностями выше среднего.

Тест включает в себя 5 серий – А, В, С, D, Е. Каждая серия содержит по 12 матриц с пропущенными элементами. При выполнении заданий всех серий индивид, проходящий обследование, должен проанализировать структуру заданного образца, выявить характер связей между элементами, определить отсутствующий элемент, сравнить предложенные ему элементы и выбрать из них подходящий. Уровень сложности заданий возрастает от серии к серии и от задания к заданию.

Диагностическая направленность серий:

Серия А – диагностирует уровень развития внимательности, уровень статического представления, воображен имя и визуального различения

Серия В – способность к нахождению аналогий

Серия С – диагностирует способность к прослеживанию непрерывных изменений, динамическая внимательность и воображение

Серия Д – способность устанавливать количественные и качественные изменения

Серия Е – способность к анализу и синтезу фигур согласно определенному принципу, высшей форме абстракции и динамического синтеза.

Возможны два варианта в использовании Стандартных матриц Равена. Первый вариант - с ограничением времени выполнения заданий. В отечественных исследованиях традиционно время выполнения теста ограничивается 20 минутами. Подобный вариант использования теста наиболее оправдан в условиях группового обследования. Данный вариант проведения теста не рекомендуется для диагностической работы с детьми до подросткового и пожилого возраста.

Второй вариант использования матриц Равена в качестве теста интеллекта исключает введение временных ограничений. В этом случае диагностическое значение приобретает не суммарный показатель результативности (отражающий объем решённых задач), а результирующие показатели по каждой серии заданий. Распределение оценок («профиль») может быть использован для вынесения диагностического суждения об уровне сформированности отдельных умственных операций.

Задания стандартного варианта теста Равена приведены в Приложении Л.

По окончании работы испытуемого, психолог с помощью ключа подсчитывает количество правильных ответов, причём правильное решение каждого отдельного задания оценивается в 1 балл. «Сырые» баллы при помощи специальных таблиц переводятся в шкальные – IQ баллы. Далее следует вывод об уровне развития интеллекта испытуемого.

Ключ

№	Серия А	Серия В	Серия С	Серия Д	Серия Е
1	4	2	8	3	7
2	5	6	2	4	6
3	1	1	3	3	8
4	2	2	8	7	2
5	6	1	7	8	1
6	3	3	4	6	5
7	6	5	5	5	1
8	2	6	1	4	6
9	1	4	7	1	3
10	3	3	6	2	2
11	4	4	1	5	4
12	5	5	2	6	5

Для лиц более старшего возраста (**после 30 лет**) IQ вычисляется по формуле: IQ, полученный по таблице для возраста 30 лет, необходимо разделить на поправочный коэффициент. Поправочный коэффициент разнится для испытуемых разного возраста и составляет:

Для испытуемых в возрасте 30 - 35 поправочный коэффициент равен 0,97,

36 - 40 – поправочный коэффициент 0,93,

41- 45 – поправочный коэффициент 0,88,

46 - 50 – поправочный коэффициент 0,82,

51 - 55 – поправочный коэффициент 0,76,

56 - 60 – поправочный коэффициент равен 0,7.

Таблица 7 - Перевод сырых баллов в баллы IQ

Количество «сырых» баллов	Возраст в годах												
	8	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12	12,5	13	13,5	16-30
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	73	68	65	59	57	53	53	50	48	46	46	46	-
2	74	70	67	61	56	56	54	51	49	49	48	47	-
3	76	72	68	62	60	57	55	53	51	50	49	49	-
4	77	73	70	64	61	59	57	54	52	51	50	50	-
5	79	75	71	65	60	58	55	53	53	52	52	51	-
6	81	76	73	67	64	61	59	57	55	54	53	52	-
7	82	78	74	68	66	63	61	58	56	55	54	54	-
8	84	79	76	70	67	64	62	60	57	57	55	55	-
9	85	81	77	71	69	66	64	61	59	58	57	56	-
10	87	83	79	73	70	67	65	62	60	59	59	57	55
11	89	84	80	74	72	69	66	64	61	61	61	59	57
12	90	86	82	76	73	70	68	65	64	62	60	60	58
13	92	87	83	77	75	71	69	67	64	63	62	61	59
14	93	89	79	75	73	71	69	68	65	65	63	62	61
15	95	90	86	80	78	74	72	69	67	66	64	64	62
16	97	92	88	82	79	76	73	72	68	67	66	65	65
17	98	95	89	83	81	77	75	72	69	69	67	66	65
18	100	95	91	85	82	79	76	74	71	70	68	67	66
19	101	97	92	86	84	80	78	75	72	71	69	69	67
20	103	98	94	88	85	81	79	76	73	72	71	70	69
21	104	100	95	89	87	83	80	78	75	74	72	71	70
22	105	101	97	91	88	84	82	79	76	75	73	72	71
23	107	103	98	92	90	86	83	81	77	76	74	74	72
24	108	104	100	94	91	87	85	82	79	78	76	75	74
25	109	106	101	95	93	89	86	83	80	79	77	76	75
26	110	107	103	97	94	90	87	85	81	80	78	77	76
27	112	108	104	98	96	91	89	86	83	82	80	79	77
28	113	110	106	100	97	93	90	88	83	83	81	80	79
29	114	111	107	102	99	94	92	89	85	84	82	81	80
30	116	113	109	103	100	96	93	90	87	86	83	82	82
31	117	114	110	105	102	97	94	92	85	85	85	84	83
32	118	115	112	106	103	99	96	96	93	86	86	85	84
33	120	117	113	108	104	100	97	95	91	90	87	86	86
34	121	118	115	113	105	102	99	96	92	91	88	87	87
35	122	120	116	111	107	103	100	97	93	92	90	89	89
36	123	121	118	112	109	105	102	99	95	93	91	90	90
37	125	122	119	114	110	107	104	100	96	95	92	91	91
38	126	124	121	115	112	108	105	102	97	96	94	92	92
39	127	125	122	117	115	110	107	104	99	97	95	94	94
40	129	127	124	118	115	112	109	106	100	99	96	95	95
41	130	128	125	120	117	113	111	108	102	100	91	96	96
42	133	129	127	121	118	115	112	109	104	102	99	97	97

Окончание таблицы 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
43	132	131	128	123	120	117	114	111	106	104	100	99	99
44	134	132	130	125	121	118	116	113	108	106	102	100	100
45	135	134	131	126	123	120	118	115	110	109	105	102	102
46	136	135	133	127	125	122	120	117	112	111	107	105	104
47	138	136	134	129	126	123	121	119	114	113	109	107	106
48	139	138	136	130	128	125	123	121	116	115	110	110	108
49	140	139	137	132	129	127	125	123	118	117	114	112	110
50	142	141	139	133	131	128	127	124	120	119	116	115	112
51	143	142	140	135	133	130	128	127	122	121	118	117	114
52	144	143	142	136	134	132	130	128	124	123	121	120	116
53	146	144	143	138	136	133	132	130	126	126	123	122	118
54	147	146	145	139	137	135	134	132	128	128	125	123	120
55	148	148	146	141	139	137	136	134	130	130	127	127	122
56	149	149	148	142	142	138	137	136	132	132	130	130	124
57	151	150	148	144	142	140	139	138	134	134	132	132	126
58	152	152	151	145	144	141	141	139	136	136	134	134	128
59	153	153	152	147	145	145	143	141	138	138	137	137	130
60	155	155	154	148	147	147	144	143	140	139	139	139	130

Уровни умственных способностей:

Свыше 140 – очень высокий, выдающийся интеллект;

Более 121 – 140 – высокий интеллект;

111 – 120 – хороший, выше среднего интеллект;

91 – 110 – средний уровень интеллект;

81 – 90 – низкий уровень интеллекта;

71 – 80 – пограничная зона;

51 – 70 – легкая степень интеллектуальной недостаточности;

21 – 50 – средняя степень интеллектуальной недостаточности;

0 – 20 – тяжелая степень интеллектуальной недостаточности.

Пример задания теста Равена, серия В приведен ниже (рис. 2).

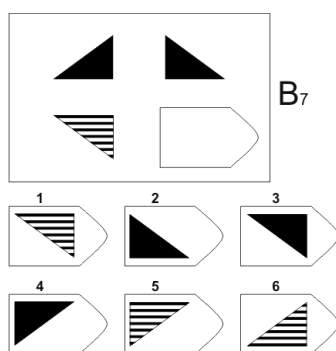


Рисунок 2 – Пример задания теста Равена

2. Тест структуры интеллекта Амтхауэра

Амтхауэр Рудольф большое внимание уделяет анализу структуры интеллекта, связи ее с профессиональной деятельностью. Тест позволяет диагностировать вербальный и невербальный интеллект, а также общий показатель интеллекта.

Групповой тест Амтхауэра предназначается для оценки структуры интеллекта лиц в возрасте от 13 до 61 года. Автор ставил перед собой задачу разработать такой метод, который мог бы использоваться для профессиональной ориентации и консультирования по проблемам выбора профессии. Амтхауэр включил в свой тест задания на диагностику следующих компонентов интеллекта: вербального, счетно-математического, пространственного, мнемического.

Тест был разработан в трех параллельных формах.

В тест Амтхауэра входят следующие субтесты:

1. на общую осведомленность и информированность в разных областях знаний;
2. на классификацию понятий;
3. на установление аналогий;
4. на подведение двух понятий под общую категорию (обобщение);
5. на умение решать простые арифметические задачи;
6. на умение находить числовые закономерности;
7. на умение мысленно оперировать изображениями фигур на плоскости;
8. на умение мысленно оперировать изображениями объемных фигур;
9. на заучивание слов.

Например:

Задания 1-го субтеста представляют собой предложения, в каждом из которых пропущено одно слово. Испытуемому необходимо из пяти данных на выбор слов подобрать то, которое подходит по смыслу:

Противоположностью понятия «верность» является понятие:

1. любовь
2. ненависть
3. дружба
4. предательство
5. вражда

Во 2-м субтесте испытуемому предлагалось из пяти данных слов вычеркнуть одно, не подходящее к остальным четырем, которые являются сходными по определенному признаку:

1. рисунок
2. картина
3. графика
4. скульптура
5. живопись

В 7-м субтесте испытуемому предлагались изображения плоских геометрических фигур, разрезанные на несколько частей. Необходимо было мысленно соединить части фигуры и определить, какая фигура получится в результате.

В 8-м субтесте испытуемому предъявлялись изображения кубиков с различно обозначенными гранями. Кубики были определенным образом повернуты и перевернуты в пространстве, так что иногда появлялись новые, неизвестные испытуемому грани. Необходимо было определить, какой из пяти кубиков-образцов изображен на каждом рисунке.

Время выполнения каждого субтеста ограничено и колеблется от 6 до 10 минут. Целиком весь этот тест проводится за 90 минут. Сырые баллы по специальным таблицам с учетом возраста испытуемого переводятся в показатели IQ.

Таким образом, тест состоит из вербальных, числовых и пространственных субтестов. Первые требуют от испытуемых определенных знаний и умений производить с материалом некоторые логические действия. Вторые предполагают определенную степень развития формализованного и пространственного мышления. Амтхауэр предполагал, что с помощью этого теста можно судить о структуре интеллекта испытуемых по успешности выполнения отдельных субтестов.

Интерпретация группы субтестов, близких по факторному принципу.

Благодаря субтестовой структуре тест позволяет дифференцированно оценивать уровень развития различных сторон интеллекта. Отдельные субтесты можно определить в следующие группы:

1. Комплекс вербальных субтестов (субтесты 1-4), предполагающий общую способность оперировать словами как сигналами и символами. При высоких результатах по этому комплексу преобладает вербальный интеллект, имеется общая ориентация на общественные науки и изучение иностранных языков. Практическое мышление является вербальным.

2. Комплекс математических субтестов (5, 6), предполагающий способности в области практической математики и программирования. Одинаково высокие результаты по обоим субтестам свидетельствуют о «математической одаренности». Если эта одаренность дополняется высокой результативностью по третьему комплексу, то, возможно, правильный выбор профессии должен быть связан с естественно-техническими науками и соответствующей практической деятельностью.

3. Комплекс конструктивных субтестов (7, 8), предполагающий развитые конструктивные (пространственные) способности. Одинаково высокие результаты по субтестам этого комплекса являются хорошим основанием не только для естественно-технической, но и общенаучной одаренности. Если же образование не будет продолжено, то будет преобладать стремление к моделированию на уровне конкретного и наглядного мышления, к выраженной практической направленности интеллекта, к развитию ручной умелости и мануальных способностей.

3. Тест «Домино»

Шкала Домино (The Domino Test) – невербальный тест интеллектуальных способностей, впервые созданный английским психологом Эдгаром Энстеем как альтернатива матрицам Равена. Шкала направлена на измерение общего (врожденного) интеллекта, теоретической основой является модель оценки интеллекта Ч. Спирмена. Методику можно использовать при работе с людьми, которые достигли 12-ти лет. Знакомство с игрой в домино не имеет значения для выполнения теста.

Для адаптации и стандартизации в России была использована редакция D-48, самая распространенная и часто используемая (авторы адаптации - И. Г. Сенин, В. И. Чирков).

Задания расположены в порядке возрастающей трудности, установленной при конструировании методики. Основным элементом всех тестовых заданий является изображение фишек домино, расположенных в соответствии с различными закономерностями. Одна из фишек (последняя в ряду) «пустая» и обозначается пунктирным контуром.

Количество фишек в заданиях различно (от 4 до 14) и возрастает по мере перехода от задания к заданию. Испытуемый должен выявить принцип, согласно которому выстроены фишки, и определить ту фишку, которую следует поставить на место, обозначенное пунктиром. Несмотря на то, что во всех заданиях используется один и тот же стимульный материал, принципы решения весьма разнообразны.

На выполнение теста дается 25 минут. По истечении 15 минут психолог говорит испытуемому, что времени для выполнения осталось 10 минут.

После выполнения осуществляется проверка правильности решения в соответствии с ключом.

Ключ к тесту d-48

№	Прав.ответ	№	Прав.ответ	№	Прав.ответ	№	Прав.ответ
1	2 2	12	3 2	23	4 2	34	3 6
2	3 5	13	3 4	24	2 4	35	0 2
3	3 1	14	4 2	25	4 0	36	2 1
4	4 2	15	6 4	26	5 3	37	5 4
5	5 5	16	6 2	27	6 0	38	4 5
6	1 1	17	5 4	28	4 3	39	6 6
7	4 1	18	3 4	29	0 2	40	6 0
8	6 4	19	2 3	30	0 6	41	1 3
9	4 2	20	3 5	31	3 0	42	5 5
10	4 4	21	6 5	32	6 0	43	2 6
11	4 0	22	3 3	33	6 6	44	2 4

Нормативные таблицы перевода сырых баллов в IQ
Мужская выборка (n=190) Женская выборка (n=185)

Первичная оценка, муж.	IQ	Первичная оценка, жен.	IQ
16	76	2	59
17	77	9	70
18	79	12	75
18	81	13	77
20	83	14	78
21	85	15	80
22	87	16	82
23	88	18	85
24	90	19	86
25	92	20	88
26	94	21	90
27	96	22	91
28	98	23	93
29	100	24	94
30	102	25	96
31	103	26	98
32	105	27	99
33	107	28	101
34	109	29	102
35	111	30	104
36	113	31	106
37	115	32	107
38	117	33	109
38	119	34	110
40	120	35	112
41	122	36	114
		37	115
		38	117
		39	118
		40	120
		43	125

Таблица 8 - Уровень интеллекта в зависимости от успешности выполнения теста (В.М. Блейхер, И.В. Крук)

Количество правильных ответов	%	Уровень интеллекта
0—5	1—10	Низкий
6—16	11—30	Ниже среднего
17—24	31—70	Средний
25—30	71—90	Высокий
31—44	91—100	Очень высокий

Таблица 9 - Шкала переводы в стены (Л.Ф.Бурлачук)

1 - 3 стена – низкие показатели, 4 - 7 – средние, 8 - 10 - высокие

Стэн	Количество правильных ответов	%
1	≤10	2
2	11-15	7
3	16-18	16
4	19-22	31
5	23-26	50
6	27-29	69
7	30-32	84
8	33-35	93
9	36-38	98
10	39-44	100

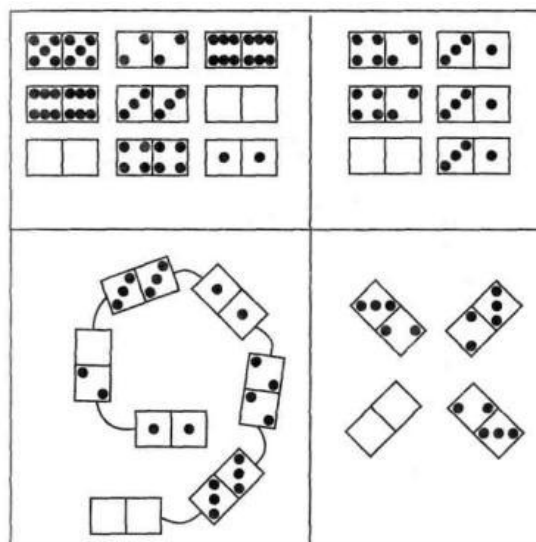


Рисунок 3 – Пример заданий из теста «Домино»

4. Тест интеллекта Д. Векслера

Тест Векслера является одним из самых известных тестов для измерения уровня интеллектуального развития и разработана Дэвидом Векслером перво-

начально в 1939 году. Тест диагностирует общий интеллект и его составляющие - вербальный и невербальный интеллекты.

Тест Векслера состоит из 11-ти отдельных субтестов, разделенных на 2 группы, - 6 вербальных и 5 невербальных. Каждый тест включает от 10 до 30 постепенно усложняющихся вопросов и заданий. К вербальным субтестам относятся задания, выявляющие общую осведомленность, общую понятливость, способности, нахождение сходства, воспроизведения цифровых рядов и т. д. К невербальным субтестам относятся следующие: шифровка, нахождение недостающих деталей в картине, определение последовательности картин, сложение фигур. Выполнение каждого субтеста оценивают в баллах с их последующим переводом в унифицированные шкальные оценки, позволяющие анализировать разброс.

Выполнение каждого субтеста оценивают в баллах с их последующим переводом в унифицированные шкальные оценки, позволяющие анализировать разброс. Учитывают общий интеллектуальный коэффициент (IQ), соотношение «вербального и невербального» интеллекта, анализируют выполнение каждого задания. Количественная и качественная оценки выполнения испытуемым заданий дают возможность установить, какие стороны интеллектуальной деятельности сформированы хуже и как они могут компенсироваться. Низкий количественный балл по одному или нескольким субтестам свидетельствует об определенном типе нарушений. Выделяют качественные и количественные признаки.

Используются 3 варианта теста Д. Векслера:

- тест WAIS (Wechsler Adult Intelligence Scale), предназначенный для тестирования взрослых (от 16 до 64 лет);
- тест WISC (Wechsler Intelligence Scale for Children) - для тестирования детей и подростков (от 6,5 до 16,5 лет);
- тест WPPSI (Wechsler Preschool and Primary Scale of Intelligence) для детей от 4 до 6,5 лет.

В вербальную часть вошли следующие субтесты.

1. Субтест «Общая осведомленность» - включает 29 вопросов. Диагностирует уровень простых знаний. Нет вопросов, требующих специальных и теоретических знаний. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

2. Субтест «Понятливость»: 14 заданий на понимание смысла выражений. Оценивается способность к суждениям. Оценка в зависимости от правильности ответа: 0, 1, 2 балла.

3. Субтест «Арифметика» - включает 14 задач из курса арифметики начальной школы. Задачи решаются устно. Диагностируется легкость оперирования числовым материалом. Оценивается как правильность, так и затраченное время.

4. Субтест «Нахождение сходства»: 13 заданий. Испытуемый должен подвести 2 предмета под общую категорию, выявить, что между ними сходно. Диагностируется понятийное мышление. Оценка в зависимости от правильности ответа: 0, 1, 2 балла. Результаты его выполнения говорят о способности к

логическому мышлению, обобщению и абстрагированию. Оценки по тесту ухудшаются при старении. Вероятно, успешность его выполнения более определяется «текучим» интеллектом по Кэттелу, нежели успешность выполнения других субтестов вербальной шкалы.

5. Субтест «Запоминание цифр» - 1-я часть содержит ряды, в которых от 3 до 9 цифр. Испытуемый должен прослушать цифры и устно их воспроизвести. 2-я часть включает ряды от 2 до 8 цифр. Испытуемый должен воспроизвести ряд обратным порядком.

6. Субтест «Словарный запас» - 42 понятия. Тест направлен на изучение вербального опыта и умения определять понятия. Испытуемый должен объяснить значение слова. Первые 10 слов - распространенные в обыденной речи, следующие 20 слов - средней сложности, последние 12 слов - абстрактно-теоретические понятия. Оценка от 0 до 2 баллов.

Вербальная шкала тесно коррелирует с общей культурой испытуемого и академической успеваемостью. Результаты сильно зависят от языковой культуры испытуемого (знает ли он или не знает язык, на котором написан текст). Оценки по субтестам «Осведомленность», «Понятливость» и «Словарный запас» характеризуют общую интеллигентность испытуемого, практически не изменяются с возрастом и при старении. Полагают, что они определяются уровнем образования испытуемых. Успешность выполнения этих субтестов наиболее коррелирует с общим IQ, а также в наибольшей степени определяется генетически.

Невербальная шкала

7. Субтест «Шифровка» является вариантом теста на кодовые замены. Нужно написать под каждой цифрой (всего 100) соответствующий символ за 1,5 минуты. Приведен ключ: под каждой из 9 цифр соответствующий символ. Диагностируется зрительно - моторная скорость. Оценка определяется числом правильно зашифрованных цифр.

8. «Недостающие детали» - 21 карточка, на которых изображены картинки с отсутствующей деталью. Диагностирует зрительную наблюдательность и способность выявлять существенные признаки. Время решения одной задачи - 20 сек. Правильный ответ оценивается 1 баллом.

9. «Кубики Косса» - 40 заданий. Включает набор карточек с красно-белыми чертежами и набор красно - белых кубиков. Испытуемый должен, глядя на образец, собрать из кубиков чертеж. Диагностируются двигательная координация и визуальный синтез. Оценивается точность и время решения.

10. «Последовательные картинки» - 8 серий картинок. Каждая серия представляет сюжет. Картинки предъявляются в определенной неправильной последовательности. Испытуемый должен их правильно расположить. Диагностируются способности организации целого из частей, понимания ситуации, экстраполяции. Оценка определяется правильностью и временем решения.

11. «Складывание фигур» - 4 задания. Испытуемый должен собрать фигуру хорошо знакомого предмета из отдельных деталей (фигуры «человек»,

«профиль», «рука», «слон»). Диагностируется способность к синтезу целого из деталей. Оценка зависит от времени и правильности сборки.

В целом, «Невербальная» шкала диагностирует не только знания, но и способность индивида к моторно-перцептивному взаимодействию с объектами окружающего мира, зависящую от опыта деятельности.

Обработка и интерпретация результатов

Обработка и интерпретация результатов может проходить на трех уровнях: 1) подсчет и интерпретация баллов общего интеллекта, вербального и невербального интеллектов, 2) анализ профиля оценок выполнения субтестов испытуемыми на основе подсчета соответствующих коэффициентов, 3) качественная интерпретация индивидуального профиля с привлечением данных наблюдения за поведением испытуемого в ходе обследования и прочей диагностической информации.

Стандартный вариант обработки заключается в подсчете первичных «сырых» оценок по каждому субтесту. Затем «сырые баллы» по соответствующим таблицам переводятся в стандартные и отображаются в виде профиля. Сырые оценки отдельно по вербальной и невербальной части суммируют и определяют по таблицам показатели общего, вербального и невербального IQ.

Классификация IQ-показателей по Векслеру:

- 130 баллов и выше – очень высокий IQ – у 2,2 % населения⁴
- 120-129 баллов – высокий IQ – у 6,7 % населения;
- 110-119 баллов – хорошая норма – у 16,1 %;
- 90-109 баллов – средний IQ – у 50 % населения;
- 80-89 баллов – плохая норма – у 16,1 %;
- 70-79 баллов – пограничная зона – у 6,7 % населения;
- 69 баллов и ниже – умственный дефект – у 2,2 %.

4. Культурно-свободный тест интеллекта Кеттелла

Тест предназначен для диагностики невербального интеллекта. «Культурно-независимый тест интеллекта» опирается на концепцию интеллекта Р. Кеттелла. По мнению Р. Кеттелла, общий фактор интеллекта имеет психологический смысл, если опираться на двухфакторную модель: «общий флюидный фактор» (или «свободный» интеллект) – g1, и «общий кристаллический фактор» (или «связанный» интеллект) – g2. «Свободный интеллект» формируется преимущественно под влиянием биологических детерминант. Он не связан с усвоением каких-либо специфических знаний, навыков, умений или развитием какой-либо отдельной психической функции (сенсорной, моторной и т. п.). «Флюидные» способности опираются на понимание основных видов логических взаимосвязей, на ведущие операции мышления: часть-целое, понимание сходства, причинных связей, индукцию, дедукцию, пространственные отношения. «Флюидный» интеллект определяет способность взаимосвязи между объектами, которые индивид способен воспринимать и с которыми способен манипулировать. Исследования психологов показывают, что в результате травм моз-

га и в процессе биологического старения «свободный интеллект» страдает в первую очередь, при большей стабильности «связанного интеллекта», который может оставаться сохранным до глубокой старости.

«Связанный интеллект» является продуктом усвоения разнообразных умений и развивается на базе «свободного интеллекта» в процессе игровой, учебной и профессиональной деятельности, в процессе воспитания и общения, усвоения культурных ценностей. Его развитие обусловлено и спецификой образования, и некоторыми личностными особенностями (интересами, ценностными ориентациями, мотивацией, особенностями индивидуального развития памяти, внимания и т. д.). Оценка «связанного интеллекта» во многом опирается на языковые и культурологические ограничения и вызывает затруднения при диагностике определенных групп населения. «Культурно-независимый тест интеллекта» Р. Кеттелла измеряет именно «флюидный» или «свободный интеллект». Кеттелл считал, что «свободный интеллект» можно оценить на основе перцептивных заданий, в которых интеллект проявляется через способности восприятия.

Существует три варианта теста:

1. GFT 1 – для исследования детей с 4-х до 8-и лет, а также диагностики задержек психического развития.
2. GFT 2 – для диагностики детей старше 8 лет, а также обычного недифференцированного взрослого населения.
3. GFT 3 – для исследования студентов вузов и одаренных лиц.

Шкала GFT 2 состоит из двух частей, каждая из которых содержит по четыре субтеста:

- I субтест – «дополнение» – содержит 12 заданий, возрастающих по сложности. В каждом задании слева расположены 3 фигуры в определенной логической последовательности (последовательные изменения пространственного расположения, размера, количества и т. д.) Проанализировав логику изменений, необходимо из 5-4 фигур, расположенных справа, выбрать ту, которая соответствует обнаруженной закономерности и может продолжить логическую последовательность 3-х фигур, расположенных слева. Пример заданий приведен на рисунке 3.

- II субтест – «классификация» – содержит 14 заданий, возрастающих по сложности. Каждое задание содержит ряд из 5-ти фигур, в котором 4 фигуры всегда объединены каким-либо общим признаком. В каждом ряду необходимо найти единственную фигуру, отличающуюся от всех остальных. Общими для четырех фигур признаками являются форма, количество, окраска, пространственное отношение между элементами фигур.

- III субтест – «матрица» – состоит из 12 заданий, возрастающих по сложности. Логикой решения эти задания похожи на задания 1-го субтеста. Необходимо обнаружить закономерность, согласно которой объединены 3 фигуры в матрице слева, и среди 5-ти вариантов ответов, расположенных справа, найти единственную фигуру, которая может завершить данную в задании закономерность, т.е. правильно дополнить матрицу. Специфика этого субтеста состоит в

комплексном анализе признаков, (анализ матрицы по горизонтали, вертикали и диагонали). Признаки, которые лежат в основе построения заданий данного субтеста – это пространственное расположение, форма, размер, количество, окрашенность и комбинации данных признаков.

• IV субтест – «топология» – состоит из 8 заданий, возрастающих по сложности, в каждом задании слева расположена сложная фигура-эталон, состоящая из простых геометрических фигур. Внутри сложной фигуры-эталона стоит точка. Необходимо проанализировать положение точки по отношению к отдельным геометрическим фигурам, составляющим сложную фигуру-эталон. Затем среди пяти сложных фигур, расположенных справа, надо найти ту, в которой точка может занять точно такое же положение, как в сложной фигуре-эталоне.

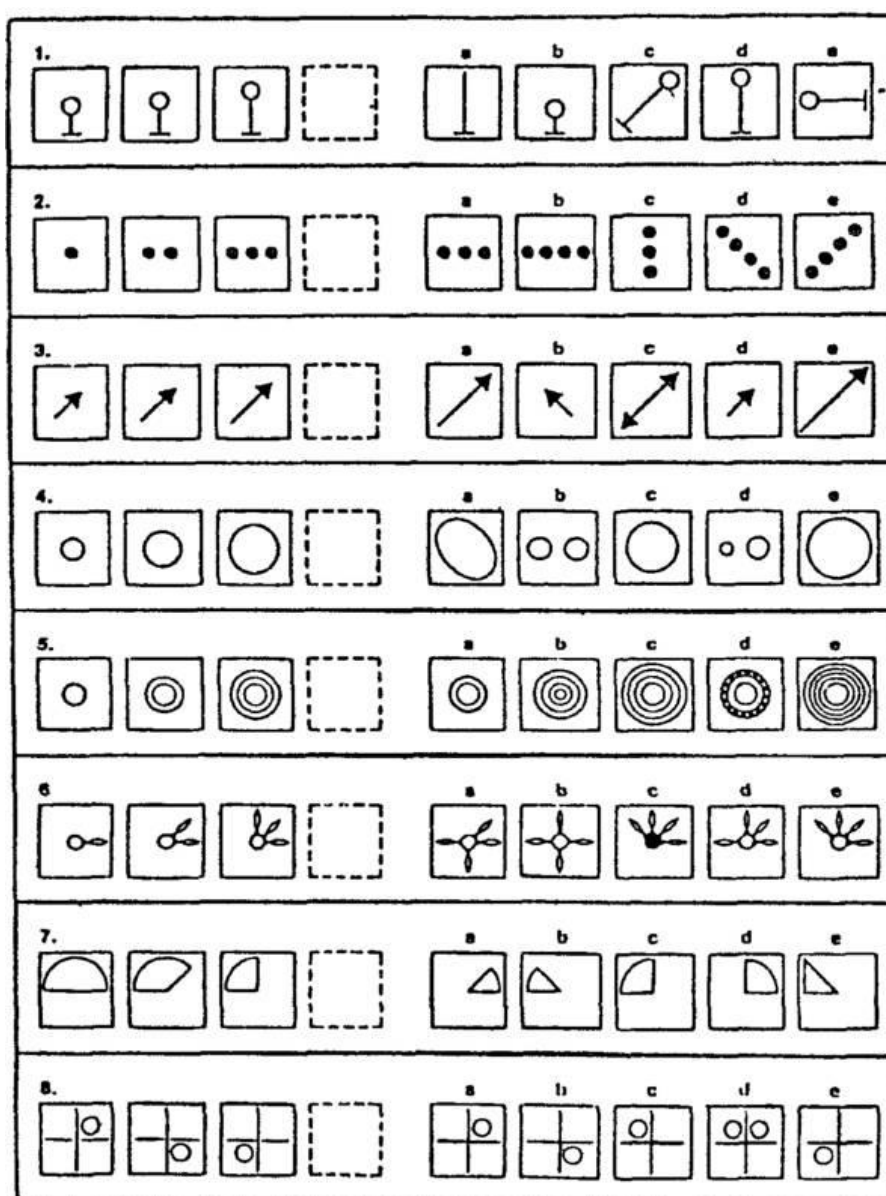


Рисунок 4 - Пример заданий теста интеллекта Кеттелла

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Перечислите основные трудности диагностики интеллекта.
2. Перечислите методики диагностики невербального интеллекта.
3. Перечислите методики диагностики вербального интеллекта.
4. Обозначьте алгоритм проведения, обработки и анализа результатов по тесту Равена.

Раздел 19. МЕТОДИКИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ИССЛЕДОВАНИЕ ВНИМАНИЯ

План:

1. Внимание как познавательный психический процесс.
2. Методики диагностики внимания.
3. Корректирующая проба.

1. Внимание как познавательный психический процесс

Внимание – это сосредоточенность сознания субъекта в данный момент времени на каком-либо объекте или деятельности. Внимание сопутствует любой деятельности как составной элемент различных психических (восприятие, память, мышление) и двигательных процессов. В отличие от познавательных процессов (восприятие, память, мышление и т.п.) внимание своего особого содержания не имеет; оно проявляется внутри этих процессов и неотделимо от них.

Виды внимания: 1) непроизвольное внимание, не зависит ни от нашего желания, ни от нашей воли или намерений; оно возникает как бы само по себе, без всяких усилий с нашей стороны. 2) произвольное (преднамеренное) внимание - человек ставит себе определенную цель и прилагает усилия, старания для ее достижения; 3) послепроизвольное внимание, возникает после произвольного внимания, при этом одним из условий такого перехода является интерес к определенной деятельности.

Основные свойства (характеристики) внимания:

1) сосредоточенность - это удержание внимания на одном объекте или одной деятельности при отвлечении от всего остального. Степень или сила сосредоточенности - это концентрация внимания. Концентрация - это поглощение внимания одним объектом или одной деятельностью. Показателем концентрации является невозможность отвлечь внимание от предмета деятельности посторонними раздражителями;

2) устойчивость - это длительное удержание внимания на предмете или какой-нибудь деятельности. Устойчивым называется внимание, способное в течение долгого времени оставаться непрерывно сосредоточенным на одном предмете или на одной и той же работе. Противоположностью устойчивого внимания является внимание неустойчивое, колеблющееся, которое то и дело ослабляется или отвлекается в сторону;

3) объем - это количество объектов, которые охватываются вниманием одновременно, одновременно;

4) распределение внимания - это умение выполнять две или более различные деятельности, удерживая на них свое внимание;

5) переключение - это сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного предмета или действия на другие, это перестройка внимания, пе-

переход его с одного объекта на другой в связи с изменением задачи деятельности.

Диагностика внимания используется для решения задач:

- профотбора,
- профориентации,
- определения причин академической неуспеваемости,
- в области психологии спорта,
- в рамках клинико-психологических исследований,
- с целью самопознания и саморазвития.

2. Методики диагностики внимания

2.1. Таблицы Шульте

Цель: диагностика устойчивости внимания и работоспособности.

Таблицы Вальтера Шульте состоят из 5-ти таблиц. На этих таблицах, разделенных 5x5 клеток в случайном порядке размещены числа от 1 до 25. Испытуемый должен отыскивать числа и показывать их в порядке возрастания. Проба повторяется с пятью разными таблицами. Показателем, который фиксируется экспериментатором, является время выполнения каждой таблицы. По результатам исследования строится кривая устойчивости внимания.

Средняя норма выполнения таблицы – 40 - 42 секунды. В норме на каждую из таблиц уходит примерно одинаковое время.

Оценка результатов.

- 1-й уровень — 30 - 39 с;
- 2-й уровень — 40 - 49 с;
- 3-й уровень — 50 - 59 с;
- 4-й уровень — 60 - 89 с;
- 5-й уровень — 90 с и выше.

С помощью этого теста можно вычислить еще и такие показатели, как (по А.Ю. Козыревой):

- эффективность работы (ЭР),
- степень вработываемости (ВР),
- психическая устойчивость (ПУ).

Эффективность работы (ЭР) вычисляется по формуле

$$\text{ЭР} = (T_1 + T_2 + T_3 + T_4 + T_5) / 5,$$

где T_i - время работы с i -й таблицей. Оценка ЭР (в секундах) производится с учетом возраста испытуемого.

Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
10	45 и меньше	46 - 55	56- 65	66-75	76 и более
11	35 и меньше	36 - 45	46 -55	56- 65	66 и более
12 и более	30 и меньше	31-35	36-45	46-55	46 и более

Степень вработываемости (ВР) вычисляется по формуле $\text{ВР} = T_1 / \text{ЭР}$.

Результат меньше 1,0 - показатель хорошей вработываемости, соответственно, чем выше 1,0 данный показатель, тем больше испытуемому требуется подготовка к основной работе.

Психическая устойчивость (выносливость) вычисляется по формуле $ПУ = T4 / ЭР$. Показатель результата меньше 1,0 говорит о хорошей психической устойчивости, соответственно, чем выше данный показатель, тем хуже психическая устойчивость испытуемого к выполнению заданий.

Интерпретация результатов 1-й уровень отражает высокую концентрацию и устойчивость произвольного внимания, высокий темп психической деятельности, быструю вработываемость, отсутствие утомляемости. Испытуемый способен длительное время концентрировать внимание на смысле задания, удерживать в памяти большой цифровой ряд.

2-й уровень отражает достаточно высокую концентрацию и устойчивости произвольного внимания, высокий темп сенсомоторных реакций, быструю вработываемость, отсутствие утомляемости. Испытуемый способен длительное время концентрировать внимание на смысле задания, удерживать в памяти большой цифровой ряд, самостоятельно замечать и исправлять ошибки.

3-й уровень отражает достаточную концентрацию и устойчивость произвольного внимания, достаточный темп сенсомоторных реакций. При этом возможны варианты: быстрая вработываемость может сопровождаться медленным темпом выполнения задания, а медленная вработываемость — высоким темпом сенсомоторных реакций. Испытуемый способен лишь недостаточно длительное время концентрировать внимание на смысле задания, удерживать в памяти ограниченный цифровой ряд. Не замечает и не исправляет ошибки. 4-й уровень отражает недостаточную сформированность активного внимания. Увеличение времени выполнения задания обусловлено или умеренной неустойчивостью внимания в виде «застывания» в поиске отдельных чисел; или равномерным замедлением темпа психической деятельности при выполнении заданий; или умеренной истощаемостью психической работоспособности.

5-й уровень отражает выраженную несформированность активного внимания, проявляющуюся в явной неустойчивости психической деятельности, или в замедленности темпа или в истощаемое.

2.2. Таблицы В. Шульте – Ф.Д. Горбова

Цель: диагностика переключаемости внимания.

Таблицы представляют собой квадрат, разделенный на 7Х7 ячеек, в которых расположены в случайном порядке черные (от 1 до 25) и красные (от 1 до 24) числа. Первый этап - испытуемый отыскивает черные числа во возрастающем порядке, второй – красные в убывающем, на третьем этапе должен выполнять обе процедуры одновременно. Показателем переключения внимания будет отношение скорости выбора стимула третьей таблицы к средней скорости выбора стимула на первых двух этапах.

2.1. Тест Мюнстерберга

Тест Г.Мюнстерберга диагностирует избирательность и концентрация внимания.

Стимульный материал представляет собой бланк, на котором среди буквенного текста имеются слова. Задача испытуемых - как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова.

Пример: «лгцъбапамятьшогхеюжп»

Существует 2 варианта проведения – с ограничением времени выполнения в 2 минуты и без ограничения времени. Этот вариант приведен ниже.

После выполнения испытуемым пробы психолог при помощи ключа подсчитывает количество правильно подчеркнутых слов и количество ошибок (пропущенных и ошибочно подчеркнутых слов). Далее результаты подставляют в формулу и соотносят с таблицей.

Результаты оцениваются при помощи шкалы оценок, в которой баллы начисляют в зависимости от затраченного на поиск слов времени. За каждое пропущенное слово снижается по одному баллу.

Расчетная формула имеет простой вид: $A = T - C$.

Баллы в предложенной шкале оценок дают возможность установить абсолютные величины качественных оценок уровня избирательности внимания. В случае, когда у испытуемого от 0 до 3 баллов, то важно по самоотчету и наблюдению за ходом опыта выяснить причину слабой избирательности. Ею могут быть: состояние сильного эмоционального переживания, внешние помехи, приведшие к фрустрации испытуемого, скрытое нежелание тестироваться и др.

Стимульный материал:

бсолнцетргщоцрайонзгучновостьхэыгчяфактуекэкзаментроч
ягшгцкпрокуроргурстабюетеорияентсджэбамхоккейтисицыа
фцуйгзхтелевизорсолджщзхюэлгцъбапамятьшогхеюжпждргц
хэнздвосприятиейцукенгшщзхъвафыапролдблюбовъавфырпл
ослдспектакльясмитьбюжюерадостьвуфцпэждлорпкнародшэ
лджхэшщгиенакуыфйшрепортажэждорлафывюефбьконкурсю
йфячыуvsкапрличностьзхжэеюдшщглоджэпрплаваниедтлж
эзбьтрдщшжнпркывкомедияшлджкуйфотчаянийефоячвтлджэ
хьфтасенлабораториягшдщнруцтргшщтлроснованиезщдэркэю
нтаопрукгвсметрпсихиатриябплмстчыйсметзацэагнтэхтбюдло

Ключ:

бсолнцетргщоцрайонзгучновостьхэыгчяфактуекэкзаментроч
ягшгцкпрокуроргурстабюетеорияентсджэбамхоккейтисицы
фцуйгзхтелевизорсолджщзхюэлгцъбапамятьшогхеюжпждргц
хэнздвосприятиейцукенгшщзхъвафыапролдлюбовьавфырпл
ослдспектакльясмитьбюжюерадостьвуфцпэждлорпкнародш
лджхэшщгиенакуыфйшрепортажэждорлафывюефбьконкурс
йфячыуvsкапрличностьзхжэеюдшщглоджэпрплаваниедтлж
эзбьтрдщшжнпркывкомедияшлджкуйфотчаяниейефоячвтлджэ
хьфтасенлабораториягшдщнруцтргшщтлоснованиезщдэркэ
нтаопрукгвсметрпсихиатриябплмстчыйсметзацэагнтэхтльбт

Таблица 10 – Перевод результативности выполнения пробы Мюнстерберга в уровни избирательности внимания

Т, (балл)	t, (с)	Уровень избирательности внимания (А)		Количество пропущенных слов	Балл С
19	< 70	III высокий		1	1
18	70-79	III высокий		2	2
17	80-89	III высокий		3	3
16	90-99	III высокий		4	4
15	100-109	III высокий		5	5
14	110-119	III высокий		6	6
13	120-129	II средний		7	7
12	130-139	II средний		8	8
11	140-149	II средний		9	9
10	150-159	II средний		и т.д.	
9	160-169	II средний			
8	170-179	II средний			
7	180-189	II средний			
6	190-199	I низкий			
5	200-209	I низкий			
4	210-219	I низкий			
3	220-229	I низкий			
2	230-239	I низкий			
1	240-249	I низкий			
0	> 250	I низкий			

3. Методика «Корректирующая проба» Б. Бурдона

Корректирующая проба разработана Б. Бурдоном еще в 1895 г. (буквенный вариант). Представляет собой специальный бланк – 40 букв по 40 строк. Буквы расположены в строчках в хаотичном, случайном порядке.

Обследуемый просматривает ряд и вычеркивает определенные указанные в инструкции буквы (или цифры). При этом через каждые 60 секунд исследователь делает отметки в том месте таблицы, где в это время находится карандаш испытуемого (при групповом исследовании такие отметки делает сам испытуемый), а также регистрирует время, затраченное на выполнение всего задания. О достаточной устойчивости и концентрации внимания свидетельствуют показатели: время, затраченное на выполнение заданий, и количество ошибок. Время работы — 5 минут. Бланк приведен в Приложении О.

Методика используется для определения объема внимания (по количеству просмотренных букв) и его концентрации — по количеству сделанных ошибок.

После завершения работы испытуемым психолог проверяет работу на правильность зачеркивания букв, количество ошибок и количество просмотренных букв за каждую минуту работы и за 5 минут.

Данные заносятся в таблицу и на графики.

Таблица 11 – Таблица фиксации результатов «Корректирующей пробы»

Интервал, минута	Количество просмотренных знаков	Количество ошибок
1		
2		
3		
4		
5		
Итого		

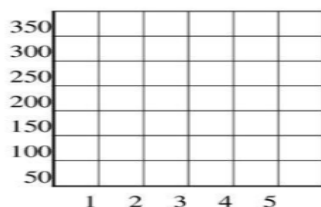
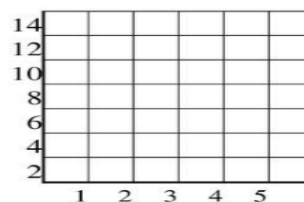
Количество
просмотренных буквКоличество
ошибок

Рисунок 5 – Вид графиков для анализа выполнения корректирующей пробы

Анализ результатов.**1. Прежде всего, анализируются объем и концентрация внимания.**

Норма объема внимания для детей 6-7 лет — 400 знаков и выше за 5 минут работы с корректирующей пробой, концентрации — 10 ошибок и менее; для детей 8-11 лет — 600 знаков и выше, концентрации — 8 ошибок и менее.

Для испытуемых старше 12 лет и взрослых норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрации — менее 5 ошибок.

По данным В.Д.Менделевича нормы несколько иные – за 8 минут работы обследуемый должен совершить не более 15 ошибок.

2. Оценивается соотношение по минутам количества знаков и количества ошибок:

1) в случае увеличения количества просмотренных знаков и уменьшения количества ошибок от первой к пятой минуте можно говорить о хорошей вработываемости обследуемого;

2) уменьшение количества просмотренных знаков и увеличение количества ошибок свидетельствуют об утомляемости, астенизации;

3) неравномерность количества просмотренных знаков и количества ошибок свидетельствуют неустойчивости внимания.

3. Анализируется тип распределения ошибок:

– нормальный тип распределения ошибок – ошибки отсутствуют или единичны;

– субнормальный – периоды без ошибок чередуются периодами в 1-2 ошибки;

– нарастающий – заметное нарастание ошибок от минуте к минуте – снижение работоспособности по астеническому типу;

– неустойчивый – неравномерное распределение ошибок. Возможно наличие некой патологии ЦНС в начальной стадии;

– устойчивый – много ошибок с 1 мин. Высока вероятность заболевания ЦНС.

В итоге можно получить информацию по следующим пунктам:

- объем внимания;
- концентрация внимания;
- соотношение по минутам количества знаков и количества ошибок;
- тип кривой распределения ошибок и скорости работы.

Корректирующая проба имеет множество **модификаций**. Наиболее известные – методики В.Я. Анфимова, Ландольта, А.Г. Иванова-Смоленского и т.д.

Кольца Ландольта. Корректирующий бланк содержит случайный набор колец с разрывами, направленными в различные стороны. Такой вариант более удобен для обследования детей младшего возраста.

Модификация В.Я. Анфимова. Стандартная процедура пробы Бурдона дополнена тем, что в определенное время экспериментатор, не предупреждая испытуемых, вводит помехи, называя вслух в течение 15 с какие-либо буквы алфавита. Это позволяет определить степень влияния помех на устойчивость внимания испытуемого.

Модификация А.Г. Иванова-Смоленского. Набор различных вариантов сочетаний букв (например: СХ или СХ и ХВ).

Вопросы для самопроверки знаний:

2. С какой целью осуществляется диагностика внимания?

3. Опишите стимульный материал и назовите инструкцию к методике «Корректирующая проба».

4. Обозначьте алгоритм анализа результатов по методике «Корректирующая проба».

5. Соотнесите характеристику внимания и диагностирующую ее методику:

а) переключаемость; б) концентрация; в) избирательность; г) объем;

1) таблицы Шульте; 2) таблицы Шульте - Горбова; 3) Корректирующая проба; 4) проба Х. Мюнстерберга.

Раздел 20. МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАМЯТИ

Память – это познавательный психический процесс, связанный с запоминанием, сохранением, воспроизведением и забыванием индивидом его опыта.

Выделяют следующие виды памяти:

- по характеру психической активности – двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая;
- по продолжительности хранения информации – мгновенная, оперативная, кратковременная, долговременная;
- по степени волевого включения – произвольная и произвольная;
- по процессам мнестической деятельности – опосредованная и непосредственная.

Основные характеристики памяти – объем и продуктивность.

При диагностике памяти необходимо помнить:

- какой вид памяти подлежит исследованию;
- взаимосвязь различных видов памяти;
- зависимость результатов диагностики от внимания, мышления, мотивации.

Методики исследования памяти

1. Узнавание фигур. Методика измеряет объем кратковременной образной памяти. Стимульный материал состоит из двух таблиц с графическими изображениями. Сначала испытуемому предъявляют первую таблицу с 9 фигурами и просят ее запомнить. Время экспозиции – 10 секунд. Затем показывают вторую таблицу, где первые 9 фигур разбросаны среди других (всего фигур 25). Испытуемый должен показать те фигуры, которые он видел на первой таблице. Подсчитывается коэффициент узнавания по формуле

$$E = M/9 - P,$$

где М – число правильно узнанных фигур, Р – число неправильно узнанных фигур. Оптимальный коэффициент $E = 1$.

2. Заучивание 10 слов (автор - А.Р. Лурия).

Методика направлена на исследование объема и скорости слухоречевого запоминания определенного количества слов, возможности и объема отсроченного их воспроизведения. Использование методики дает дополнительную информацию о возможности целенаправленной и длительной работы клиента со слухоречевым материалом. Используется для диагностики детей (в основном, начиная с младшего школьного возраста) и взрослых.

Диагностируется память: кратковременная и долговременная, произвольная, непосредственная, слухоречевая.

Испытуемому предлагается для запоминания 10 слов. Слова должны быть односложными, несвязанными между собой по смыслу. Обычно используется стандартный набор слов.

Набор 1: Сын Чай Гриб Дым Лось Дуб Кровь Рой Смех Пар

Набор 2: Дом Труд Спорт Хлеб Дождь Звук Боль Жизнь Лес Бак

Инструкция для психолога: все слова произносить, не выделяя никакое слово интонацией, скорость 1 слово в 1-2 секунды, окончание ряда тоном не выделять.

Инструкция для испытуемого: «Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда окончу читать, сразу же повторите столько, сколько запомните. Повторять можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?»

После чего психолог зачитывает четко слова, при воспроизведении обследуемым слов, он отмечает в бланке названные слова. Второй этап инструкции: «Сейчас я снова прочту вам те же самые слова, и вы опять должны повторить их — и те, которые вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили, — все вместе, в любом порядке».

Обычно применяется 5 проб (попыток). Однако разные авторы отмечают разное количество необходимых проб, повторов. В случае наличия жалоб на память – количество проб увеличивается до 10. После каждой попытки психолог зачитывает снова все слова и говорит: «Еще раз».

Однако тестирование можно закончить и раньше, если произошло **полное заучивание**. Критерий полного заучивания – безошибочное повторение всех слов 2 раза подряд.

Экспериментатор отмечает как количество названных слов, так и правильность их воспроизведения. Также обязательно фиксировать лишние слова при воспроизведении, и воспроизведение одного итого же слова по несколько раз в одном повторении. Разговоры во время проведения методики не допускаются, также необходима тишина

Через 40 минут или 1 час без дополнительной инструкции и прочтения слов просим повторить испытуемого все, что он запомнил.

Форма протокола

[illegible]

Анализируемые показатели:

- объем слухоречевого запоминания (максимальное количество слов);
- скорость запоминания данного объема слов (с какого раза воспроизвел все слова);
- объем отсроченного воспроизведения (долговременная память, т.е. спустя 40 мин);
- особенности мнестической деятельности (вид кривой, наличие ошибок);
- объем первичного запоминания (количество слов после 1 пробы).

Возрастные особенности норм:

Для взрослых и детей старше 10 лет:

- с 1 пробы обследуемый должен запомнить не менее 5 слов;
- все слова должны быть выучены к 4 попытке;
- через 40 мин испытуемый должен воспроизвести не менее 7 слов;
- вид кривой заучивания – нормальный или субнормальный.

Для детей 7 - 9 лет:

Запоминание в объеме 9 ± 1 слово к 4-5 пробе доступно здоровым детям школьного возраста. Отсроченное воспроизведение в объеме 8 ± 2 слова доступно 80 % детей данной возрастной группы.

Для детей младше 7 лет возможно использование меньшего объема словарного материала (5 - 8 слов) при соответствующей нормативной результативности.

Анализ кривой заучивания (динамики мнемической деятельности) осуществляется при помощи построения кривой запоминания, где по горизонтальной оси расположены номера попыток/проб, по вертикальной – количество заученных слов. Далее анализируется и описывается вид кривой.

1 тип – нормальный. Характеризуется стабильно-восходящим видом, выученные слова удерживаются в памяти, первичное воспроизведение – не менее 5 слов, все слова выучены к 4 пробе или ранее. Данный тип кривой свидетельствует об отсутствии нарушений в динамике мнестической деятельности, достаточном объеме непосредственной кратковременной и долговременной памяти (рис. 6).

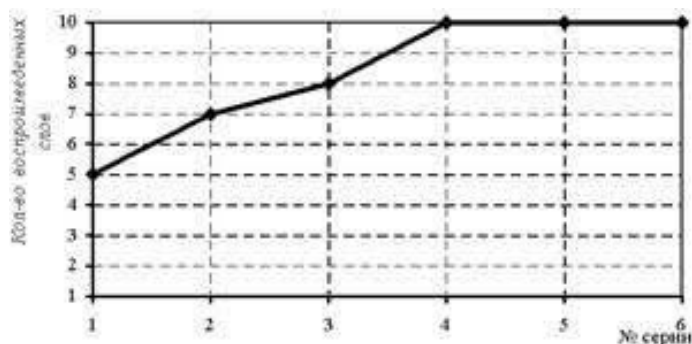


Рисунок 6 - Нормальный тип кривой заучивания

Иногда испытуемый допускает небольшие колебания внимания, не более чем на одно слово. В таком случае кривая запоминания имеет такой, например, вид: 6,7,9,10,9,10,10. Выводы относительно данной кривой заучивания аналогичны нормальному типу кривой.

2 тип – астенически тип. Кривая характеризуется вначале наличием подъема, а затем устойчивым спадом – рисунок 7. Данный тип говорит о выраженном истощении, утомляемости, астенизации. В таком случае можно говорить о нарушении динамики мнестической деятельности. Нарушение динамики мнестической деятельности проявляется в том, что в один отрезок времени испытуемые хорошо запоминают предоставляемую информацию, а в последующий промежуток времени очень затруднено воспроизведение материала.



Рисунок 7 - Астенический тип кривой заучивания

3 тип - неустойчивый (лабильный) тип кривой заучивания. Характеризуется существенными колебаниями в объеме информации удерживаемой в памяти. Пример результативности по пробам: 6, 9, 10, 5, 9, 6, 10,10. Говорит о мозаичной работоспособности с истощаемости мнемической функции. Внимание испытуемого при выполнении пробы на запоминание было неустойчивым. Такой тип графика свидетельствует о нарушениях динамики мнестической деятельности.

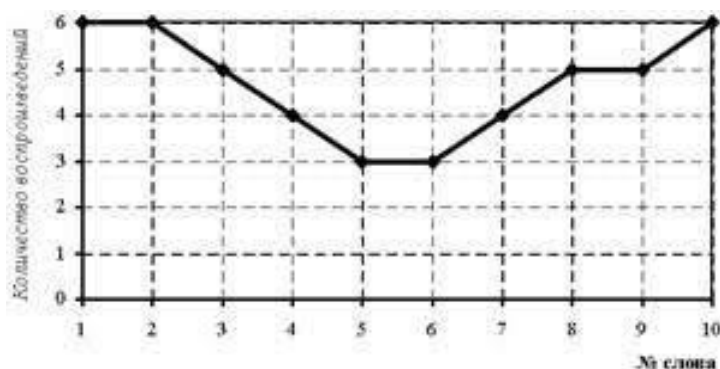


Рисунок 8 – Лабильный (неустойчивый) тип кривой заучивания

4 тип - Торпидный тип кривой заучивания. Медленный подъем максимум до 5 слов. Кривая имеет вид «плато». Часто встречается при эмоциональной вялости, сниженной мотивации, умственной отсталости.

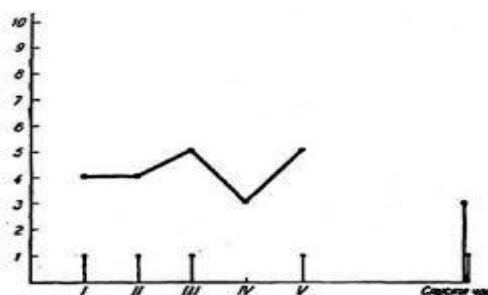


Рисунок 9 - Торпидный тип кривой заучивания

Обычно нарушение динамического компонента памяти не изолированно, а сочетается с другими психическими процессами и называется «колебания умственной работоспособности» (истощаемости). Данные нарушения характерны при сосудистых заболеваниях, органических поражениях головного мозга, после перенесенных инфекционных заболеваниях. Помогает справляться с нестабильностью мнестической деятельности — процесс опосредования, использование различных мнемотехник.

Ошибки. Наиболее распространенные ошибки:

- Конфабуляции (замещающие) — вымыслы памяти, заполнение пробелов в памяти недавно происходившими фактами обычной жизни. В данном случае обследуемый произносит слова, которые не озвучивал психолог;
- Персеверации — возвращения к мысли, которая уже была высказана ранее. При работе с методикой «10 слов» возможно появление вербигерации — стереотипное, часто ритмичное повторение отдельных слов.

Ошибки фиксируются в протоколе и заключении, так как они имеют большое клинико-диагностическое значение.

Необходимо понимать, что выраженные нарушения памяти часто встречаются при сосудистой патологии головного мозга, его атрофических процессов, черепно-мозговых травм, острых и хронических интоксикаций. Однако необходимо помнить, что на успешность выполнения методики влияют условия проведения, психоэмоциональное и физическое состояние обследуемого, его мотивация.

Выводы. При формулировке выводов оцениваются:

- объем первичного воспроизведения (соответствует возрастной норме или не соответствует),
- скорость запоминания — снижена или не снижена,
- объем долговременной памяти (не снижен или снижен),
- дифференцируется тип кривой заучивания,
- оценивается динамика мнестической деятельности (нарушена/ не нарушена),
- описываются ошибки при выполнении методики, указывается, были они единичными либо неоднократными.

2. Запоминание двух рядов слов. Методика применяется для диагностики логической (смысловой памяти) и механической памяти.

Цель: исследование логической и механической памяти методом запоминания двух рядов слов. Оборудование: два ряда слов (в первом ряду между словами существует смысловая связь, во втором ряду отсутствует), секундомер.

Первый ряд:	Второй ряд:
кукла – играть	жук – кресло
курица – яйцо	компас – клей
ножницы – резать	колокольчик – стрела
лошадь – сани	синица – сестра
книга – учитель	лейка – трамвай
бабочка – муха	ботинки – самовар
снег – зима	спичка – графин
лампа – вечер	шляпа – пчела
щетка – зубы	рыба – пожар
корова – молоко	пила – яичница

Порядок исследования. Обследуемому сообщают, что будут прочитаны пары слов, которые он должен запомнить. Экспериментатор читает испытуемому десять пар слов первого ряда (интервал между парой - **пять секунд**). После десятисекундного перерыва читаются левые слова ряда (с интервалом десять секунд), а испытуемый записывает запомнившиеся слова правой половины ряда. Аналогичная работа проводится со словами второго ряда.

Обработка и анализ результатов.

Высчитывается и сравнивается объем смысловой и механической памяти по формуле

$$C = B/A,$$

где А - количество слов первого ряда (А, 10 слов), В - количество запомнившихся слов (В).

Делается вывод о том, объем какой памяти, механической или логической, больше.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Что такое память? Назовите виды памяти.
2. С какой целью осуществляется диагностика памяти
3. На определение каких видов памяти направлена методика «10 слов»

А.Р. Лурии?

4. Перечислите алгоритм анализа результатов по данной методике.

Раздел 21. МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ МЫШЛЕНИЯ

Мышление – процесс отражения в человеческом сознании сложных связей и отношений между предметами и явлениями объективного мира.

Виды мышления. По видам (степени новизны и оригинальности) разделяют продуктивное и репродуктивное.

Операции мышления:

Анализ – это выделение в объекте тех или иных его сторон, элементов, свойств, связей, отношений.

Синтез – объединение выделенных анализом компонентов целого.

Абстрагирование – мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечения от других, несущественных.

Конкретизация – это переход от абстракции и обобщения к частным предметам или явлениям действительности.

Обобщение — это мысленное объединение предметов и явлений действительности, имеющих те или иные общие свойства.

По форме выделяют мышление:

1. Наглядно-действенное, решение с помощью реального преобразования, при помощи предметных действий.

2. Наглядно-образное – формируется в дошкольном возрасте. Строится в оперировании образами-представлениями, не прибегая к предметам.

3. Словесно-логическое – в основе лежит использование понятий, которые существуют в языке, этот вид мышления связан с речью, осуществляется при помощи логических операций с понятиями.

Наиболее часто используются следующие методики:

Методики:

- «Исключение лишнего» (методика имеет предметный и словесный варианты; последний рекомендуется для исследования лиц старше 11–12 лет);

- «Простые аналогии» (методика применяется для обследования лиц в возрасте от 10 лет и старше);

- «Сложные аналогии» (методика предназначена для испытуемых подросткового возраста и взрослых);

- «Сравнение понятий» (методика применяется для исследования детей, подростков и взрослых);

- «Толкование пословиц» (методика применяется как при исследовании подростков, так и взрослых);

- «Выделение существенных признаков» (методика пригодна для обследования детей и взрослых).

Каждая методика имеет свою цель, стимульный материал, способ обработки и представления данных.

1. **Классификация.** Методика представляет собой набор карточек с изображением различных предметов, растений, живых существ. Изображения могут быть заменены надписями (словесная классификация). Испытуемый рас-

кладывает предметы на группы так, чтобы предметы, находящиеся в одной группе, имели общие свойства (одежда, мебель, животные, измерительные приборы, люди). Затем испытуемый укрупняет группы. Способность выделить две или три группы на последнем этапе свидетельствует о высоком уровне обобщения.

2.Исключение. Одним из наиболее распространенных в практике исследования мышления любых видов является метод «Исключение лишнего». С помощью этого метода можно достаточно убедительно показать особенности аналитической и синтетической деятельности испытуемого. Существует два варианта этой методики: словесный и предметный.

Предметный вариант представляет из себя набор карточек с изображением четырех предметов, три из которых имеют между собой общее и их можно объединить в одну группу, а один из них существенно отличается, он должен быть исключен. Решение испытуемого на основе конкретно-ситуационного объединения предметов в группу свидетельствует о снижении уровня обобщения. Актуализация «слабых», чрезмерно обобщенных признаков свидетельствует об искажении процесса обобщения.

Так, например, если испытуемым предъявить несколько названий рек России — Волга, Лена, Ангара, Иртыш, Обь — и попросить выбросить одно лишнее название, то чаще всего испытуемые исключают слово «Волга», поскольку все остальные реки находятся на территории Сибири. Иногда появляются ответы «Иртыш» по причине грамматических особенностей рода (все остальные названия женского рода), иногда — «Ангара» (единственный приток Енисея). По степени обобщенности признаков ответ «Волга» наиболее правилен. Аналогично оцениваются результаты и при использовании картинок с четырьмя нарисованными пред метами, где один предмет надо исключить: например, на карточке нарисованы керосиновая лампа, электрическая лампочка, свеча и солнце, где правильный ответ — «солнце». Рассуждения типа «надо удалить свечу, она быстро сгорает и невыгодна» свидетельствуют о снижении и даже искажении уровня обобщений.

Порядок проведения методики. Для проведения методики необходимо иметь стандартный набор карточек, которые имеют различный уровень сложности. На каждой карточке изображены четыре предмета. Их раскладывают от самой простой, по мере усложнения, до самой сложной. Обследуемому предъявляют карточки по одной и говорят (**инструкция**): «На карточке изображены четыре предмета, из которых три близки (имеют общее), их можно назвать одним названием, четвертый к ним не подходит. Вам нужно определить этот лишний предмет и назвать одним названием оставшиеся три. Понятно?». Можно разобрать с испытуемым первую карточку. Экспериментатор в протоколе отмечает, какой предмет обследуемый исключает, название для трех оставшихся и объяснения своего выбора. При ошибочном выборе испытуемого экспериментатор задает наводящие вопросы с целью приблизить обследуемого к верному решению.

Форма протокола «Исключение предметов»

Номер карточки	Исключенный предмет	Обобщающее слово для группы предметов (объяснение испытуемого)

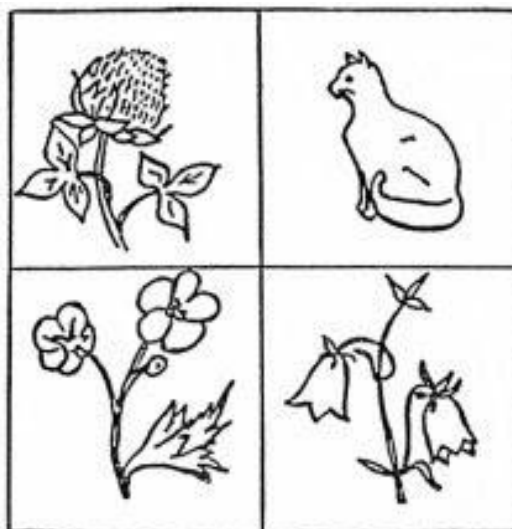


Рисунок 10 - Пример задания невербального варианта методики «Исключение лишнего»

Обработка и интерпретация данных. Если испытуемый не может справиться с методикой (совсем не понимает инструкцию), либо выполняет первые 3-4 карточек, это свидетельствует о выраженной степени умственной отсталости либо о расстройстве сознания. Отмечаем карточку, которую испытуемый первую делает правильно и задаем наводящие вопросы: если он быстро исправляется, дальше продолжает правильно, это ошибка внимания; если по мере усложнения не справляется с задачами, то это – свидетельствует об уровне интеллектуального развития испытуемого (иногда они могут правильно выбрать, но обосновать выбор не могут); если продолжает отстаивать свою точку зрения, можно предположить негативное отношение к исследованию (пытается логически обосновать свое решение), снижении критичности испытуемого.

Анализируем критерии (уровни обобщения), на которые обследуемый опирается при решении заданий. Конкретный — например, не исключает ничего из карточки (очки, термометр, весы и секундомер), объясняя: «если не одеть очки, то можно не разглядеть что показывают термометр, весы и секундомер», или (воздушный шар, теплоход, машина и самолет) - «убираем воздушный шар т.к. он сделан из ткани, остальное сделано из железа». Свидетельствует о конкретности мышления, не понимания абстрактности, не умения отвлечься от конкретных признаков использования предметов. Это примеры **снижения** уровня обобщения.

При **искажении** обобщения испытуемые могут правильно производить и сложные обобщения, но сбиваются на слабые признаки, например, (машина,

самолет, корабль и воздушный шар) — «убираем машину, так как остальное летит, а машина ездит, корабль — летит по воде»; (кошка и три цветка) - «убираем клевер, так как у него нет усов, у остальных есть усики». Для повторного использования методики лучше пользоваться другим набором карточек. Также существует вербальный вариант методики, в котором испытуемому зачитывают слова, а он подчеркивает лишнее слово.

Словесный вариант

Материал: бланк с напечатанными сериями из пяти слов.

Инструкция и ход выполнения: испытуемому предъявляют бланк и говорят: «Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Его нужно найти и исключить (вычеркнуть)».

Ход выполнения данного варианта теста идентичен вышеизложенному. Рекомендуется для исследования лиц старше 12 лет.

Задания вербального варианта

1. Стол, стул, кровать, пол, шкаф.
 2. Молоко, сливки, сало, сметана, сыр.
 3. Ботинки, сапоги, шнурки, валенки, тапочки.
 4. Молоток, клещи, пила, гвоздь, топор.
 5. Сладкий, горячий, кислый, горький, соленый.
 6. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
 7. Самолет, телега, человек, корабль, велосипед.
 8. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.
 9. Сантиметр, метр, килограмм, километр, миллиметр.
 10. Токарь, учитель, врач, книга, космонавт.
 11. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.
 12. Дом, мечта, машина, корова, дерево.
 13. Скоро, быстро, постепенно, торопливо, поспешно.
 14. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
 15. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
 16. Успех, неудача, удача, выигрыш, спокойствие.
 17. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
 18. Футбол, волейбол, хоккей, плавание, баскетбол.
 19. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
 20. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.
- Ключ 1-пол, 2-сало, 3-шнурки, 4-гвоздь, 5-горячий, 6-дерево, 7-человек, 8-Иванов, 9-килограмм, 10-книга, 11-светлый, 12-мечта, 13-постепенно, 14-волнение, 15-понимать, 16-спокойствие, 17-злой, 18-плавание, 19-землетрясение, 20-чернила.

Каждый правильный ответ – 1 балл. Сырые баллы переводятся в нормированные по таблице 12.

Таблица 12 – Перевод количества правильных ответов в нормированные баллы

Оценка в баллах	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество правильных ответов	20	19	18	17	15-16	13-14	11-12	10	9 и менее

Если испытуемый набрал 6 и более баллов, то его уровень обобщения соответствует норме.

3. Образование аналогий. Аналогией называется сходство или подобие определенных понятий и явлений. С точки зрения психологии - это конкретное умозаключение о сходстве двух предметов и явлений по какому-либо признаку, которое появляется в результате сходства этих предметов или явлений по совершенно другому признаку. Есть 2 методики, связанные с выделением аналогий – «Простые аналогии» и «Сложные аналогии».

В методике «**Простые аналогии**» представлены пары слов-образцов.

Между ними существуют определенные смысловые отношения. Испытуемому необходимо установить логическое соотношение между двумя словами левого столбца и по аналогии выбрать из перечня только одно слово, которое так же соотносится со словом справа.

Бланк методики

1) лошадь/жеребенок	корова/пастбище, рога, молоко, теленок, бык
2) тонкий/толстый	безобразный/красивый, жирный, грязный, урод, веселый
3) свинец/тяжелый	пух/трудный, перина, перья, легкий, куриный
4) ложка/каша	вилка/масло, нож, тарелка, мясо, посуда
5) яйцо/скорлупа	картофель/курица, огород, капуста, суп, шелуха
6) коньки/зима	лодка/лед, каток, весло, лето, река
7) ухо/слышать	зубы/видеть, лечить, рот, щетка, жевать
8) собака/шерсть	щука/овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя
9) пробка/плавать	камень/пловец, тонуть, гранит, возить, каменщик
10) чай/сахар	суп/вода, тарелка, крупа, соль, ложка
11) дерево/сук	рука/топор, перчатка, нога, работа, палец
12) дождь/зонтик	мороз/палка, холод, сани, зима, шуба
13) школа/обучение	больница/доктор, ученик, учреждение, лечение, больной
14) песня/глухой	картина/хромой, слепой, художник, рисунок, больной
15) нож/сталь	стол/вилка, дерево, стул, пища, скатерть
16) птица/гнездо	человек/люди, птенец, рабочий, зверь, дом
17) рыба/сеть	муха/решето, комар, комната, жужжать, паутина
18) хлеб/пекарь	дом/вагон, город, жилище, строитель, дверь
19) пальто/пуговица	ботинок/портной, магазин, нога, шнурок, шляпа
20) коса/трава	бритва/сено, волосы, острая, сталь, инструмент
21) нога/сапог	рука/калоши, кулак, перчатка, палец, кисть
22) вода/жажда	пища/пить, голод, хлеб, рот, еда
23) электричество/провода	пар/лампочка, лошадь, ток, вода, трубы, кипение
24) паровоз/вагоны	конь/поезд, лошадь, овес, телега, конюшня

25) алмаз/редкий	железо/драгоценный, железный, твердый, сталь, обычный
26) бежать/стоять	кричать/молчать, ползать, шуметь, звать, плакать
27) волк/пасть	птица/воздух, клюв, соловей, яйцо, пение
28) растение/семя	птица/зерно, клюв, соловей, пение, яйцо
29) театр/зритель	библиотека/актер, книги, читатель, библиотекарь, любитель
30) железо/кузнец	дерево/пень, пила, столяр, кора, листья
31) нога/костыль	глаза/палка, очки, слезы, зрение, нос
32) утро/ночь	зима/мороз, день, январь, осень, сани

Ключ (правильные ответы выделены)

2) лошадь/жеребенок	корова/пастбище, рога, молоко, теленки , бык
2) тонкий/толстый	безобразный/ красивый , жирный, грязный, урод, веселый
3) свинец/тяжелый	пух/трудный, перина, перья, легкий , куриный
4) ложка/каша	вилка/масло, нож, тарелка, мясо , посуда
5) яйцо/скорлупа	картофель/курица, огород, капуста, суп, шелуха
6) коньки/зима	лодка/лед, каток, весло, лето , река
7) ухо/слышать	зубы/видеть, лечить, рот, щетка, жевать
8) собака/шерсть	щука/овца, ловкость, рыба, удочка, чешуя
9) пробка/плавать	камень/пловец, тонуть , гранит, возить, каменщик
10) чай/сахар	суп/вода, тарелка, крупа, соль , ложка
11) дерево/сук	рука/топор, перчатка, нога, работа, палец
12) дождь/зонт	мороз/палка, холод, сани, зима, шуба
13) школа/обучение	больница/доктор, ученик, учреждение, лечение , больной
14) песня/глухой	картина/хромой, слепой , художник, рисунок, больной
15) нож/сталь	стол/вилка, дерево , стул, пища, скатерть
16) птица/гнездо	человек/люди, птенец, рабочий, зверь, дом
17) рыба/сеть	муха/решето, комар, комната, жужжать, паутина
18) хлеб/пекарь	дом/вагон, город, жилище, строитель , дверь
19) пальто/пуговица	ботинок/портной, магазин, нога, шнурок , шляпа
20) коса/трава	бритва/сено, волосы , острая, сталь, инструмент
21) нога/сапог	рука/калоши, кулак, перчатка , палец, кисть
22) вода/жажда	пища/пить, голод , хлеб, рот, еда
23) электричество/провода	пар/лампочка, лошадь, ток, вода, трубы , кипение
24) паровоз/вагоны	конь/поезд, лошадь, овес, телега , конюшня
25) алмаз/редкий	железо/драгоценный, железный, твердый, сталь, обычный
26) бежать/стоять	кричать/ молчать , ползать, шуметь, звать, плакать
27) волк/пасть	птица/воздух, клюв , соловей, яйцо, пение
28) растение/семя	птица/зерно, клюв, соловей, пение, яйцо
29) театр/зритель	библиотека/актер, книги, читатель , библиотекарь, любитель
30) железо/кузнец	дерево/пень, пила, столяр , кора, листья
31) нога/костыль	глаза/палка, очки , слезы, зрение, нос
32) утро/ночь	зима/мороз, день, январь, осень , сани

После подсчета количества правильных ответов, осуществляют интерпретацию результатов – см. таблицу 13.

Таблица 13 – Оценка уровня развития навыков мышления

Количество баллов	Интерпретация результатов, рекомендации
0–14	низкий уровень развития навыков мышления
15–24	средний уровень развития, логика и внимание требуют тренировок
25–30	достаточный уровень развития, нужно поработать над внимательностью ученика
31–32	высокий уровень развития логического мышления

Для диагностики подростков и взрослых может использоваться методика «Сложные аналогии».

Сложные аналогии

Суть методики в том, что тестируемый получает бланк с заданиями. В каждом бланке - 20 пар слов. Эти пары имеют определенные связи между собой. Кроме этого, в бланке - 12 слов из особого шифра, который также содержит в себе пары слов, связанных между собой определенным образом.

Вначале экспериментатор производит подготовительную работу с тестируемым по образцу (первым 6 парам слов). Выясняются виды и типы связей и отношений между словами в парах. Испытуемому дается понять, что данные в тесте 20 пар слов имеют такие связи. Он должен эти связи найти и обвести нужный ответ.

Памятка для психолога. Аналогии бывают:

- Причинно-следственные (отравление-смерть);
- Антонимичные (свет-темнота);
- Количественные (море-океан);
- Собирательные (овца-стадо);
- Синонимичные (друг-друг);
- Видовые (ягода-малина).

Испытуемый начинает тест, а экспериментатор **отмечает время начала теста**. Время выполнения – 3 минуты.

Инструкция: перед Вами 20 пар, состоящих из слов, которые находятся между собой в логической связи. Примеры всех 6 типов и соответствующие им буквы приведены в таблице «шифр».

Вы должны определить отношение между словами в паре. Затем подобрать наиболее близкую к ним по аналогии (ассоциации) пару слов из таблицы «шифр». И после этого записать ту из букв, которая соответствует найденному в таблице «шифр» аналогу.

Текст методики

1. Испуг – бегство
2. Физика – наука
3. Правильно – верно
4. Грядка – огород
5. Пара – два
6. Слово – фраза
7. Бодрый – вялый
8. Свобода – воля
9. Город – страна
10. Похвала – брань
11. Месть – поджог

12. Десять – число
13. Плакать – реветь
14. Глава – роман
15. Покой – движение
16. Смелость – геройство
17. Прохлада – мороз
18. Обман – недоверие
19. Пение – искусство
20. Тумбочка – шкаф

Шифр

Овца-стадо	Малина-ягода	Море-океан	Свет-темнота	Отравление-смерть	Враг-неприятель
А	Б	В	Г	Д	Е

После выполнения заданий ответы испытуемого сверяются с ключом. Каждый правильный ответ – 1 балл. Результаты теста переводятся в нормированные баллы.

Ключ правильных ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Д	Б	Е	А	Е	А	Г	Е	В	Г	Д	Б	Е	А	Г	Е	В	Д	Б	В

Оценка

оценка в нормированных баллах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
количество правильных ответов	20	19	18	17	15-16	12-14	10-11	8-9	7	6

Анализ результатов

- 10 баллов - полное понимание логических и абстрактных связей любой сложности
- 9 баллов - испытуемый вполне понимает эти связи, но, возможно, не сумел полностью сконцентрироваться на задании.
- 8 баллов - не совсем понимает логические связи между понятиями и явлениями. Возможно, не совсем понял задание.
- 7 баллов - наличие проблем с построением несложных логических связей
- 6-5 баллов - трудности в нахождении связей в более сложных логических цепочках (ягода-малина)
- 4 балла - логическое мышление нарушено, невозможность сосредоточиться на определении соответствий
- 3-2 балла - задание понял, но есть трудности в поисках сравнений. Логическое мышление слабое, связь найдена ошибочно, ввиду рассеянности внимания и трудностей построения умозаключений.
- 1 балл – крайне низкий уровень развития мышления. Отсутствие логичности, построение ложных аналогий, невозможность строить логические цепочки.

Если испытуемый правильно, без особого труда решил все задания и логично объяснил все сопоставления, это дает право заключить, что ему доступно понимание абстракций и сложных логических связей.

Если испытуемый с трудом понимает инструкцию и ошибается при сопоставлении, только после тщательного анализа ошибок и рассуждений можно сделать вывод о соскальзывании умозаключений, о растекаемости мышления, о произвольности, нелогичности рассуждений, о диффузности, расплывчатости мысли на фоне понимания логических связей, о ложном понимании аналогии логических связей.

Наибольшее информативное значение имеют рассуждения испытуемого. Обычно наибольшую трудность вызывает соотношение понятий «бережливость – скупость», «прохлада – мороз».

4. Сравнение и определение понятий

Для определения понятий нужно проанализировать множество признаков предмета или явления и выделить наиболее точное определение, то, в котором отмечается родовое и видовое различие.

При сравнении предметов испытуемый использует анализ и синтез для разделения существенных признаков на общие для нескольких объектов и на различающие их. В качестве стимульного материала используют однородные понятия (танк-трактор, человек-животное) и разнородные (телега – ложка, ботинок – карандаш). Последние используются для диагностики искажения процессов обобщения.

5. Понимание переносного смысла пословиц и метафор

Можно просто предлагать испытуемому распространенные пословицы и метафоры для объяснения их переносного смысла. Есть вариант этой методики, когда для данной пословицы нужно найти соответствующую ей по значению фразу или другую пословицу. Этот вариант помогает тем испытуемым, которые понимают значение переносного смысла, но затрудняются вербализовать понимаемое. Еще одна модификация: серию табличек, на которых написаны пословицы или метафоры, соотнести по смыслу с фразами, которых по количеству гораздо больше пословиц.

Последняя модификация чаще используется для выявления нарушений мышления, а также при трудностях вербализации понимаемого переносного смысла, когда фраза облегчает объяснение.

Автор методики – Блюма Вульфовна Зейгарник. От испытуемого требуется соотнести пословиц (1 столбец) и фразы (2 столбец). Например, 1 – 15, 2 – 10 и т.д.

Пословицы:

1. Куй железо, пока горячо.
2. Цыплят по осени считают.
3. Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива.
4. Не красна изба углами, а красна пирогами.
5. Лучше меньше, да лучше.
6. Взятся за гуж, не говори, что не дюж.
7. Тише едешь, дальше будешь.
8. Не в свои сани не садись.
9. Не все то золото, что блестит.
10. Семь раз отмерь, а один раз отрежь.

Фразы:

1. Материал разрезают ножницами.
2. Зимой ездят на санях, а летом на телеге.
3. Каждое утро овец выгоняют за деревню.
4. Не всегда то, что нам кажется хорошим, действительно хорошо.
5. Нельзя питаться одними пирогами, надо есть и ржаной хлеб.
6. Если сам отрезал неправильно, то не следует винить ножницы.
7. Цыплята вырастают к осени.
8. О деле судят по результатам.
9. Одну хорошую книгу прочесть полезнее, чем семь плохих.
10. Если не знаешь дела, не берись за него.
11. Кузнец, который работает не торопясь, часто успевает больше, чем тот, который торопится.
12. Чтобы сделать работу лучше, нужно о ней хорошо подумать.
13. Хорошее качество зеркала зависит не от рамы, а от самого стекла.
14. Если уж поехал куда-нибудь, то с полдороги возвращаться поздно.
15. Делай все вовремя.

Ключ правильных ответов:

- 1) 1 – 15
- 2) 2 – 8
- 3) 3 – 6
- 4) 4 – 13
- 5) 5 – 9
- 6) 6 – 14
- 7) 7 – 11
- 8) 8 – 10
- 9) 9 – 4
- 10) 10 – 12

Одна часть фраз такова, что их смысл соответствует пословицам, а остальные фразы лишь внешне по составу слов напоминают пословицы, но ниче-

го общего с ними не имеют по смыслу. Так, например, если среди пословиц будет «Не в свои сани не садись», то среди фраз будет такая, как «Не нужно браться за дело, которого ты не знаешь» и такая: «Зимой ездят на санях, а летом на телеге». Первая фраза соответствует по смыслу пословице, а вторая лишь внешне похожа на нее, но никакой общей идеи с пословицей не содержит. Таким образом, фраз оказывается примерно в 2 раза больше, чем пословиц.

Методика позволяет выявить нарушения операциональной стороны: снижение уровня обобщения и искажение процесса обобщения. При ярко выраженном снижении уровня обобщения больным вообще недоступна задача на классификацию: для испытуемых предметы оказываются по своим конкретным свойствам настолько различными, что не могут быть объединены. Даже стол и стул нельзя отнести к одной группе, так как «на стуле сидят, а на столе работают и кушают». В некоторых случаях больные создают большое количество мелких групп на основании чрезвычайно конкретной предметной связи между ними, например, ключ и замок, перо и ручка, нитка и иглолка, тетрадь и карандаш. Иногда испытуемые объединяют предметы как элементы какого-нибудь сюжета (больной рассказывает что-нибудь по поводу этих предметов), но классификация не производится. Например, одну группу составляют яйцо, ложка, нож; другую - тетрадь, перо, карандаш; третью - замок, ключ, шкаф; четвертую - галстук, перчатки, нитки, иглолки и т. п. При этом испытуемый объясняет: «Он пришёл с работы, закусил яйцом из ложечки, отрезал себе хлеба, потом немного позанимался, взял тетрадь, перо и карандаш...» Такого рода ошибочные решения мы обозначаем как конкретно-ситуационные сочетания. В некоторых случаях, при более выраженной степени заболевания, больные затрудняются даже объединить слова по конкретному признаку.

При более выраженной степени интеллектуального снижения больные не могут понять самого смысла предлагаемой задачи. Они не могут усвоить, что для исключения четвертого, лишнего, предмета необходимо объединить три предмета по какому-то принципу, руководствуясь которым, надо противопоставить им четвертый. Сама умственная операция объединения и противопоставления оказывается им не под силу. Нередко сразу же после ознакомления с инструкцией больные протестуют: «Здесь ничего лишнего нет, все предметы нужны». Невозможность выполнения задания в обобщенном плане, неумение отвлечься от отдельных конкретных свойств предметов связаны с тем, что больные не могут усвоить условности, скрытой в задании.

Особенно четко выступает непонимание условности при толковании испытуемыми пословиц и метафор.

Пословицы являются таким жанром, в котором обобщение, суждение передаются через изображение отдельного факта или явления конкретной ситуации. Истинный смысл пословицы только тогда становится понятным, когда человек отвлекается от тех конкретных фактов, о которых говорится в пословице, когда конкретные единичные явления приобретают характер обобщения. Только при этом условии осуществляется перенос содержания ситуации пословицы на аналогичные ситуации. Такой перенос сходен по своим механизмам с пере-

носом способа решения одной задачи на другую, что особенно четко выступает при отнесении фраз к пословицам.

Обследуемые иногда не могут передать переносного смысла пословиц. Вот примеры.

«Куй железо, пока горячо», по мнению одного из испытуемых, означает, что «железо нельзя ковать, когда оно холодное». Другой заявляет: «Железной рука не бывает. Если речь идёт о протезе - его делают из дерева, а не из железа». Ещё один испытуемый при предъявлении пословицы «Не в свои сани не садись» говорит: «Зачем же в чужие сани садиться? Как же это? Нехорошо в чужие сани лезть!» Экспериментатор пытается объяснить, что эту пословицу можно понять и не по отношению к саням. Испытуемый не соглашается: «Как же это случилось, чтобы в чужие сани сесть? Может быть, кто задумался и по рассеянности не в своих санях уехал?» Экспериментатор: «Ну а если человек не за свое дело взялся, можно применить эту поговорку?» Лишь с большим трудом удавалось в отдельных случаях объяснить испытуемому переносный смысл; однако при предъявлении следующей поговорки такой человек опять пытался передать лишь ее конкретное содержание. Вследствие того что слово выступает для таких испытуемых в его конкретном значении, они не могут осмыслить условность, которая кроется в поговорке.

6. Выделение существенных признаков

Методика "Выделение существенных признаков" направлена на диагностику уровня развития абстрактно-логического мышления и способности к выделению существенных признаков.

Признак - характеристика предмета, выступающая как элемент ориентировки в построении деятельности. Посредством выделения существенных признаков происходит формирование понятия.

Существенные признаки - это необходимые признаки, без которых предмет не может существовать в своей качественной определенности. Например, одним из существенных признаков понятия «человек» является наличие сознания.

Несущественные признаки - это преходящие, второстепенные признаки, приобретая или теряя которые, предмет остается самим собой. Например, несущественным признаком понятия «человек» является цвет его волос, вес, рост и др.

В основе методики лежит анализ и сравнение понятий с целью определения наиболее существенных признаков. При выполнении заданий испытуемый должен: отделить значимые, определяющие характеристики понятия от второстепенных; преодолеть поверхностные ассоциации; сосредоточиться на смысловом содержании понятий.

В предлагаемой методике используется 20 заданий, включающих в себя достаточно близкие по смыслу понятия. Задачей испытуемых является отбор в каждой строчке только двух слов, наиболее тесно связанных с тестовым сло-

вом, стоящим перед скобками. Возможно обсуждение первого задания с целью снятия всех вопросов и затруднений испытуемых. Кстати, по этим вопросам экспериментатор может составить представление об особенностях процесса мышления, например, о его излишней конкретности, расплывчатости, слабой сосредоточенности на цели.

Образец методики

- 1. Сад (растения, садовник, собака, забор, земля)
- 2. Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
- 3. Город (автомобиль, здания, толпа, улица, велосипед)
- 4. Сарай (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены)
- 5. Куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево)
- 6. Деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага)
- 7. Кольцо (диаметр, алмаз, проба, округлость, золото)
- 8. Чтение (глаза, книга, текст, очки, слово)
- 9. Газета (правда, происшествие, кроссворд, бумага, редактор)
- 10. Игра (карты, игроки, фишки, наказания, правила)
- 11. Война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты)
- 12. Книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст)
- 13. Пение (звон, искусство, голос, аплодисменты, мелодия)
- 14. Землетрясение (пожар, смерть, колебания почвы, шум, наводнение)
- 15. Библиотека (столы, книги, читальный зал, гардероб, читатели)
- 16. Лес (почва, грибы, охотник, дерево, волк)
- 17. Спорт (медаль, оркестр, состязания, победа, стадион)
- 18. Больница (помещение, уколы, врач, градусник, больные)
- 19. Любовь (розы, чувства, человек, свидание, свадьба)
- 20. Патриотизм (город, друзья, родина, семья, человек)

Ключ: 1.Растения, земля 2.Берег, вода 3.Здания, улица 4.Крыша, стены 5.Углы, сторона 6.Делимое, делитель 7.Диаметр, округлость 8.Глаза, текст 9.Бумага, редактор 10.Игроки, правила 11.Сражение, солдаты 12.Бумага, текст 13.Голос, мелодия 14.Колебания почвы, шум 15.Книги, читатели 16.Почва, дерево 17.Состязания, победа 18.Врач, больные 19.Чувства, человек 20.Родина, человек

При сравнении своих ответов с правильными испытуемые оценивают свои результаты в баллах, где 1 балл соответствуют **двум** правильно выбранным словам. Результаты суммируются. Максимальное количество баллов равно 20 баллам. Затем по таблице 14 полученные баллы переводятся в нормированные баллы.

Таблица 14 – Перевод количества правильных ответов в нормированные баллы

оценка в нормированных баллах	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
количество правильных ответов	20	19	18	17	15-16	12-14	10-11	8-9	7	6

Кроме того, методика «Выделение существенных признаков» позволяет определить преобладающий у испытуемого стиль мышления - конкретный или абстрактный. При конкретном мышлении человек опирается на внешние, ситуативные характеристики объектов. Абстрактное мышление позволяет улавливать сущность явлений, независимо от конкретной ситуации. Анализируя преобладающий тип ответов по заданиям данной методики, можно сделать вывод о преобладании того или иного типа мышления у конкретного человека.

Затем полученные результаты соотносятся со следующими уровнями развития способности к выделению существенных признаков: 6-10 нормированных баллов - высокий уровень развития способности к обобщению, преобладание абстрактного мышления над конкретно-ситуативным. 5 нормированных баллов - средний уровень. Менее 5 нормированных баллов - низкий уровень, преобладание в ответах выбора несущественных, ситуативных характеристик.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Что такое мышление? Какие операции мышления можете назвать?
2. Заполните таблицу ниже.

Психодиагностическая методика	Направленность
«Исключение»	
«Выделение существенных признаков»	
«Классификация»	
«Сложные аналогии»	

Раздел 22. ДИАГНОСТИКА КРЕАТИВНОСТИ

План:

1. Проблемы диагностики креативности.
2. Тест Торренса.

1. Проблемы диагностики креативности

Креативность – это способность личности порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от стереотипных схем мышления. К. Роджерс понимает под креативностью способность находить новые способы решения проблем и новые способы выражения.

Дж. Гилфорд выделил четыре основных параметра креативности:

- оригинальность – способность генерировать отдаленные ассоциации, необычные ответы;
- семантическая гибкость – способность выявить основное свойство объекта и придумать новый способ его использования;
- образная адаптивная гибкость – способность изменить форму стимула таким образом, чтобы увидеть в нем новые признаки и возможности для использования;
- семантическая спонтанная гибкость – способность продуцировать разнообразные идеи в нерегламентированной ситуации.

Идеи Дж.Гилфорда продолжал Э.Торренс. Адаптированными вариантами тестов, которые они разработали, пользуются у нас в стране.

Однако не все ученые были согласны с подходом Гилфорда и Торренса. Сторонники альтернативного подхода считают, что делать выводы об уровне развития творческих способностей можно лишь на основе анализа творческих проявлений в течении длительного времени (В. Воллах, К. Коган) или в свободной, нерегламентированной ситуации (Д.Б. Богоявленская).

Д.Б. Богоявленская уделяет большое внимание проблеме диагностики креативности. Доказывается невалидность тестов креативности, поскольку само понятие «креативность» отождествляется с понятием «дивергентное мышление», которое не совпадает с истинным, по мнению автора, содержанием креативности. Д.Б. Богоявленская в качестве альтернативы психометрическому подходу оценки креативности приводит метод «креативное поле», в котором описывает основные принципы своего метода:

- отсутствие внешней и внутренней оценочной стимуляции;
- отсутствие потолка в исследовании объекта;
- длительность эксперимента: отсутствие ограничений во времени и многократность.

Более того, при диагностике креативных способностей необходимо правильно организовать процедуру тестирования. Особое внимание данной проблеме уделил В. Н. Дружинин. Он сделал вывод о том, что креативность проявляется в ситуациях, когда поведение испытуемого не регламентируется. Тесты

на креативность предполагают более свободное поведение испытуемого. При этом, если человек не дает креативного ответа в свободной ситуации, то это не свидетельствует об отсутствии у него креативности.

Таким образом, для того, чтобы более точно определить уровень креативных способностей, необходимо соблюдать следующие условия:

- отсутствие ограничения по времени;
- минимизация мотивации достижения;
- отсутствие соревновательной мотивации и критики действий;
- отсутствие в тестовой инструкции жесткой установки на творчество.

В течении многих лет единственной альтернативой тестологическому подходу в экспериментальном исследовании мышления был метод проблемных ситуаций. Один из представителей данного метода А. М. Матюшкин считал, что с помощью комплекса определенных условий, проблемная ситуация активизирует мыслительные процессы и стимулирует к процессу решения задачи.

Используются также ассоциативные тест (А.Медник) и методы самооценки (опросники).

Однако для определения креативности более целесообразно использовать комплексный подход. При этом может быть задействован широкий спектр разнообразных методов:

- различные варианты метода наблюдения;
- экспертное оценивание поведения испытуемого другими лицами;
- экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами;
- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т.п.;
- проведение психодиагностического исследования с использованием различных психометрических методик в зависимости от задачи анализа конкретного случая творческой одаренности, ассоциативных тестов, решения проблемных ситуаций.

Однако и комплексный подход к выявлению креативности не избавляет полностью от ошибок.

При этом следует иметь в виду, что критерии одаренности не могут быть раз и навсегда зафиксированными.

Следовательно, условия креативной среды создают возможности проявления креативности, при этом высокие показатели тестирования выявляют креативных личностей.

В то же время низкие результаты тестирования не свидетельствуют об отсутствии креативности у испытуемого, так как творческие проявления спонтанны и неподвластны произвольной регуляции.

Таким образом, методики диагностики творческих способностей предназначены, в первую очередь, для фактического определения креативных личностей в конкретной выборке на момент тестирования.

2. Тест Торренса

Диагностика невербальной креативности осуществляется по методике Е. Торренса, адаптирована А.Н. Ворониным.

Условия проведения.

Тест может проводиться в индивидуальном или групповом варианте. Для создания благоприятных условий тестирования руководителю необходимо минимизировать мотивацию достижения и сориентировать тестируемых на свободное проявление своих скрытых способностей. При этом лучше избегать открытого обсуждения предметной направленности методики, т.е. не нужно сообщать о том, что тестируются именно творческие способности (особенно творческое мышление). Тест можно представить как методику на «оригинальность», возможность выразить себя в образном стиле и т.д. Время тестирования по возможности не ограничивают, ориентировочно отводя на каждую картинку по 1 - 2 мин. При этом необходимо подбадривать тестируемых, если они долго обдумывают или медлят.

Предлагаемый вариант теста представляет собой набор картинок с некоторым набором элементов (линий), используя которые, испытуемым необходимо дорисовать картинку до некоторого осмысленного изображения. В данном варианте теста используется 6 картинок, которые не дублируют по своим исходным элементам друг друга и дают наиболее надежные результаты.

В тесте используются следующие показатели креативности:

1) **Оригинальность (Ор)**, выявляющая степень непохожести созданного испытуемым изображения на изображения других испытуемых (статистическая редкость ответа). При этом следует помнить, что двух идентичных изображений не бывает, соответственно, говорить следует о статистической редкости типа (или класса) рисунков. В прилагаемом ниже в Приложении М атласе приведены различные типы рисунков и их условные названия, предложенные автором адаптации данного теста, отражающие общую существенную характеристику изображения. Следует учесть, что условные названия рисунков, как правило, не совпадают с названиями рисунков, данными самими испытуемыми. Поскольку тест используется для диагностики невербальной креативности, названия картинок, предложенные испытуемыми, из последующего анализа исключаются и используются только в качестве вспомогательного средства для понимания сути рисунка.

2) **Уникальность (Ун)**, определяемая как сумма выполненных заданий, не имеющих аналогов в выборке (атласе рисунков).

Инструкция к тесту. Перед вами бланк с недорисованными картинками. Вам необходимо дорисовать их, обязательно включая предложенные элементы в контекст и стараясь не выходить за ограничительные рамки рисунка. Дорисовывать можно что угодно и как угодно, бланк при этом можно вращать. После завершения рисунка необходимо дать ему название, которое следует подписать в строке под рисунком.

Обработка результатов тестирования. Для интерпретации результатов тестирования ниже представлен атлас типичных рисунков контрольной выборки менеджеров (23 - 35 лет). К каждой серии рисунков рассчитан индекс Ор по выборке. Для оценки результатов тестирования испытуемых, относящихся к контингенту менеджеров или схожему с ним, предлагается следующий алгоритм действий.

Необходимо сопоставить дорисованные картинки с имеющимися в атласе, обращая внимание при этом на использование сходных деталей и смысловых связей; при нахождении схожего типа присвоить данному рисунку оригинальность, указанную в атласе. Если в атласе нет такого типа рисунков, то оригинальность данной дорисованной картинки считается 1,00, то есть она уникальна. Индекс оригинальности подсчитывается как среднее арифметическое оригинальностей всех картинок, индекс уникальности – как сумма всех уникальных картинок. Используя процентильную шкалу, построенную для этих двух индексов по результатам контрольной выборки, можно определить показатель невербальной креативности данного человека как его место относительно данной выборки.

Таблица 15 – Процентильная шкала (процент людей, результаты которых превышают указанный уровень)

1	0 %	20 %	40 %	60 %	80 %	100 %
2	0,95	0,76	0,67	0,58	0,48	0,00
3	4	2	1	1	0	0

Примечание:

1 - процент людей, результаты которых превышают указанный уровень креативности;

2 - значение индекса оригинальности;

3 - значение индекса уникальности.

Пример интерпретации: пусть первый из анализируемых Вами рисунков схож с картинкой 1.5 атласа. Ее оригинальность - 0,74. Второй рисунок схож с картинкой 2.1. Ее оригинальность - 0,00. Третий рисунок ни на что не похож, но первоначально предлагаемые к дорисовке элементы в рисунок не включены. Такая ситуация интерпретируется как уход от задания и оригинальность данного рисунка оценивается 0. Четвертый рисунок отсутствует. Пятый рисунок признан уникальным (не имеет аналогов в атласе). Его оригинальность - 1,00. Шестой рисунок оказался схожим с картинкой 6.3 и его оригинальность 0,67. Таким образом, индекс оригинальности для данного протокола: $2,41 / 5 = 0,48$.

Индекс уникальности (количество уникальных картинок) данного протокола - 1. Результаты рассмотренного выше протокола показывают, что испытуемый находится на границе между 60 и 80 % людей, чьи результаты приведены в атласе. Это означает, что примерно у 70 % испытуемых из данной выборки невербальная креативность выше, чем у него. При этом индекс уникальности, показывающий, насколько действительно новое может создать человек, в этом

анализе является вторичным из-за недостаточной дифференцирующей силы данного индекса, поэтому определяющим здесь служит суммарный индекс оригинальности.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Какие условия должны соблюдаться при диагностике креативности?
2. Опишите тест Торренса в адаптации А.Н.Воронина.
3. Что такое беглость и оригинальность?

Раздел 23. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

План:

1. Понятие самосознания.
2. Методика изучения самоотношения (А.А.Бодалев – В.В.Столин).
3. Личностный дифференциал.

1. Понятие самосознания

Самосознание – осознание и оценка человеком самого себя как субъекта практической и познавательной деятельности, как личности (то есть своего нравственного облика и интересов, ценностей, идеалов и мотивов поведения). Самосознание – осознание человеком себя как индивидуальности, направленность сознания человека на самого себя: на собственное тело, потребности, чувства, поведение. Самосознание – непрекращающийся процесс изучения, контроля, оценки человеком собственной деятельности. Процесс развития самосознания бесконечен, так как человек постоянно изменяется.

Проблема самосознания (Я-эго, Я-образ, Я-концепция) достаточно актуальна в настоящее время. И. И. Чеснокова понимает самосознание как единство трех сторон: познавательной (самопознание), эмоционально-ценностной (самоотношение) и действенно-волевой (саморегуляция).

Наиболее распространенные методики диагностики:

1. Методика «Кто я?» М. Куна и Т. Мак-Партланда.
2. Методика исследования самооценки методом ранжирования.
3. Методика изучения самоотношения (А.А.Бодалев – В.В.Столин).
4. Семантический (Личностный) дифференциал Осгуда.
5. О-сортировка У. Стефенсона.

2. Методика изучения самоотношения (А.А.Бодалев – В.В.Столин)

Опросник самоотношения направлен на выявление уровня самоотношения испытуемого к самому себе. Разработан В.В. Столиным и С. Р. Пантеевым в 1985 году. Опросника позволяет выявить три уровня самоотношения, отличающихся по степени обобщенности:

- 1) глобальное самоотношение;
- 2) самоотношение, дифференцированное по самоуважению, аутсимпатии, самоинтересу и ожиданиям отношения к себе;
- 3) уровень конкретных действий (готовности к ним) в отношении к своему «Я».

Опросник содержит 57 вопросов-суждений, на которые необходимо положительно («да») или отрицательно («нет») ответить.

Методика включает следующие шкалы:

- **Шкала S** – глобальное самоотношение; измеряет интегральное чувство «за» или «против» собственно «Я» испытуемого;

- **Шкала I** – самоуважение;
- **Шкала II** – аутосимпатия;
- **Шкала III** – ожидаемое отношение от других;
- **Шкала IV** – самоинтерес.

Также выделены семь шкал направленных на измерение выраженности установки на те или иные внутренние действия в адрес «Я» респондента.

- **Шкала 1** – самоуверенность;
- **Шкала 2** – отношение других;
- **Шкала 3** – самопринятие;
- **Шкала 4** – саморуководство, самопоследовательность;
- **Шкала 5** – самообвинение;
- **Шкала 6** – самоинтерес;
- **Шкала 7** – самопонимание.

В качестве исходного принимается различие содержания «Я-образа» (знания или представления о себе, в том числе и в форме оценки выраженности тех или иных черт) и самоотношения. В ходе жизни человек познает себя и накапливает о себе знания, эти знания составляют содержательную часть его представлений о себе. Однако знания о себе самом, естественно, ему небезразличны: то, что в них раскрывается, оказывается объектом его эмоций, оценок, становится предметом его более или менее устойчивого самоотношения.

Показатель по каждому фактору подсчитывается путем суммирования утверждений, с которыми испытуемый согласен, если они входят в фактор с положительным знаком; и утверждений, с которыми испытуемый не согласен, если они входят в фактор с отрицательным знаком. Полученный «сырой балл» по каждому фактору переводится по таблицам перевода «сырого балла» в накопленные частоты (%). После перевода полученных «сырых баллов» в накопленные частоты (по таблицам, приведённым выше), показатели каждой из шкал оцениваются следующим образом:

- меньше 50 - признак не выражен;
- 50-74 - признак выражен;
- больше 74 - признак ярко выражен.

Описание шкал

Шкала S (Глобальное самоотношение)– внутренне недифференцированное чувство «за» и «против» самого себя.

Шкала I - Самоуважение – шкала из 15 пунктов, объединивших утверждения, касающиеся «внутренней последовательности», «самопонимания», «самоуверенности». Речь идет о том аспекте самоотношения, который эмоционально и содержательно объединяет веру в свои силы, способности, энергию, самостоятельность, оценку своих возможностей, контролировать собственную жизнь и быть самопоследовательным, понимание самого себя.

Шкала II - Аутосимпатия – шкала из 16 пунктов, объединяющая пункты, в которых отражается дружественность-враждебность к собственному «Я». В шкалу вошли пункты, касающиеся «самопринятия», «самообвинения». В содержательном плане шкала на позитивном полюсе объединяет одобрение себя в

целом и в существенных частностях, доверие к себе и позитивную самооценку, на негативном полюсе, – видение в себе по преимуществу недостатков, низкую самооценку, готовность к самообвинению. Пункты свидетельствуют о таких эмоциональных реакциях на себя, как раздражение, презрение, издевка, вынесение самоприговоров («и поделом тебе»).

Шкала III - Самоинтерес – шкала из 8 пунктов, отражает меру близости к самому себе, в частности интерес к собственным мыслям и чувствам, готовность общаться с собой «на равных», уверенность в своей интересности для других.

Шкала IV - Ожидаемое отношение от других – шкала из 13 пунктов, отражающих ожидание позитивного или негативного отношения к себе окружающих.

3 Личностный дифференциал

Инструмент изучения определенных свойств личности, ее самосознания, межличностных отношений. Область применения – психологическая психодиагностика и социально-психологическая практика. ЛД может быть использован во всех тех случаях, когда необходимо получить информацию о субъективных аспектах отношений испытуемого к себе или к другим людям.

Методика личностного дифференциала (ЛД) разработана на базе современного русского языка и отражает сформировавшиеся в нашей культуре представления о структуре личности. Методика ЛД адаптирована сотрудниками психоневрологического института им. В.М.Бехтерева. **Процедура отбора шкал ЛД**

ЛД содержит 3-х классических факторов семантического дифференциала:

1. **Оценки**
2. **Силы**
3. **Активности.**

В ЛД отобрана 21 личностная черта.

Инструкция. В предложенном бланке представлены наиболее распространенные качества человека. Положительные значения этих качеств обозначены знаком «+», а отрицательные - «-». Их степень оценивается по семибалльной шкале. Порядок работы с методикой очень прост и заключается в следующем: выбор знака того или иного качества и определение степени его проявления по баллам:

- 3 — проявляется очень сильно и очень часто;
- 2 — выражено достаточно заметно и часто встречается;
- 1 — проявляется иногда и слабо;
- 0 — трудно сказать, есть и то, и другое.

На основе выбранных знаков и степени выраженности качества обведите соответствующую цифру в таблице. Помните, что положительные и отрицательные качества людей, приведенные в таблице, постоянно меняются местами. Поэтому будьте внимательны в своих оценках.

Обработка результатов.

Производится с помощью ключа - бланка. Подсчитываются значения О (оценки), С (силы), А (активности). Их максимальные значения могут колебаться от +21 до -21. Уровни могут иметь **следующие значения:**

- 17-21 - высокий уровень;
- 8-16 - средний уровень;
- 7 и менее - низкий уровень.

Ключ

1.	О	+	Обаятельный	3	2	1	0	1	2	3	Непривлекательный	-
2.	С	-	Слабый	3	2	1	0	1	2	3	Сильный	+
3.	А	+	Разговорчивый	3	2	1	0	1	2	3	Молчаливый	-
4.	О	-	Безответственный	3	2	1	0	1	2	3	Добросовестный	+
5.	С	+	Упрямый	3	2	1	0	1	2	3	Уступчивый	-
6.	А	-	Замкнутый	3	2	1	0	1	2	3	Открытый	+
7.	О	+	Добрый	3	2	1	0	1	2	3	Эгоистичный	-
8.	С	-	Зависимый	3	2	1	0	1	2	3	Независимый	+
9.	А	+	Деятельный	3	2	1	0	1	2	3	Пассивный	-
10.	О	-	Черствый	3	2	1	0	1	2	3	Отзывчивый	+
11.	С	+	Решительный	3	2	1	0	1	2	3	Нерешительный	-
12.	А	-	Вялый	3	2	1	0	1	2	3	Энергичный	+
13.	О	+	Справедливый	3	2	1	0	1	2	3	Несправедливый	-
14.	С	-	Расслабленный	3	2	1	0	1	2	3	Напряженный	+
15.	А	+	Суетливый	3	2	1	0	1	2	3	Спокойный	-
16.	О	-	Враждебный	3	2	1	0	1	2	3	Дружелюбный	+
17.	С	+	Уверенный	3	2	1	0	1	2	3	Неуверенный	-
18.	А	-	Нелюдимый	3	2	1	0	1	2	3	Общительный	+
19.	О	+	Честный	3	2	1	0	1	2	3	Неискренний	-
20.	С	-	Несамостоятельный	3	2	1	0	1	2	3	Самостоятельный	+
21.	А	+	Раздражительный	3	2	1	0	1	2	3	Невозмутимый	-

Интерпретация результатов.

При применении ЛД для исследования самооценок значения фактора Оценки (О) свидетельствуют об уровне самоуважения. «Высокие значения» этого фактора говорят о том, что испытуемый принимает себя как личность, склонен осознавать себя носителем позитивных, социально желательных характеристик, в определенном смысле удовлетворен собой. «Низкие значения» фактора (О) указывают на критическое отношение человека к самому себе, его неудовлетворенность собственным поведением, уровнем принятия самого себя. Особо низкие значения этого фактора в самооценках свидетельствуют о возможных невротических или иных проблемах, связанных с ощущением малой ценности своей личности.

При использовании ЛД для измерения взаимных оценок фактор (О) интерпретируется как свидетельство уровня привлекательности, симпатии, которым обладает один человек в восприятии другого. При этом положительные (+)

значения этого фактора соответствуют предпочтению, оказываемому объекту оценки, отрицательные (–) – его отвержению.

Фактор Силы (С) в самооценках свидетельствует о развитии волевых сторон личности, как они осознаются самим испытуемым. Его «высокие значения» говорят об уверенности в себе, независимости, склонности рассчитывать на собственные силы в трудных ситуациях. «Низкие значения» свидетельствуют о недостаточном самоконтроле, неспособности держаться принятой линии поведения, зависимости от внешних обстоятельств и оценок. Особо низкие оценки свидетельствуют и указывают на астенизацию и тревожность. Во взаимных оценках фактор (С) выявляет отношения доминирования – подчинения, как они воспринимаются субъектом оценки.

Фактор Активности (А) в самооценках интерпретируется как свидетельство экстравертированности личности. «Положительные» (+) значения указывают на высокую активность, общительность, импульсивность; «отрицательные» (–) – на интровертированность, определенную пассивность, спокойные эмоциональные реакции. Во взаимных оценках отражается восприятие людьми личностных особенностей друг друга.

При интерпретации данных, полученных с помощью ЛД, всегда следует помнить о том, что в них отражаются субъективные, эмоционально-смысловые представления человека о самом себе и других людях, его отношения, которые могут лишь частично соответствовать реальному положению дел, но часто сами по себе имеют первостепенное значение.

Вопросы для самопроверки знаний:

1. Что такое самосознание? Какие методики используются для диагностики самосознания личности?
2. Что представляет собой методика «Личностный дифференциал»? Какова история ее создания?
3. Назовите шкалы методики «Личностный дифференциал» и дайте их краткое описание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психодиагностика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Кошелева [и др.] ; под редакцией А. Н. Кошелевой, В. В. Хороших. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16909-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536915> (дата обращения: 04.03.2024).
2. Духновский, С. В. Психодиагностика : учебник и практикум для вузов / С. В. Духновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 353 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13881-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544071> (дата обращения: 04.03.2024).
3. Носс, И. Н. Психодиагностика : учебник для вузов / И. Н. Носс. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16276-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530729> (дата обращения: 04.03.2024).
4. Психодиагностика. Теория и практика : учебник для вузов / М. К. Акимова [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16295-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544906> (дата обращения: 04.03.2024).
5. Рамендик, Д. М. Практикум по психодиагностике : учебное пособие для вузов / Д. М. Рамендик, М. Г. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07265-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537512> (дата обращения: 04.03.2024).
6. Елбаев, Ю. А. Психологическая диагностика в силовых структурах : учебное пособие для вузов / Ю. А. Елбаев, В. Е. Петров. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13999-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544052> (дата обращения: 04.03.2024).
7. Соломин, И. Л. Психодиагностика : учебное пособие / И. Л. Соломин. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2022. — 66 с. — ISBN 978-5-7641-1737-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/224525> (дата обращения: 04.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Черняева, А. В. Психодиагностика : учебно-методическое пособие / А. В. Черняева. — 2-е изд., пер. и доп. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2021. — 276 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339245> (дата обращения: 04.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Практикум по психодиагностике : учебно-методическое пособие / А. Н. Кошелева, В. Ф. Луговая, Е. В. Рохина, В. В. Хороших. — Санкт-

Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-8064-3102-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252665> (дата обращения: 04.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Сергеева, О. М. Малоструктурированные методы психодиагностики в работе психолога : учебно-методическое пособие / О. М. Сергеева. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2022 — Часть 1 : Психосемантические методы психодиагностики — 2022. — 34 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283118> (дата обращения: 04.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Ваньков, А. Б. Психодиагностика в профессиональной деятельности педагога : учебно-методическое пособие / А. Б. Ваньков, А. В. Топорнина, Т. В. Губарева. — Тула : ТГПУ, 2018. — 65 с. — ISBN 978-5-6041454-8-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113623> (дата обращения: 04.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Баженова, Ю. А. Методы психодиагностики детей дошкольного и младшего школьного возраста : учебное пособие / Ю. А. Баженова, Т. А. Липская. — Оренбург : ОГПУ, 2022 — Часть 2 — 2022. — 59 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265904> (дата обращения: 04.03.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

13. Яньшин, П. В. Клиническая психодиагностика личности : учебное пособие для вузов / П. В. Яньшин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12928-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543434> (дата обращения: 04.03.2024).

14. Либина, А. В. Проективные методы в психологии. Психографический тест Либиных : учебное пособие для вузов / А. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11603-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542675> (дата обращения: 04.03.2024).

15. Холодная, М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования : учебное пособие для вузов / М. А. Холодная. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07365-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540733> (дата обращения: 04.03.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ А

1. **Я думаю, что моя память сейчас лучше, чем была раньше.**
 - а) да
 - б) трудно сказать
 - с) нет
2. **Я вполне мог бы жить один, вдали от людей.**
 - а) да
 - б) иногда
 - с) нет
3. **Если предположить, что небо находится «внизу» и что зимой «жарко», я должен был бы назвать преступника:**
 - а) бандитом
 - б) святым
 - с) тучей
4. **Когда я ложусь спать, то:**
 - а) быстро засыпаю
 - б) когда как
 - с) засыпаю с трудом
5. **Если бы я вел машину по дороге, где много других автомашин, я предпочел бы:**
 - а) пропустить вперед большинство машин
 - б) не знаю
 - с) обогнать все идущие впереди машины
6. **В компании я предоставляю возможность другим шутить и рассказывать всякие истории.**
 - а) да
 - б) иногда
 - с) нет
7. **Мне важно, чтобы во всем окружающем не было беспорядка.**
 - а) верно
 - б) трудно сказать
 - с) неверно
8. **Большинство людей, с которыми я бываю в компаниях, несомненно, рады меня видеть.**
 - а) да
 - б) иногда
 - с) нет
9. **Мне больше нравятся:**
 - а) фигурное катание
 - б) затрудняюсь сказать
 - с) борьба и регби и балет
10. **Меня забавляет несоответствие между тем, что люди делают, и тем, что они потом рассказывают об этом.**
 - а) да
 - б) иногда
 - с) нет
11. **Читая о каком-либо происшествии, я интересуюсь всеми подробностями.**
 - а) всегда
 - б) иногда
 - с) редко
12. **Когда друзья подшучивают надо мной, я смеюсь вместе со всеми и не обижаюсь.**
 - а) верно
 - б) не знаю

- с) неверно
13. Если мне кто-нибудь нагрубит, я могу быстро забыть об этом.
- а) верно
 - б) не знаю
 - с) неверно
14. Мне больше нравится придумывать новые способы в выполнении какой-либо работы, чем придерживаться испытанных приемов.
- а) верно
 - б) не знаю
 - с) неверно
15. Когда я планирую что-нибудь, я предпочитаю делать это самостоятельно, без чьей-либо помощи.
- а) верно
 - б) иногда
 - с) нет
16. Думаю, что я - менее чувствительный и менее возбудимый, чем большинство людей.
- а) верно
 - б) затрудняюсь ответить
 - с) неверно
17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решения.
- а) верно
 - б) когда как
 - с) неверно
18. Иногда, хотя и кратковременно, у меня возникало чувство раздражения по отношению к моим родителям.
- а) да
 - б) не знаю
 - с) нет
19. Я скорее раскрыл бы свои сокровенные мысли:
- а) своим хорошим друзьям
 - б) не знаю
 - с) в своем дневнике
20. Я думаю, что слово, противоположное по смыслу противоположности слова «неточный», - это:
- а) небрежный
 - б) тщательный
 - с) приблизительный
21. У меня всегда хватает энергии, когда мне это необходимо
- а) да
 - б) трудно сказать
 - с) нет
22. Меня больше раздражают люди, которые:
- а) своими грубыми шутками вгоняют людей в краску
 - б) затрудняюсь ответить
 - с) создают неудобства, когда ни опаздывают на условленную встречу со мной
23. Мне очень нравится приглашать к себе гостей и развлекать их.
- а) верно
 - б) не знаю
 - с) неверно
24. Я думаю, что:
- а) можно не все делать одинаково тщательно

- б) затрудняюсь сказать
 - с) любую работу следует выполнять тщательно, если Вы за нее взялись
25. **Мне обычно приходится преодолевать смущение.**
- а) да
 - б) иногда
 - с) нет
26. **Мои друзья чаще**
- а) советуются со мной
 - б) делают то и другое
 - с) дают мне советы поровну
27. **Если приятель обманывает меня в мелочах, я скорее предпочту сделать вид, что не заметил этого, чем разоблачу его**
- а) да
 - б) иногда
 - с) нет
28. **Я предпочитаю друзей:**
- а) интересы которых имеют деловой и практический характер
 - б) не знаю
 - с) которые отличаются философским взглядом на жизнь
29. **Не могу равнодушно слушать, как другие люди высказывают идеи, противоположные тем, в которые я твердо верю.**
- а) верно
 - б) затрудняюсь сказать
 - с) неверно
30. **Меня волнуют мои прошлые поступки и ошибки.**
- а) да
 - б) не знаю
 - с) нет
31. **Если бы я одинаково хорошо умел делать и то и другое, я бы предпочел:**
- а) играть в шахматы
 - б) затрудняюсь сказать
 - с) играть в городки
32. **Мне нравятся общительные, компанейские люди.**
- а) да
 - б) не знаю
 - с) нет
33. **Я настолько осторожен и практичен, что со мной случается меньше неприятных неожиданностей, чем с другими людьми.**
- а) да
 - б) затрудняюсь сказать
 - с) нет
34. **Я могу забыть о своих заботах и обязанностях, когда мне это необходимо.**
- а) да
 - б) иногда
 - с) нет
35. **Мне бывает трудно признать, что я не прав.**
- а) да
 - б) иногда
 - с) нет
36. **На предприятии мне было бы интереснее:**
- а) работать с машинами и механизмами и участвовать в основном производстве
 - б) трудно сказать

- с) беседовать с людьми, занимаясь общественной работой

37. **Какое слово не связано с двумя другими?**

- а) кошка
- б) близко
- с) солнце

38. **То, что в некоторой степени отвлекает мое внимание:**

- а) раздражает меня
- б) нечто среднее
- с) не беспокоит меня совершенно

39. **Если бы у меня было много денег, то я:**

а) жил бы, не стесняя себя ни в чем

- б) не знаю
- с) позаботился бы о том, чтобы не вызывать к себе зависти

40. **Худшее наказание для меня:**

- а) тяжелая работа
- б) не знаю
- с) быть запертым в одиночестве

41. **Люди должны больше, чем сейчас, соблюдать нравственные нормы.**

- а) да
- б) иногда
- с) нет

42. **Мне говорили, что ребенком я был:**

- а) спокойным и любил оставаться один
- б) трудно сказать
- с) живым и подвижным и меня нельзя было оставить одного

43. **Я предпочел бы работать с приборами.**

- а) да
- б) не знаю
- с) нет

44. **Думаю, что большинство свидетелей на суде говорят правду, даже если это не-легко для них.**

- а) да
- б) трудно сказать
- с) нет

45. **Иногда я не решаюсь проводить в жизнь свои идеи, потому что они кажутся мне неосуществимыми.**

- а) верно
- б) затрудняюсь ответить
- с) неверно

46. **Я стараюсь смеяться над шутками не так громко, как большинство людей.**

- а) верно
- б) не знаю
- с) неверно

47. **Я никогда не чувствовал себя таким несчастным, чтобы хотелось плакать #* а) верно**

- б) не знаю
- с) неверно

48. **Мне больше нравится**

- а) марш в исполнении духового оркестра
- б) не знаю
- с) фортепианная музыка

49. **Я предпочел бы провести отпуск**

- а) в деревне с одним или двумя друзьями
- б) затрудняюсь сказать
- в) возглавляя группу в туристском лагере

50. **Усилия, затраченные на составление планов:**

- а) никогда не лишни
- б) трудно сказать
- в) не стоят этого

51. **Необдуманные поступки и высказывания моих приятелей в мой адрес не обижают и не огорчают меня.**

- а) верно
- б) не знаю
- в) неверно

52. **Удавшиеся дела кажутся мне легкими.**

- а) всегда
- б) иногда
- в) редко

53. **Я предпочел бы работать:**

- а) в учреждении, где мне пришлось бы руководить людьми и все время быть среди них
- б) затрудняюсь ответить
- в) в одиночестве, например архитектором, который разрабатывает свой проект

54. **Дом относится к комнате, как дерево:**

- а) к лесу
- б) к растению
- в) к листу

55. **То, что я делаю, у меня не получается:**

- а) редко
- б) время от времени
- в) часто

56. **В большинстве дел я предпочитаю:**

- а) рискнуть
- б) когда как
- в) действовать наверняка

57. **Вероятно, некоторые люди считают, что Я слишком много говорю.**

- а) скорее всего, это так
- б) не знаю
- в) думаю, что это не так

58. **Мне больше нравится человек:**

- а) большого ума, даже если он ненадежен и непостоянен
- б) трудно сказать
- в) со средними способностями, но зато умеющий противостоять всяким соблазнам

59. **Я принимаю решения**

- а) быстрее, чем многие люди
- б) не знаю
- в) медленнее, чем большинство людей

60. **На меня большое впечатление производят.**

- а) мастерство и изящество
- б) трудно сказать
- в) сила и мощь

61. **Я считаю себя человеком, склонным к сотрудничеству,**

- а) да
- б) не знаю
- в) нет

62. Мне больше нравится разговаривать с людьми изысканными, утонченными, чем с откровенными и прямолинейными.

- а) да
- б) не знаю
- с) нет

63. Я предпочитаю

- а) сам решать вопросы касающиеся меня лично
- б) затрудняюсь ответить
- с) советоваться с моими, друзьями

64. Если человек не отвечает на мои слова, то я чувствую, что, должно быть, сказал какую-нибудь глупость.

- а) верно
- б) не знаю
- с) неверно

65. В школьные годы я больше всего получил знаний

- а) на уроках
- б) не знаю
- с) читая книги

66. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности

- а) верно
- б) иногда
- с) неверно

67. Если очень трудный вопрос требует от меня больших усилий, то я:

- а) начну заниматься другим вопросом
- б) затрудняюсь сказать
- с) еще раз попытаюсь решить этот вопрос

68. У меня возникают сильные эмоции: тревога, гнев, приступы смеха и т. д., - казалось бы, без определенных причин

- а) да
- б) иногда
- с) нет

69. Иногда я соображаю хуже, чем обычно.

- а) верно
- б) не знаю
- с) неверно

70. Мне приятно сделать человеку одолжение, согласившись назначить встречу с ним на время, удобное для него, даже если это. Немного неудобно для меня.

- а) да
- б) иногда
- с) нет

71. Я думаю, что правильное число, которое должно продолжить ряд 1, 2, 3, 6, 7, ... - это:

- а) 14
- б) 5
- с) 7

72. Иногда у меня бывают непродолжительные приступы тошноты и головокружения без определенной причины.

- а) да
- б) очень редко
- с) нет

73. Я предпочитаю скорее отказаться от своего заказа, чем доставить официанту или официантке лишнее беспокойство.

- а) да
 - б) иногда
 - с) нет
74. **Я живу сегодняшним днем в большей степени, чем другие люди, #* а) верно**
- б) трудно сказать
 - с) неверно
75. **На вечеринке мне нравится:**
- а) принимать участие в интересной деловой беседе
 - б) затрудняюсь ответить
 - с) отдыхать вместе со всеми
76. **Я высказываю свое мнение независимо от того, кто меня слушает:**
- а) да
 - б) иногда
 - с) нет
77. **Если бы я мог перенестись в прошлое, я хотел бы встретиться с:**
- а) Ньютоном
 - б) не знаю
 - с) Шекспиром
78. **Я вынужден удерживать себя от того, чтобы не улаживать чужие дела.**
- а) да
 - б) иногда
 - с) нет
79. **Работая в магазине, я предпочел бы:**
- а) оформлять витрины
 - б) не знаю
 - с) быть кассиром
80. **Если люди плохо думают обо мне, я не стараюсь переубедить их, а продолжаю поступать так, как считаю нужным.**
- а) да
 - б) трудно сказать
 - с) нет
81. **Если я вижу, что мой старый друг холоден со мной и избегает меня, я обычно:**
- а) сразу же думаю: «У него плохое настроение»
 - б) не знаю
 - с) начинаю думать о том, какой неверный поступок я совершил
82. **Многие неприятности происходят из-за людей:**
- а) которые стараются во все внести изменения, хотя уже существуют удовлетворительные способы решения этих вопросов
 - б) не знаю
 - с) которые отвергают новые, многообещающие предложения
83. **Я получаю большое удовольствие, рассказывая местные новости.**
- а) да
 - б) иногда
 - с) неверно
84. **Аккуратные, требовательные люди не уживаются со мной.**
- а) верно
 - б) иногда
 - с) неверно
85. **Мне кажется, что я менее раздражителен, чем большинство людей.**
- а) верно
 - б) не знаю
 - с) неверно

86. **Я могу легче не считаться с другими людьми, чем они со мной.**

- а) верно
- б) иногда
- с) неверно

87. **Бывает, что все утро я не хочу ни с кем разговаривать.**

- а) часто
- б) иногда
- с) никогда

88. **Если стрелки часов встречаются ровно через каждые 65 минут, отмеренных по точным часам, то эти часы:**

- а) отстают
- б) идут правильно
- с) спешат

89. **Мне бывает скучно:**

- а) часто
- б) иногда
- с) редко

90. **Люди говорят, что мне нравится все делать своим оригинальным способом.**

- а) верно
- б) иногда
- с) неверно

91. **Я считаю, что нужно избегать излишних волнений, потому что они утомительны.**

- а) да
- б) иногда
- с) нет

92. **Дома в свободное время я:**

- а) отдыхаю от всех дел
- б) затрудняюсь ответить
- с) занимаюсь интересными делами

93. **Я осторожно отношусь к завязыванию дружеских отношений с незнакомыми людьми.**

- а) да
- б) иногда
- с) нет

94. **Я считаю, что то, что люди говорят стихами, можно так же точно выразить прозой.**

- а) да
- б) затрудняюсь ответить
- с) нет

95. **Мне кажется, что люди, с которыми я нахожусь в дружеских отношениях, могут оказаться отнюдь не друзьями за моей спиной.**

- а) да
- б) иногда
- с) нет

96. **Мне кажется, что самые драматические события уже через год не оставят в моей душе никаких следов.**

- а) да
- б) не знаю
- с) нет

97. **Я думаю, что интереснее:**

- а) работать с растениям и агентом
- б) не знаю

- с) быть страховым

98. **Я подвержен суевериям и беспричинному страху по отношению к некоторым вещам, например, к определенным животным, местам, датам и т.д.**

- а) да
- б) иногда
- с) нет

99. **Я люблю размышлять о том, как можно было бы улучшить мир.**

- а) да
- б) трудно сказать
- с) нет

100. **Я предпочитаю игры:**

- а) где надо играть в команде или иметь партнера
- б) не знаю
- с) где каждый играет за себя

101. **Ночью мне снятся фантастические и нелепые сны.**

- а) да
- б) иногда
- с) нет

102. **Если я остаюсь в доме один, то через некоторое время ощущаю тревогу и страх.**

- а) да
- б) иногда
- с) нет

103. **Я могу своим дружеским отношением ввести людей в заблуждение, хотя на самом деле они мне не нравятся.**

- а) да
- б) иногда
- с) нет

104. **Какое слово не относится к двум другим?**

- а) думать
- б) видеть
- с) слышать

105. **Если мать Марии является сестрой отца Александра, то кем является Александр по отношению к отцу Марии?**

- а) двоюродным братом
- б) племянником
- с) дядей

Бланк опросника 105 вопросов, форма С

Бланк тестируемого _____

Дата "___" _____ 200__ г.

	a	b	c
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			

	a	b	c
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			

	a	b	c
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			

	a	b	c
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			

	a	b	c
69			
70			
71			
72			
73			
74			
75			
76			
77			
78			
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			

	a	b	c
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			
96			
97			
98			
99			
100			
101			
102			

103			
104			
105			

MD
A
B
C
E
F
G
H
I
L
M
N
O
Q1
Q2
Q3
Q4

Ключ к опроснику Кеттелла

Факторы	Номера утверждений						
MD	1 ab	18 bc	35 bc	52 bc	69 bc	86 bc	103 bc
A	2 bc	19 ab	36 bc	53 ab	70 ab	87 bc	
B	3 b	20 c	37 b	54 c	71 a	88 b	104 a 105 b
C	4 ab	21 ab	38 bc	55 ab	72 bc	89 bc	
E	5 bc	22 bc	39 bc	56 ab	73 bc	90 ab	
F	6 ab	23 ab	40 bc	57 ab	74 ab	91 bc	
G	7 ab	24 bc	41 ab	58 bc	75 ab	92 bc	
H	8 ab	25 bc	42 bc	59 ab	76 ab	93 bc	
I	9 ab	26 ab	43 bc	60 ab	77 bc	94 bc	
L	10 ab	27 bc	44 bc	61 bc	78 ab	95 ab	
M	11 bc	28 bc	45 ab	62 ab	79 ab	96 bc	
N	12 bc	29 ab	46 ab	63 ab	80 bc	97 bc	
O	13 bc	30 ab	47 bc	64 ab	81 bc	98 ab	
Q1	14 ab	31 ab	48 bc	65 bc	82 bc	99 ab	
Q2	15 ab	32 bc	49 ab	66 ab	83 bc	100 bc	
Q3	16 ab	33 ab	50 ab	67 bc	84 bc	101 bc	
Q4	17 ab	34 bc	51 bc	68 ab	85 bc	102 ab	

Таблица перевода сырых баллов в стены

Факторы	Стены									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	0-4	5	6	7	8	-	9	10	11	12
B	0-2	-	3	-	4	-	5	6	-	7-8
C	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-12
F	0-1	-	3	4	5	6	7	8	9	10-12
G	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
H	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	0-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
L	0-1	2	-	3	4	-	5	6	7	8-12
M	0-3	-	4	5	6	7	8	9	10	11-12
N	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-12
O	0-1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-12
Q1	0-4	5	6	-	7	8	9	10	11	12
Q2	0-2	3	-	4	5	6	7	8	9	10-12
Q3	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12
Q4	0-1	2	3	4	5	6-7	8	9	10	11-12
MD	0-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11-12

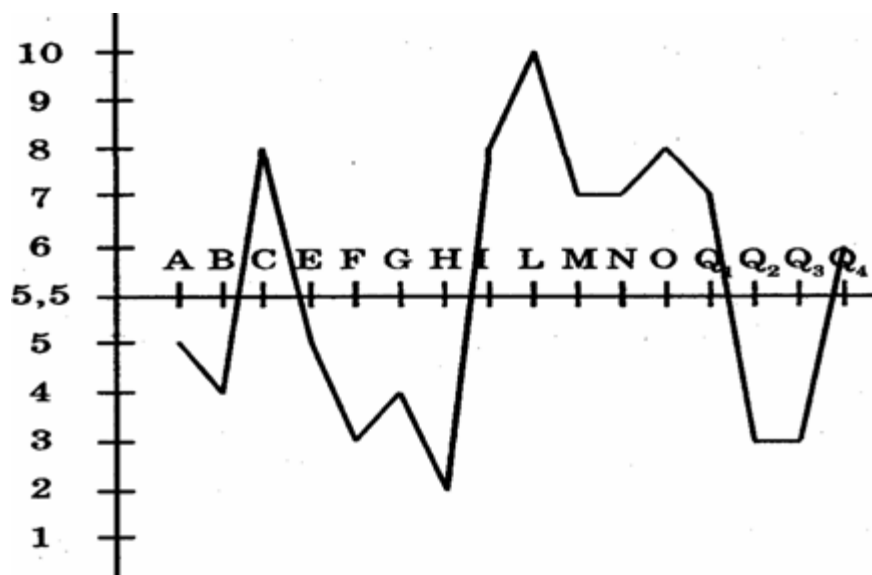


Рисунок - Пример построения профиля личности

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Краткое описание первичных факторов

1. Фактор А

“–” Шизотимия (обособленность, отчужденность)	“+” Аффектотимия (сердечность, доброта)
Скрытый, обособленный, критичный, непреклонный, отчужденный, необщительный, замкнутый, безучастный. Критичный, отстаивает свои идеи; холодный, отчужденный; точный, объективный; недоверчивый, скептический; непреклонный, холодный, сердитый, мрачный.	Сердечный, добрый, беспечный, общительный, открытый, естественный, непринужденный. Добродушный, беспечный; готов к сотрудничеству, предпочитает присоединяться, внимательный к людям, мягкосердечный, небрежный, доверчивый, легко приспосабливается; идет на поводу, сердечный, веселый.

II. Фактор В

“–” Низкий интеллект	“+” Высокий интеллект
Несобранный, тупой; конкретность, ригидность мышления; эмоциональная дезорганизация мышления. Низкие умственные способности, не может решать абстрактных задач.	Собранный, сообразительный, наблюдается абстрактность мышления. Высокие общие умственные способности; проницательный, быстро схватывающий; интеллектуально приспосабливается; существует некоторая связь с уровнем вербальной культуры и эрудиции.

III. Фактор С

“–” Слабость “Я” (эмоциональная неустойчивость)	“+” Сила “Я” (эмоциональная устойчивость)
Слабость, эмоциональная неустойчивость, находится под влиянием чувств; легко расстраивается, переменчив. При расстройствах теряет равновесие духа; перемесив в отношениях и неустойчив в интересах; легко расстраивается, беспокойный; уклоняется от ответственности, имеет тенденцию уступать, отказывается от работы; не вступает в споры в проблематичных ситуациях; невротические симптомы; ипохондрия, утомляемость.	Сила, эмоциональная устойчивость; выдержанность; спокойный, флегматичный, трезво смотрит на вещи, работоспособный, реалистически настроенный. Эмоционально зрелый; имеет постоянные интересы; спокойный; реально оценивает обстановку, управляет ситуацией, избегает трудностей. Может иметь место эмоциональная ригидность, нечувствительность.

IV. Фактор Е

“–” Конформность (покорность, зависимость)	“+” Доминантность (настойчивость, напористость)
Мягкий, кроткий, послушный, услужливый, любезный; застенчивый, уступчивый, зависимый; берет вину на себя; безропотный, пассивный. Покорный, подчиняющийся, тактичный, дипломатичный; экспрессивный, легко выводится из равновесия авторитетным руководством, властями; скромный.	Доминирование, властность; неуступчивый, самоуверенный, напористый, агрессивный; упрямый, возможно до агрессивности, конфликтный, своенравный. Неуступчивый; независимый; грубый, враждебный; мрачный; непослушный, бунтарь; непреклонный; требует восхищения.

У. Фактор F

“ –“ Десургенсия (озабоченность, сдержанность)	“+” Сургенсия (беспечность, импульсивность)
Озабоченный, спокойный, молчаливый, серьезный, неразговорчивый, благо-разумный, рассудительный. Молчаливый, с самоанализом; заботливый; задумчивый; необщительный; медлительный, осторожный; склонен усложнять, пессимистичен в восприятии действительности, беспокоится о будущем, ожидает неудач, окружающим кажется скучным, вялым, чопорным.	Беззаботный, восторженный, невнимательный, небрежный, беспечный. Жизнерадостный, веселый, импульсивный, подвижный, энергичный; разговорчивый, откровенный, экспрессивный, живой, проворный. Отмечается значимость социальных контактов. Искренен в отношениях, эмоционален. Динамичен в общении. Часто становится лидером, энтузиастом, верит в удачу.

У1. Фактор G

“ –“ Низкое супер-эго (недобросовестность)	“+”Высокое супер-эго (высокая совестливость)
Подверженность чувствам, несогласие с общепринятыми моральными нормами, стандартами. Непостоянный, переменчивый, гибкий, вызывает недоверие; потворствует своим желаниям; небрежный, ленивый; независимый, игнорирует обязанности. Подвержен влиянию случая и обстоятельств. Беспринципность, неорганизованность, безответственность. Возможно антисоциальное поведение.	Высокая нормативность, сильный характер; добросовестный; настойчивый, моралист, степенный, уравновешенный, ответственный. Упорный, стойкий, решительный; достойный доверия; эмоционально дисциплинирован, собранный; совестливый, имеет чувство долга; соблюдает моральные стандарты и правила. Настойчивость в достижении цели; точность, деловая направленность.

УП. Фактор H

“ –“ Тректия (робость)	“+”Пармия (смелость)
Робость, нерешительность, застенчивость, сдержанность, боязливость. Смущается в присутствии других; эмоциональный; сдержанный; озлобленный; раздражительный; ограниченный. Строго придерживается правил, быстро реагирует на опасность, отличается повышенной чувствительностью к угрозе; деликатный, внимательный к другим. Не уверен в своих силах, предпочитает находиться в тени; большому обществу предпочитает одного-двух друзей.	Смелость, предприимчивость, социальная смелость, толстокожесть. Авантюристический, склонный к риску, общительный; активный, явный интерес к противоположному полу; чувствительный, отзывчивый; добродушный; импульсивный; расторможенный, держится свободно; эмоциональный, артистические интересы; беззаботный, не понимает опасности.

УШ. Фактор I

“–“ Харрия (жесткость)	“+”Премсия (податливость, чувствительность)
Низкая чувствительность, толстокожесть, суровость, не верит в иллюзии, рассудочный, реалистичность суждений, практичность, некоторая жесткость. Несентиментальный, ожидает малого от жизни; мужественный, самоуверенный, берет на себя ответственность; суровый (до цинизма), черств в отношениях; незначительные артистические наклонности, без утраты чувства вкуса; не фантазер; действует практично и логично; постоянный; не обращает внимания на физические недомогания.	Мягкосердечие, нежность, чувствительность; зависимость, сверхосторожность, стремление к покровительству. Неугомонный, суетливый, беспокойный, ожидает внимания от окружающих; навязчивый, ненадежный; ищет помощи и симпатии; способный к эмпатии, сочувствию, пониманию; добрый, мягкий, терпимый к себе и окружающим; утонченный, жеманный, напыщенный, притворный, артистичный, женственный; фантазирует в беседе и наедине с собой; склонный к романтизму; действует по интуиции; изменчивый, ветреный; ипохондрик, беспокоится о состоянии своего здоровья.

1X. Фактор L

“–“ Алаксия (доверчивость)	“+” -Протенсия (подозрительность)
Доверчивость, внутренняя расслабленность, соглашается с условиями, откровенный. Чувство собственной незначимости. Жалуется на перемены; неподозрительный, свободный от зависимости; легко забывает трудности; понимает, прощает; терпимый, благожелательный по отношению к другим; уживчивый; небрежно относится к замечаниям; покладистый, легко ладит с людьми, хорошо работает в коллективе.	Подозрительность, ревнивость, «защита» и внутреннее напряжение. Ревнивый, завистливый; большое сомнение; догматичность, подозрительность; задерживает свое внимание на неудачах, тиран. Требуется от окружающих нести ответственность за ошибки; раздражительный. Его интересы обращены на самого себя, осторожен в своих поступках, эгоцентричен.

X. Фактор M

“–“ Праксерния (практичность)	“+” Аутия (мечтательность)
Практичность, земные принципы, приземленность стремлений, мало воображения. Быстро решает практические вопросы; занят своими интересами; прозаичен, избегает всего необычного; следует общепринятым нормам, руководствуется объективной реальностью, надежен в практическом суждении; честный, беспокойный. Добросовестный. Но твердый. Ему свойственна некоторая ограниченность, излишняя внимательность к мелочам.	Мечтательность, идеалистичность. Богатое воображение, богемность, рассеянность. Поглощен своими идеями; интересуется искусством, теорией, основными верованиями; увлечен внутренними иллюзиями; высокий творческий потенциал. Капризный, легко отступает от здравого смысла. Легко приводится в восторг, неуравновешенный.

X1. Фактор N

“ –“ Прямолинейность	“+” Дипломатичность
Наивность, простоватость. Прямой, откровенный, естественный, непосредственный. Прямой, но бестактный в обращении. Имеет неконкретный ум. Общителен, несдержан эмоционально. Простые вкусы. Отсутствие проницательности. Неопытен в анализе мотивировок. Довольствуется имеющимся. Слепо верит в человеческую сущность.	Проницательность, хитрость. Опытный, искушенный, расчетливый, разумный. Изысканный. Умеет вести себя в обществе. Имеет точный ум. Эмоционально выдержан. Искусственный. Эстетически изощрен. Проницателен по отношению к окружающим. Честолюбивый, возможно, ненадежен. Осторожный.

X11. Фактор O

“–“ Гипертимия (самоуверенность)	“+” Гипотимия (склонность к чувству вины)
Беспечность, самоуверенность, самонадеянность, спокойствие, безмятежность, благодушие, хладнокровие. Веселый, жизнерадостный. Нераскаивающийся, безмятежный, спокойный. Не чувствителен к одобрению или порицанию окружающих. Беспечен, энергичен. Небоязливый. Бездумный.	Чувство вины; полон страхов, тревоги. Предчувствий; самобичевание, неуверенность в себе, обеспокоенность. Депрессивный. Подавлен, легко плачет. Легко рани, находится во власти настроений, впечатлительный. Сильное чувство долга, чувствителен к реакциям окружающих. Скрупулезный, суетливый. Ипохондрик. Симптомы страха. Одинокий, погружен в мрачные раздумья, ранимый.

X111. Фактор Q1

“ –“ Консерватизм	“+” Радикализм
Почтенный, имеет установившиеся взгляды, идеи; терпим к традиционным трудностям; принимает только испытанное временем; подозрительность к новым людям. С сомнением относится к новым идеям, склонен к морализации и нравоучениям.	Экспериментатор, либерал, свободомыслящий, аналитик, хорошая информированность, терпимость к неудобствам. Критически настроен; характеризуется наличием интеллектуальных интересов, аналитичностью мышления. Не доверяет авторитетам, на веру ничего не принимает.

X1V. Фактор Q2

“ –“ Зависимость от группы	“+” Самодостаточность
Социабельность, несамостоятельность, последовательность; нуждается в групповой поддержке, принимает решения вместе с другими, следует за общественным мнением, ориентируется на социальное одобрение, безынициативен.	Групповая независимость, самодостаточность, находчивость, самостоятельно принимает решения; может господствовать, не нуждается в поддержке других людей. Независим.

XV. Фактор Q3

“ –“ Импульсивность	“+” Контроль желаний
Плохо контролируем, небрежный, неточный, следует своим побуждениям, не считается с общественными правилами, невнимателен и не деликатен, недисциплинирован, внутренняя конфликтность представлений о себе.	Самолюбие, самоконтроль, точность, волевой, может подчинить себе, действует по осознанному плану, эффективный лидер, принимает социальные нормы, контролирует свои эмоции и поведение, доводит дело до конца, целенаправлен.

XVI. Фактор Q4

“ –“ Нефрустрированность (низкая напряженность)	“+” Фрустрированность (высокая напряженность)
Расслабленный, спокойный, вялый, апатичный, сдержанный. Нефрустрированный, низкая мотивация, лень. Излишняя удовлетворенность, невозмутимость	Собранный. Энергичный, возбужденный, раздражительный, повышенная мотивация; активен, несмотря на утомляемость, раздражительный, слабое чувство порядка.

Вторичные факторы:**1. Фактор F1**

“ –“ Низкая тревожность	“+” Высокая тревожность
Жизнь в целом удовлетворяет, способен достичь желаемого, но слабая мотивация и отсюда неспособность к достижению трудных целей.	Но не обязательно невротик, так как тревога может быть ситуационной; возможна плохая приспособляемость, неудовлетворенность достигнутым. Очень высокая тревога обычно нарушает деятельность.

2. Фактор F2

“ –“ Интраверсия	“+” Экстраверсия
Робость, застенчивость, «достаточно себя», подавляем в межличностных конфликтах. Не обязательно застенчивость, может быть сдержанность, скрытность.	Хорошо устанавливает и поддерживает социальные контакты.

3. Фактор F3

“ –“ Сензитивность	“+” Реактивная уравновешенность
Хрупкая эмоциональность, чувствительность к тонкостям, может быть художественная мягкость, спокойствие, вежливость; трудности в принятии решений из-за избытка раздумий.	Стабильность, жизнерадостность, решительность, предприимчивость, склонность не замечать тонкостей жизни. Ориентирован на очевидное, явное. Трудности из-за слишком поспешных действий, без достаточного взвешивания.

4. Фактор F4

“ –“ Конформность	“+” Независимость
Подчинение, зависимость, пассивность. Сдержанность. Нуждается в поддержке и ищет ее у людей. Склонность ориентироваться на групповые нормы.	Агрессивность. Смелость, хваткость. Сообразительность, быстрота.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Подробное описание первичных факторов

Фактор «А» - «замкнутость – общительность»

При низких значениях человек характеризуется необщительностью, замкнутостью, безучастностью, некоторой ригидностью и излишней строгостью в оценке людей. Он скептически настроен, холоден по отношению к окружающим, любит быть в одиночестве, не имеет близких друзей, с которыми можно быть откровенным.

При высоких оценках человек открыт и добросердечен, общителен и добродушен, ему свойственны естественность и непринужденность в поведении, внимательность, доброта и мягкосердечность в отношениях. Он охотно работает с людьми, активен в устранении конфликтов, доверчив, не боится критики, испытывает яркие эмоции, живо откликается на любые события.

Фактор В – «Интеллект»

При низких оценках человеку свойственны конкретность и некоторая ригидность мышления, может иметь место эмоциональная дезорганизация мышления.

При высоких оценках наблюдается абстрактность мышления, сообразительность и быстрая обучаемость. Существует некоторая связь с уровнем вербальной культуры и эрудицией.

Фактор С – «эмоциональная неустойчивость – эмоциональная устойчивость»

При низких оценках выражены низкая толерантность по отношению к фрустрации, подверженность к чувствам, переменчивость интересов, склонность к лабильности настроения, раздражительность, утомляемость, невротические симптомы, ипохондрия.

При высоких оценках человек выдержанный, работоспособный, эмоционально зрелый, реалистически настроенный, отсутствует нервное утомление. Характеризуется постоянством интересов. В крайних случаях может иметь место эмоциональная ригидность и нечувствительность. По оценке некоторых исследователей, данный фактор связан с силой нервной системы, лабильностью и преобладанием процесса торможения.

Фактор Е – «подчиненность – доминантность»

При низких значениях человек застенчив, склонен уступать дорогу другим. Он часто оказывается зависимым, берет вину на себя, тревожится о возможных своих ошибках. Ему свойственны тактичность, безропотность, почтительность, покорность до полной пассивности.

При высоких оценках человек властный, независимый, самоуверенный, упрямый до агрессивности. Он самостоятелен в суждениях и поведении, свой образ мысли склонен считать законом для себя и окружающих. В конфликтах обвиняет других, не признает власти и давления со стороны, предпочитает для себя авторитарный стиль руководства, борется за более высокий статус; конфликтный, своевольный.

Фактор F – «сдержанность – экспрессивность»

При низких оценках человек характеризуется благоразумием, осторожностью, рассудительностью, молчаливостью. Ему свойственны склонность все усложнять, некоторая озабоченность, пессимистичность в восприятии реальности. Беспокоится о будущем, ожидает неудач. Окружающим кажется скучным, вялым и чрезмерно чопорным.

При высоких оценках человек жизнерадостен, импульсивен, беспечен, весел, разговорчив, подвижен, энергичен. Он экспансивен и искренен в отношениях между людьми. Эмоциональность, динамичность общения приводят к тому, что он часто становится лидером и энтузиастом групповой деятельности, верит в удачу.

В оценке по этому фактору отражает эмоциональную окрашенность и динамичность общения.

Фактор G – «подверженность чувствам – высокая нормативность поведения»

При низких оценках склонен к непостоянству, подвержен влиянию случая и обстоятельств. Не делает усилий по выполнению групповых требований и норм. Характеризуется

беспринципностью, неорганизованностью, безответственностью, гибкими установками по отношению к социальным нормам, вплоть до асоциального поведения.

При высоких оценках наблюдается осознанное соблюдение норм и правил поведения, настойчивость в достижении цели, точность, ответственность, деловая направленность.

В целом фактор определяет, в какой степени нормы и запреты регулируют поведение и отношения человека (социальную нормативность поведения).

Фактор Н – «робость – смелость»

При низких оценках человек застенчив, неуверен в себе, сдержан, робок, предпочитает находиться в тени, большому обществу предпочитает одного-двух друзей. Отличается повышенной чувствительностью к угрозе.

При высоких оценках человеку свойственна социальная смелость, активность, готовность иметь дело с незнакомыми обстоятельствами и людьми. Он склонен к риску, держится свободно, расторможено.

В целом фактор определяет реактивность на угрозу в социальных ситуациях и определяет степень активности в социальных контактах.

Фактор I – «жестокость – чувствительность»

При низких оценках человеку свойственна мужественность, самоуверенность, рассудочность, реалистичность суждений, практичность. Некоторая жестокость, суровость, черствость по отношению к окружающим.

При высоких оценках наблюдается мягкость, устойчивость, зависимость, стремление к покровительству, склонность к романтизму, артистичность натуры, женственность, художественность восприятия мира. Можно говорить о развитой способности к эмпатии, сочувствию, сопереживанию и пониманию других людей.

Фактор L – «доверчивость – подозрительность»

При низких оценках человек характеризуется откровенностью, доверчивостью, благожелательностью по отношению к другим людям, терпимостью, уживчивостью. Человек свободен от зависти, легко ладит с людьми и хорошо работает в коллективе.

При высоких оценках человек ревнивый, завистливый, характеризуется подозрительностью, ему свойственно большое самомнение. Его интересы обращены на самого себя, он обычно осторожен в своих поступках, эгоцентричен.

Фактор M – «практичность – развитое воображение»

При низких оценках человек практичный, добросовестный, ориентируется на внешнюю реальность и следует общепринятым нормам, ему свойственна некоторая ограниченность и излишняя внимательность к мелочам.

При высокой оценке можно говорить о развитом воображении, ориентировании на свой внутренний мир, высоком творческом потенциале человека.

Фактор N – «прямолинейность – дипломатичность»

При низких оценках человеку свойственна прямолинейность, наивность, естественность, непринужденность поведения.

При высоких оценках человек отличается расчетливостью, проницательностью, разумным и сентиментальным подходом к событиям и окружающим людям.

Фактор O – «уверенность в себе – тревожность»

При низких оценках человек безмятежен, хладнокровен, уверен в себе.

При высоких – тревожен, депрессивен, раним, впечатлителен.

Фактор Q1 – «консерватизм – радикализм»

При низких оценках человек характеризуется консервативностью, устойчивостью по отношению к традициям, знает, во что должен верить, и несмотря на несамостоятельность каких-то принципов, не ищет новых, с сомнением относится к новым идеям, склонен к морализации и нравоучениям. Он противостоит переменам и не интересуется аналитическими и интеллектуальными соображениями.

При высоких оценках человек критически настроен, характеризуется наличием интеллектуальных интересов, аналитичностью мышления, стремится быть хорошо информиро-

ванным. Склонен к экспериментированию, спокойно воспринимает новые неустоявшиеся взгляды и перемены, не доверяет авторитетам, на веру ничего не принимает.

Фактор Q2 - «конформизм – нонконформизм»

При низких оценках человек зависим от группы, следует за общественным мнением, предпочитает и работать, и принимать решения вместе с другими людьми, ориентируется на социальное одобрение. При этом у него зачастую отсутствует инициатива принятия решений.

При высокой оценке человек предпочитает собственные решения, независим, следует по выбранному им самим пути, сам принимает решения и сам действует, однако не всегда доминантен, т.е. имея собственное мнение он не стремится навязывать его окружающим. Не нуждается в одобрении и поддержке других людей.

Фактор Q3 – «низкий самоконтроль – высокий самоконтроль»

При низких оценках наблюдается недисциплинированность, внутренняя конфликтность представлений о себе, человек не обеспокоен выполнением социальных требований.

При высоких оценках – развитый самоконтроль, точность выполнения социальных требований. Человек следует своему представлению о себе, хорошо контролирует свои эмоции и поведение, доводит всякое дело до конца. Ему свойственна целенаправленность, интегрированность личности.

Данный фактор определяет уровень внутреннего контроля поведения.

Фактор Q4 – «расслабленность – напряженность»

При низких оценках человеку свойственна расслабленность, вялость, спокойствие, низкая мотивация, лень, излишняя удовлетворенность и невозмутимость.

Высокая оценка свидетельствует о напряженности, фрустрированности, взвинченности, наличии возбуждения и беспокойства. Состояние фрустрации, в которой находится человек, представляет собой результат повышенной мотивации.

Фактор MD – «адекватность самооценки»

Чем выше оценка по этому фактору, тем в большей степени человеку свойственно искаженно представлять свои возможности и личностные характеристики. 9-12 баллов диагностируют неискренность, что дает основание подвергнуть сомнению достоверность полученных данных. Результаты в 7-8 сырых баллов являются сомнительными.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Интерпретация сочетаний первичных факторов

1 Коммуникативные свойства

Социально-психологические особенности: экстраверсия - интроверсия

A^-, F^-, H^-

Сдержанность в межличностных контактах, трудности в непосредственном и социальном общении, склонность к индивидуальной работе, замкнутость, направленность на свой внутренний мир. Интроверсия.

A^-, F^+, H^-

Сдержанность в установлении как межличностных, так и социальных контактов. В поведении - экспрессивность, импульсивность, в характере проявляются застенчивость и внешняя активность, склонность к индивидуальной деятельности. Склонность к интроверсии.

A^+, F^-, H^-

Открытость в межличностных контактах, способность к непосредственному общению, сдержанность и рассудительность в установлении социальных контактов, осторожность и застенчивость.

A^+, F^-, H^+

Открытость в межличностных контактах, активность, общительность, готовность к вступлению в новые группы, сдержанность и рассудительность в выборе партнеров по общению. Склонность к экстраверсии.

A^-, F^+, H^+

Сдержанность в непосредственных межличностных контактах, активность, экспрессивность в социальном общении, готовность к вступлению в новые группы, склонность к лидерству. Склонность к экстраверсии.

A^-, F^-, H^+

Сдержанность и рассудительность в установлении межличностных контактов, активность в социальной сфере, может проявляться деловое лидерство.

A^+, F^+, H^-

Открытость, экспрессивность, импульсивность в межличностном общении. Трудность в установлении социальных контактов, проявление застенчивости в новых, незнакомых обстоятельствах, затруднения при принятии социальных решений.

A^+, F^+, H^+

Открытость, общительность, активность в установлении как межличностных, так и социальных контактов. В поведении проявляются экспрессивность, импульсивность, социальная смелость, склонность к риску, готовность к вступлению в новые группы, быть лидером. Направленность вовне, на людей. Экстраверсия.

Социально-психологические особенности: коммуникативные свойства

$E^+, Q_2^+, G^+, N^+, L^+$

Независимость характера, склонность к доминантности, авторитарности, настороженность по отношению к людям, противопоставление себя группе, склонность к лидерству, развитое чувство ответственности и долга, принятие правил и норм, самостоятельность в принятии решений, инициативность, активность в социальных сферах, гибкость и дипломатичность в межличностном общении, умение находить нетривиальные решения в практических, житейских ситуациях.

$E^-, Q_2^+, L^+, N^+, G^+$

В характере проявляется мягкость, податливость. Эти особенности компенсируются в социальном поведении противопоставлением себя группе, настороженностью по отношению к людям, гибкостью и дипломатичностью в общении, развитым чувством долга и ответственностью, принятием общепринятых моральных правил и норм.

$E^+, Q_2^-, G^+, L^+, N^+$

Независимость характера, настороженность по отношению к людям, гибкость и дипломатичность в общении, проявление конформных реакций подчинение требованиям и мнению

группы, принятие общепринятых моральных правил и норм, стремление к лидерству и доминированию (авторитарности) как проявление конформности.

$E^+, Q_2^-, G^+, L^-, N^+$

Независимость характера, открытость, дипломатичность по отношению к людям, принятие общепринятых правил и норм, развитое чувство долга и ответственности. Подчинение требованиям и мнению группы, способность к принятию самостоятельных и оригинальных решений как в интеллектуальных, так и в житейских ситуациях.

$E^+, Q_2^-, G^+, L^-, N^+$

Независимость в принятии интеллектуальных решений, открытость и прямолинейность по отношению к людям, проявление конформности. Принятие общепринятых моральных правил и норм, развитое чувство долга и ответственности, подчинение требованиям и мнению группы.

$E^+, L^-, Q_2^+, G^+, N^+$

Независимость характера, открытость и дипломатичность по отношению к людям, развитое чувство долга и ответственности, принятие общепринятых моральных правил и норм, склонность к лидерству, доминированию (авторитарности), уверенность в социальных ситуациях.

$E^+, L^-, N^+, Q_2^+, G^-$

Независимость характера, проявление неконформных реакций. Свободное отношение к общепринятым правилам и нормам, склонность к противопоставлению себя группе, автономность в социальном поведении, некоторая безответственность, склонность к нарушениям традиций, принятию неординарных решений по отношению к людям - открытость, доверчивость, дипломатичность (при высоком уровне интеллекта можно предполагать высокий творческий потенциал личности).

$E^+, Q_2^-, L^-, G^-, N^-$

Независимость характера, проявляющаяся в свободном отношении к общепринятым моральным правилам и нормам, не выраженным чувством долга и ответственности. В поведении отмечаются конформные реакции, зависимость от мнения и требований группы, открытость и прямолинейность в отношении к людям, некоторая социальная незрелость.

$E^+, Q_2^-, G^-, L^+, N^+$

Независимость характера, настороженность и проницательность по отношению к людям, зависимость от группы и общественного мнения. Конформность и некоторая социальная незрелость. Могут быть невротические реакции (при низких оценках по фактору MD и высоких - по фактору O).

$E^+, L^-, Q_2^-, G^+, N^-$

Независимость характера, по отношению к людям - открытость, доверчивость и прямолинейность. Развитое чувство долга, ответственности. Приверженность общепринятым правилам и нормам, зависимость от мнения и требования группы. В экстремальных ситуациях может проявляться доминантность.

$E^+, L^+, Q_2^-, G^+, N^-$

Независимость характера. Настороженность по отношению к людям, прямолинейность. В социальной сфере проявляются конформные реакции. Зависимость от мнения и требования группы, приверженность общепринятым моральным правилам и нормам, некоторая социальная несамостоятельность, независимость проявляется в мотивации и чувстве долга и ответственности.

$E^-, L^-, Q_2^-, N^-, G^-$

Мягкость, уступчивость и открытость, приверженность мнению и требованию группы, прямолинейность и доверчивость по отношению к людям, свободное отношение к общепринятым моральным правилам и нормам. Отмечается конформность поведения, социальная несамостоятельность и незрелость.

$E^-, L^+, Q_2^+, N^+, G^+$

Природная мягкость и уступчивость характера компенсируется настороженным отношением к людям, стремлением к независимости и противопоставлению себя группе. Полное приня-

тие общепринятых моральных правил и норм, дипломатичность и проницательность в отношениях с людьми. Возможно проявление делового лидерства.

$E^-, L^+, Q_2^-, N^+, G^+$

Мягкость, уступчивость, по отношению к людям отмечается настороженность, дипломатичность, житейская проницательность. Социальное поведение характеризуется конформными реакциями приверженностью общепринятым моральным правилам и нормам, зависимостью от мнения и требований группы, несамостоятельностью в принятии решений.

$E^-, L^-, Q_2^+, N^+, G^+$

Мягкость, уступчивость по отношению к людям, открытый и проницательный. В малой группе - стремление к независимости, некоторому противопоставлению себя группе. Развитое чувство долга и ответственности, принятие общепринятых моральных правил и норм. Возможно проявление волевых качеств и некоторое стремление к лидерству.

$E^-, L^-, Q_2^-, N^+, G^+$

Мягкость, податливость, уступчивость. По отношению к людям - открытость и проницательность. В социальном поведении отличается конформизмом, зависимостью от мнения и требований группы, принятием общепринятых моральных правил и норм, несамостоятельностью и нерешительностью в принятии решений.

$E^-, L^-, Q_2^+, N^-, G^+$

Мягкость, уступчивость, открытость и прямолинейность. В малых группах отмечается стремление к независимости и самостоятельности. Развитое чувство долга и ответственности, принятие общепринятых моральных правил и норм.

$E^-, L^+, N^-, Q_2^-, G^+$

Мягкость, уступчивость, бесхитростность, но есть настороженность по отношению к людям. В социальном поведении - конформность, зависимость от мнения группы, принятие общепринятых моральных правил и норм, несамостоятельность в принятии решений.

$E^-, L^+, N^+, Q_2^-, G^+$

Мягкость, уступчивость, по отношению к людям - настороженность и проницательность. В социальном поведении - конформность, развитое чувство долга и ответственности, принятие общепринятых моральных правил и норм, умение находить правильный выход из трудных житейских ситуаций.

$E^-, L^+, N^-, Q_2^+, G^+$

Мягкость, уступчивость, прямолинейность, в малой группе стремление к независимости, к противопоставлению себя по отношению к ней. Настороженность по отношению к людям, развитое чувство долга и ответственности.

$E^-, L^-, N^-, Q_2^+, G^-$

Мягкость, доверчивость, уступчивость, прямолинейность. В социальном поведении отмечаются неконформные реакции: противопоставление себя группе, свободное отношение к общепринятым моральным правилам и нормам. Можно предполагать личностную и социальную незрелость.

$E^-, L^-, N^+, Q_2^+, G^-$

Мягкость, открытость, по отношению к людям - проницательность, дипломатичность. В социальном поведении неконформность: независимость от мнения группы, свобода от давления общепринятых моральных правил и норм, склонность к самостоятельности.

$E^-, L^+, N^-, Q_2^+, G^+$

Мягкость, по отношению к людям - настороженность, прямолинейность, стремление к противопоставлению себя группе. Развитое чувство долга и ответственности, принятие общепринятых моральных правил и норм, стремление к лидерству.

2 Эмоциональные характеристики личности

$C^+, O^-, Q_3^+, Q_4^-, (L^-, G^+)$

Эмоциональная устойчивость, уверенность в себе и в своих силах, спокойное адекватное восприятие действительности, умение контролировать свои эмоции и поведение, стрессо-

устойчивость. В поведении - уравновешенность, направленность на реальную действительность. (Низкие оценки по фактору L подтверждают спокойную адекватность; высокие оценки по фактору G вместе с фактором Q₃ подчеркивают развитие волевых качеств.)

C⁻, O⁺, Q₃⁻, Q₄⁺, (L⁺)

Эмоциональная неустойчивость, повышенная тревожность: неуверенность в себе, мнительность, низкая стрессоустойчивость, излишняя эмоциональная напряженность, фрустрированность, низкий контроль эмоций и поведения, импульсивность, аффективность, зависимость от настроений. Сочетание факторов O⁺, Q₄⁺, L⁺ свидетельствует о невротическом синдроме тревожности, направленности на разрешение внутренних конфликтов.

C⁺, O⁺, Q₃⁻, Q₄⁺ (L⁺)

Сильная нервная система, природная эмоциональная устойчивость. Сниженная волевая активность, повышенная тревожность, мнительность, низкий контроль эмоций и поведения, зависимость от настроений, фрустрированность, низкая стрессоустойчивость. Во внешнем поведении может производить впечатление достаточно уравновешенного человека (импульсивность проявляется в стрессовых ситуациях). В сочетании O⁺, Q₄⁺, L⁺ диагностируется невротический синдром тревожности, направленность на разрешение внутренних конфликтов.

C⁻, O⁻, Q₃⁺, Q₄⁻

Эмоциональная пластичность, генетическая неустойчивость, склонность к импульсивности. Эти свойства компенсируются развитой волевой регуляцией: умением контролировать свои эмоции и поведение, уверенностью в себе, стрессоустойчивостью. В поведении - уравновешенность, направленность на реальную действительность, эмоционально гибкий.

C⁻, O⁻, Q₃⁻, Q₄⁻, (N⁻)

Эмоциональная пластичность, генетическая неустойчивость эмоций (биологическая зависимость), низкая волевая регуляция: неумение контролировать свои эмоции и поведение, зависимость от настроений, импульсивность, эффективность. При этом может быть стрессоустойчивым. В сочетании N⁻ и Q₄⁻ (0-6), O⁻ диагностируют низкую мотивационность, довольство собой, внутреннюю расслабленность. Низкая эффективность в профессиональной деятельности.

C⁺, O⁻, Q₃⁻, Q₄⁻, (N⁻)

Генетическая эмоциональная устойчивость (биологическая зависимость), уверенность в себе, спокойное адекватное восприятие действительности, такой человек не нуждается в волевой регуляции своих эмоций и поведения, стрессоустойчив, ригиден. В поведении может быть уравновешен, спокоен. Низкие оценки по факторам N, O, Q₄ предполагают низкую мотивационность, довольство собой, внутреннюю расслабленность (недостаточная эффективность в профессиональной деятельности).

C⁺, O⁺, Q₃⁺, Q₄⁻, (N⁺)

Генетическая эмоциональная стабильность, высокий контроль эмоций и поведения, стрессоустойчивость, определенное недовольство собой, некоторая неудовлетворенность, что обеспечивает стремление к самоактуализации (при высоких оценках по фактору N можно предположить завышенный уровень притязаний). В поведении - уравновешенный, стабильный, устремленный на реальную действительность и социальный успех.

C⁻, O⁺, Q₃⁺, Q₄⁻, (G⁺, I⁺)

Генетическая эмоциональная неустойчивость (биологическая зависимость), пластичность нервной системы, повышенная тревожность, неуверенность в себе, сомнения и мнительность, однако - высокая саморегуляция, контроль эмоций и поведения, стрессоустойчивость, в поведении может быть импульсивным. При средних оценках по фактору G и высоких - по фактору I можно сделать предположение о творческом потенциале личности и ее художественном типе.

C⁺, O⁺, Q₃⁺, Q₄⁻, (G⁺, I⁺)

Генетическая эмоциональная стабильность (биологическая зависимость). Развитый волевой компонент высокая саморегуляция, контроль эмоций и поведения, стрессоустойчивость -

обеспечивает уравновешенность в поведении, характеризует эмоциональную зрелость личности, возможность быть лидером. Средние оценки по фактору G и высокие - по фактору I предполагают наличие творческого потенциала и отнесение личности к художественному типу.

C^-, O^-, Q_3^-, Q_4^+

Генетическая эмоциональная нестабильность, низкий контроль эмоций и поведения характеризуют неуравновешенность поведения, импульсивность, зависимость от настроений, в экстремальных ситуациях - фрустрированность, стрессоустойчивость. При этом отмечаются уверенность в своих силах, спокойное восприятие действительности, довольство собой. Можно сделать предположение о незрелости эмоциональной сферы личности.

C^+, O^+, Q_3^-, Q_4^-

Генетическая эмоциональная стабильность, низкий контроль эмоций и поведения, низкая саморегуляция порождают неуверенность в себе, сомнения и мнительность, недовольство собой. Однако в экстремальных ситуациях проявляются природные качества, обеспечивающие стрессоустойчивость и достаточную уравновешенность поведения. Отмечается эмоционально-волевая незрелость личности.

C^+, O^-, Q_3^+, Q_4^+

Генетическая стабильность, высокая саморегуляция, контроль эмоций и поведения обеспечивают уравновешенность, внутреннюю уверенность в себе и в своих силах, спокойное восприятие действительности, но может наблюдаться низкая ситуативная стрессоустойчивость, излишняя эмоциональная напряженность, однако это касается только сложных значимых ситуаций и может поддаваться контролю. Личность эмоционально зрелая.

$C^+, O^+, Q_3^+, Q_4^+, (N^+, L^+)$

Генетическая эмоциональная стабильность, высоко развитый контроль эмоций и поведения, выраженный волевой компонент и саморегуляция обеспечивают уравновешенность поведения. Однако внутренняя неудовлетворенность собой, мнительность и некоторая тревожность порождают фрустрированность и низкую стрессоустойчивость. При высоких оценках по факторам N и L можно говорить об определенном невротическом синдроме и завышенном уровне притязаний.

3Регуляторные характеристики личности

I^+, M^+, O^+

Запрограммированная эмоциональная чувствительность, утонченность, богатство эмоциональных переживаний, широкая эмоциональная палитра, развитое воображение, склонность к мечтательности, рефлексии, неудовлетворенность собой, повышенные тревожность и интуитивность. Диагностируется направленность на свой внутренний мир, художественный тип личности и тревожность как свойство личности.

I^-, M^-, O^-

Низкая чувствительность, некоторая эмоциональная уплощенность, рациональность, практичность, уверенность в себе, спокойная адекватность в восприятии действительности, уравновешенность и стабильность в поведении, направленность на конкретную практическую деятельность (прагматизм) и на реальную действительность.

I^+, M^+, O^-

Высокая чувствительность, эмоциональная утонченность, широкая эмоциональная палитра. Отмечается уверенность в себе, спокойное восприятие действительности, направленность на решение конкретных практических задач (прагматизм). У мужчин высокие оценки по фактору I указывают на художественный тип личности. Высокая чувствительность, эмоциональная утонченность, богатство эмоциональной палитры, склонность к рефлексии, неудовлетворенность собой, повышенная тревожность. Конкретное воображение, ориентация на реальную действительность. При низких оценках по факторам L и Q_4 высокая тревожность (фактор O) интерпретируется как свойство личности и поэтому при сочетании с I^+ может характеризовать художественный тип личности.

Г, М⁺, О⁺

Низкая чувствительность, некоторая эмоциональная уплощенность. Развитое воображение, склонность к мечтательности, рефлексии, недовольство собой, подверженность сомнениям, стремление к самосовершенствованию, поискам стимулов для воображения. Направленность на свой внутренний мир, низкая прагматичность в поведении, затруднения при решении практических задач.

Г, М⁻, О⁺, (N⁺, Q₄⁺)

Низкая чувствительность, некоторая эмоциональная уплощенность, прагматичность, ориентированность на объективную реальность, следование земным принципам. При этом личности присущи неудовлетворенность собой, неуверенность в своих силах. (При высоких оценках по факторам N и Q₄ можно диагностировать невротический синдром).

Г, М⁺, О⁻ (N⁺)

Низкая чувствительность, некоторая эмоциональная уплощенность, спокойное восприятие действительности, уверенность в себе и в своих силах, определенное самодовольство. Такой человек обладает развитым воображением, может претворять в реальность свои мечты ориентирован на действительность и достаточно предприимчив. (Высокие оценки по фактору N подчеркивают практическую предприимчивость личности).

Г⁺, М⁻, О⁺, (L⁺, Q₄⁺)

Высокая чувствительность эмоциональная утонченность, интуитивность, рефлексивность, неудовлетворенность собой, неуверенность в себе, направленность на свой внутренний мир. Такой человек обладает конкретным воображением, ориентацией на земные принципы, однако высокая тревожность не дает ему возможности быть предприимчивым и решительным. При сочетании высоких оценок по факторам О, L и Q₄ диагностируется невротический синдром тревожности.

4 Интеллектуальные характеристики личности

В⁺, М⁺, Q₁⁺, (E⁺)

Оперативность, подвижность мышления, высокий уровень общей культуры, умение оперировать абстракциями, развитая аналитичность, развитые интеллектуальные интересы, стремление к новым знаниям, склонность к свободомыслию, радикализму, высокая эрудированность, широта взглядов. (При высоких оценках по фактору E отмечается самостоятельность и оригинальность в решении интеллектуальных задач).

В⁺, М⁻, Q₁⁺, (E⁺)

Оперативность, подвижность мышления, высокий уровень общей культуры, развитая аналитичность, интерес к интеллектуальным новым знаниям, стремление к свободомыслию, радикализму, высокая эрудированность, широта взглядов. Конкретное воображение, направленность на решение конкретных интеллектуальных задач Гармоничность развития интеллекта. (При высоких оценках по фактору E отмечается самостоятельность и оригинальность в решении интеллектуальных задач).

В⁺, М⁺, Q₁⁺, (N⁺), (E⁺)

Оперативность, подвижность мышления, высокий уровень общей культуры, развитая аналитичность, интерес к интеллектуальным знаниям, стремление к свободомыслию, радикализму. Умение оперировать абстракциями, развитое воображение. При высоких оценках по фактору N⁺ умение переводить абстрактные понятия в практическое воплощение (качество, необходимое руководителю). При высоких оценках по фактору E⁺ склонность к самостоятельным оригинальным решениям. Гармоничность развития интеллекта.

В⁺, М⁺, Q₁⁻, (E⁺)

Оперативность, подвижность мышления, высокий уровень общей культуры, эрудированность. Умение оперировать абстракциями, развитое воображение. Критичность и консерватизм в принятии нового, сниженные интеллектуальные интересы, низкая аналитичность мышления. (При высоких оценках по фактору E⁻ склонность к принятию самостоятельных, неординарных интеллектуальных решений.)

$V^+, M^-, Q_1^-, (N^+)$

Оперативность, подвижность мышления, высокий уровень общей культуры, эрудированность. Такой человек обладает конкретным воображением, критичностью и консервативностью в принятии нового, направлен на конкретное практическое мышление. (Высокие оценки по фактору N характеризуют направленность на практическую деятельность.)

$V^-, M^+, Q_1^+, (E^+)$

Невысокая оперативность мышления, недостаточно развитая общая культура. Такой человек обладает развитой аналитичностью мышления, интеллектуальными интересами, умением оперировать абстрактными понятиями, развитым воображением. (Высокие оценки по фактору E говорят о склонности принимать самостоятельные оригинальные интеллектуальные решения). Низкие оценки по фактору V при таком сочетании факторов могут объясняться рядом причин, недостаточным уровнем образования; низкой стрессоустойчивостью, фрустрированностью, ситуативной тревожностью (сниженной оперативностью в реализации знаний); плохим физическим самочувствием на момент выполнения теста.

$V^-, M^-, Q_1^+, (E^+, N^+)$

Невысокая оперативность мышления, недостаточно развитый общий уровень культуры, эрудированности (возможно по причинам фрустрированности или невысокого уровня образования). Такой человек обладает развитой аналитичностью мышления, интеллектуальными интересами, склонностью к свободомыслию, радикализму. Отмечается конкретное воображение. (При высоких оценках по фактору E - склонность к принятию самостоятельных оригинальных интеллектуальных решений; по фактору N - развитый практический интеллект.)

$V^-, M^+, Q_1^-, (E^+, N^+)$

Невысокая оперативность мышления, невысокий уровень общей культуры и эрудиции, критичность и консерватизм в принятии нового, сниженный интерес к новым интеллектуальным знаниям. Такой человек обладает развитым воображением, умением оперировать абстракциями - данное свойство влияет на такую черту личности, как мечтательность. Решение интеллектуальных задач затруднено. Высокие оценки по факторам E и N компенсируют трудности в принятии интеллектуальных житейских решений. Высокая оценка по фактору E и низкая - по фактору N характеризуют склонность к доминантности и консервативному упорству.

V^-, M^-, Q_1^-

Невысокая оперативность мышления, неумение актуализировать свои знания, низкая общая культура и эрудированность, консерватизм и критичность в принятии новых интеллектуальных знаний, сниженные интеллектуальные интересы, конкретность воображения, направленность на практическую, конкретную деятельность. (Высокие оценки по факторам E и N не влияют на интеллектуальные, но обостряют негативные свойства личности: доминированность, житейская изворотливость, упорство).

ПРИЛОЖЕНИЕ Д**Текст опросника Шмишека**

1. Ваше настроение, как правило, бывает ясным, неомраченным?
2. Восприимчивы ли вы к оскорблениям, обидам?
3. Легко ли вы плачете?
4. Возникает ли у вас по окончании какой-либо работы сомнения в качестве ее исполнения и прибегаете ли вы к проверке — правильно ли все было сделано?
5. Были ли вы в детстве таким же смелым, как ваши сверстники?
6. Часто ли у вас бывают резкие смены настроения (только что парили в облаках от счастья, и вдруг становится очень грустно)?
7. Бываете ли вы обычно во время веселья в центре внимания?
8. Бывают ли у вас дни, когда вы без особых причин ворчливы и раздражительны и все считают, что вас лучше не трогать?
9. Всегда ли вы отвечаете на письма сразу после прочтения?
10. Вы человек серьезный?
11. Способны ли вы на время так сильно увлечься чем-нибудь, что все остальное перестает быть значимым для вас?
12. Предприимчивы ли вы?
13. Быстро ли вы забываете обиды и оскорбления?
14. Мягросердечны ли вы?
15. Когда вы бросаете письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, опустилось оно туда или нет?
16. Требуем ли ваше честолюбие того, чтобы в работе (учебе) вы были одним из первых?
17. Боялись ли вы в детские годы грозы и собак?
18. Смеетесь ли вы иногда над неприличными шутками?
19. Есть ли среди ваших знакомых люди, которые считают вас педантичным?
20. Очень ли зависит ваше настроение от внешних обстоятельств и событий?
21. Любят ли вас ваши знакомые?
22. Часто ли вы находитесь во власти сильных внутренних порывов и побуждений?
23. Ваше настроение обычно несколько подавлено?
24. Случалось вам рыдать, переживая тяжелое нервное потрясение?
25. Трудно ли вам долго сидеть на одном месте?
26. Отстаиваете ли вы свои интересы, когда по отношению к вам допускается несправедливость?
27. Хвастаетесь ли вы иногда?
28. Смогли ли вы в случае надобности зарезать домашнее животное или птицу?
29. Раздражает ли вас, если штора или скатерть висит неровно, стараетесь ли вы это поправить?
30. Боялись ли вы в детстве оставаться дома один?
31. Часто ли портится ваше настроение без видимых причин?
32. Случалось ли вам быть одним из лучших в вашей профессиональной или учебной деятельности?
33. Легко ли вы впадаете в гнев?
34. Способны ли вы быть шаловливо-веселым?
35. Бывают ли у вас состояния, когда вы переполнены счастьем?
36. Смогли бы вы играть роль конферансье в веселых представлениях?
37. Лгали вы когда-нибудь в своей жизни?
38. Говорите ли бы людям свое мнение о них прямо в глаза?
39. Можете ли вы спокойно смотреть на кровь?
40. Нравится ли вам работа, когда только вы один ответственны за нее?
41. Заступаетесь ли вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость?

42. Беспокоит ли вас необходимость спуститься в темный погреб, войти в пустую, темную комнату?
43. Предпочитаете ли вы деятельность, которую нужно выполнять долго и точно, той, которая не требует большой кропотливости и делается быстро?
44. Вы очень общительный человек?
45. Охотно ли вы в школе декламировали стихи?
46. Сбегали ли вы в детстве из дому?
47. Обычно вы без колебаний уступаете место в автобусе престарелым пассажирам?
48. Часто ли вам жизнь кажется тяжелой?
49. Случалось ли вам так расстраиваться из-за какого-нибудь конфликта, что после этого вы чувствовали себя не в состоянии пойти на работу?
50. Можно ли сказать, что при неудаче вы сохраняете чувство юмора?
51. Стараетесь ли вы помириться, если кого-нибудь обидели? Предпринимаете ли вы первые шаги к примирению?
52. Очень ли вы любите животных?
53. Случалось ли вам, уходя из дома, возвратиться, чтобы проверить: не произошло ли чего-нибудь?
54. Беспокоили ли вас когда-нибудь мысли, что с вами или с вашими родственниками должно что-либо случиться?
55. Существенно ли зависит ваше настроение от погоды?
56. Трудно ли вам выступать перед большой аудиторией?
57. Можете ли вы, рассердясь на кого-либо, пустить в ход руки?
58. Очень ли вы любите веселиться?
59. Вы всегда говорите то, что думаете?
60. Можете ли вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
61. Привлекает ли вас роль организатора в каком-нибудь деле?
62. Упорствуете ли вы на пути к достижению цели, если встречается какое-либо препятствие?
63. Чувствовали ли вы когда-нибудь удовлетворение при неудачах людей, которые вам неприятны?
64. Может ли трагический фильм взволновать вас так, что у вас на глазах выступят слезы?
65. Часто ли вам мешают уснуть мысли о проблемах прошлого или о будущем дне?
66. Свойственно ли было вам в школьные годы подсказывать или давать списывать товарищам?
67. Смогли бы вы пройти в темноте один через кладбище?
68. Вы, не раздумывая, вернули бы лишние деньги в кассу, если бы обнаружили, что получили их слишком много?
69. Большое ли значение вы придаете тому, что каждая вещь в вашем доме должна находиться на своем месте?
70. Случается ли вам, что, ложась спать в отличном настроении, следующим утром вы встаете в плохом расположении духа, которое длится несколько часов?
71. Легко ли вы приспосабливаетесь к новой ситуации?
72. Часто ли у вас бывают головокружения?
73. Часто ли вы смеетесь?
74. Сможете ли вы относиться к человеку, о котором вы плохого мнения, так приветливо, что никто не догадывается о вашем действительном отношении к нему?
75. Вы человек живой и подвижный?
76. Сильно ли вы страдаете, когда совершается несправедливость?
77. Вы страстный любитель природы?
78. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли вы закрыты ли краны, погашен ли везде свет, заперты ли двери?

79. Пугливы ли вы?
80. Может ли принятие алкоголя изменить ваше настроение?
81. Охотно ли вы принимаете участие в кружках художественной самодеятельности?
82. Тянет ли вас иногда уехать далеко от дома?
83. Смотрите ли вы на будущее немного пессимистично?
84. Бывают ли у вас переходы от веселого настроения к тоскливому?
85. Можете ли вы развлекать общество, быть душой компании?
86. Долго ли вы храните чувство гнева, досады?
87. Переживаете ли вы длительное время горести других людей?
88. Всегда ли вы соглашаетесь с замечаниями в свой адрес, правильность которых признаете?
89. Могли ли бы в школьные годы переписать из-за помарок страницу в тетради?
90. Вы по отношению к людям больше осторожны и недоверчивы, чем доверчивы?
91. Часто ли у вас бывают страшные сновидения?
92. Бывают ли у вас иногда такие навязчивые мысли, что если вы стоите на перроне, то можете против своей воли броситься под приближающийся поезд или можете кинуться из окна верхнего этажа большого дома?
93. Становитесь ли вы веселее в обществе веселых людей?
94. Вы – человек, который не думает о сложных проблемах, а если и занимается ими, то недолго.
95. Совершаете ли вы под влиянием алкоголя внезапные импульсивные поступки?
96. В беседах вы больше молчите, чем говорите?
97. Могли бы вы, изображая кого-нибудь, так увлечься, чтобы на время забыть, какой вы на самом деле?

Обработка результатов.

Количество совпадающих с ключом ответов умножается на значение коэффициента соответствующего типа акцентуации; если полученная величина превышает 18, то это свидетельствует о выраженности данного типа акцентуации.

Ключ

Свойства характера	Коэффициент	«ДА» № вопросов	«НЕТ» № вопросов
Гипертимность	3	1, 12, 25, 36, 50, 61, 75, 85	—
Дистимичность	3	10, 23, 48, 83, 96	34, 58, 73
Циклотимность	3	6, 20, 31, 44, 55, 70, 80, 93	—
Эмоциональность	3	3, 14, 52, 64, 77, 87	28, 39
Демонстративность	2	7, 21, 24, 32, 45, 49, 71, 74, 81, 94, 97	56
Застревание	2	2, 16, 26, 38, 41, 62, 76, 86, 90	13, 51

Педантичность	2	4, 15, 19, 29, 43, 53, 65, 69, 78, 89, 92	40
Тревожность	3	17, 30, 42, 54, 79, 91	5, 67
Возбудимость	3	8, 22, 33, 46, 57, 72, 82, 95	—
Экзальтированность	6	11, 35, 60, 84	—
Ложь	1	9, 47, 59, 68, 83	18, 27, 37, 63

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Опросник «Мотивация к успеху» (Т. Элерс)

Инструкция: Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте «да» или «нет».

1. Когда имеется выбор между двумя вариантами, его лучше сделать быстрее, чем отложить на определённое время?
2. Я легко раздражаюсь, когда замечаю, что не могу на все сто процентов выполнить задание.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто всё я ставлю на карту.
4. Когда возникает проблемная ситуация, я чаще всего принимаю решение одним из последних.
5. Когда у меня два дня подряд нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. По отношению к себе я более строг, чем по отношению к другим.
8. Я более доброжелателен, чем другие.
9. Когда я отказываюсь от трудного задания, я потом сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нём я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в труде не всегда одинаковы.
13. Меня больше привлекает другая работа, чем та, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее, чем похвала.
15. Я знаю, что мои коллеги считают меня дельным человеком.
16. Препятствия делают мои решения более твёрдыми.
17. У меня легко вызвать честолюбие.
18. Когда я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. При выполнении работы я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю то, что должен был сделать сейчас.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни мало вещей, более важных, чем деньги.
23. Всегда, когда мне предстоит выполнить важное задание, я ни о чём другом не думаю.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.
26. Когда я расположен к работе, я делаю её лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, которые могут упорно работать.
28. Когда у меня нет дел, я чувствую, что мне не по себе.
29. Мне приходится выполнять ответственную работу чаще, чем другим.
30. Когда мне приходится принимать решение, я стараюсь делать это как можно лучше.
31. Мои друзья иногда считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от моих коллег.
33. Бессмысленно противодействовать воле руководителя.
33. Иногда не знаешь, какую работу придётся выполнять.
34. Когда что-то не ладится, я нетерпелив.
36. Я обычно обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Когда я работаю вместе с другими, моя работа даёт большие результаты, чем работа других.
38. Много, за что я берусь, я не довожу до конца.
39. Я завидую людям, которые не загружены работой.
40. Я не завидую тем, кто стремится к власти и положению.

41. Когда я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты я могу пойти и на крайние меры.

Обработка результатов: 1 балл даётся за следующие ответы: 2—5, 7—10, 14—17, 21, 22, 25—30, 32, 37, 41, если испытуемый ответил «да», и за ответы «нет» по высказываниям: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38, 39. Ответы на высказывания 1, 11, 12, 19, 23, 33—35, 40 не учитываются. Подсчитывается общая сумма баллов. Чем больше сумма, тем выше стремление испытуемого в успеху:

От 0 до 10 баллов – низкий уровень мотивации к успеху,

От 11 до 22 баллов – средний уровень мотивации к успеху,

От 23 до 32 баллов – высокий уровень мотивации к успеху.

Методика «Мотивация к избеганию неудач» (Т.Элерс)

Инструкция: Вам предлагается список слов из 30 строк, по 3 слова в каждой строке. Выберите в каждой строке только одно слово, которое наиболее точно характеризует Вас и пометьте его на своём листочке шифром: 1/1 или 1/2 или 2/2 или 2/3 и т. д.

№ п/п	1	2	3
1	смелый	бдительный	предприимчивый
2	кроткий	робкий	упрямый
3	осторожный	решительный	пессимистичный
4	непостоянный	бесцеремонный	внимательный
5	неумный	трусливый	недумающий
6	ловкий	бойкий	предусмотрительный
7	хладнокровный	колеблющийся	удалой
8	стремительный	легкомысленный	боязливый
9	незадумывающийся	жеманный	непредусмотрительный
10	оптимистичный	добросовестный	чуткий
11	меланхолический	сомневающийся	неустойчивый
12	трусливый	небрежный	взволнованный
13	опрометчивый	тихий	боязливый
14	внимательный	неблагоразумный	смелый
15	рассудительный	быстрый	мужественный
16	предприимчивый	осторожный	предусмотрительный
17	взволнованный	рассеянный	робкий
18	малодушный	неосторожный	бесцеремонный
19	пугливый	нерешительный	нервный
20	исполнительный	преданный	авантюрный
21	предусмотрительный	бойкий	отчаянный
22	укрошенный	безразличный	небрежный
23	осторожный	беззаботный	терпеливый
24	разумный	заботливый	храбрый
25	предвидящий	неустрасимый	добросовестный
26	поспешный	пугливый	беззаботный
27	рассеянный	опрометчивый	пессимистичный
28	осмотрительный	рассудительный	предприимчивый
29	тихий	неорганизованный	боязливый
30	оптимистичный	бдительный	беззаботный

Обработка результатов:

Испытуемый получает по одному баллу за следующие выборы:

1/2, 2/1, 2/2, 3/1, 3/3, 4/3, 5/2, 6/3, 7/2, 8/3, 9/1, 9/2, 10/2, 11/1, 11/2, 12/1, 12/3, 13/2, 13/3, 14/1, 15/1, 16/2, 16/3, 17/3, 18/1, 19/1, 19/2, 20/1, 20/2, 21/1, 22/1, 23/1, 23/3, 24/1, 24/2, 25/1, 26/2, 27/3, 28/1, 28/2, 29/1, 29/3, 30/2

Чем больше сумма баллов, тем сильнее стремление испытуемого к избеганию неудачи, защитите:

от 2 до 10 баллов – низкий уровень мотивации избегания неудачи,

от 11 до 15 баллов – средний уровень мотивации избегания неудачи,

от 16 до 20 баллов – высокий уровень мотивации избегания неудачи,

свыше 20 баллов – очень высокий уровень мотивации избегания неудачи.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Гипертимный тип (Г)

Представители гипертимного типа отличаются всегда хорошим, даже слегка повышенным настроением, высоким жизненным тонусом, энергией, неудержимой активностью, постоянным стремлением к лидерству. Хорошее чувство нового сочетается с неустойчивостью интересов, а большая общительность с неразборчивостью в выборе знакомств. Легко осваиваются в незнакомой и быстро меняющейся обстановке, но переоценивают свои возможности и строят чрезмерно оптимистические планы на будущее. Неразборчивы в выборе приятелей и напарников, отчего нередко бывают преданы ими. Плохо переносят одиночество, размеренный режим, строго регламентированную дисциплину, однообразную обстановку, монотонный и требующий аккуратности труд, вынужденное безделье. Стремление окружающих подавить их активность и лидерские тенденции нередко ведет к бурным, но коротким вспышкам раздражения. Не злопамятны. Легко мирятся с теми, с кем поссорились. Разговорчивы, говорят быстро, с живой мимикой и жестами. Высокий биологический тонус проявляется всегда хорошим аппетитом, здоровым, крепким сном — встают бодрыми, отдохнувшими. Сексуальное влечение рано пробуждается и отличается силой. Быстро увлекаются, но и охлаждаются к сексуальным партнерам. Самооценка высокая. Первые проявления гипертимности нередко бывают с детства: неугомонность, шумливость, стремление командовать сверстниками, чрезмерная самостоятельность.

Циклоидный тип (Ц)

Встречается только в виде акцентуаций характера. При циклоидной акцентуации фазы гипертимности и субдепрессии выражены нерезко, обычно кратковременны (1–2 недели) и могут перемежаться длительными интермиссиями. В субдепрессивной фазе падает работоспособность, ко всему утрачивается интерес, человек становится вялым, избегает компании. Неудачи и мелкие неурядицы тяжело переживаются. Серьезные нарекания, особенно унижающие самолюбие, способны навести на мысли о собственной неполноценности и ненужности и подтолкнуть к суицидальному поведению. В субдепрессивной фазе также плохо переносятся крутая ломка стереотипа жизни (переезд, смена учебного заведения и т.п.). Падает биологический тонус, могут спать больше обычного, но встают вялыми, неотдохнувшими. Даже любимые кушанья не доставляют прежнего удовольствия. Половое влечение обычно снижается. В гипертимной фазе циклоидные подростки не отличаются от гипертимов. Самооценка формируется постепенно, по мере накопления опыта «хороших» и «плохих» периодов.

Лабильный тип (Л)

Главная черта этого типа — крайняя изменчивость настроения, которое меняется слишком часто и чрезмерно круто от ничтожных и даже незаметных для окружающих поводов. От настроения момента зависит и сон, и аппетит, и работоспособность, и общительность. Чувства и привязанности искренни и глубоки, особенно к тем лицам, кто сами к ним проявляют любовь, внимание и заботу. Велика потребность в сопереживании. Тонко чувствуют отношение к себе окружающих даже при поверхностном контакте. Всякого рода эксцессы избегают. К лидерству не стремятся. Тяжело переносят утрату или отвержение со стороны значимых лиц. Самооценка отличается искренностью и умением правильно подметить черты своего характера. Чрезмерная эмоциональность обычно сочетается с вегетативной лабильностью: легко краснеют и бледнеют, меняется частота пульса, величина артериального давления. Нередко наблюдается довольно выраженная инфантильность: выглядят моложе своих лет. Лгать и скрывать свои чувства не умеют: настроение всегда написано на лице.

Астено-невротический тип (А)

Также встречается только в виде акцентуации характера. Патологический уровень проявляется чаще всего развитием неврастении. Главными чертами являются повышенная утомляемость, раздражительность и склонность к ипохондричности. Утомляемость особенно проявляется при умственных занятиях и в условиях соревнований. При утомлении аффективные

вспышки возникают по ничтожному поводу. Самооценка обычно выражает ипохондрические установки.

Сенситивный тип (С)

У этого типа две главные черты — большая впечатлительность и чувство собственной неполноценности. В себе видят множество недостатков, особенно во внешности и в области качеств морально-этических и волевых. Замкнутость, робость и застенчивость выступают среди посторонних и в непривычной обстановке. С незнакомыми бывают трудны даже самые поверхностные формальные контакты, но с тем к кому привыкли, бывают достаточно общительны и откровенны. Ни к алкоголизации, ни к делинквентности склонности не обнаруживают. Непосильной оказывается ситуация, где подросток оказывается объектом неблагоприятного внимания окружения, когда на его репутацию падает тень или он подвергается несправедливым обвинениям или насмешкам. Самооценка отличается высоким уровнем объективности. При этом типе нередко бывает ярко выражена реакция гиперкомпенсации — стремление преуспеть именно в той области, где таится комплекс собственной неполноценности (например, парашютные прыжки, чтобы преодолеть робость; усиленные занятия гимнастикой, чтобы исправить дефекты фигуры; стремление к общественной работе, чтобы преодолеть застенчивость и т.п.). Сенситивные черты начинают выявляться с детства робостью, застенчивостью, боязнью незнакомцев, но критическим является возраст 16–18 лет — вступление в самостоятельную социальную активность после многих лет учебы в привычном окружении сверстников. Некоторые действительные физические дефекты (например, заикание) могут способствовать заострению сенситивных черт или наслаивать их на некоторые другие типы акцентуаций.

Психастенический тип (П)

Главными чертами являются нерешительность, склонность к рассуждательству, тревожная мнительность в виде опасений за будущее — свое и своих близких, склонность к самоанализу и легкость возникновения навязчивостей. Черты характера обычно обнаруживаются в начальных классах школы — при первых требованиях к чувству ответственности. Отвечать за себя и особенно за других бывает самой трудной задачей. Защитой от постоянной тревоги по поводу воображаемых неприятностей и несчастий служат выдуманные предметы и ритуалы. Если их не выполняют, то это крайне усиливает тревогу за будущее, за благополучие свое и близких, за успех дела, которым заняты. Нерешительность усиливается, когда надо сделать самостоятельный выбор и когда решение касается маловажных повседневных проблем. Наоборот, вопросы серьезные, существенно отражающиеся на будущем, могут решаться с удивительной скоропалительной опрометчивостью. Из-за чрезмерного педантизма, мелочной принципиальности, нередко плохо совмещаются с представителями почти всех типов акцентуаций характера, кроме шизоидов, которые внешне могут никак не реагировать на их поведение. Считается, что мелочный педантизм психастеников также служит для них психологической защитой от опасений и тревоги за будущее.

Шизоидный тип (Ш)

Главными чертами является замкнутость и недостаток интуиции в процессе общения. Трудно устанавливать неформальные, эмоциональные контакты — эта неспособность нередко тяжело переживается. Быстрая истощаемость в контакте побуждает к еще большему уходу в себя. Недостаток интуиции проявляется неумением понять чужие переживания, угадать желания других, догадаться о невысказанном вслух. Внутренний мир почти всегда закрыт для других и заполнен увлечениями и фантазиями, последние предназначены только для услаждения самого себя, служат утешению честолюбия или носят эротический характер. Увлечения отличаются силой, постоянством, и нередко необычностью, изысканностью. Алкоголизация и делинквентное поведение встречаются нечасто. Труднее всего переносятся ситуации, где нужно быстро установить неформальные эмоциональные контакты, а также насильственное вторжение посторонних во внутренний мир. Замкнутость и сдержанность в проявлении чувств иногда помогают неплохо совмещаться с окружающими, ограничиваясь фор-

мальными контактами. У близких могут вызывать недовольство своей молчаливостью и сдержанностью, но когда дело заходит о хобби могут быть даже многоречивы.

Эпилептоидный тип (Э)

Главной чертой является склонность к состояниям злобно-тоскливого настроения с постепенно накапливающим раздражением и поиском объекта, на котором можно было бы сорвать зло. С этими состояниями обычно связана аффективная взрывчатость. Аффекты не только сильны, но и продолжительны. Большим напряжением отличается инстинктивная жизнь. Любовь почти всегда окрашена ревностью. Алкогольные опьянения часто протекают тяжело — с гневом и агрессией. Лидерство проявляется в стремлении властвовать над другими. Неплохо адаптируются в условиях строгого дисциплинарного режима, где стараются подольститься к начальству показной исполнительностью и завладеть положением. Инертность, тугоподвижность, вязкость накладывают отпечаток на всю психику — от моторики и эмоций до мышления и личностных ценностей. Говорят медленно, веско, никогда не суетятся. Любят культивировать в себе физическую силу, предпочитают силовые виды спорта. Решения принимают не торопясь, весьма осмотрительно, из-за этого иногда пропускают момент, когда надо быстро действовать. Но в аффекте от медлительности не остается и следа, легко теряют контроль над собой, действуют импульсивно. Злопамятны в отношении нанесенных им обид и причиненного ущерба, даже незначительного — очень мстительны и изобретательны в способах мести. Мелочная аккуратность, скрупулезность, дотошное соблюдение всех правил, даже в ущерб делу, допекающий окружающих педантизм рассматриваются как компенсация собственной инертности. Педантичная аккуратность видна по одежде, причёске, предпочтению порядка во всем.

Истерический (гистрионический) тип (И). Главными чертами являются беспредельный эгоцентризм, ненасытная жажда внимания к своей особе, восхищения, удивления, почитания, сочувствия. Все остальные особенности питаются этим. Лживость и фантазирование целиком служат приукрашению своей особы. Внешние проявления эмоциональности на деле оборачиваются отсутствием глубоких чувств при большой выразительности, театральности переживаний, склонности к рисовке и позерству. Неспособность к упорному труду сочетается с высокими притязаниями в отношении будущей профессии. Выдумывая, легко вживаются в роль, искусной игрой вводят в заблуждение доверчивых людей. Выигрывают в ситуации неразберихи, сумятицы, внезапно возникшей неопределенности, когда крикливость может быть принята за энергию, театральная воинственность — за решительность, умение быть у всех на виду — за организаторские способности. Но лидерский час скоро проходит, так как истероиды не столько лидируют, сколько играют в вожаков, и окружение скоро разбирается, что кроме позерства и трескучих фраз они ни на что не способны. Среди сверстников претендуют на первенство или на исключительное положение. Пытаются возвыситься среди них рассказами о своих удачах и похождениях. Товарищи скоро распознают их выдумки, их ненадежность, поэтому они часто меняют компании. Самооценка далека от объективности. Обычно представляют себя такими, какими в данный момент легче всего произвести впечатление.

Неустойчивый тип (Н)

Главная черта — нежелание трудиться — ни работать, ни учиться, постоянная сильная тяга к развлечениям, удовольствию, праздности. При строгом и непрерывном контроле нехотя подчиняются, но всегда ищут случая отлынивать от любого труда. Полное безволие обнаруживается, когда дело касается исполнения обязанностей, долга, достижения целей, которые ставят перед ними родные, старшие, общество в целом. С желанием поразвлечься связана ранняя алкоголизация, делинквентность. Тянутся к уличным компаниям. Из-за трусости и недостаточной инициативности оказываются там в подчиненном положении. Контакты всегда поверхностны. Романтическая влюбленность несвойственна, сексуальная жизнь служит лишь источником наслаждений. К своему будущему равнодушны, планов не строят, живут настоящим. От любых трудностей и неприятностей стараются убежать и не думать о них.

Конформный тип (К)

Главная черта — постоянная и чрезмерная конформность к привычному окружению, к своей среде. Живут по правилу: думать «как все», поступать «как все», стараться, чтобы все у них было «как у всех» — от одежды до суждений по животрепещущим вопросам. Становятся целиком продуктом своего окружения: в хороших условиях старательно учатся и работают, в дурной среде — со временем прочно усваивают ее обычаи, привычки, манеру поведения. Поэтому «за компанию» легко спиваются. Конформность сочетается с поразительной некритичностью: истиной считают то, что поступает через привычный канал информации, не критичны ко всему, что черпают от привычного окружения, и склонны к предубежденному неприятию всего, что исходит от людей не своего круга. К этому добавляется консерватизм: новое не любят потому, что не могут к нему быстро приспособиться, трудно осваиваются в непривычной обстановке. Нелюбовь к новому проявляется неприязнью к чужакам, настороженностью к незнакомым. Наиболее успешно работают, когда не требуется личной инициативы. Плохо переносят крутую ломку жизненного стереотипа, лишение привычного общества.

Смешанные типы

Достаточно часто встречаются при как акцентуациях характера, так и при психопатиях. Однако далеко не все сочетания описанных типов возможны. Практически не сочетаются следующие типы:

- **Гипертимный** — с лабильным, астено-невротическим, сенситивным, психастеническим, шизоидным, epileптоидным.
- **Циклоидный** — со всеми типами, кроме гипертимного и лабильного.
- **Лабильный** — с гипертимным, психастеническим, шизоидным, epileптоидным.
- **Сенситивный** — с гипертимным, циклоидным, epileптоидным, истероидным, неустойчивым.
- **Психастенический** — с гипертимным, циклоидным, лабильным, epileптоидным, истероидным, неустойчивым.
- **Шизоидный** — с гипертимным, циклоидным, лабильным, астено-невротическим.
- **Epileптоидный** — с гипертимным, циклоидным, лабильным, астено-невротическим, сенситивным, психастеническим.
- **Истероидный** — с циклоидным, сенситивным, психастеническим.
- **Неустойчивый** — с циклоидным, сенситивным, психастеническим.

Смешанные типы бывают двоякого рода.

Промежуточные типы. Эти сочетания обусловлены эндогенными, прежде всего генетическими факторами, а также, возможно, особенностями развития в раннем детстве. К ним относятся лабильно-циклоидный и конформно-гипертимный типы, сочетания лабильного типа с астено-невротическим и сенситивным, последних друг с другом и с психастеническим. Промежуточными могут быть такие типы, как шизоидно-сенситивный, шизоидно-психастенический, шизоидно-epileптоидный, шизоидно-истероидный, epileптоидно-истероидный.

Амальгамные типы. Эти смешанные типы формируются в течение жизни как следствие напластования черт одного типа на эндогенное ядро другого в силу неправильного воспитания или других длительно действующих неблагоприятных факторов. На гипертимное ядро могут наслаиваться черты неустойчивости и истероидности, к лабильности присоединяются сенситивность и истероидность. Неустойчивость может также наслаиваться на шизоидное, epileптоидное, истероидное и лабильное ядро. Под действием асоциальной среды из конформного типа может развиваться неустойчивый. В условиях жестоких взаимоотношений в окружении epileптоидные черты легко наслаиваются на конформное ядро.

ПРИЛОЖЕНИЕ И

КЛЮЧ к ПДО

Ответы «Верно»

Темы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	0
1.Самочувствие	А	Г ММ	Ц	П	АА			Ц	НН Д											0
2.Настроение	ГН	П				ЦА	Ш			СЛ	Т									0
3.Сон и сновидения	ГН ММ		К	Ad		Ц	А			ЛА										0
4.Пробуждение ото сна	Э		Т	Ц		Ф		А	НН		Д	Ц								0
5. Аппетит и отношение к еде	Ш	Т	А		ЛЛ П	СТ	М				Н				М		Ц			0
6. Отношение к спиртному	+2		М +1	ГГ +2	-1	-1	С -3	+1	П	СШ П-3		Цd	А							0
7. Сексуальные проблемы	НН Д									М			ТТ Т	ЛН						0
8.Отношение к одежде				ИИ	АС	КФ														0
9.Отношение к деньгам		Ц		ИМ		ЛА														0
10.Отношение к родителям	П		ЛЛ В		Е			Е ФФ	ПП	М	Е	ШЕ	Эd							0Е
11. Отношение к друзьям	Д		ГЦ	К			СС							Л	А					0
12.Отношение к окружающим					ММ		Г	В								d				0
13.Отношение к незнакомым	ЭЭ							Ц	ГЦ			СС								0
14.Отношение к одиночеству	Н	С ШШ	ГЭ И	ЛА		d		Ш			Л									0
15.Отношение к будущему			М		ГГ		П	Э		П	Д									0
16.Отношение к новому					Ш			Д	ЛЭ	ПШ ШЭ										0
17.Отношение к неудачам	ШВ		Э		И		ЭЭ d			П			К							0
18.Отношение к приключениям	Г	С	СМ			В	Ф		Г											0
19.Отношение к лидерству	Ц						ПП	ЛС												0
20. Отношение к критике	ШШ Е				Е		ИЕ d	Т	А	Е	Ц	Е								0Е
21. Отношение к опеке	ЦП М	ЭЭ	ДЕ	Е		ЦЛ		Е			ИИ		ЕФ ФФ	Е ФФ						0Е
22. Отношение к правилам	Е	ГГ Е		d	Е		Е			d	ЛФ									0Е
23. Оценка себя в детстве		Г		Д			Г	СС		Л			И	ЭЭ						0
24. Отношение к школе	ГЭ И	Э	Ц	Д		d							Ц							0
25. Оценка себя в данный момент	М	ТТ	А					ЭИ			d	ШИ	С							0

Ответы «Неверно»

Темы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	0
1.Самочувствие		d								С										0
2.Настроение		Г								d										0
3.Сон и сновидения		Э		В	Ц									А						0
4.Пробуждение ото сна	Л	К					ЛМ													0
5. Аппетит и отношение к еде			ЦЭ М													И				0
6. Отношение к спиртному	Ц	С-1			+2	+1	ЦЛ +2	Ф		+1	И		Л							Э0
7. Сексуальные проблемы	М	Ц			ИИ		КВ	ИИ			ЛС		ГЛ							0
8.Отношение к одежде	АВ					К														0
9.Отношение к деньгам	М	ЭТД				И														0
10.Отношение к родителям					К						ГЛ ПЭ									0
11. Отношение к друзьям			d			И						Д								0
12.Отношение к окружающим		ЭФ					С			С			П							0
13.Отношение к незнакомым	Г	ЭЭ						ПГ	С											0
14.Отношение к одиночеству	ИШ		СП ШШ Ш		ЭИ В															0
15.Отношение к будущему																				0
16.Отношение к новому						Э	ИД													0
17.Отношение к неудачам	ПП ЭЭЭ		В					Л		Ц										0
18.Отношение к приключениям	СС				ЭЭ					ЛН										0
19.Отношение к лидерству				И					И											0
20. Отношение к критике	К				Л					ПП	d	И								А0
21. Отношение к опеке									И			И								0
22. Отношение к правилам	К	С		Г	Л		Ц	dd d	И											0
23. Оценка себя в детстве				Ц			С				ИИ	Л	Г	Л						0
24. Отношение к школе		ЭЭ Н							И		ШШШ dd		Д							0
25. Оценка себя в данный момент	Г					ПП		А		М			М							0

ПРИЛОЖЕНИЕ К

ТЕКСТ ПДО

Самочувствие № 1

1. У меня почти всегда плохое самочувствие.
 2. Я всегда себя чувствую бодрым и полным сил.
 3. Неделя хорошего самочувствия чередуется у меня с неделями, когда я чувствую себя плохо.
 4. Мое самочувствие часто меняется - иногда по несколько раз в день.
 5. У меня почти всегда что-нибудь болит.
 6. Плохое самочувствие возникает у меня после огорчений и беспокойств.
 7. Плохое самочувствие появляется у меня от волнений и ожидания неприятностей.
 8. Я легко переношу боль и физические страдания.
 9. Мое самочувствие вполне удовлетворительно.
 10. У меня встречаются приступы плохого самочувствия с раздражительностью и чувством тоски.
 11. Мое самочувствие очень зависит от того, как относятся ко мне окружающие.
 12. Я очень плохо переношу боль и физические страдания.
- О. Ни одно из определений мне не подходит.

Настроение № 2

1. Как правило, настроение у меня очень хорошее.
 2. Мое настроение легко меняется от незначительных причин.
 3. У меня настроение портится от ожидания возможных неприятностей, беспокойства за близких, неуверенности в себе.
 4. Мое настроение очень зависит от общества, в котором я нахожусь.
 5. У меня почти всегда плохое настроение.
 6. Мое плохое настроение зависит от плохого самочувствия.
 7. Мое настроение улучшается, когда меня оставляют одного.
 8. У меня бывают приступы мрачной раздражительности, во время которых достается окружающим.
 9. У меня не бывает уныния и грусти, но может быть ожесточенность и гнев.
 10. Малейшие неприятности сильно огорчают меня.
 11. Периоды очень хорошего настроения сменяются у меня периодами плохого настроения.
 12. Мое настроение обычно такое же, как у окружающих меня людей.
- О. Ни одно из определений мне не подходит.

Сон и сновидения № 3

1. Я сплю хорошо, а сновидениям значения не придаю.
 2. Сон у меня богат яркими сновидениями.
 3. Перед тем, как уснуть, я люблю помечтать.
 4. Я плохо сплю ночью и чувствую сонливость днем.
 5. Я сплю мало, но встаю бодрым; сны вижу редко.
 6. Сон у меня очень крепкий, но иногда бывают жуткие кошмарные сновидения.
 7. У меня плохой и беспокойный сон и часто бывают сновидения.
 8. Бессонница у меня наступает периодически, без видимых причин.
 9. Я не могу спокойно спать, если утром надо вставать в определенный час.
 10. Если меня что-то расстроит, я долго не могу уснуть.
 11. Я часто вижу разные сны - то радостные, то не приятные.
 12. По ночам у меня бывают приступы страха.
 13. Мне часто снится, что меня обижают.
 14. Я могу свободно регулировать свой сон.
- О. Ни одно из определений мне не подходит.

Пробуждение ото сна № 4

1. Мне трудно проснуться в назначенный час.
2. Просыпаюсь я с неприятной мыслью, что надо идти на работу, на учебу.
3. В одни дни я встаю веселым и жизнерадостным, в другие – без всякой причины с утра угнетен и уныл.
4. Я легко просыпаюсь, когда мне нужно.
5. Утро для меня - самое тяжелое время суток.
6. Часто мне не хочется просыпаться.
7. Проснувшись, я нередко еще долго переживаю то, что видел во сне.
8. Периодами я утром чувствую себя бодрым, периодами - разбитым.
9. Утром я встаю бодрым и энергичным.
10. С утра я более активен, и мне легче работать, чем вечером.
11. Нередко бывало, что, проснувшись, я не мог сразу сообразить, где я и что со мной.
12. Я просыпаюсь с мыслью, что сегодня надо будет сделать.
13. Проснувшись, я люблю полежать в постели и помечтать.
0. Ни одно из определений мне не подходит.

Аппетит и отношение к еде № 5

1. Неподходящая обстановка, грязь и разговоры о неаппетитных вещах никогда не мешали мне есть.
2. Периодами у меня бывает волчий аппетит, периодами ничего есть не хочется.
3. Я ем очень мало, иногда долго ничего не ем.
4. Мой аппетит зависит от настроения: то ем с удовольствием, то нехотя и через силу.
5. Я люблю лакомства и деликатесы.
6. Нередко я стесняюсь есть при посторонних.
7. У меня хороший аппетит, но я не обжора.
8. Есть кушанья, которые вызывают у меня тошноту и рвоту.
9. Я предпочитаю есть немного, но очень вкусное.
10. У меня плохой аппетит.
11. Я люблю сытно поесть.
12. Я ем с удовольствием и не люблю ограничивать себя в еде.
13. Я боюсь испорченной пищи и всегда тщательно проверяю ее свежесть и доброкачественность.
14. Мне легко можно испортить аппетит.
15. Еда меня интересует, прежде всего, как средство поддержать здоровье.
16. Я стараюсь придерживаться диеты, которую сам разработал.
17. Я плохо переношу голод - быстро слабею.
18. Я знаю, что такое чувство голода, но не знаю, что такое аппетит.
19. Еда не доставляет мне большого удовольствия.
0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к спиртным напиткам № 6

1. Мое желание выпить зависит от настроения.
2. Я избегаю пить спиртное, чтобы не проболтаться.
3. Периодами я выпиваю охотно, периодами меня к спиртному не тянет.
4. Люблю выпить в хорошей, веселой компании.
5. Я боюсь пить спиртное, потому что, опьянев, могу вызвать насмешки, презрение.
6. Спиртное не вызывает у меня веселого настроения.
7. К спиртному я испытываю отвращение.
8. Спиртным я стараюсь заглушить приступ плохого настроения, тоски, тревоги.
9. Я избегаю пить спиртное из-за плохого самочувствия и сильной головной боли впоследствии.
10. Я не пью спиртного, так как это противоречит моим принципам.

11. Спиртные напитки меня пугают.
12. Выпив немного, я особенно ярко воспринимаю окружающий мир.
13. Я выпиваю со всеми, чтобы не нарушать компанию.
- О. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Сексуальные проблемы № 7

1. Половое влечение меня мало беспокоит.
2. Малейшая неприятность подавляет у меня половое влечение.
3. Я предпочитаю жить мечтами о подлинном счастье, чем разочаровываться в жизни.
4. Периоды сильного полового влечения чередуются у меня с периодами холодности и безразличия.
5. В половом отношении я быстро возбуждаюсь, но быстро успокаиваюсь и охлаждаюсь.
6. При нормальной семейной жизни не существует никаких половых проблем.
7. У меня сильное половое влечение, которое мне трудно сдерживать.
8. Моя застенчивость мне очень сильно мешает.
9. Измены бы я никогда не простил.
10. Я считаю, что половое влечение нельзя сдерживать, иначе оно мешает плодотворной работе.
11. Наибольшее удовольствие мне доставляет флирт и ухаживание.
12. Я люблю анализировать свое отношение к половым проблемам, свое собственное влечение.
13. Я нахожу ненормальности в своем половом влечении и стараюсь бороться с ними.
14. Считаю, что половым проблемам не следует придавать большого значения.
- О. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к одежде № 8

1. Люблю костюмы яркие и броские.
2. Считаю, что одетым надо быть всегда прилично, потому что «встречают по одежке».
3. Для меня главное, чтобы одежда была удобной, аккуратной и чистой.
4. Люблю одежду модную и необычную, которая невольно привлекает взоры.
5. Никогда не слеую общей моде, а ношу то, что мне самому понравилось.
6. Люблю одеться так, чтобы было к лицу.
7. Не люблю слишком модничать, считаю - надо одеваться, как все.
8. Часто беспокоюсь, что мой костюм не в порядке.
9. Об одежде я мало думаю.
10. Мне часто кажется, что окружающие осуждают меня за мой костюм.
11. Предпочитаю темные и серые тона.
12. Временами мне хочется одеться модно и ярко, временами своей одеждой не интересуюсь.
- О. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к деньгам № 9

1. Нехватка денег меня раздражает.
2. Деньги меня совершенно не интересуют.
3. Очень огорчаюсь и расстраиваюсь, когда денег не хватает.
4. Не люблю заранее рассчитывать все расходы, легко беру в долг, даже если знаю, что к сроку отдать мне будет трудно.
5. Я очень аккуратен в денежных делах и, зная неаккуратность многих, не люблю давать в долг.
6. Если у меня взяли в долг, я стесняюсь об этом напомнить.
7. Я всегда стараюсь оставить деньги про запас на непредвиденные расходы.
8. Деньги мне нужны только для того, чтобы как-нибудь прожить.
9. Стараюсь быть бережливым, но не скупым, люблю тратить деньги с толком.
10. Всегда боюсь, что мне не хватит денег, и очень не люблю брать в долг.

11. Периодами я к деньгам отношусь легко и трачу их, не задумываясь, периодами все пугаюсь остаться без денег.

12. Я никогда никому не позволяю ущемлять меня в деньгах.

О. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к родителям № 10

1. Очень боюсь остаться без родителей.

2. Я считаю, что родителей надо уважать, даже если хранишь в сердце против них обиды.

3. Люблю и привязан, но бывает сильно обижаюсь и даже ссорюсь.

4. В одни периоды мне кажется, что меня слишком опекали, в другие – укоряю себя за непослушание и причиненные родным огорчения.

5. Мои родители не дали мне того, что необходимо в жизни.

6. Упрекаю их в том, что в детстве они недостаточно уделяли внимание моему здоровью.

7. Очень люблю, /любил/ одного из родителей.

8. Я люблю их, но не переносу, когда мною распоряжаются и командуют.

9. Очень люблю мать и боюсь, что с нею что-нибудь случится.

10. Упрекаю себя за то, что недостаточно сильно люблю /любил/ родителей.

11. Они меня слишком притесняли и во всем навязывали свою волю.

12. Мои родные меня не понимают и кажутся мне чужими.

13. Я считаю себя виноватым перед ними.

О. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к друзьям № 11

1. Мне не раз приходилось убеждаться, что дружат из выгоды.

2. Хорошо себя чувствую с тем, кто мне сочувствует.

3. Для меня важен не один друг, а дружный, хороший коллектив.

4. Я ценю такого друга, который умет меня выслушать, приободрить, вселить уверенность, успокоить.

5. О друзьях, с кем пришлось расстаться, я долго не скучаю и быстро нахожу новых.

6. Я чувствую себя таким больным, что мне не до друзей.

7. Моя застенчивость мешает мне подружиться с тем, с кем мне хотелось бы.

8. Я легко завязываю дружбу, но часто разочаровываюсь и охлаждаю.

9. Я предпочитаю тех друзей, которые внимательны ко мне.

10. Я сам выбираю себе друга и решительно бросаю его, если разочаровываюсь в нем.

11. Я не могу найти себе друга по душе.

12. У меня нет никакого желания иметь друга.

13. Периодами я люблю большие дружеские компании, периодами избегаю их и ищу одиночества.

14. Жизнь научила меня не быть слишком откровенным даже с друзьями.

15. Люблю иметь много друзей и тепло отношусь к ним.

О. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к окружающим № 12

1. Я окружен глупцами, невеждами и завистниками.

2. Окружающие мне завидуют и потому ненавидят меня.

3. В одни периоды мне хорошо с людьми, а в другие периоды они меня тяготят.

4. Я считаю, что самому не следует выделяться среди окружающих.

5. Стараюсь жить так, чтобы окружающие не могли сказать обо мне ничего плохого.

6. Мне кажется, что окружающие меня презирают и смотрят на меня свысока.

7. Легко схожусь с людьми в любой обстановке.

8. Больше всего со стороны окружающих я ценю внимание к себе.

9. Я быстро чувствую хорошее или недоброжелательное отношение к себе и так же отношусь сам.

10. Я легко ссорюсь, но быстро и мирюсь.
11. Я часто и подолгу размышляю, правильно или неправильно я что-нибудь сказал или сделал в отношении окружающих.
12. Людское общество меня быстро утомляет и раздражает.
13. От окружающих я стараюсь держаться подальше.
14. Я не знаю своих соседей и не интересуюсь ими.
15. Мне часто кажется, что окружающие подозревают меня в чем-то плохом.
16. Мне приходилось от окружающих терпеть много обид и обманов, и это всегда настораживает меня.
17. Мне часто кажется, что окружающие смотрят на меня как на никчемного ненужного человека.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к незнакомым людям № 13

1. Я отношусь настороженно к незнакомым людям и невольно опасаясь зла.
 2. Бывает, что совершенно незнакомый человек мне сразу внушает доверие и симпатию.
 3. Я избегаю новых знакомств.
 4. Незнакомые люди внушают мне беспокойство и тревогу.
 5. Прежде, чем познакомиться, я всегда хочу узнать, что это за человек, что говорят о нем люди.
 6. Я никогда не доверяюсь незнакомым людям, и не раз убеждался, что в этом я прав.
 7. Если незнакомые проявляют интерес ко мне, то я с интересом отношусь к ним.
 8. Незнакомые люди меня раздражают, к знакомым я уже как-то привык.
 9. Я охотно и легко завожу новые знакомства.
 10. Временами я охотно знакомлюсь с новыми людьми, временами ни с кем знакомиться не хочется.
 11. В хорошем настроении я легко знакомлюсь, в плохом - избегаю знакомств.
 12. Я стесняюсь незнакомых людей и боюсь заговорить первым.
0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к одиночеству № 14

1. Я считаю, что всякий человек не должен отрываться от коллектива.
 2. В одиночестве я чувствую себя спокойнее.
 3. Я не переношу одиночества и всегда стремлюсь быть среди людей.
 4. Периодами мне лучше среди людей, периодами предпочитаю одиночество.
 5. В одиночестве я размышляю или беседую с воображаемым собеседником.
 6. В одиночестве я скучаю по людям, а среди людей быстро устаю и ищу одиночества.
 7. Большей частью я хочу быть на людях, но иногда хочется побыть одному.
 8. Я не боюсь одиночества.
 9. Я боюсь одиночества и, тем не менее, так получается, что нередко оказываюсь в одиночестве.
 10. Я люблю одиночество.
 11. Одиночество я переношу легко, если только оно не связано с неприятностями.
0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к будущему № 15

1. Я мечтаю о светлом будущем, но боюсь неприятностей и неудач.
2. Будущее кажется мне мрачным и бесперспективным.
3. Я стараюсь жить так, чтобы будущее было хорошим.
4. В будущем меня больше всего беспокоит здоровье.
5. Я убежден, что в будущем исполнятся мои желания и планы.
6. Не люблю много раздумывать о своем будущем.
7. Мое отношение к будущему часто и быстро меняется: то я строю радужные планы, то будущее кажется мне мрачным.
8. Я утешаю себя тем, что в будущем исполнятся все мои желания.

9. Я всегда невольно думаю о возможных неприятностях и бедах, которые могут случиться в будущем.

10. Мои планы на будущее я люблю разрабатывать в малейших деталях и во всех деталях стараюсь их осуществить.

11. Я уверен, что в будущем докажу всем свою правоту.

12. Я живу своими мыслями, и меня мало волнует, каким в действительности окажется мое будущее.

13. Периодами мое будущее кажется мне светлым, периодами - мрачным.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к новому № 16

1. Периодами я легко переношу перемены в своей жизни и даже люблю их, но периодами начинаю их бояться и избегать.

2. Новое меня привлекает, но вместе с тем беспокоит и тревожит.

3. Я люблю перемены в жизни - новые впечатления, новых людей, новую обстановку вокруг.

4. У меня бывают моменты, когда я жадно ищу новые впечатления и новые знакомства, но бывает, когда я избегаю их.

5. Я люблю сам придумывать новое, все переиначивать и делать по-своему, не так, как все.

6. Новое меня привлекает, но часто быстро утомляет и надоедает.

7. Не люблю всяких новшеств, предпочитаю раз установленный порядок.

8. Я боюсь перемен в жизни: новая обстановка меня пугает.

9. Новое приятно, если только обещает для меня что-то хорошее.

10. Меня привлекает лишь то новое, что соответствует моим принципам и интересам.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к неудачам № 17

1. Свои неудачи я переживаю сам и ни у кого не ищу сочувствия и помощи.

2. Периоды, когда я активно борюсь с неудачами, чередуются у меня с периодами, когда у меня от малейших неудач опускаются руки.

3. Неудачи приводят меня в отчаяние.

4. Неудачи вызывают у меня сильное раздражение, которое я изливаю на невинных.

5. Если случается неудача, я всегда ищу, что же я сделал неправильно.

6. Неудачи вызывают у меня протест и негодование и желание их преодолеть.

7. Если в моих неудачах кто-то виноват, я не оставляю его безнаказанным.

8. При неудачах мне хочется убежать куда-нибудь подальше и не возвращаться.

9. Бывает, что малейшие неудачи приводят меня в уныние, но бывает, что серьезные неприятности я переношу стойко.

10. Неудачи меня пугают и я, прежде всего, виню самого себя.

11. Неудачи меня не задевают, я не обращаю на них внимания.

12. При неудачах я еще больше мечтаю о свершении своих желаний.

13. Я считаю, что при неудачах нельзя отчаиваться.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к приключению и риску № 18

1. Я люблю всякие приключения, даже опасные, охотно иду на риск.

2. Я много раз взвешиваю все "за" и "против" и все никак не решаюсь рискнуть.

3. Мне не до приключений, а рискую я только, если к этому принуждают обстоятельства.

4. Я не люблю приключений и избегаю риска.

5. Я люблю мечтать о приключениях, но не ищу их в жизни.

6. Временами я люблю приключения и часто рискую, но временами приключения и риск мне становятся не по душе.

7. Приключения я люблю только веселые и те, что хорошо кончаются, а рисковать не люблю.

8. Я специально не ищу приключений и риска, но иду на них, когда этого требует мое дело.

9. Приключения и риск меня привлекают, если в них мне достается первая роль.

10. Бывает, что риск и азарт меня совершенно опьяняют.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к лидерству № 19

1. Я могу идти впереди других в рассуждениях, но не в действиях.

2. Я люблю быть первым в компании, руководить и направлять других.

3. Я люблю опекать кого-либо одного, кто мне понравится.

4. Я всегда стремлюсь учить людей правилам и порядку.

5. Одним людям я нехотя подчиняюсь, другими командую сам.

6. Периодами я люблю «задавать тон», быть первым, но периодами мне это надоедает.

7. Я люблю быть первым там, где меня любят, бороться за первенство я не люблю.

8. Я не умею командовать другими.

9. Я не люблю командовать другими - ответственность меня пугает.

10. Всегда находятся люди, которые слушаются меня и признают мой авторитет.

11. Я люблю быть первым, чтобы мне подражали, за мной бы следовали другие.

12. Я охотно следую за авторитетными людьми.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к критике и возражениям № 20

1. Я не слушаю возражений и критики и всегда думаю и делаю по-своему.

2. Слушая возражения и критику, я ищу доводы в свое оправдание, но не всегда решаюсь их высказать.

3. Возражения и критика меня особенно раздражают, когда я устал и плохо себя чувствую.

4. Критика и осуждения в мой адрес лучше равнодушия и пренебрежения ко мне.

5. Не люблю, когда меня критикуют и мне возражают - сержусь и не всегда могу сдерживать свой гнев.

6. Когда меня критикуют или мне возражают, это меня сильно огорчает и приводит в уныние.

7. От критиков мне хочется убежать подальше.

8. В одни периоды критику и возражения переношу легко, в другие - очень болезненно.

9. Возражения и критика меня очень огорчают, если они резки и грубые по форме, даже если они касаются мелочей.

10. Я не слышал еще справедливой критики в свой адрес или справедливых возражений моим доводам.

11. Я стараюсь правильно реагировать на критику.

12. Я убедился, что критикуют обычно только для того, чтобы тебе напакостить или самим выдвинуться.

13. Если меня критикуют или мне возражают, мне всегда начинает казаться, что другие - правы, а я нет.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к опеке и наставлениям № 21

1. Я слушаю наставления только тех, кто имеет на это право.

2. Я охотно слушаю те наставления, которые касаются моего здоровья.

3. Я не выношу, когда меня опекают и за меня все решают.

4. Я не нуждаюсь в наставлениях.

5. Я охотно слушаюсь того, кто знает, меня любит.

6. Я стараюсь слушать полезные наставления, но это не всегда у меня получается.

7. Временами все наставления пролетают мимо моих ушей, а по временам я ругаю себя за то, что не слушал их раньше.

8. Совершенно не переношу наставления, если они даются начальственным тоном.

9. Я внимательно слушаю наставления и не противлюсь, когда меня опекают.

10. Я охотно слушаю те наставления, что мне приятны, и не переношу тех, что мне не по душе.

11. Я люблю, когда обо мне заботятся, но не люблю, чтобы мною командовали.

12. Я не решаюсь прервать даже вовсе никчемные для меня наставления или избавиться от ненужного для меня покровительства.

13. Наставления вызывают у меня желание делать все наоборот.

14. Я допускаю опеку над собой в повседневной жизни, но не над моим душевным миром.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к правилам и законам № 22

1. Когда правила и законы мне мешают, это вызывает у меня раздражение.

2. Всегда считаю, что для интересного и заманчивого дела всякие правила и законы можно обойти.

3. Логически обоснованные правила я стараюсь соблюдать.

4. Я часто боюсь, что меня по ошибке примут за нарушителя законов.

5. Ужасно не люблю всякие правила, которые меня стесняют.

6. Периоды, когда я не очень слежу за тем, чтобы соблюдать все правила и законы чередуются с периодами, когда я упрекаю себя за недисциплинированность.

7. Всякие правила и распоряжки вызывают у меня желание нарочно их нарушать.

8. Правила и закон я всегда соблюдаю.

9. Всегда слежу за тем, чтобы все соблюдали правила.

10. Часто упрекаю себя за то, что нарушал правила и не строго соблюдал законы.

11. Я стараюсь соблюдать правила и законы, но это не всегда мне удается.

12. Строго слежу тем правилам, которые считаю справедливыми, борюсь с теми, которые считаю несправедливыми.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Оценка себя в детстве № 23

1. В детстве я был робким и плаксивым.

2. Очень любил сам сочинять всякие сказки и фантастические истории.

3. В детстве я избегал шумных и подвижных игр.

4. Я был как все дети и ничем не отличался от моих сверстников.

5. Периодами мне кажется, что я в детстве был живым и веселым, периодами начинаю думать, что был очень непослушным и беспокойным.

6. Я с детства был самостоятельным и решительным.

7. В детстве я был веселым и отчаянным.

8. В детстве я был обидчивым и чувствительным.

9. В детстве я был очень непоседливым и болтливым.

10. В детстве я был таким же, как сейчас: меня легко было огорчить, но легко успокоить и развеселить.

11. С детства я стремился к аккуратности и порядку.

12. В детстве я любил играть один или смотреть издали, как играют другие дети.

13. В детстве я больше любил беседовать со взрослыми, чем играть с ровесниками.

14. В детстве я был капризным и раздражительным.

15. В детстве я плохо спал и плохо ел.

0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

Отношение к школе № 24

1. Любил вместо школьных занятий отправиться с товарищами погулять или сходить в кино.

2. Сильно переживал замечания и отметки, которые меня не удовлетворяли.

3. В младших классах любил школу, потом она меня стала тяготить.

4. Периодами любил школу, периодами она мне начинала надоедать.

5. Не любил школу, потому что педагоги относились ко мне несправедливо.
6. Школьные занятия меня сильно утомляли.
7. Больше всего любил школьную самостоятельность.
8. Любил школу, потому что там была веселая компания.
9. Стеснялся ходить в школу: боялся насмешек и грубости.
10. Очень не любил физкультуру.
11. Посещал школу регулярно и всегда активно участвовал в общественной работе.
12. Школьная обстановка меня очень тяготила.
13. Старался аккуратно выполнять все задания.
0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

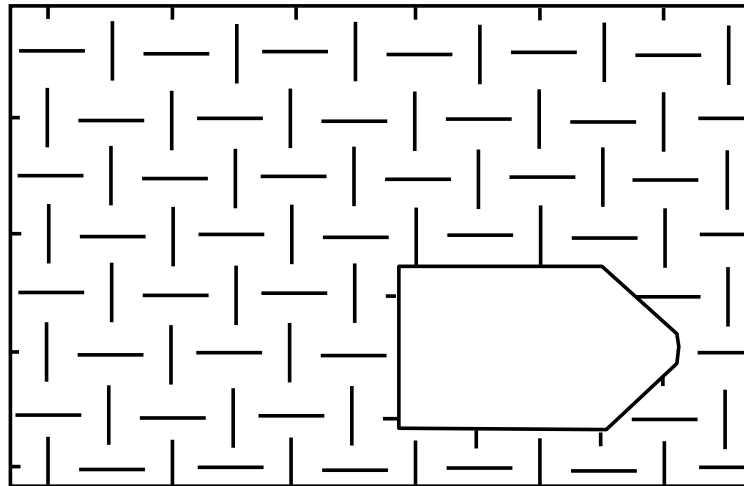
Оценка себя в данный момент № 25

1. Мне не хватает холодной рассудительности.
2. Временами я доволен собой, временами ругаю себя за нерешительность и вялость.
3. Я слишком мнителен, без конца тревожусь и беспокоюсь обо всем.
4. Я не виновен в том, что возбуждаю зависть у других.
5. Мне не хватает усидчивости и терпения.
6. Считаю, что я ничем не отличаюсь от большинства людей.
7. Мне не хватает решительности.
8. Я не вижу у себя больших недостатков.
9. В хорошие минуты я вполне доволен собой, в минуты дурного настроения мне кажется, что мне не хватает то одного, то другого качества.
10. Я слишком раздражителен.
11. Другие находят у меня крупные недостатки, я считаю, что они преувеличивают.
12. Я страдаю от того, что меня не понимают.
13. Я чрезмерно чувствителен и обидчив.
0. Ни одно из определений ко мне не подходит.

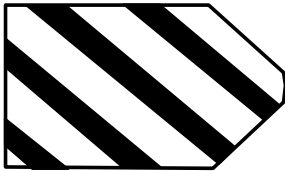
ПРИЛОЖЕНИЕ Л
СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ТЕСТА РАВЕНА

Серия А

A1



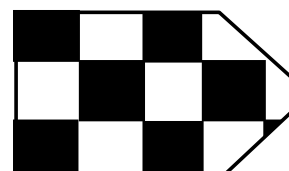
1



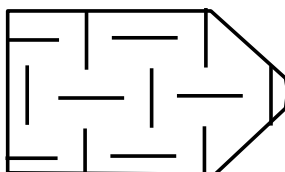
2



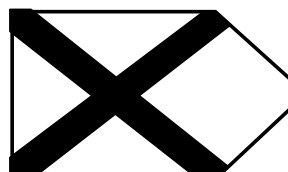
3



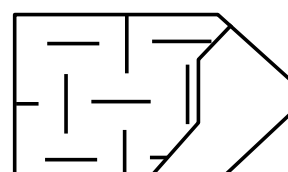
4

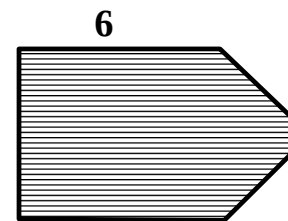
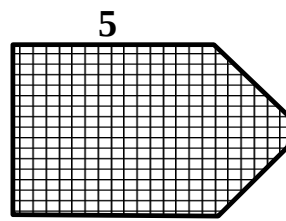
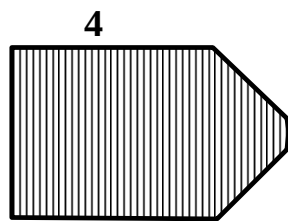
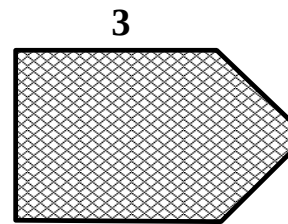
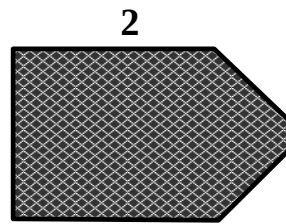
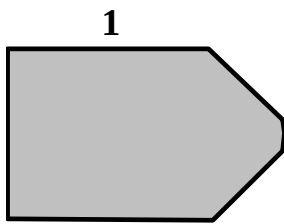
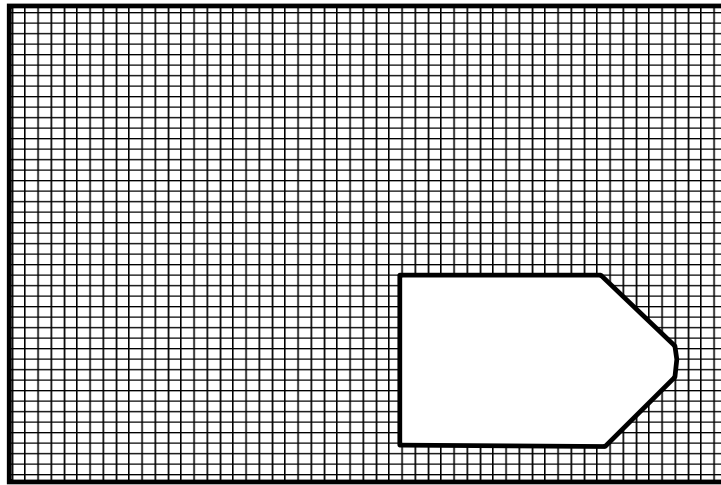


5

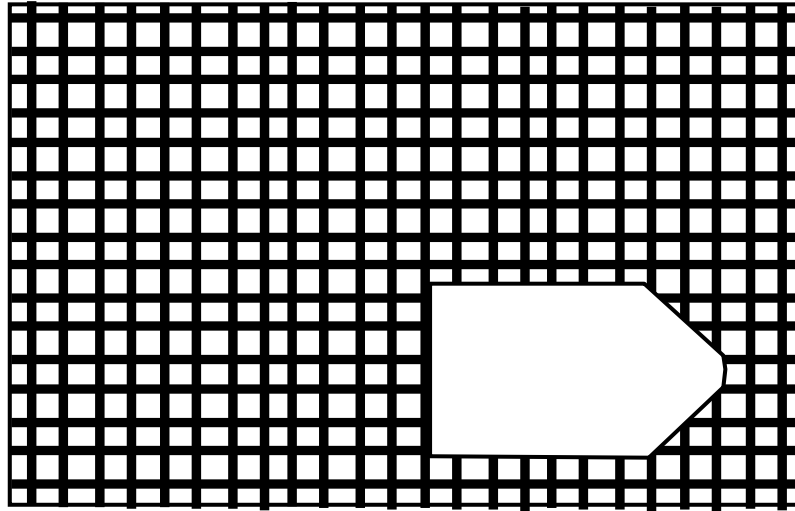


6

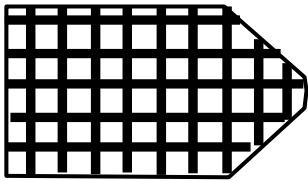


A2

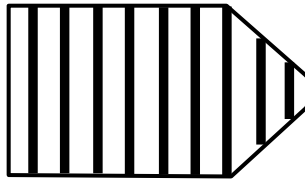
A3



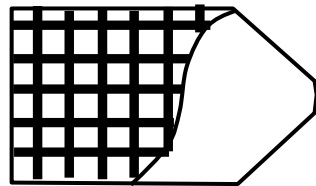
1



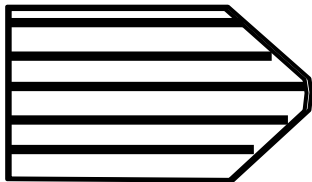
2



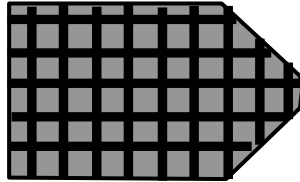
3



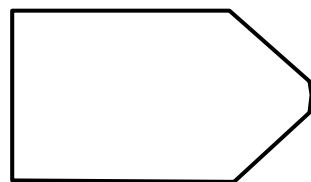
4

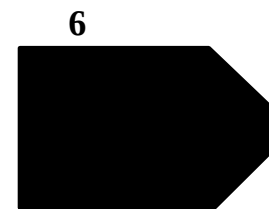
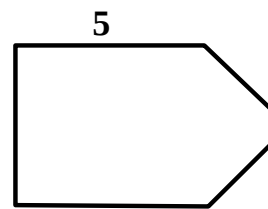
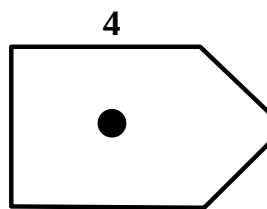
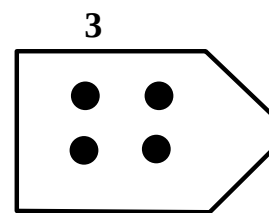
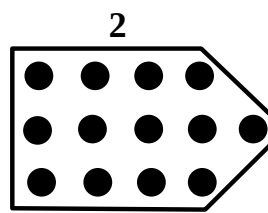
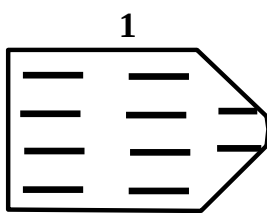
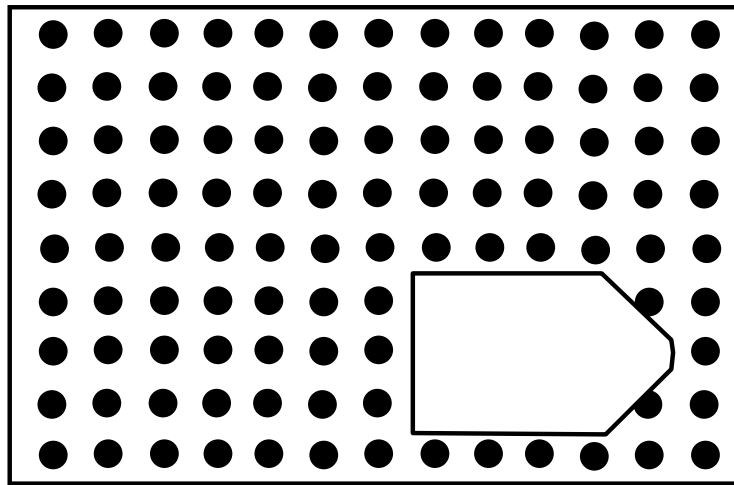
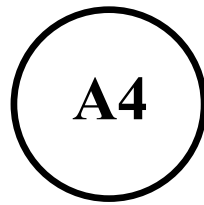


5

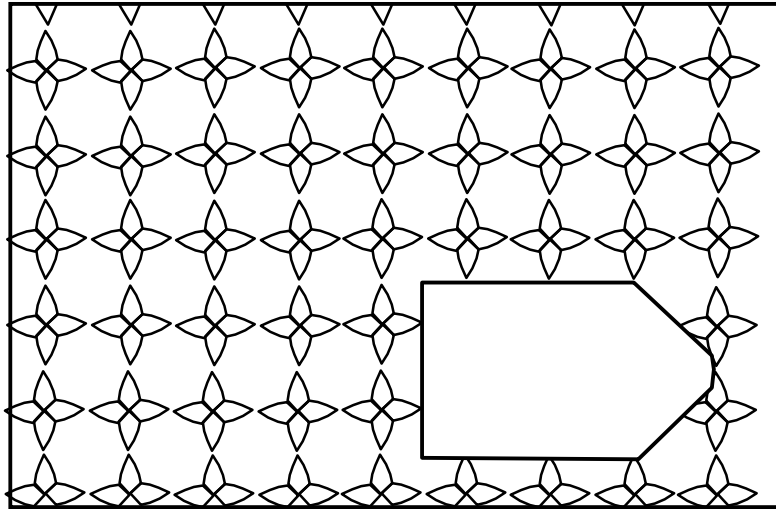


6

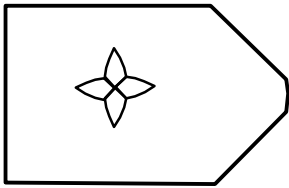




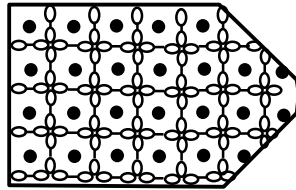
A5



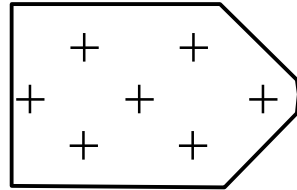
1



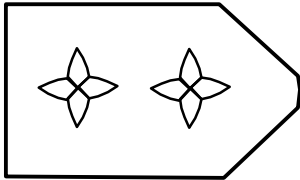
2



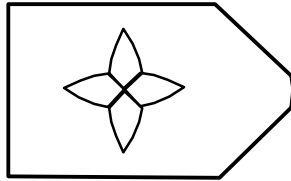
3



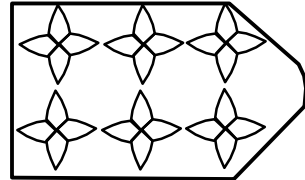
4

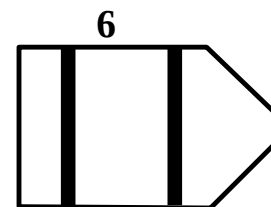
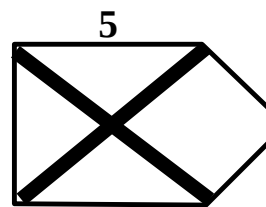
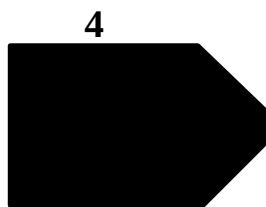
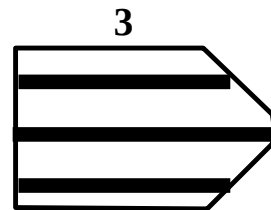
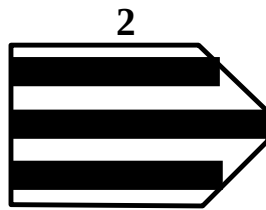
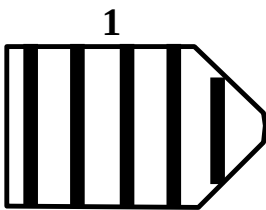
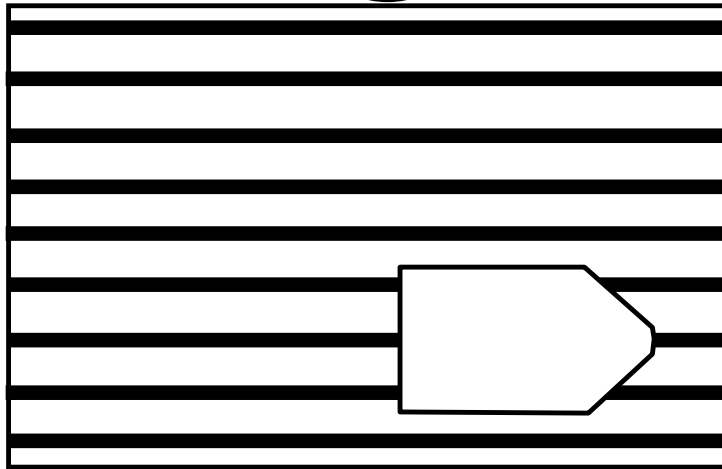


5

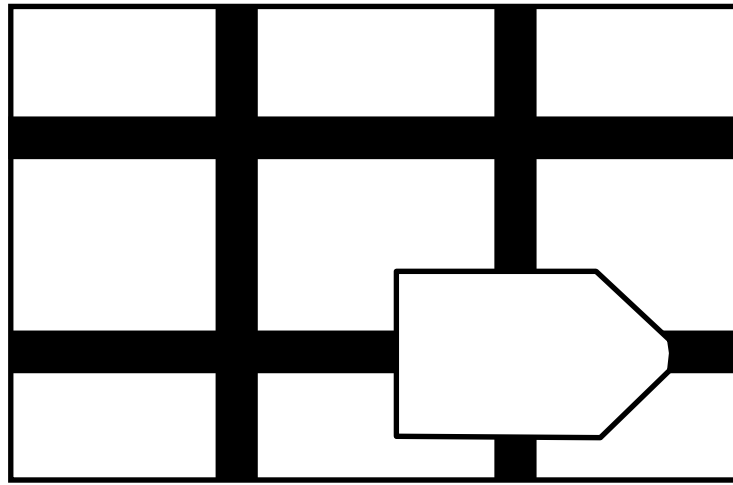


6

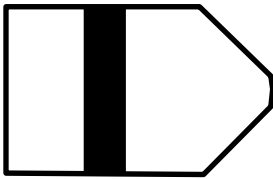


A6

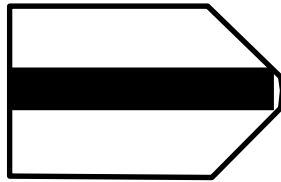
A7



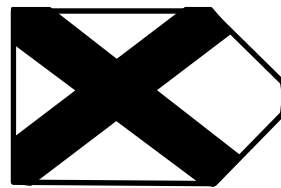
1



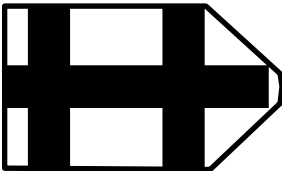
2



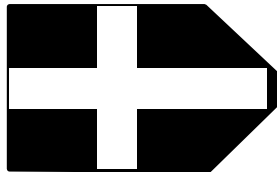
3



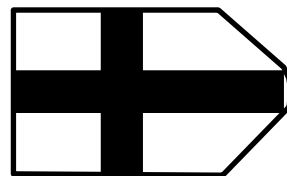
4



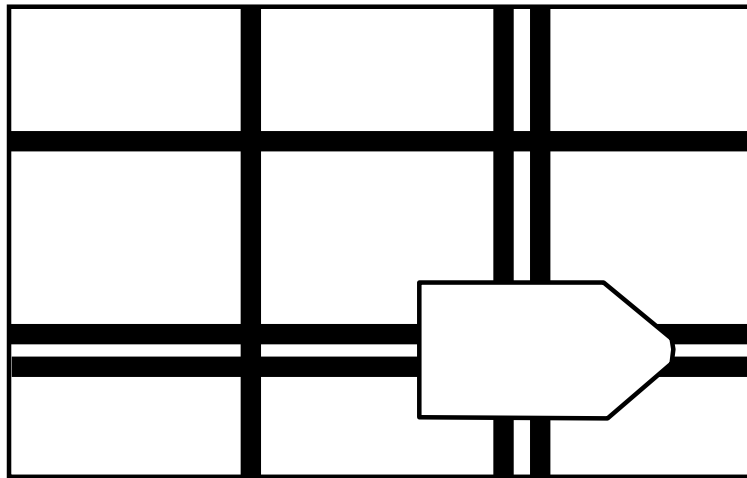
5



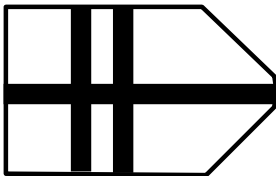
6



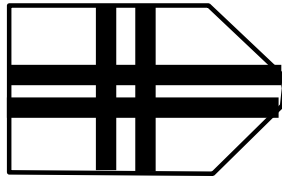
A8



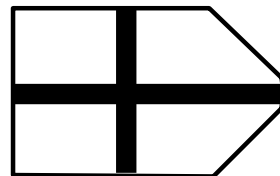
1



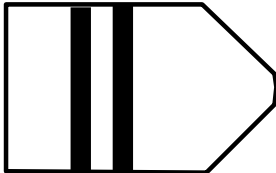
2



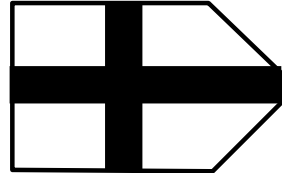
3



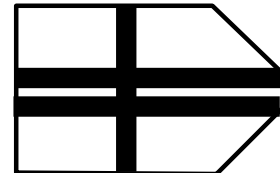
4



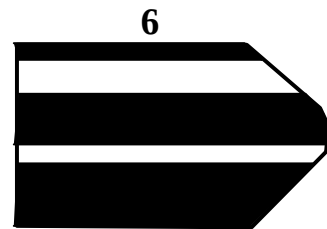
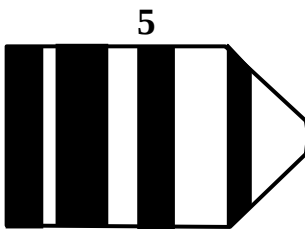
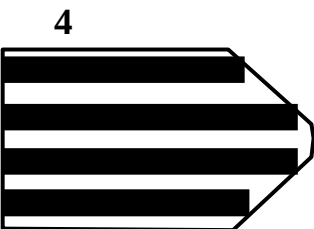
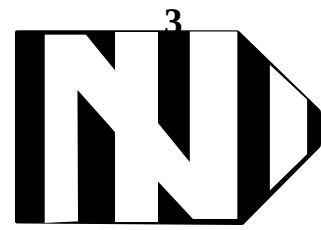
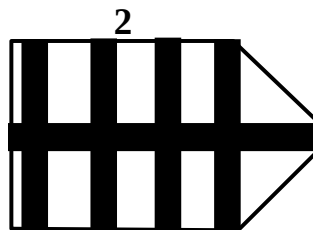
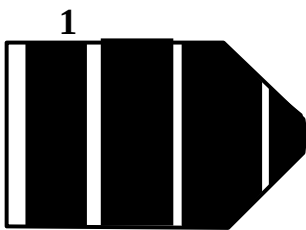
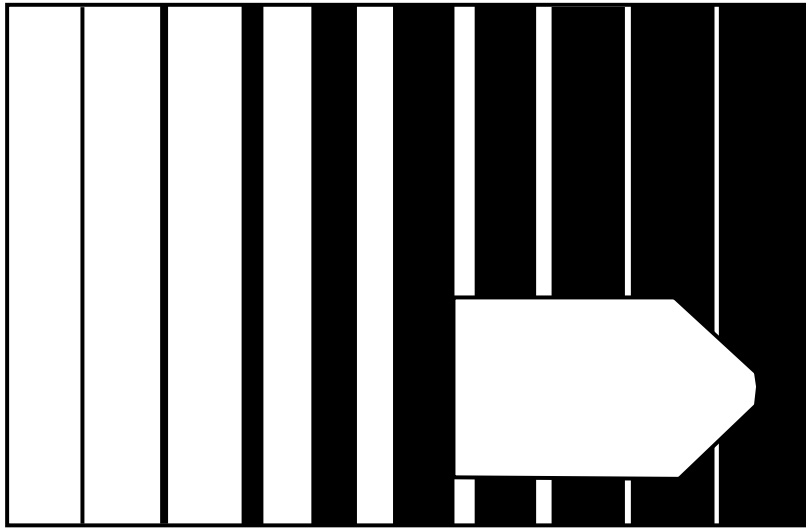
5

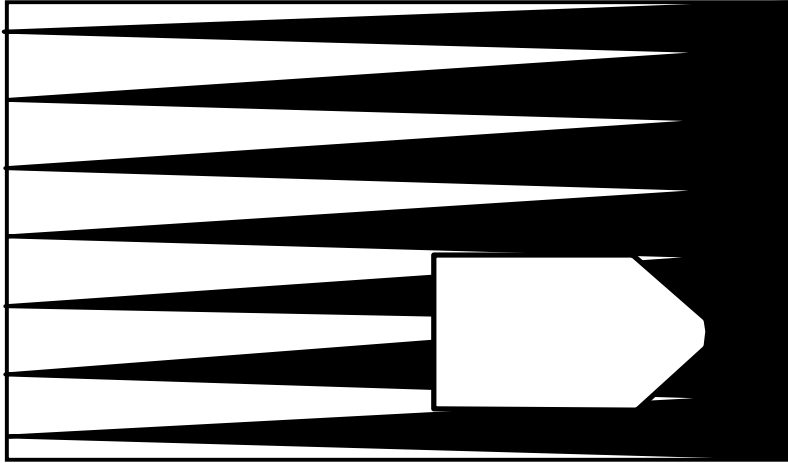
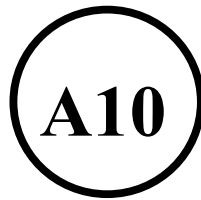


6

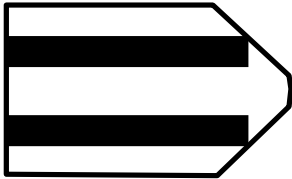


A9





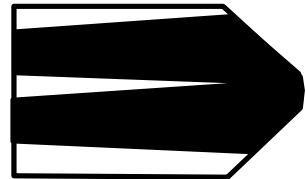
1



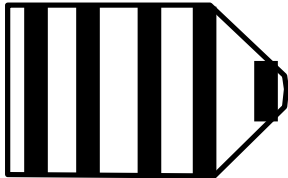
2



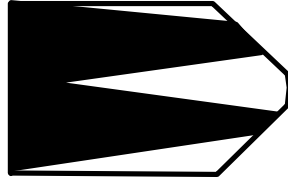
3



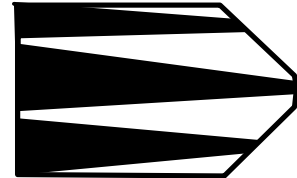
4



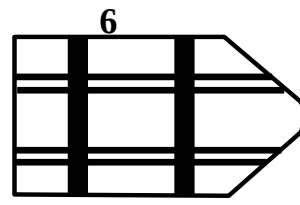
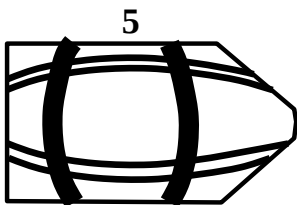
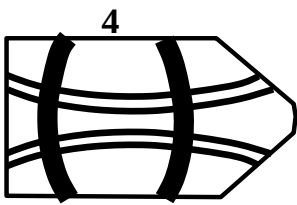
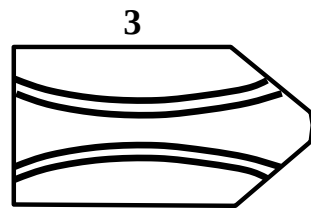
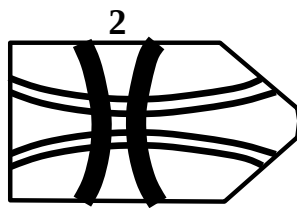
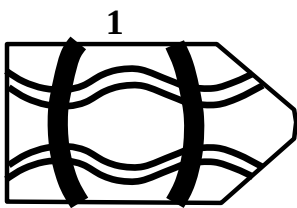
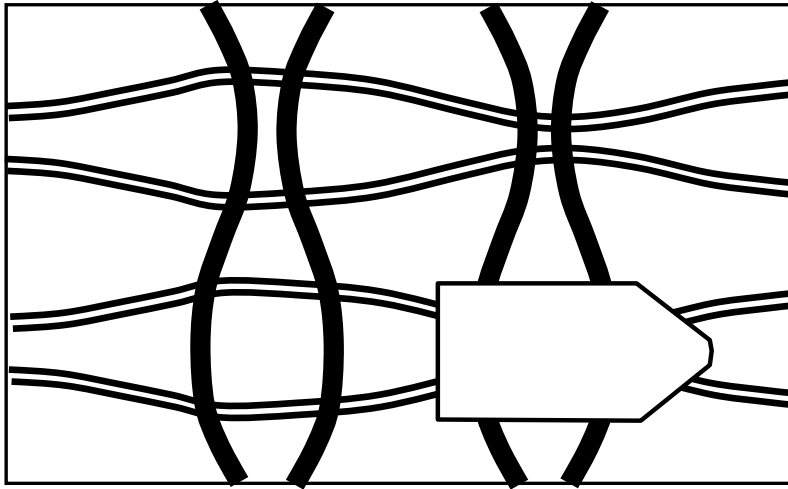
5



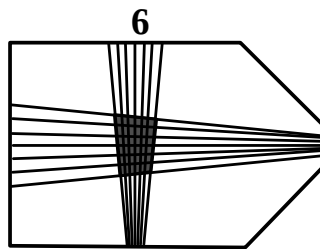
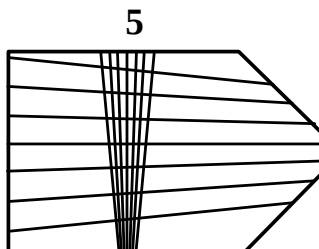
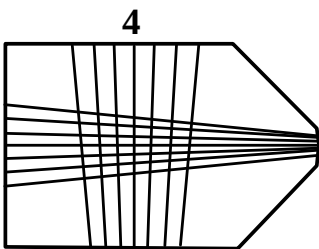
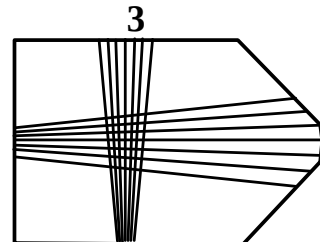
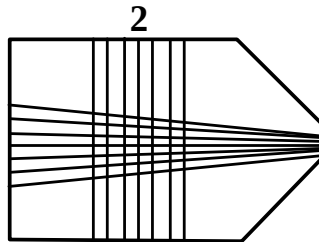
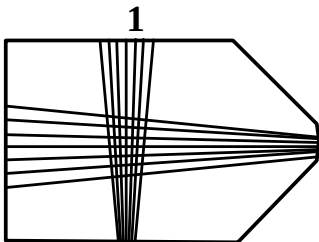
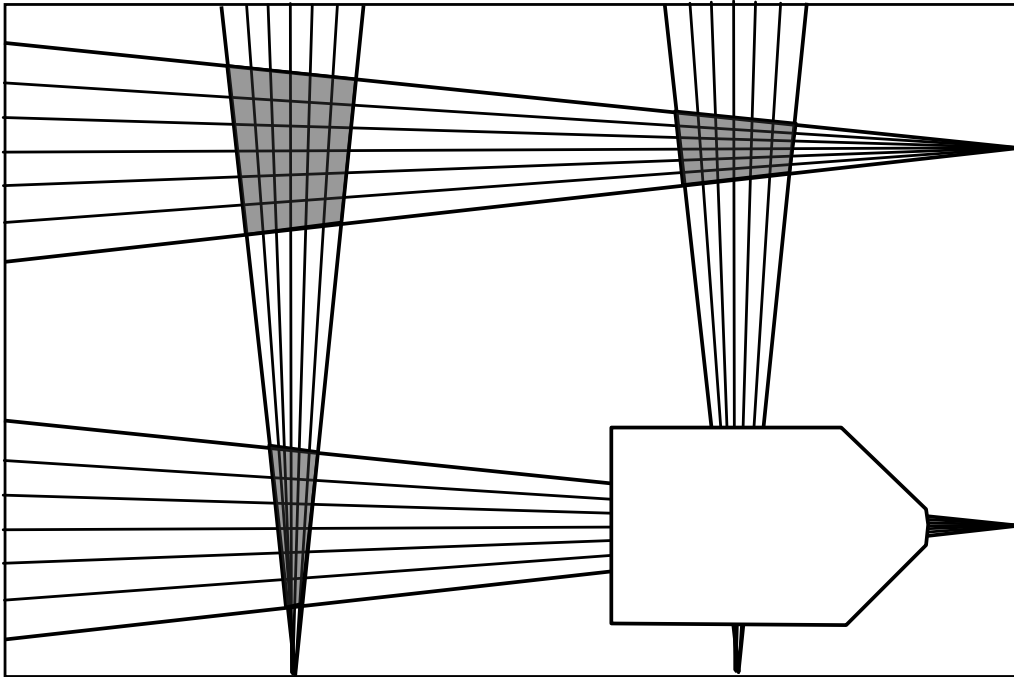
6



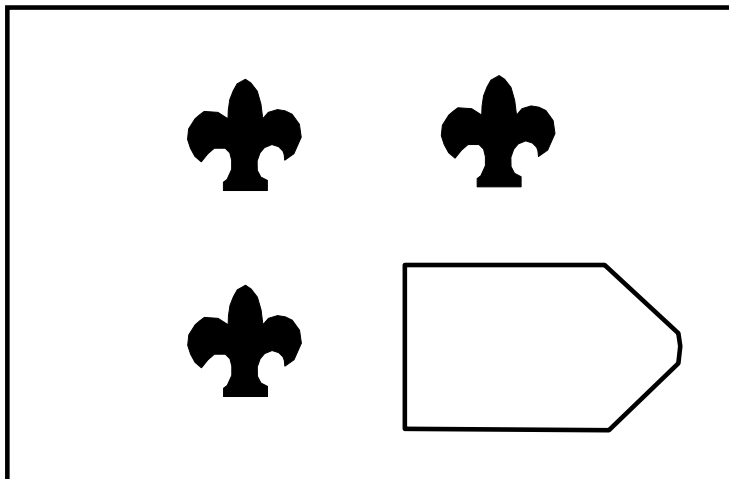
A11



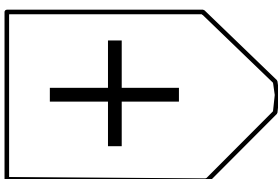
A12



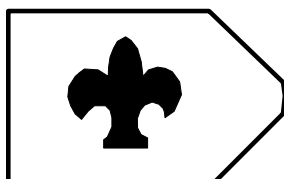
В1



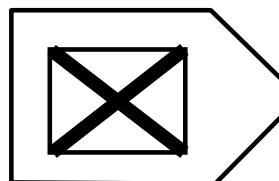
1



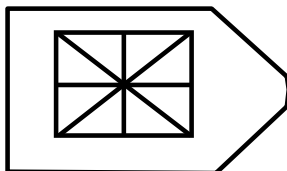
2



3



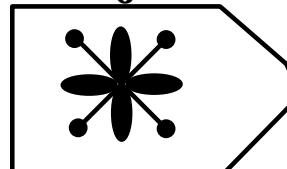
4

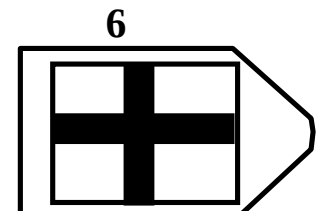
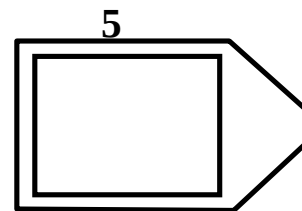
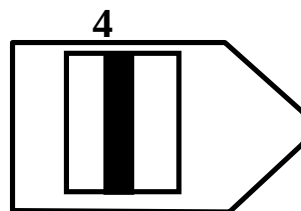
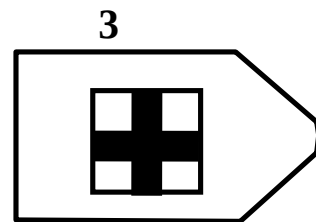
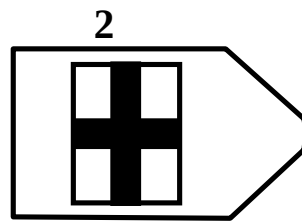
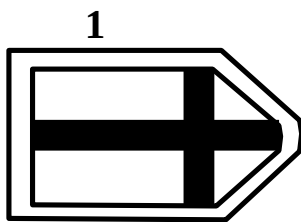
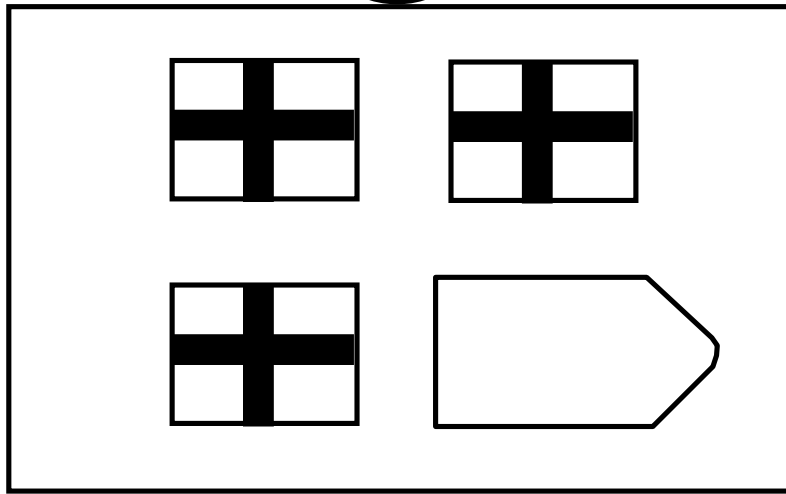


5

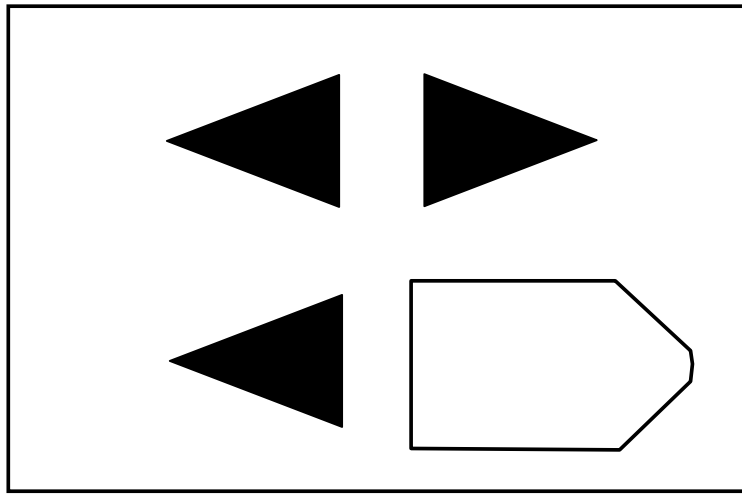


6

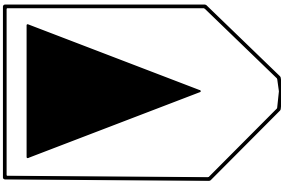


B2

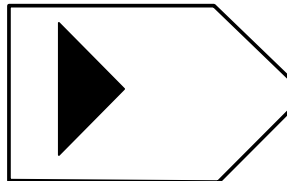
B3



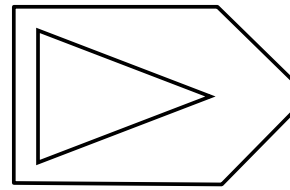
1



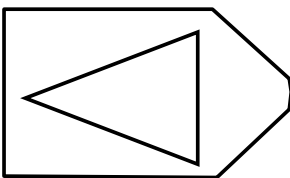
2



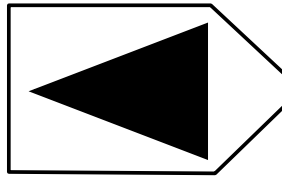
3



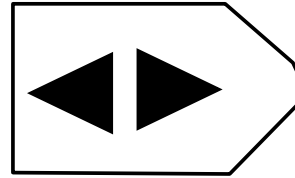
4

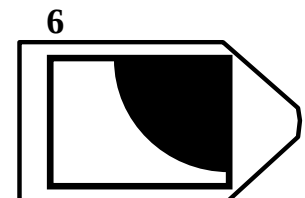
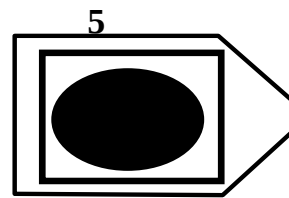
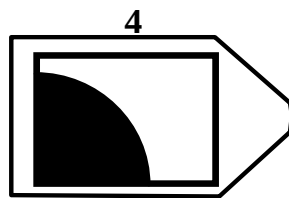
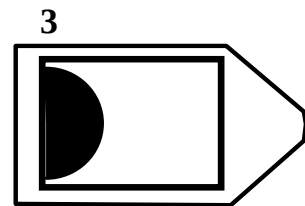
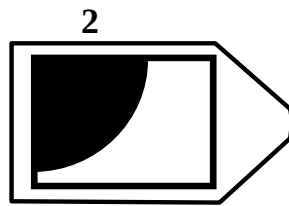
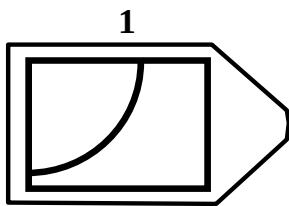
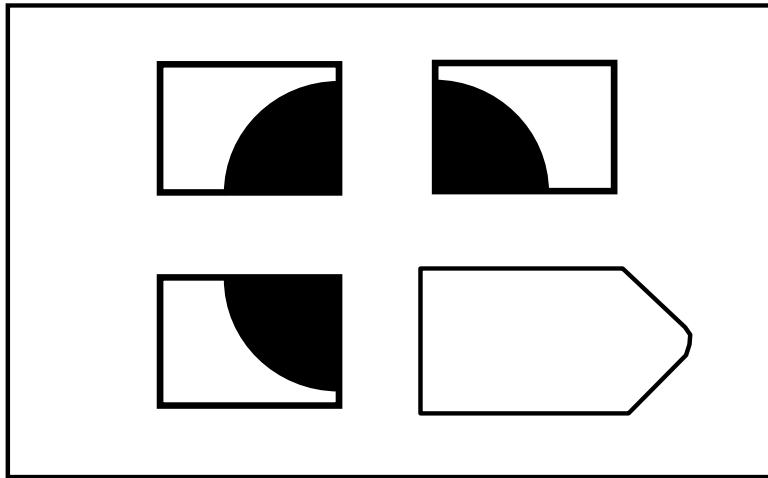


5

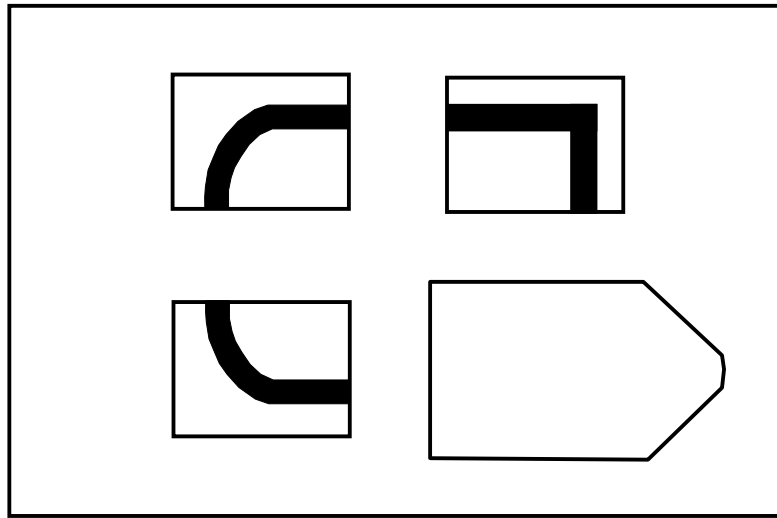


6

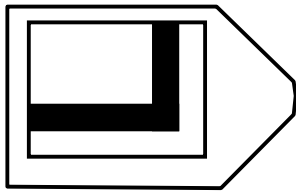


B4

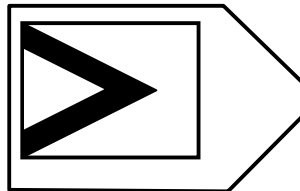
B5



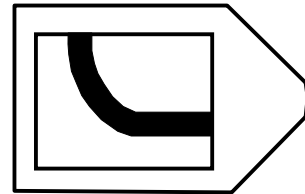
1



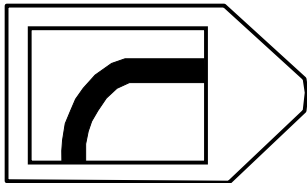
2



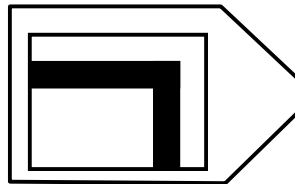
3



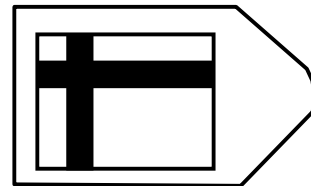
4



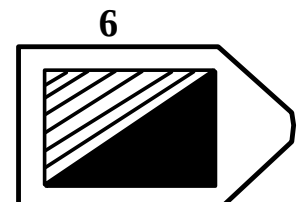
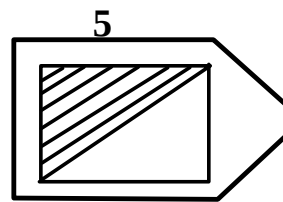
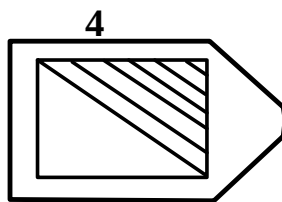
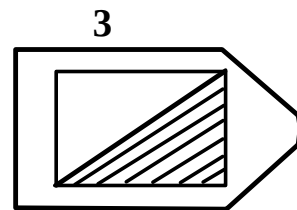
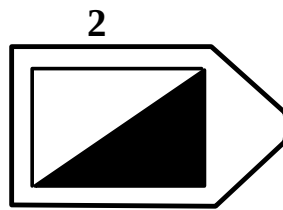
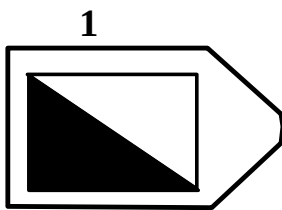
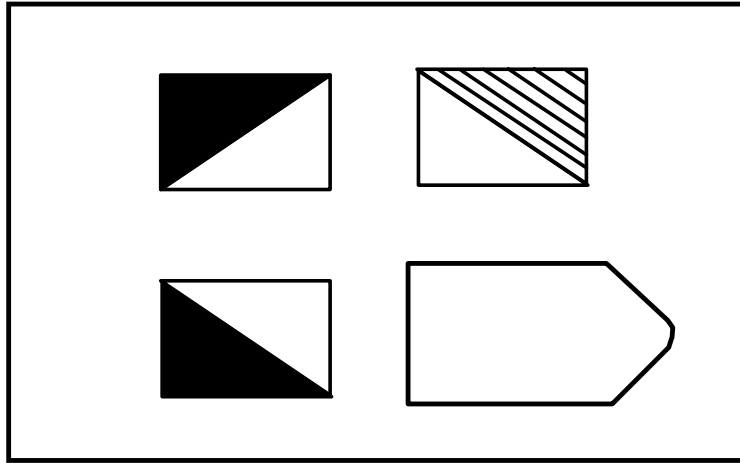
5

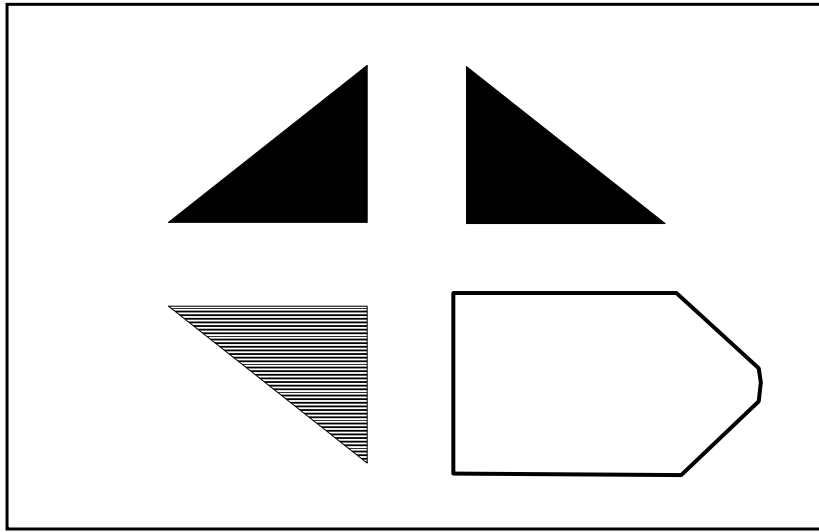


6

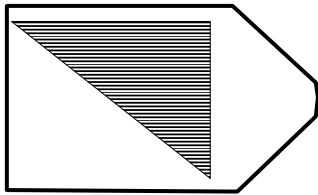


B6

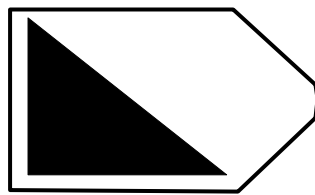


B7

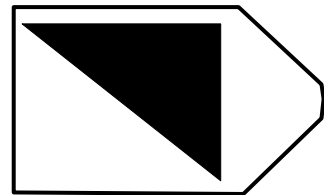
1



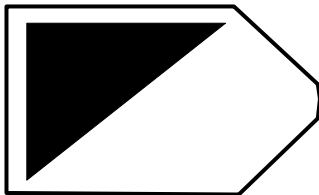
2



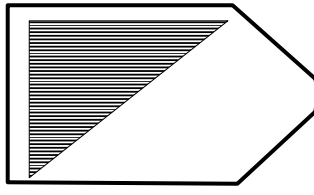
3



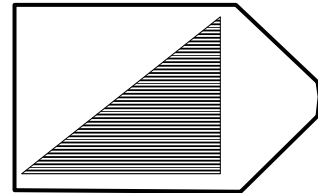
4

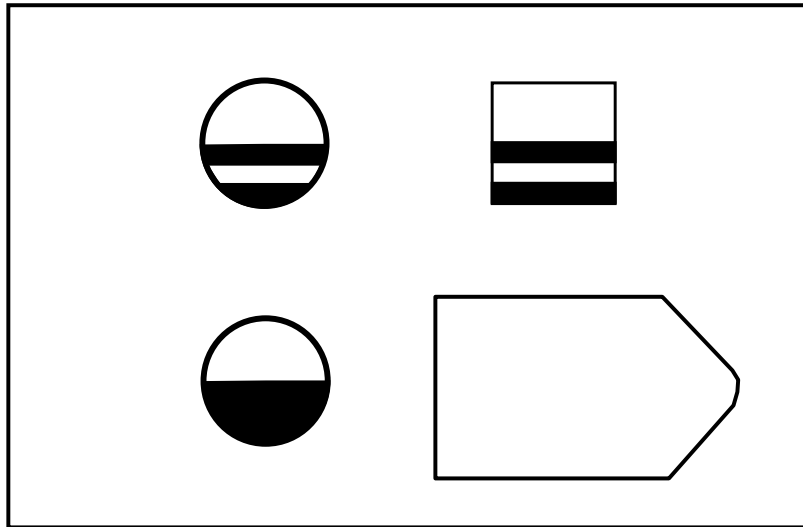


5

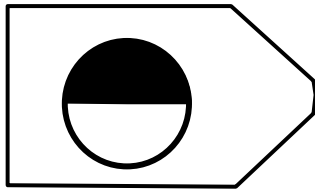


6

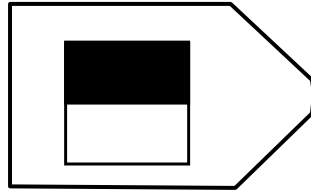


B8

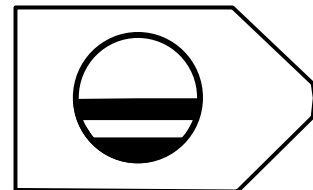
1



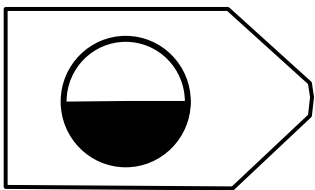
2



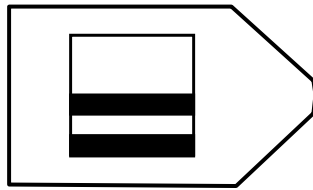
3



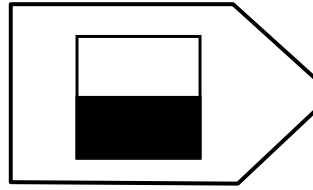
4

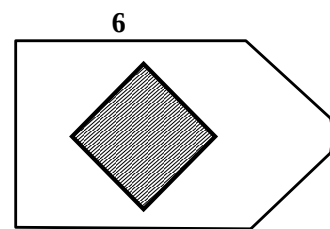
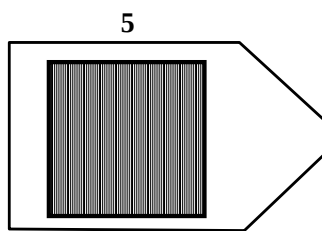
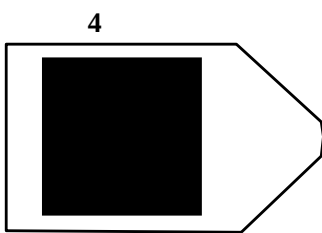
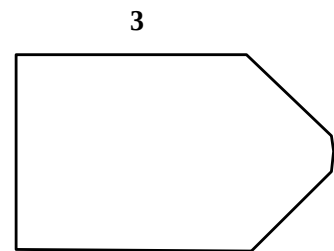
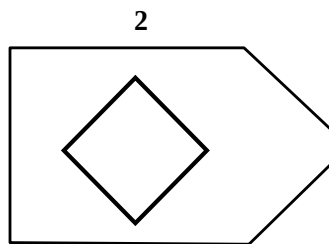
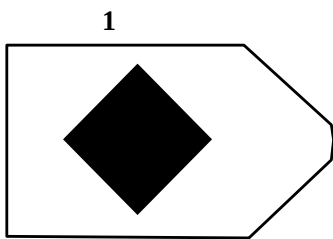
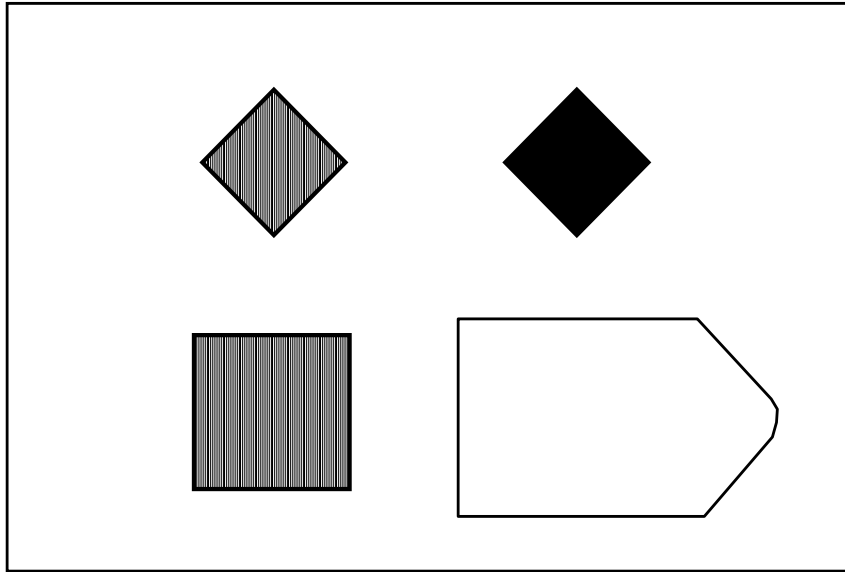


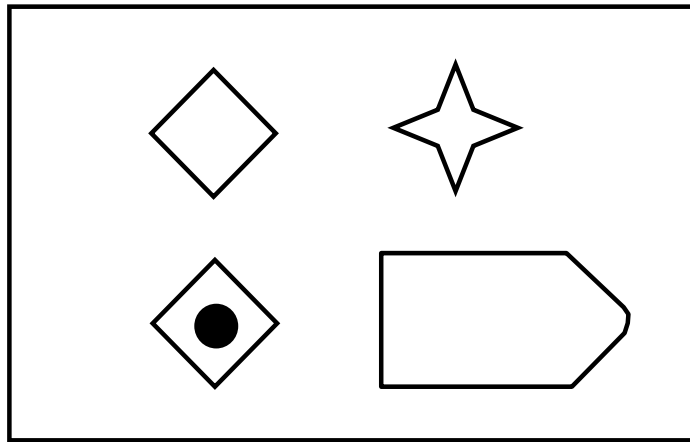
5



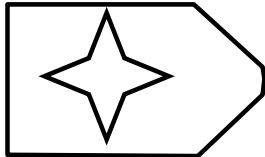
6



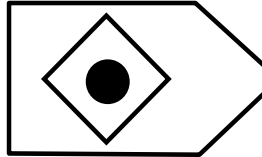
B 9

B10

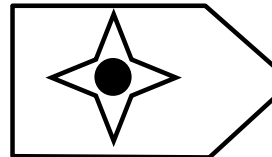
1



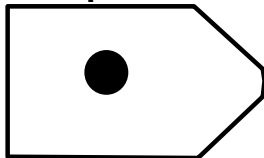
2



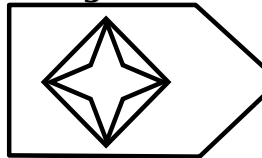
3



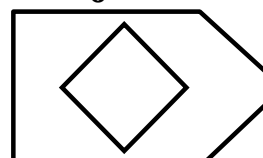
4



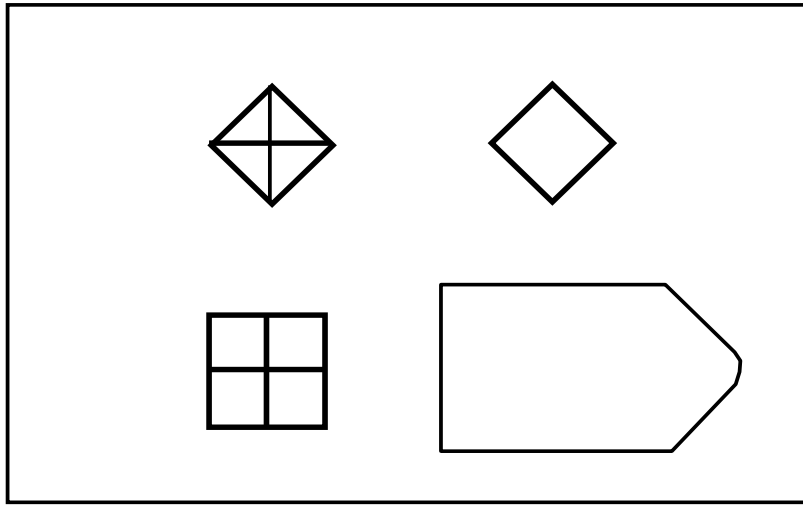
5



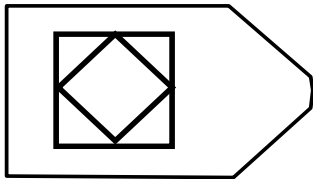
6



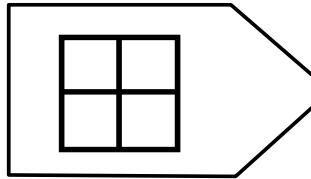
B11



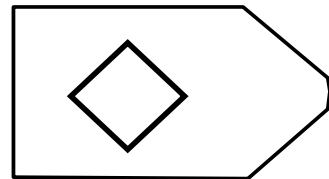
1



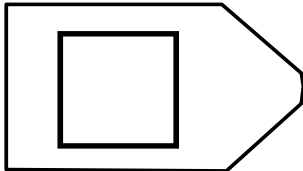
2



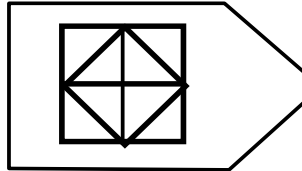
3



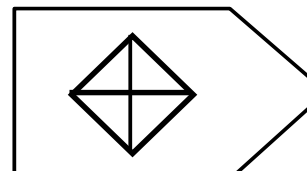
4

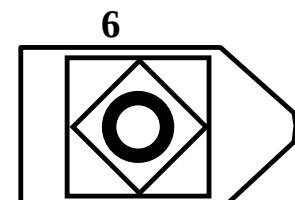
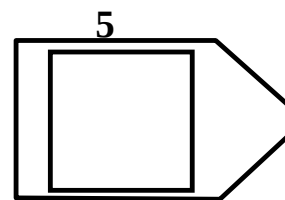
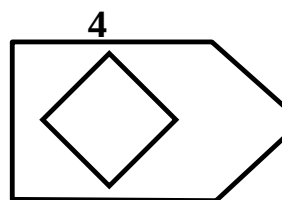
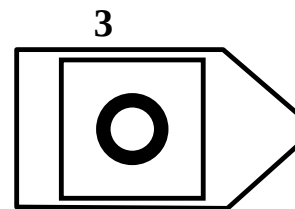
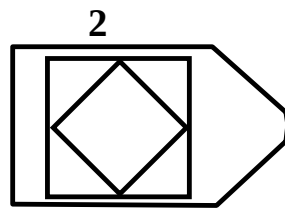
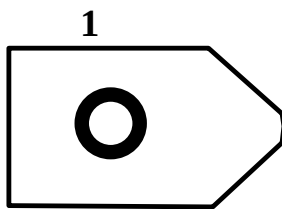
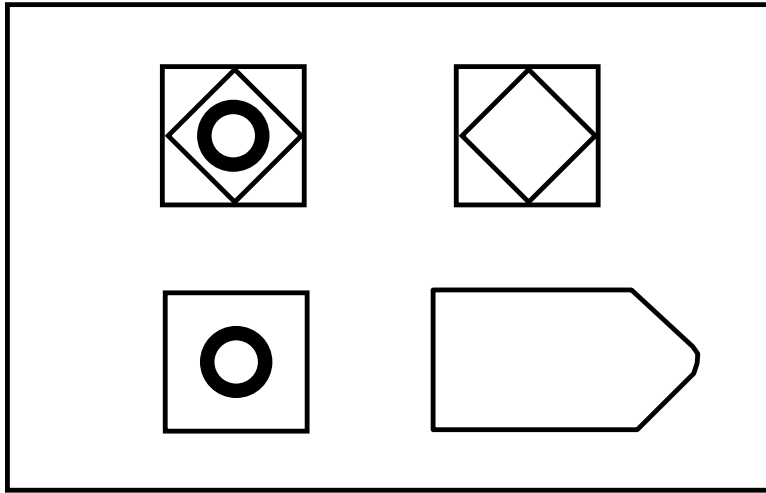


5

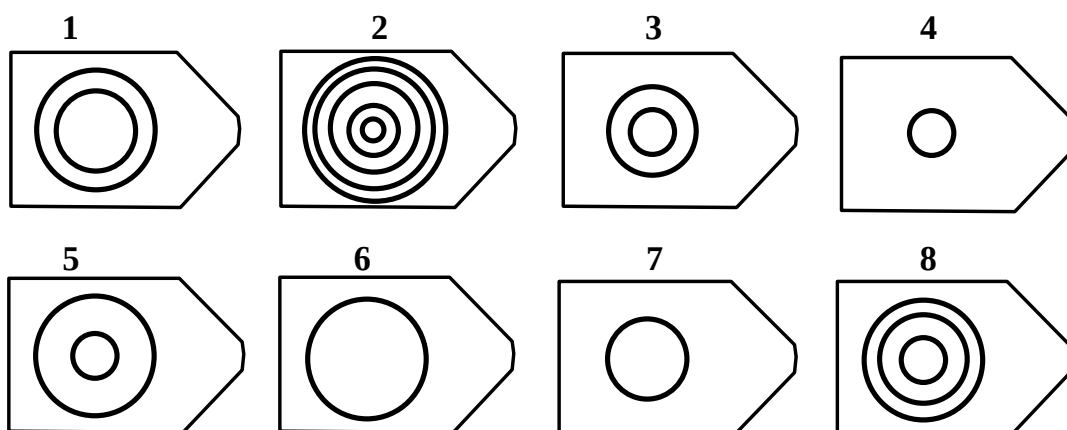
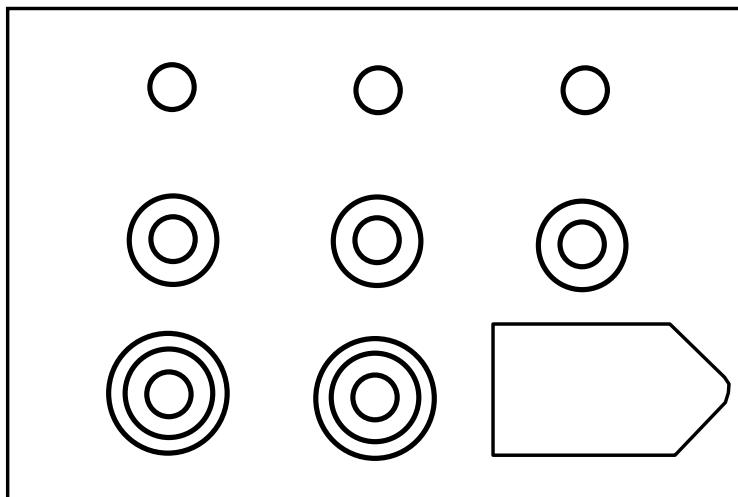


6

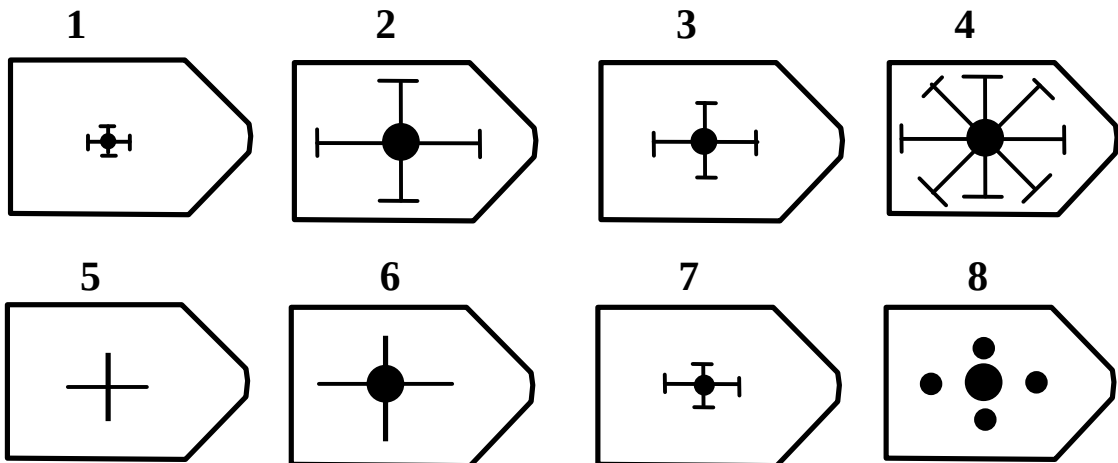
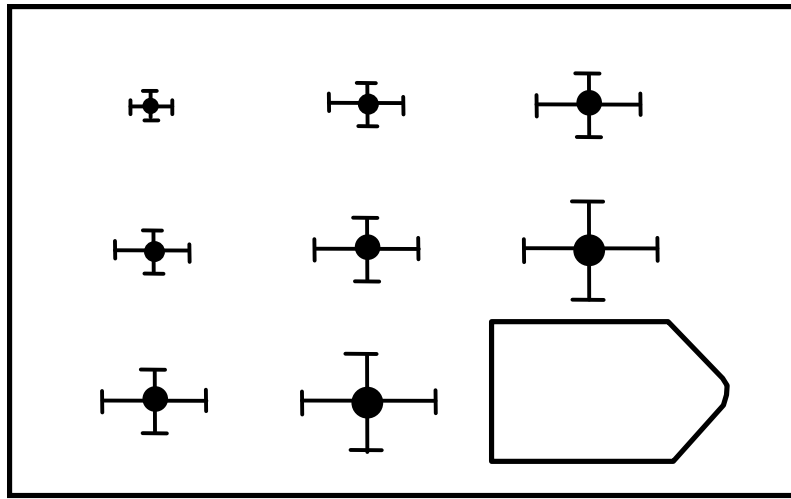


B12

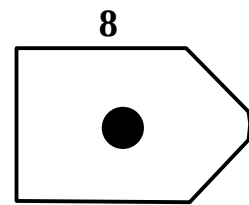
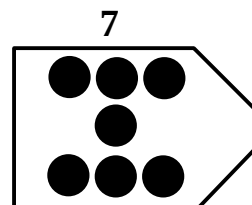
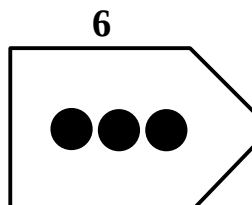
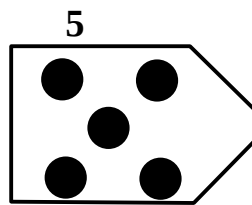
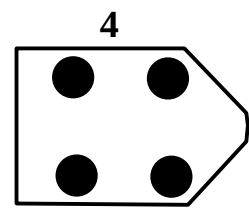
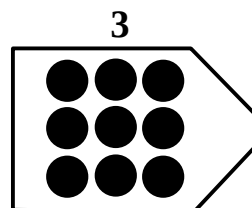
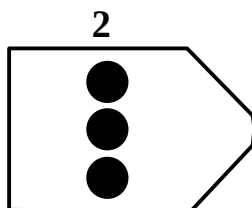
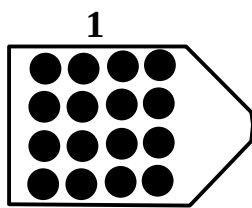
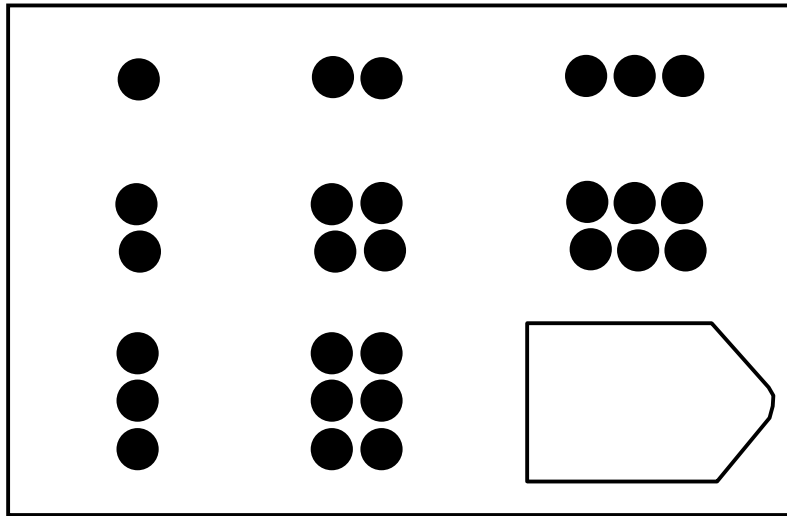
С1



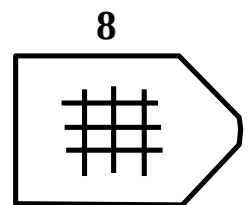
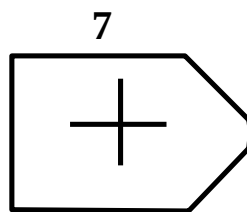
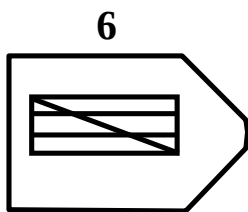
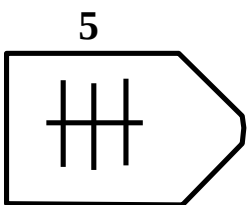
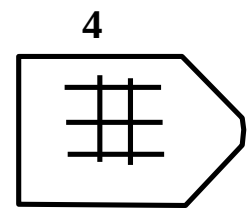
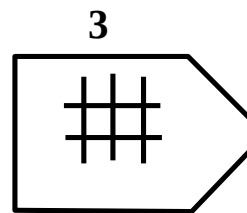
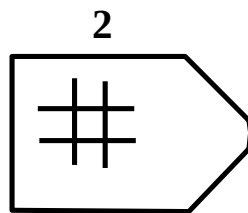
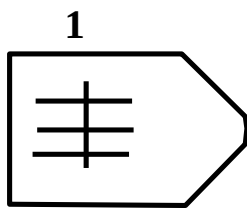
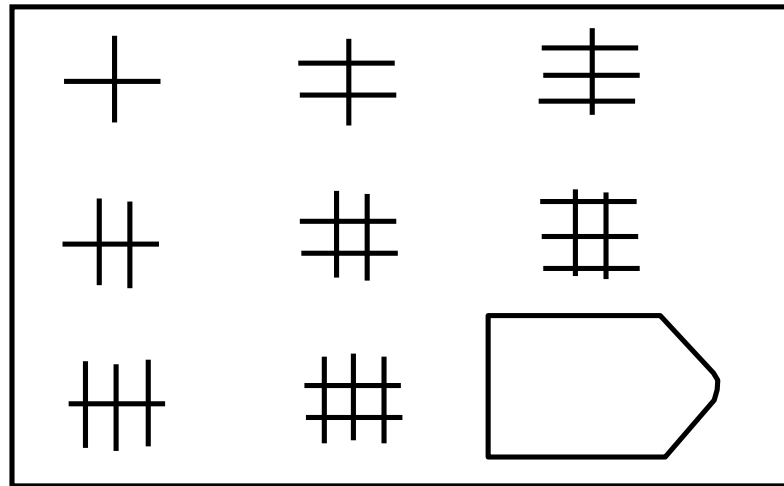
C2



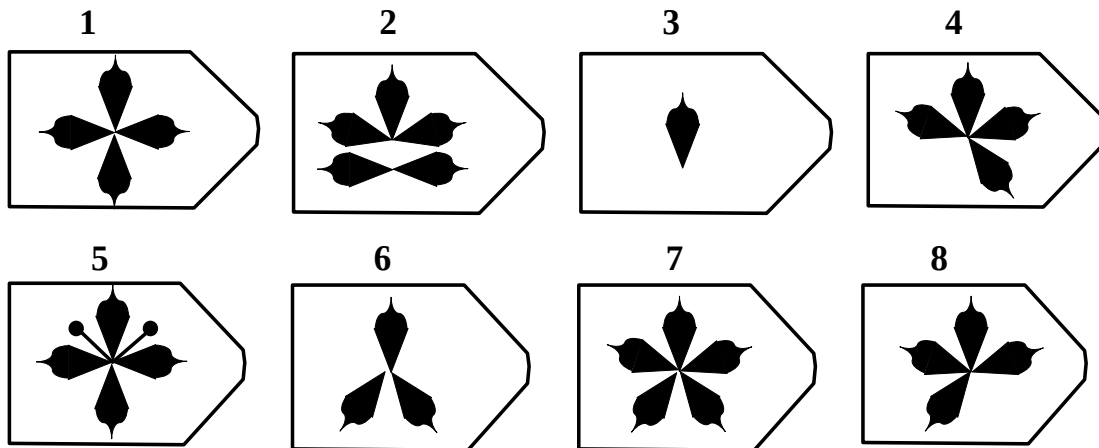
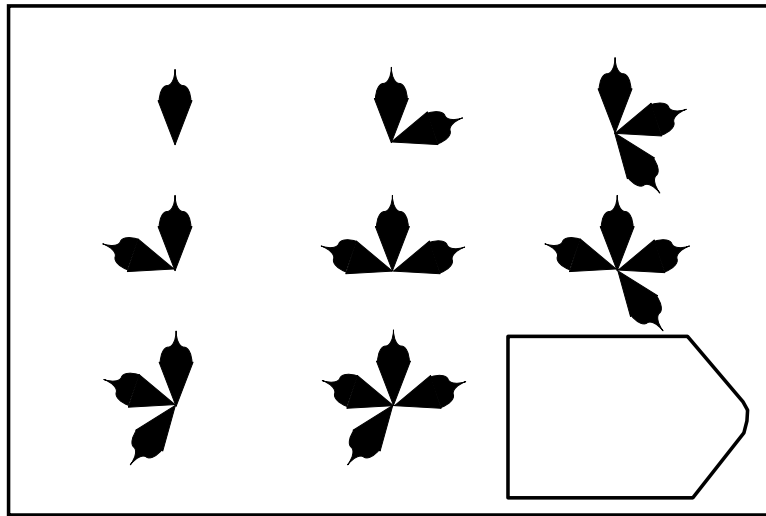
C3



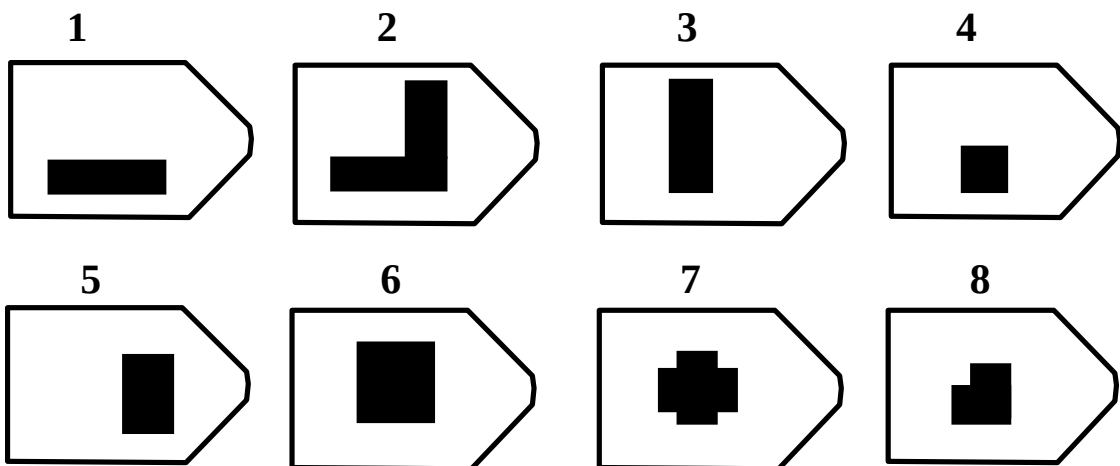
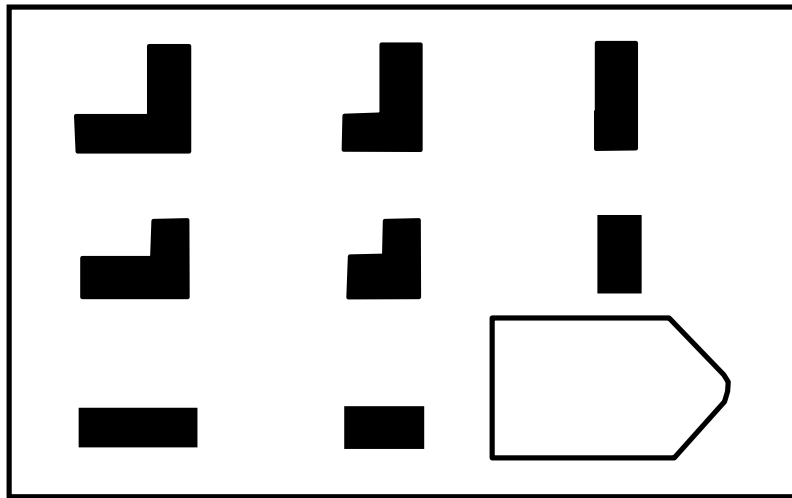
C4



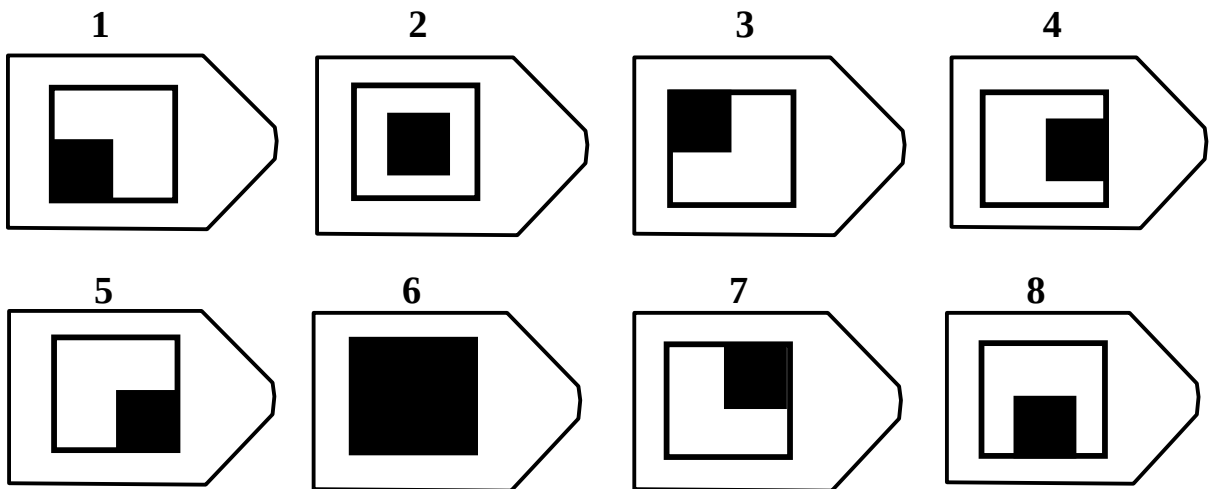
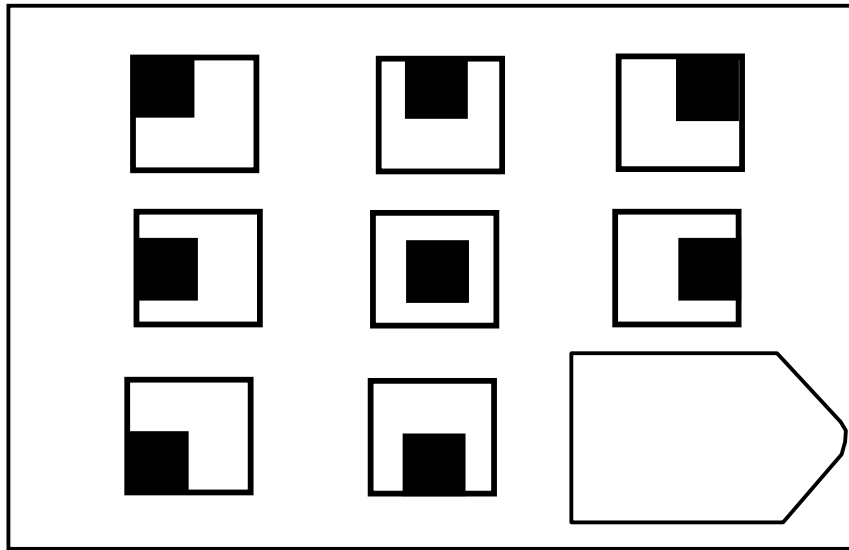
C5



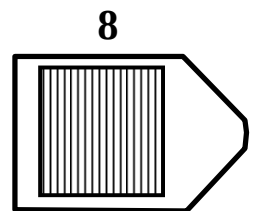
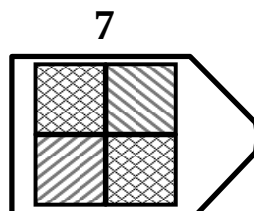
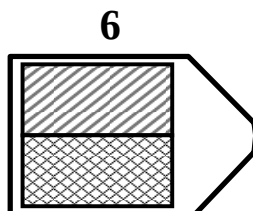
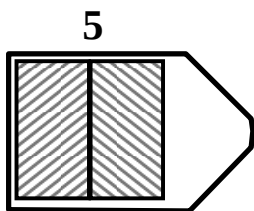
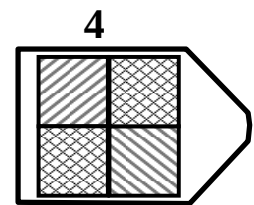
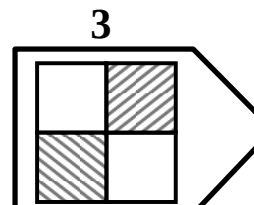
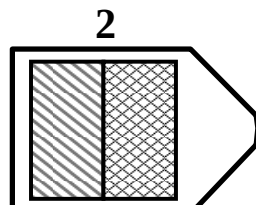
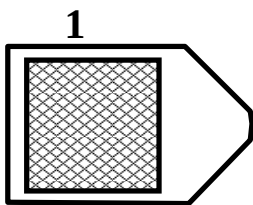
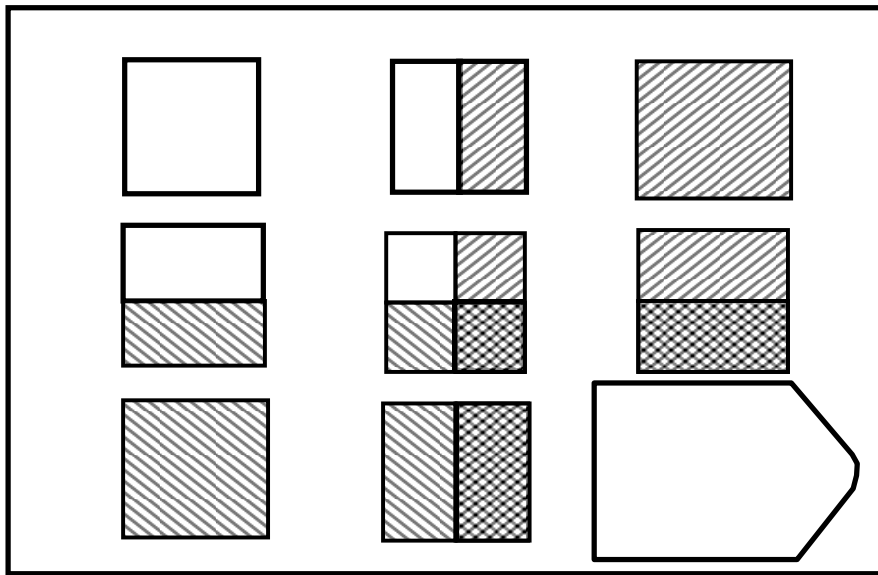
C6



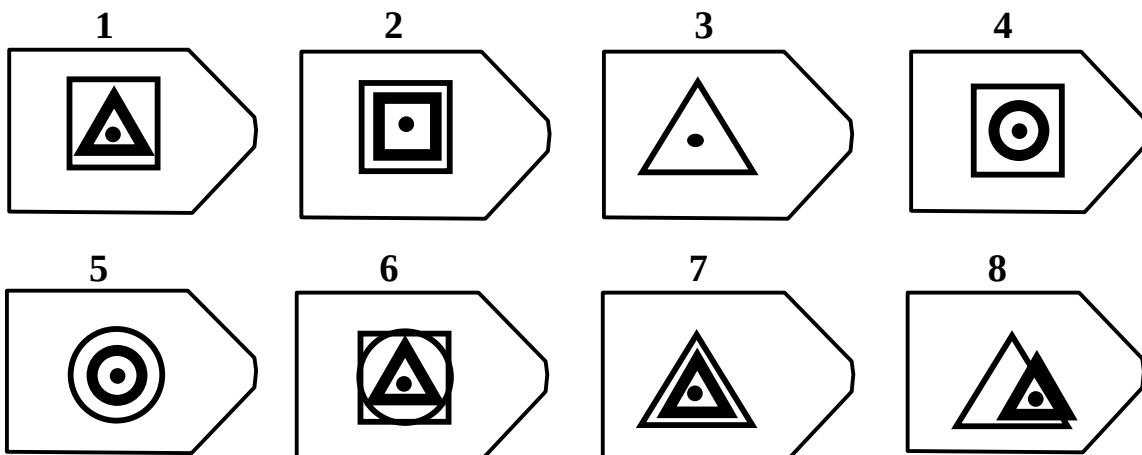
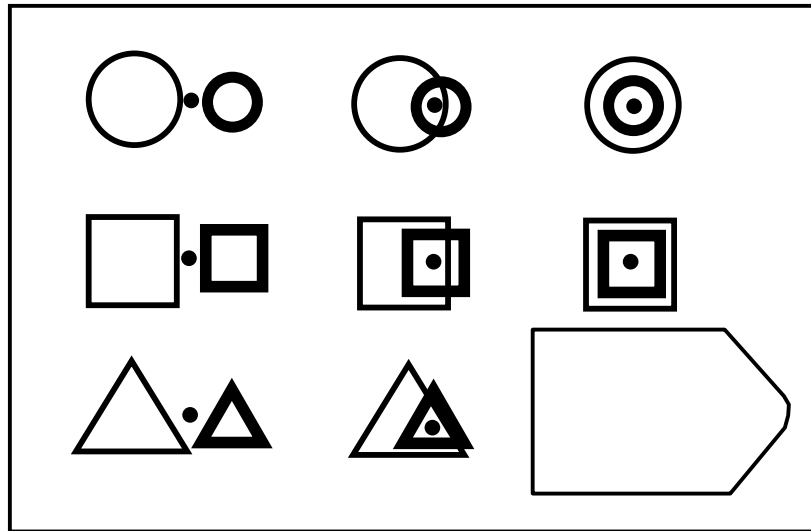
C7



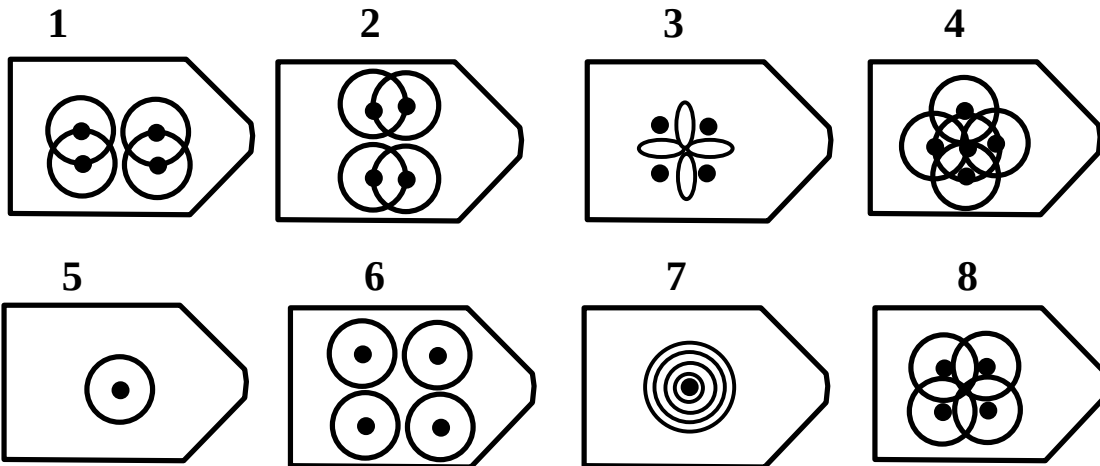
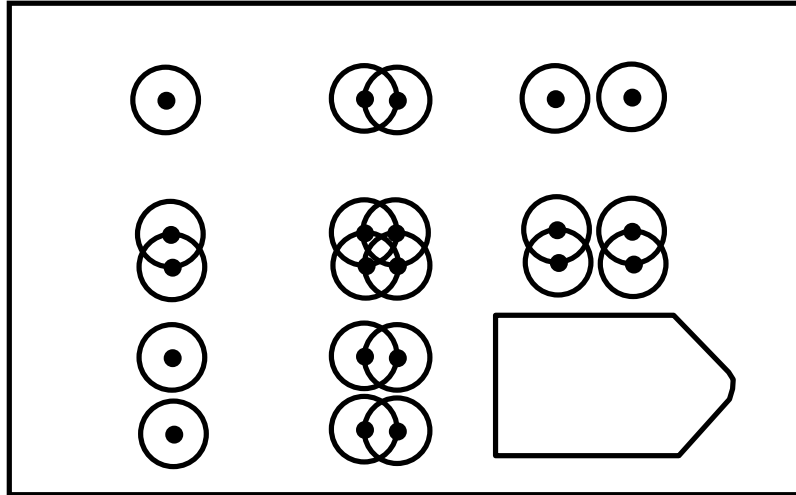
C8



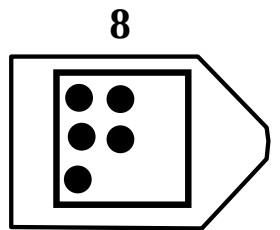
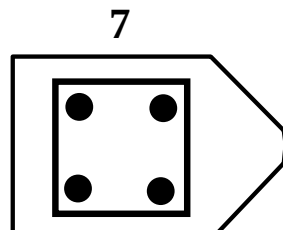
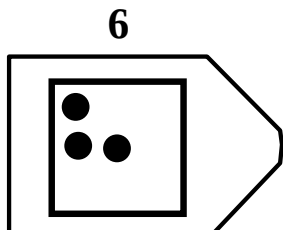
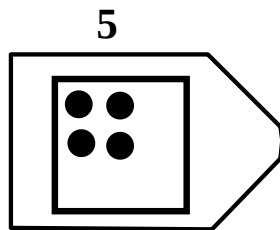
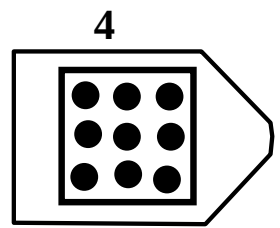
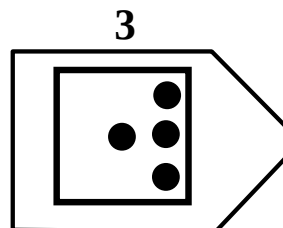
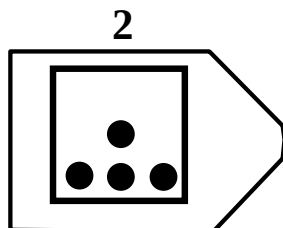
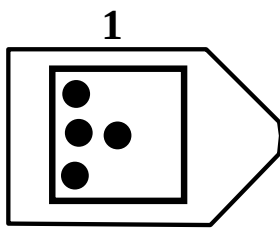
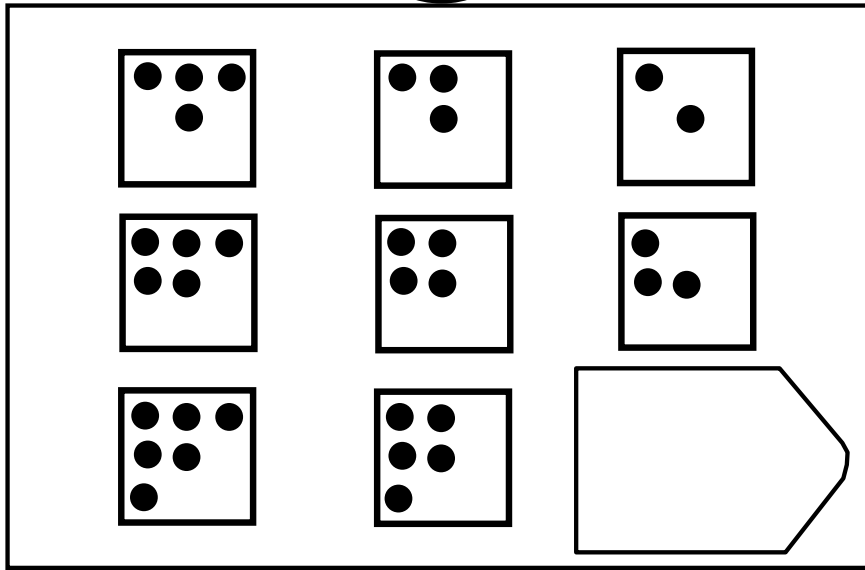
C9



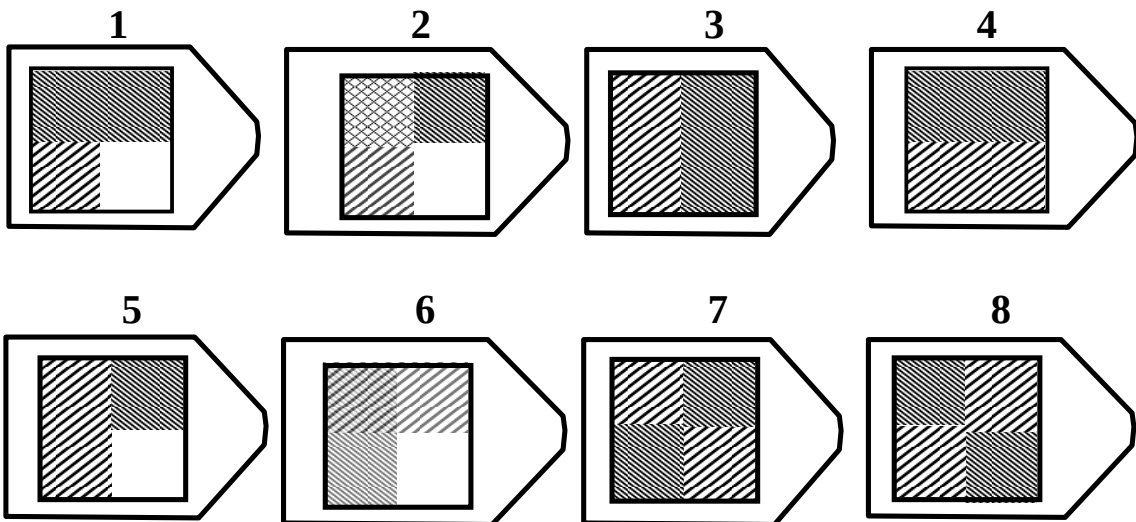
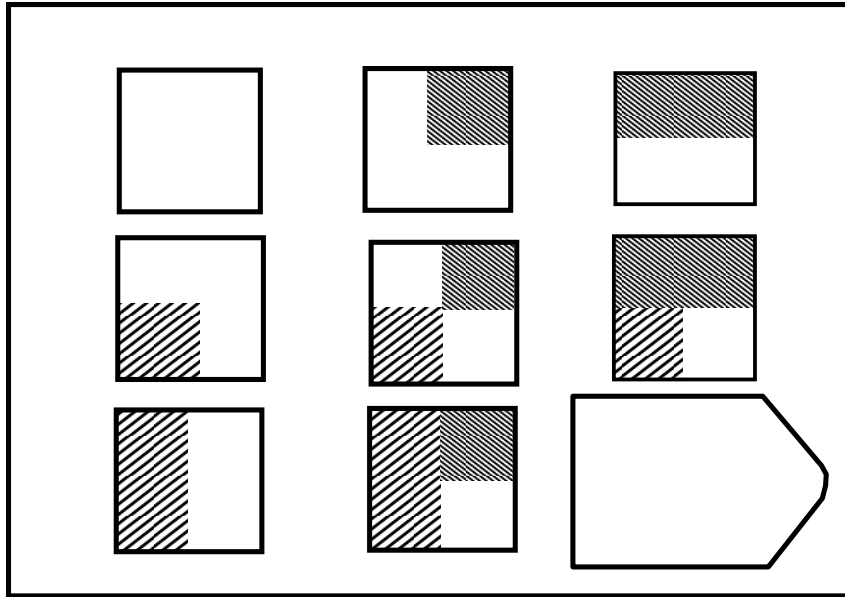
C10

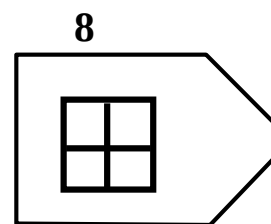
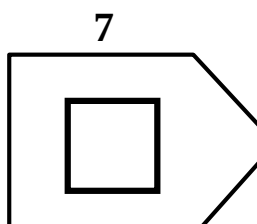
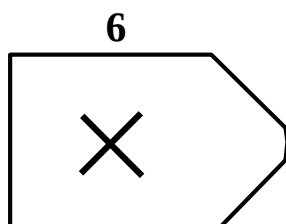
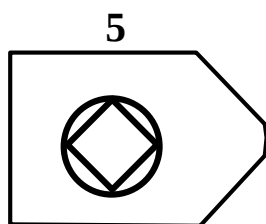
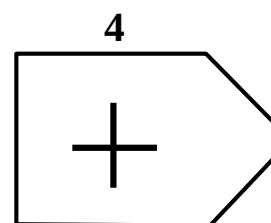
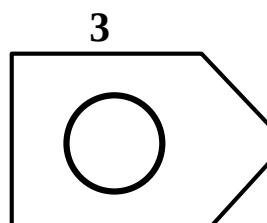
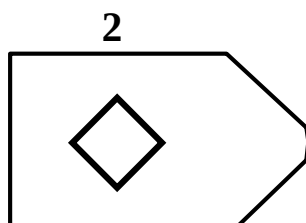
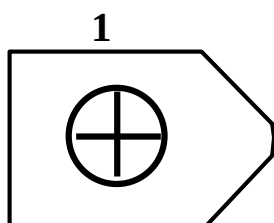
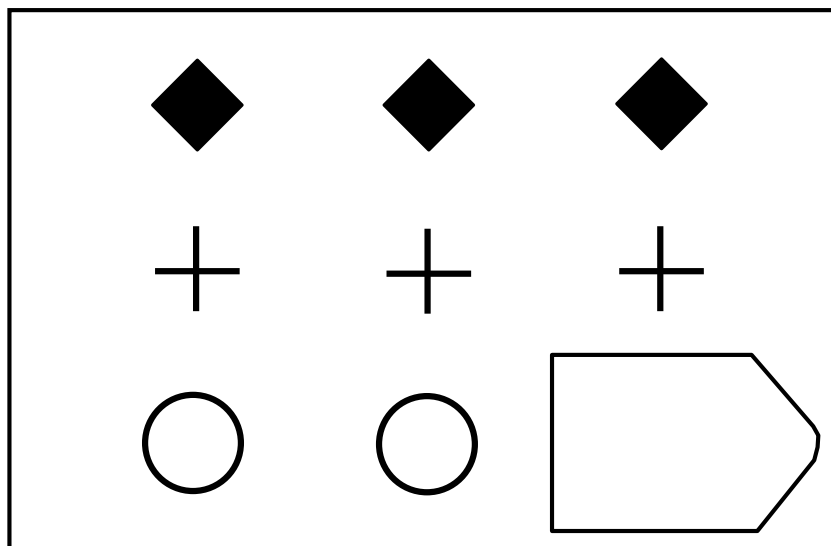


C11

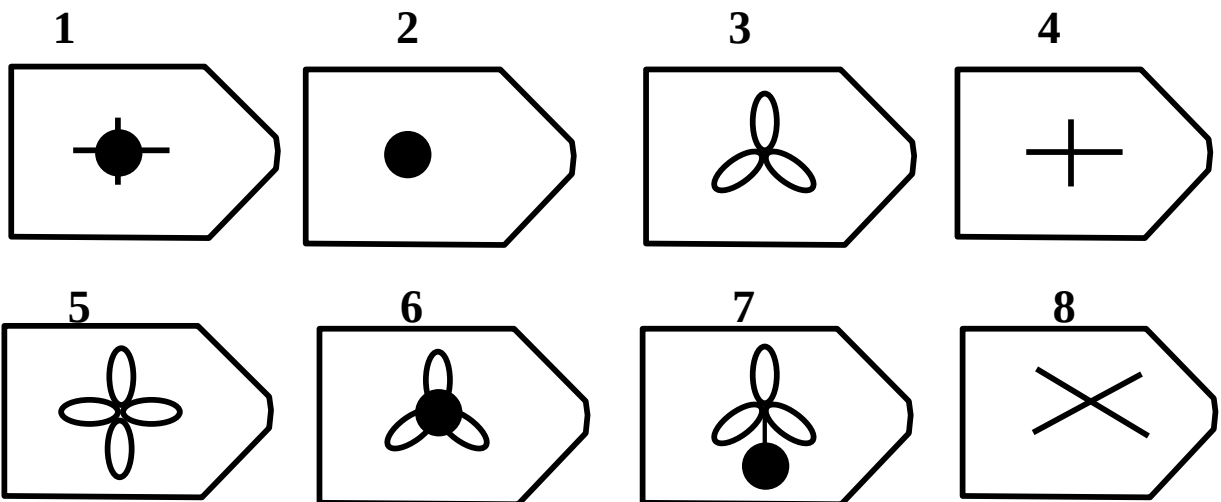
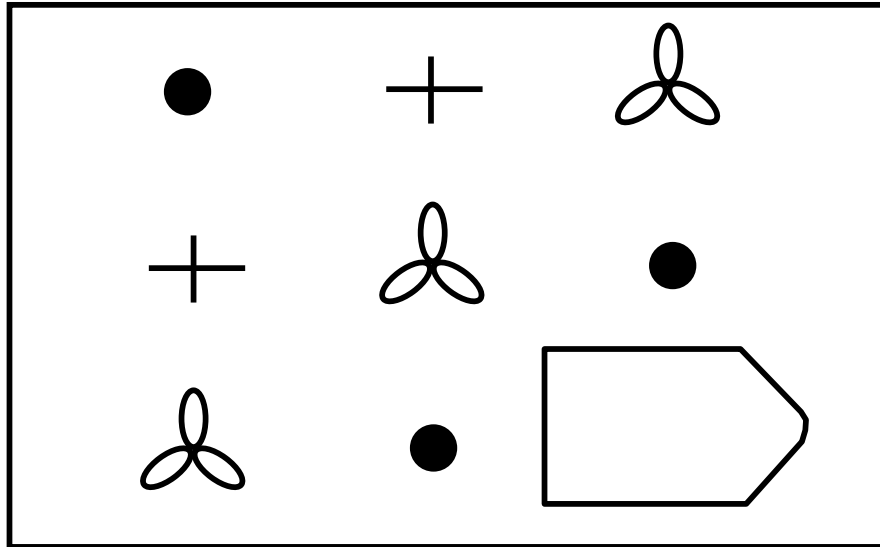


C12

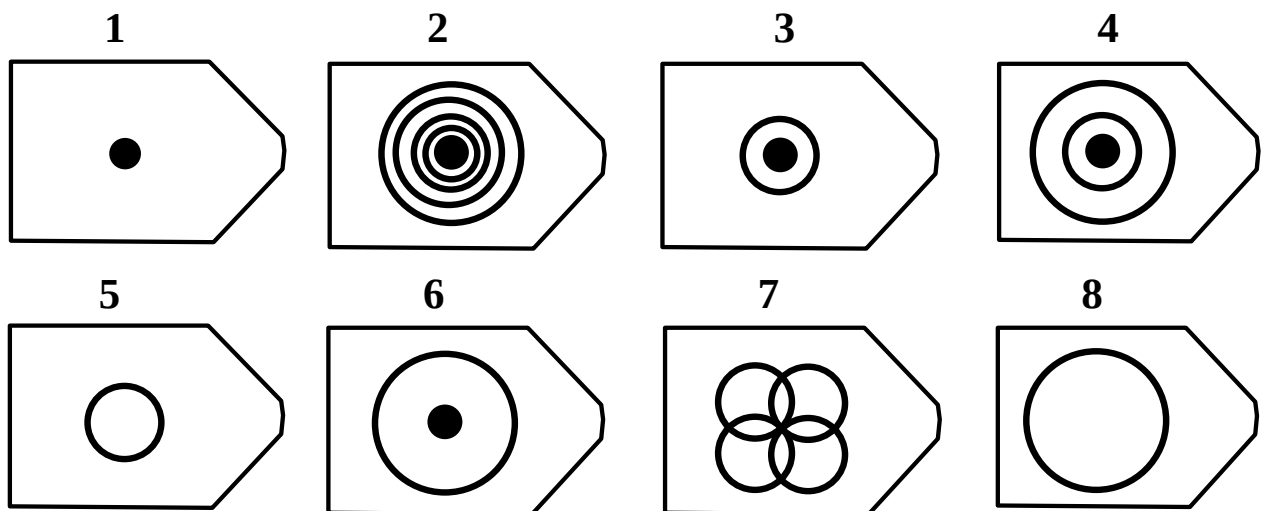
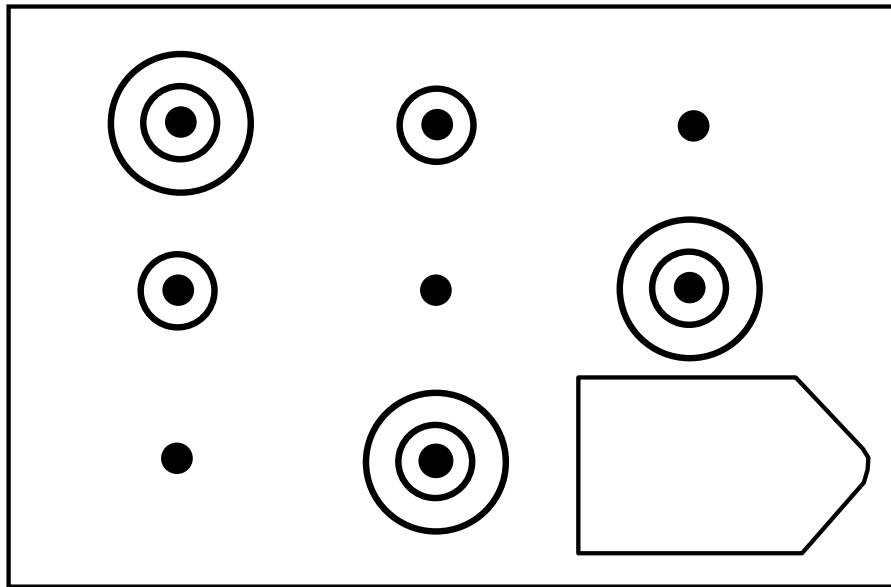


D1

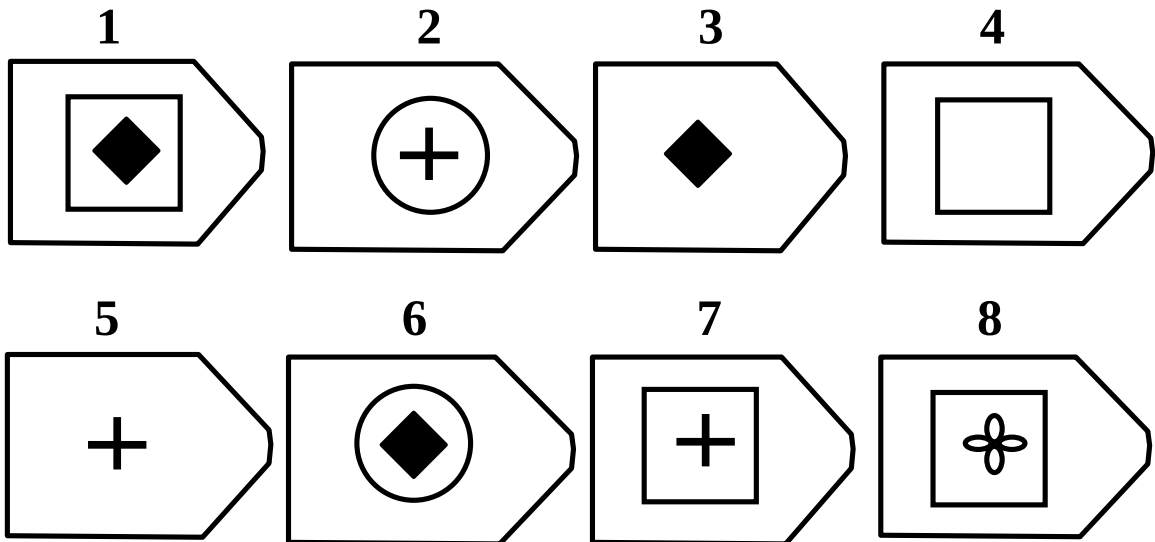
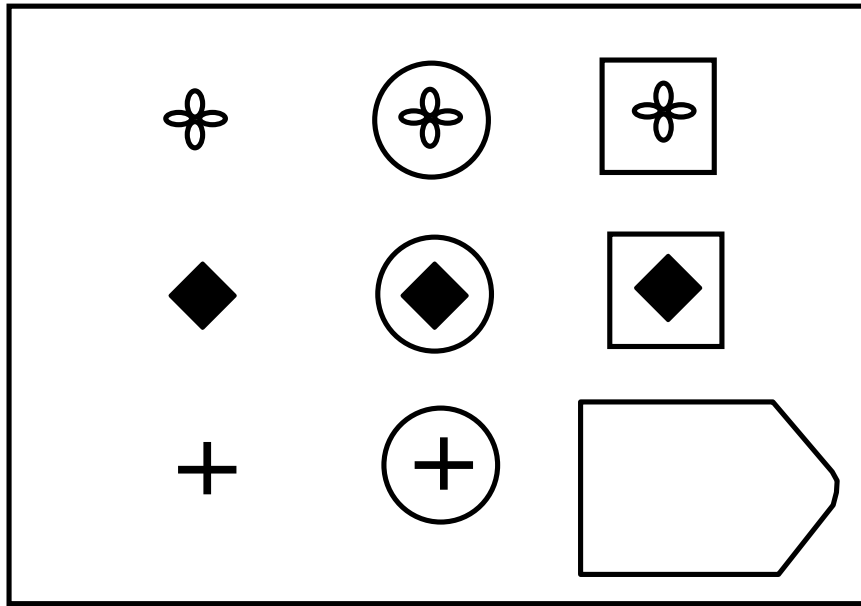
D2



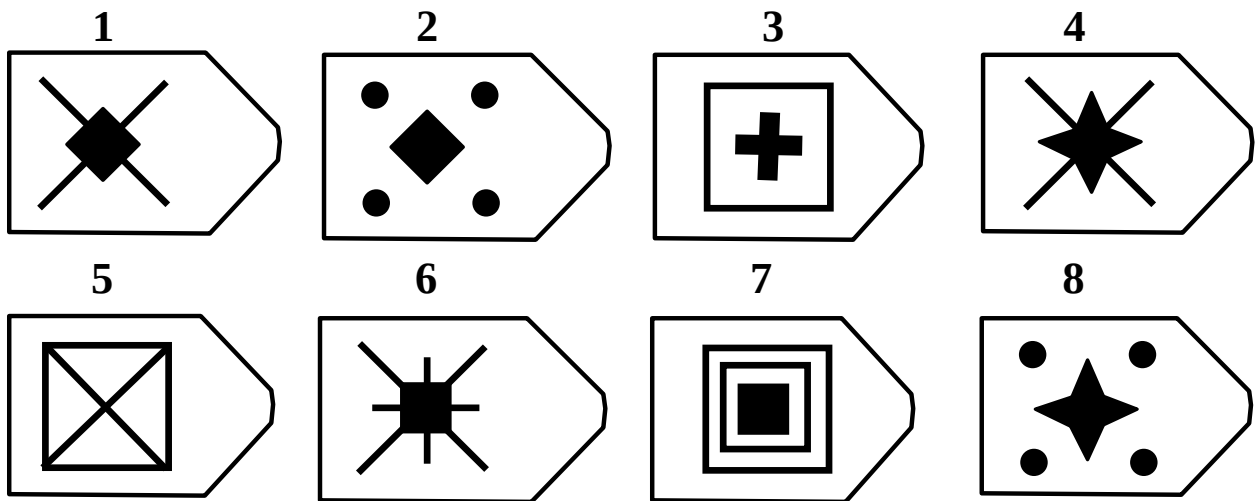
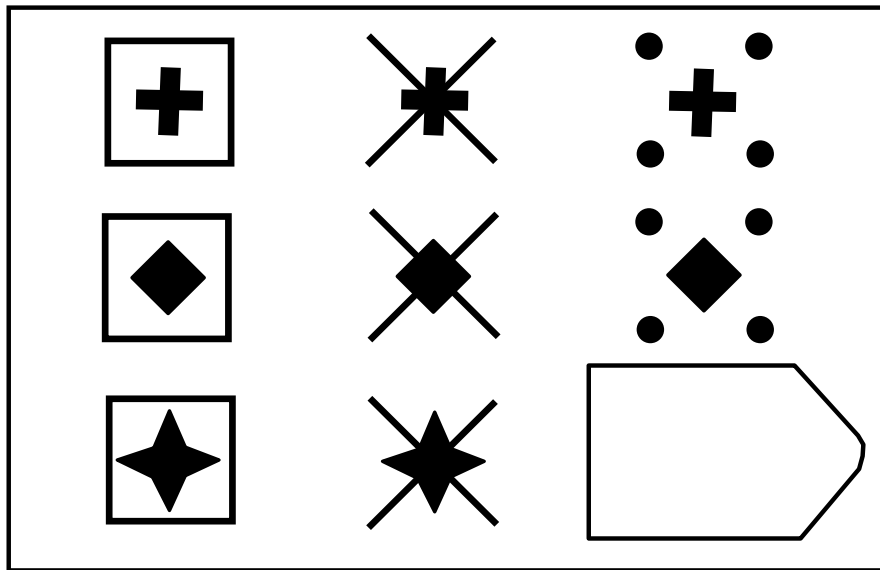
D3



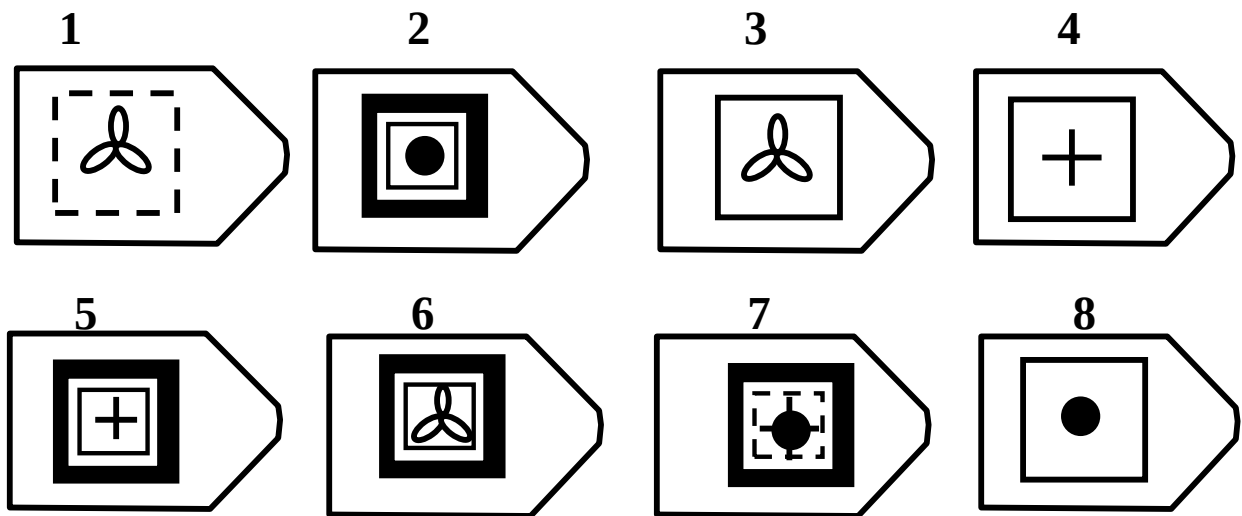
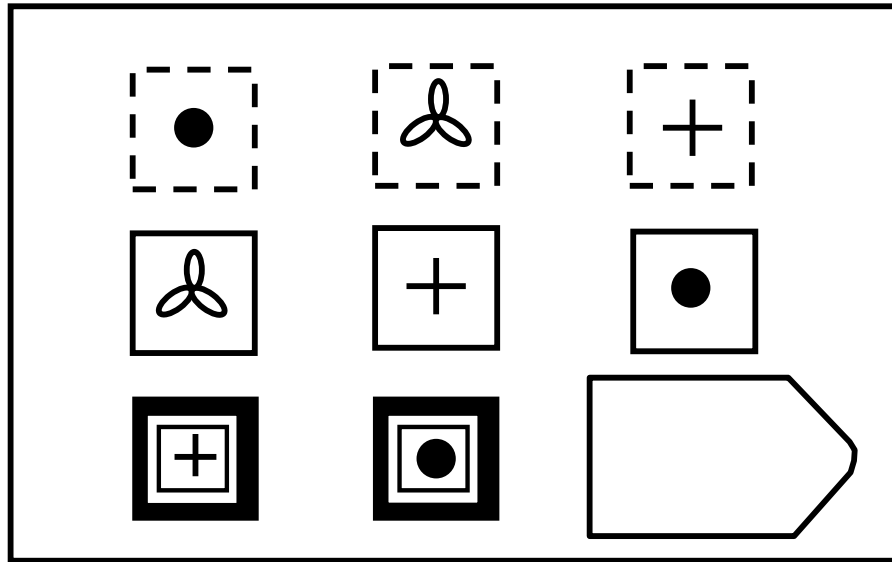
D4



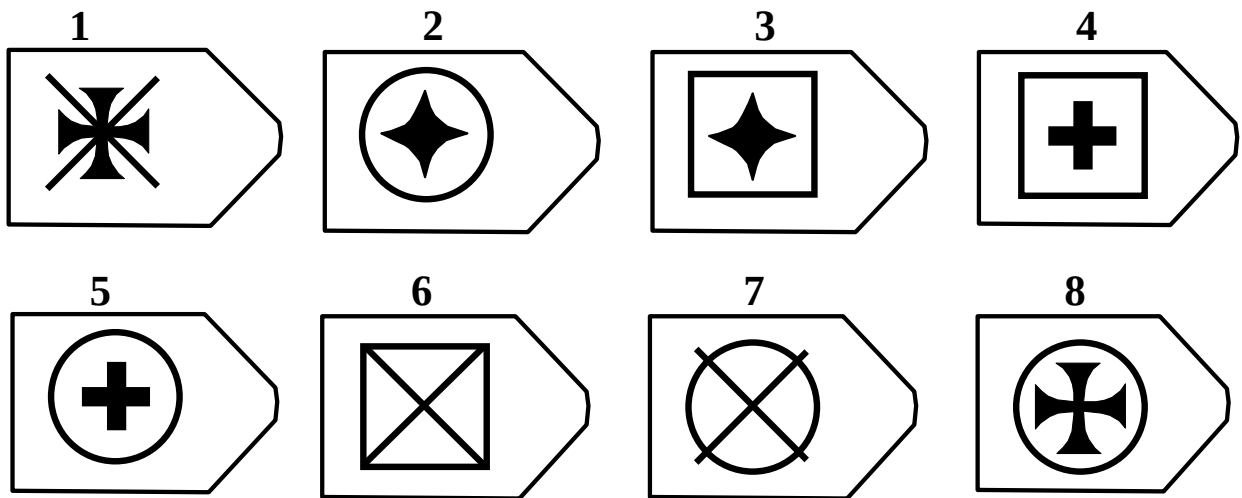
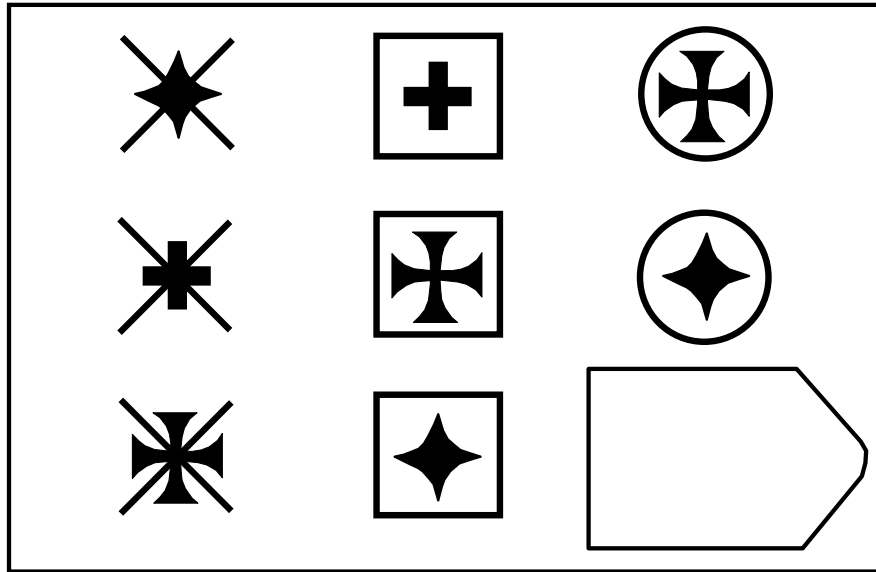
D5

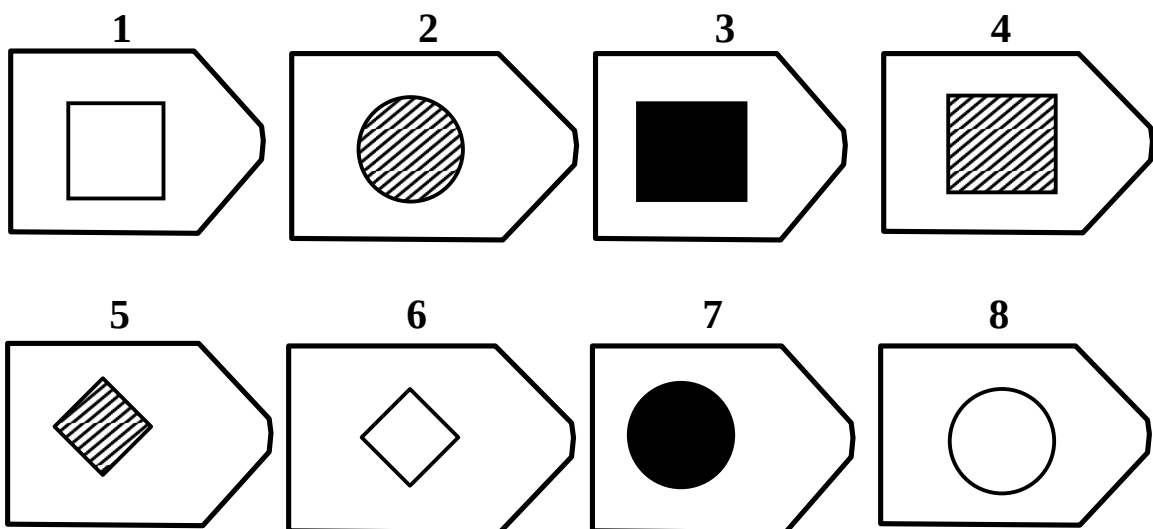
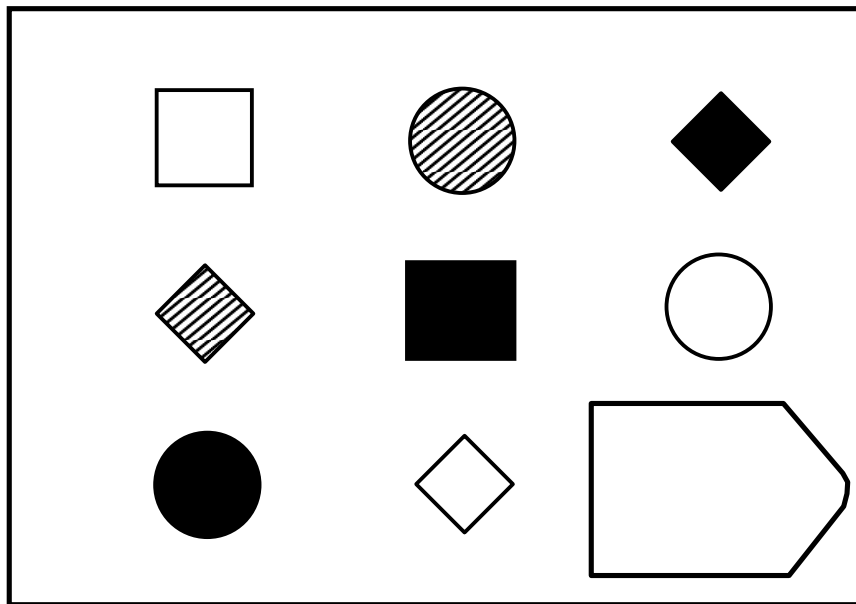


D6

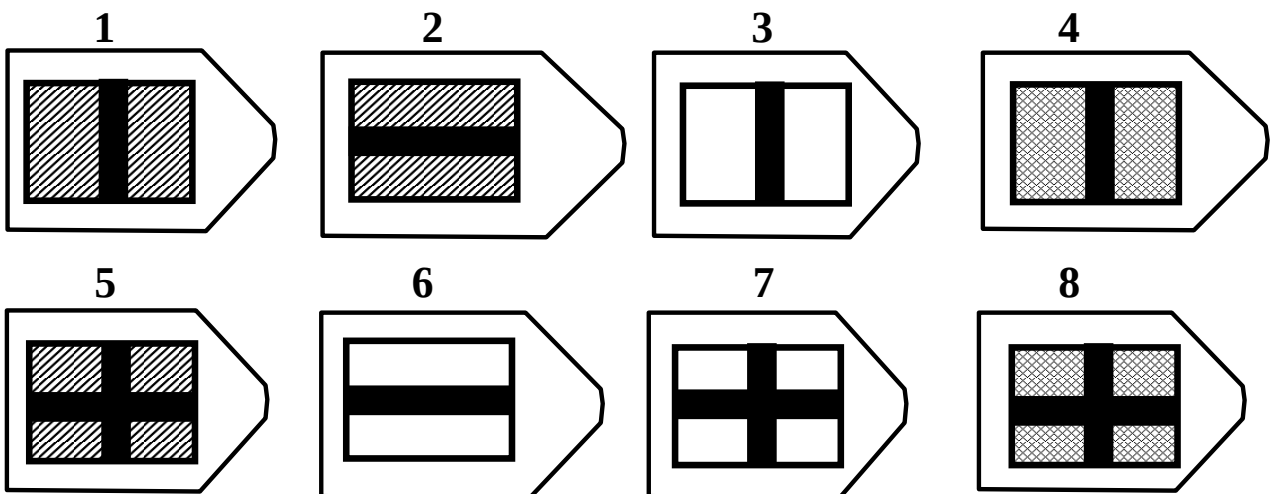
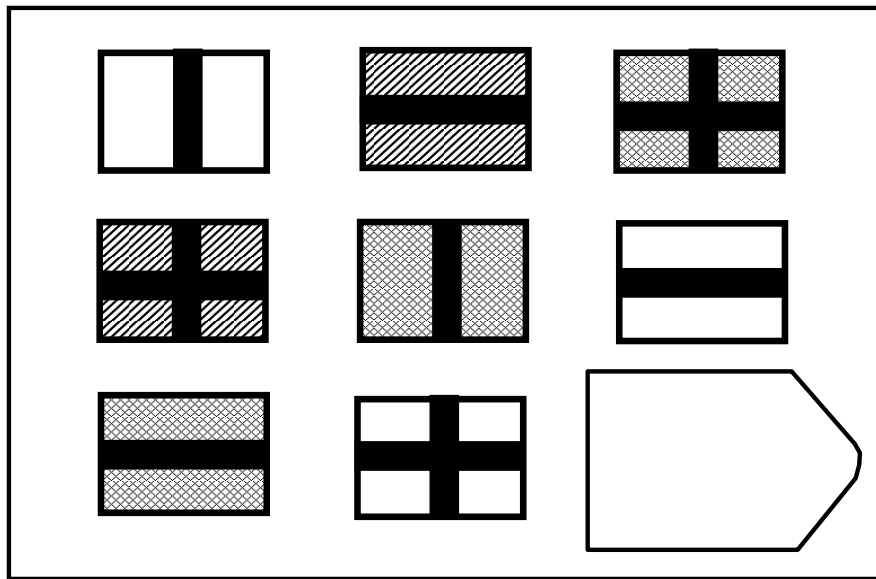


D7

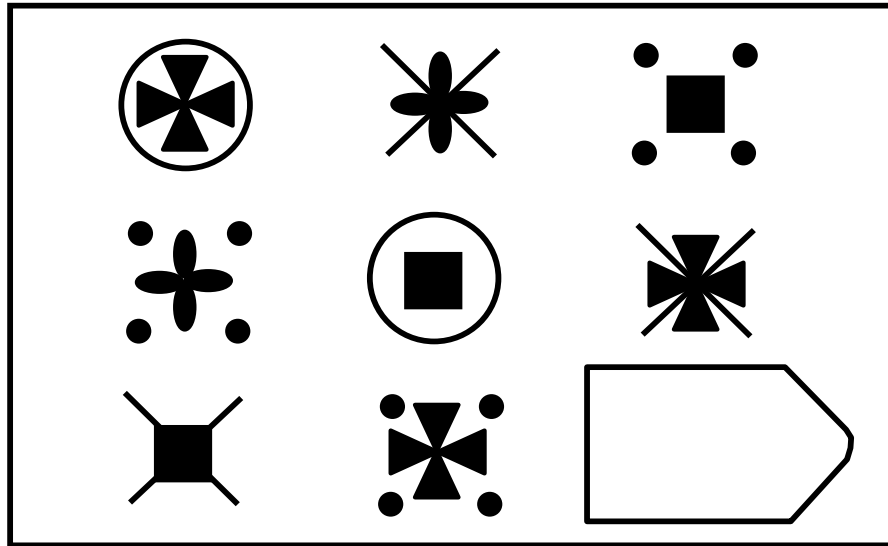


D8

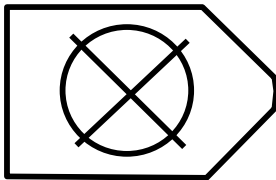
D9



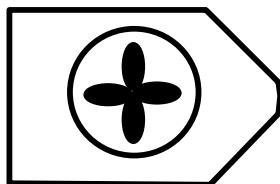
D10



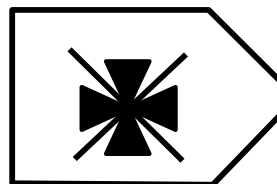
1



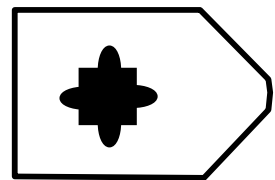
2



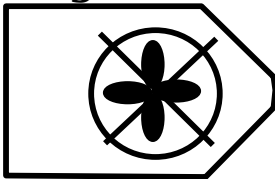
3



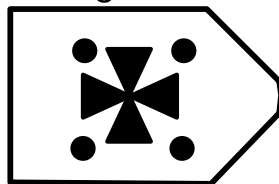
4



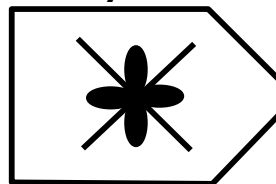
5



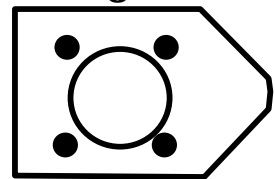
6



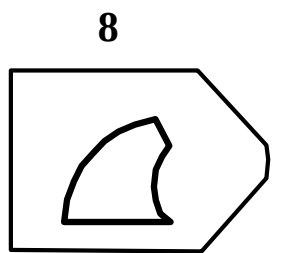
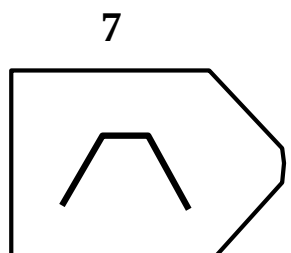
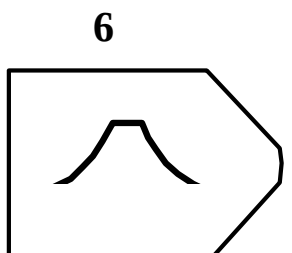
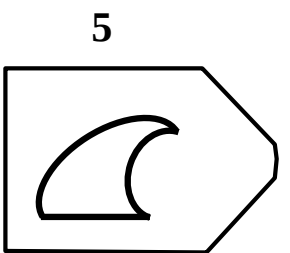
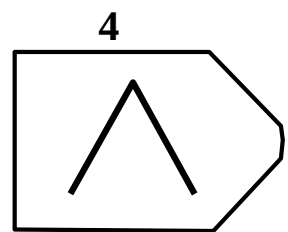
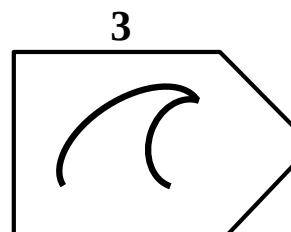
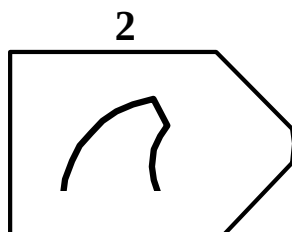
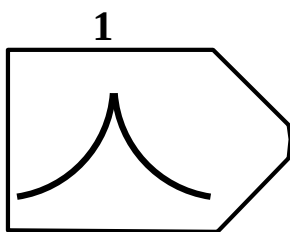
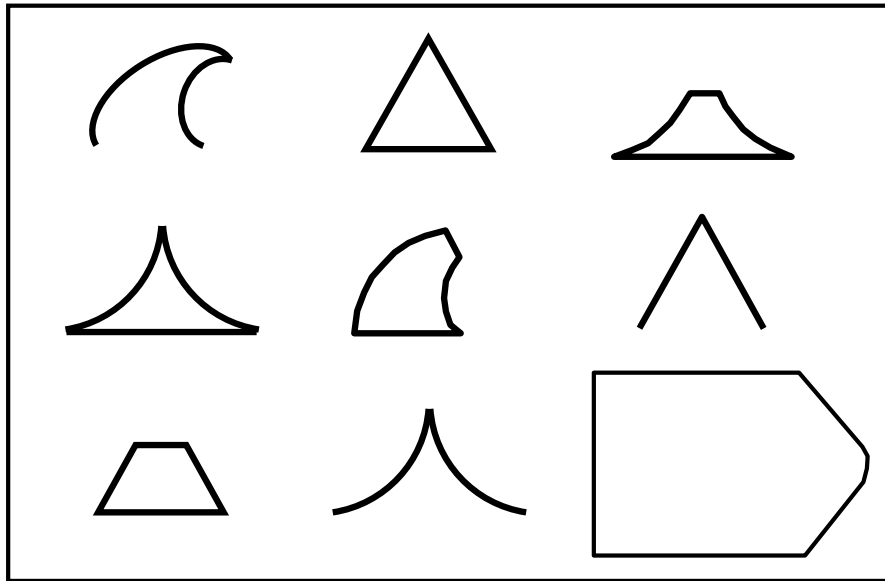
7



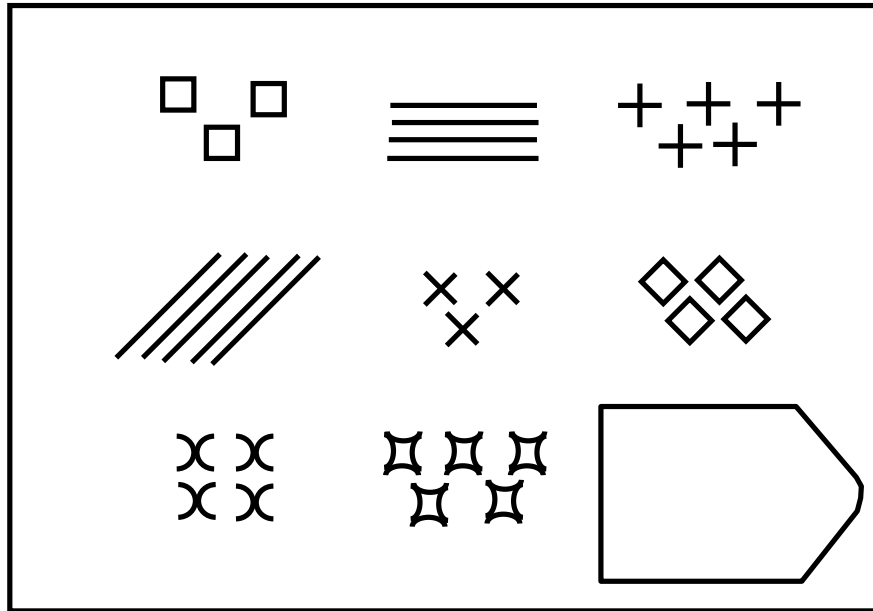
8



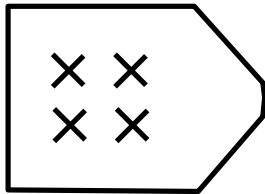
D11



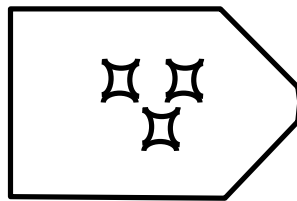
D12



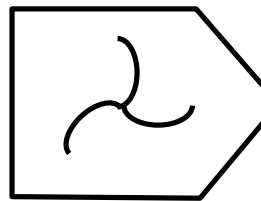
1



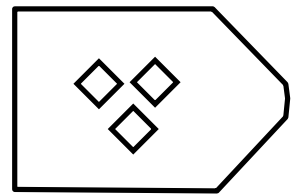
2



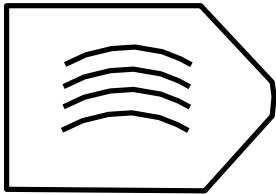
3



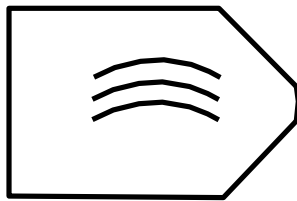
4



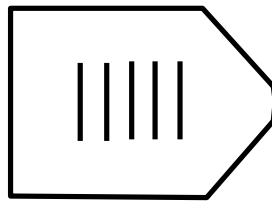
5



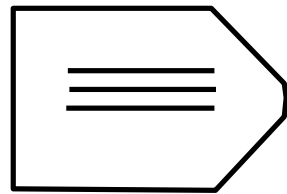
6



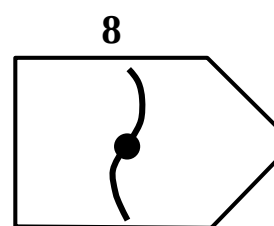
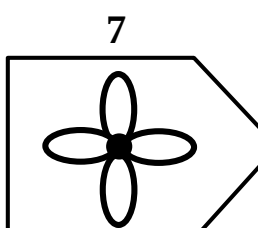
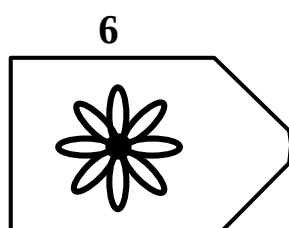
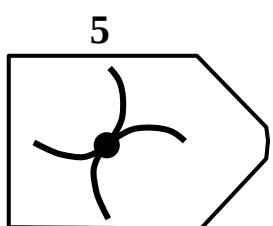
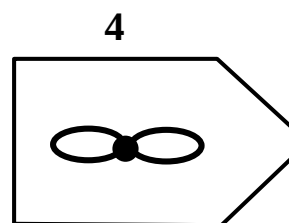
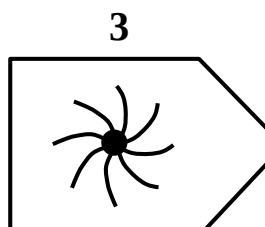
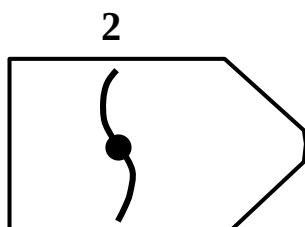
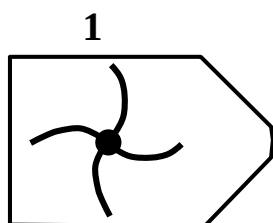
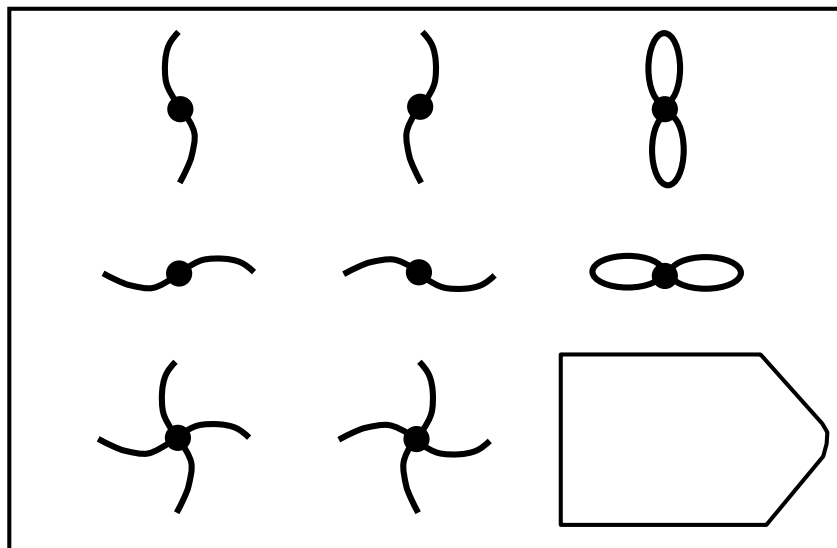
7



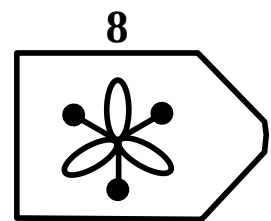
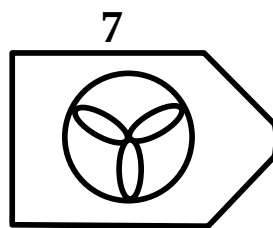
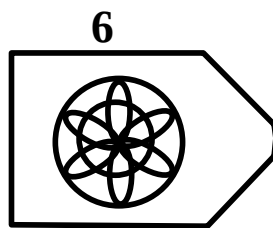
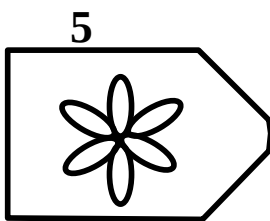
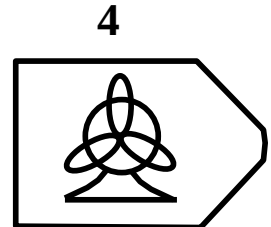
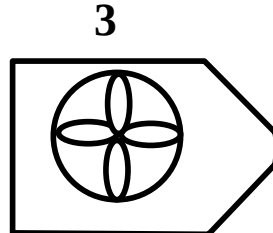
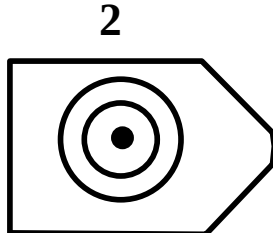
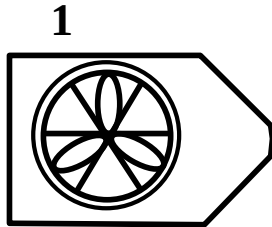
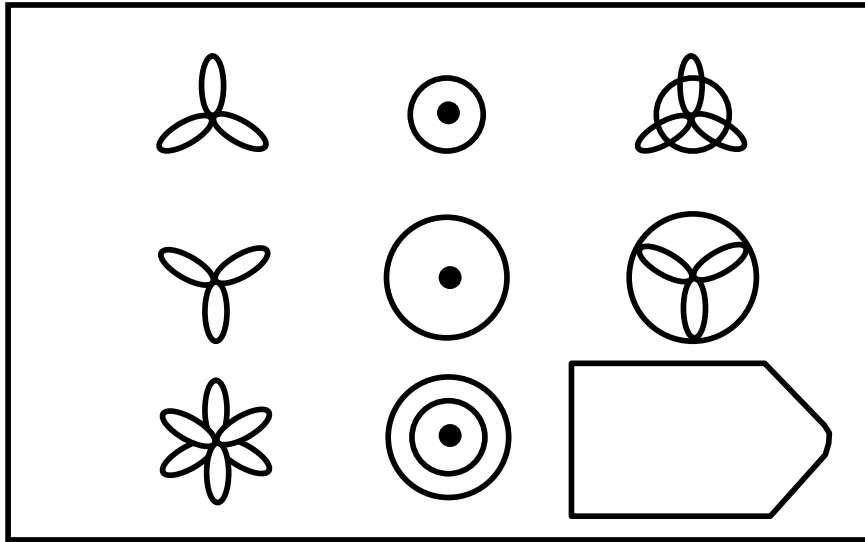
8



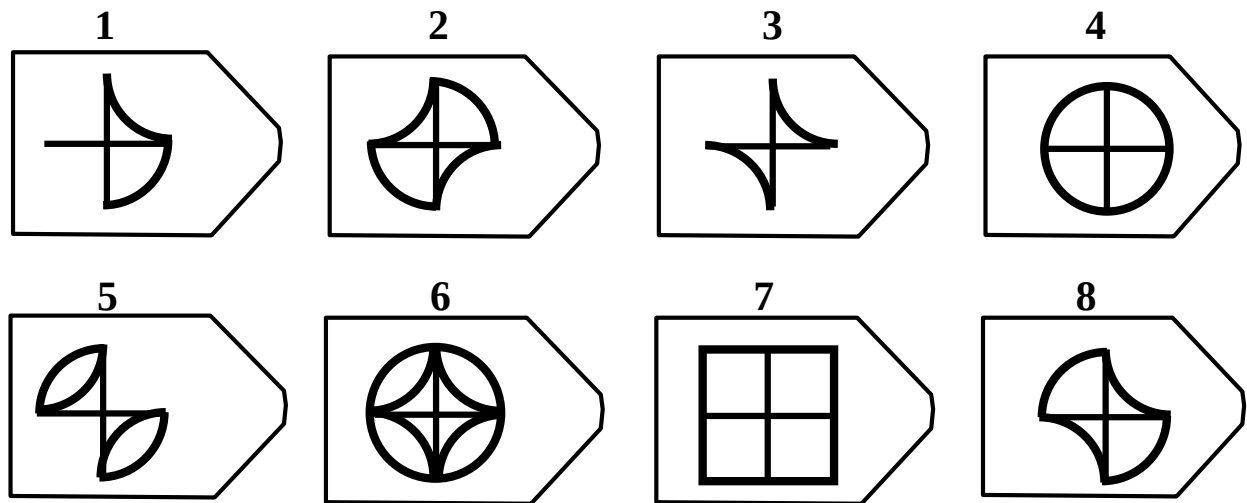
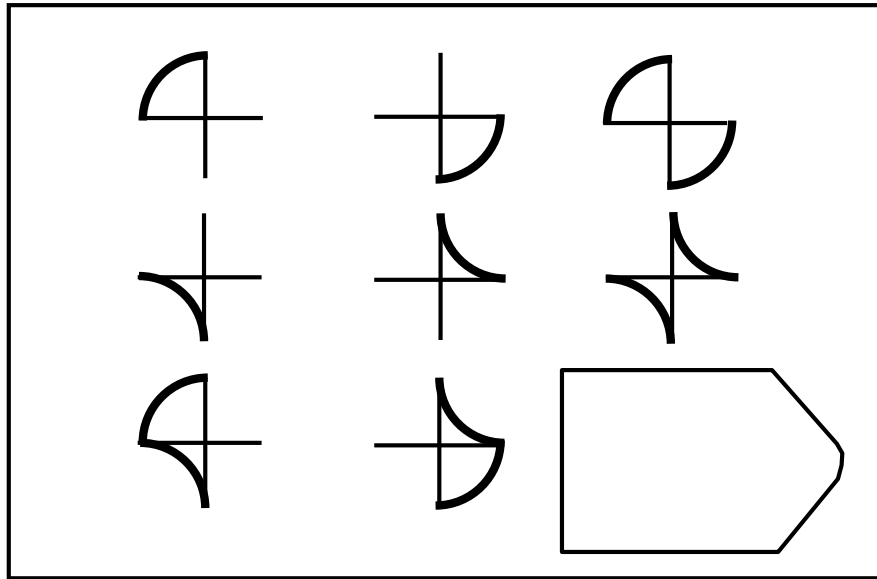
E1



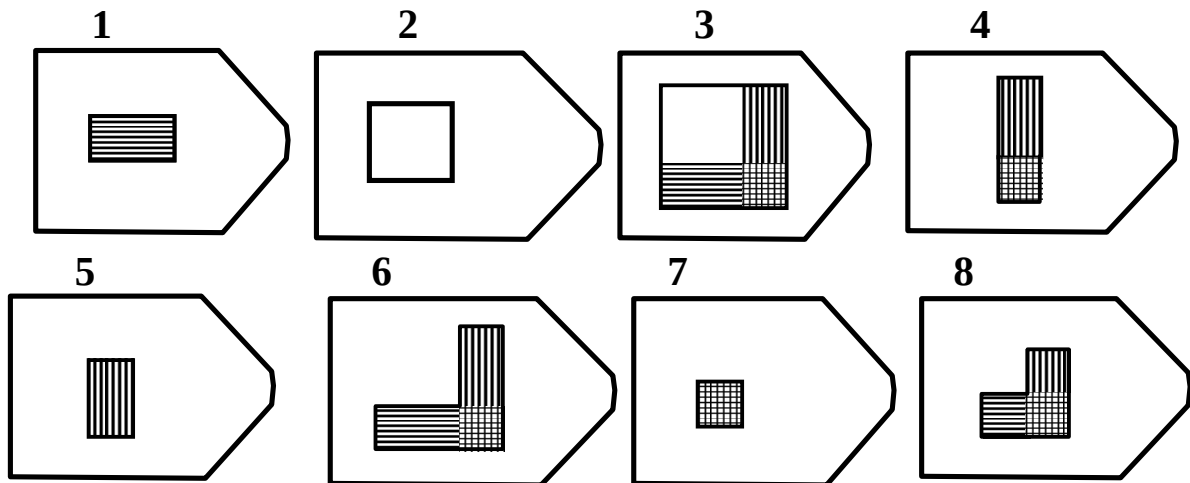
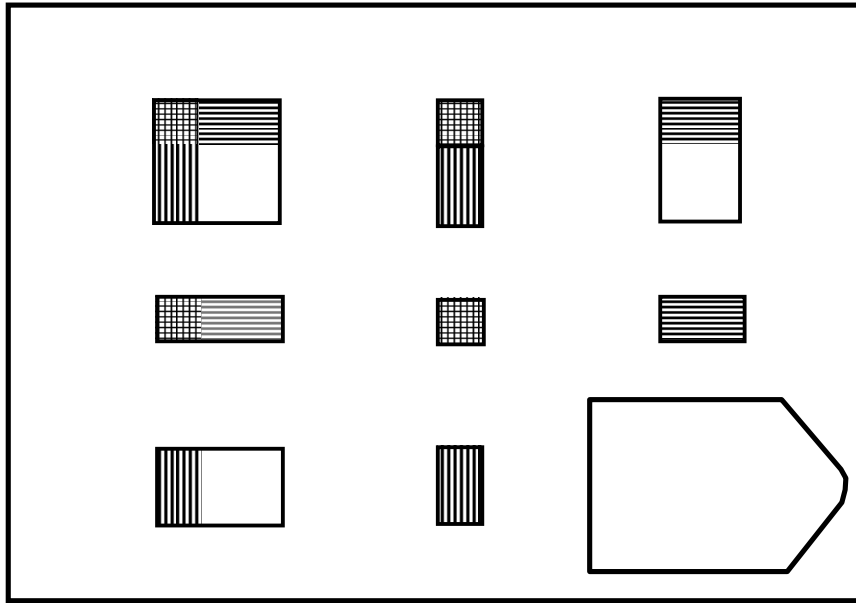
E2



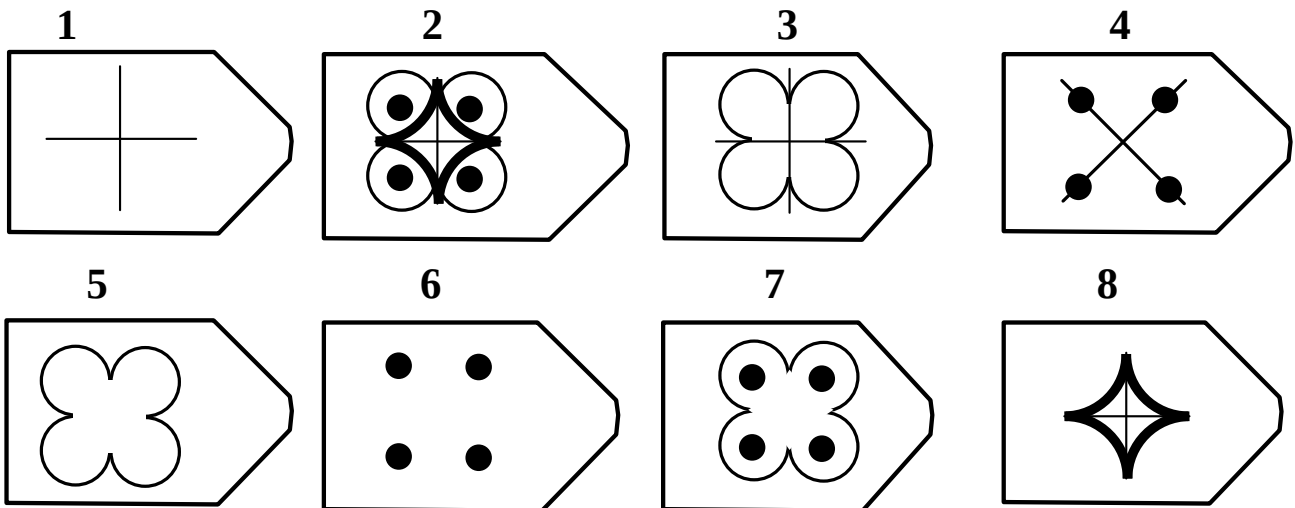
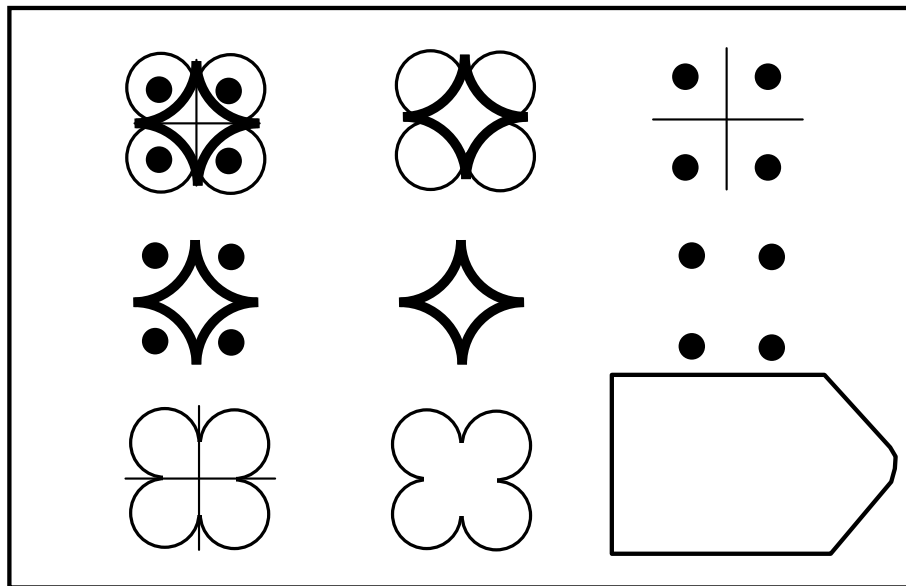
E3



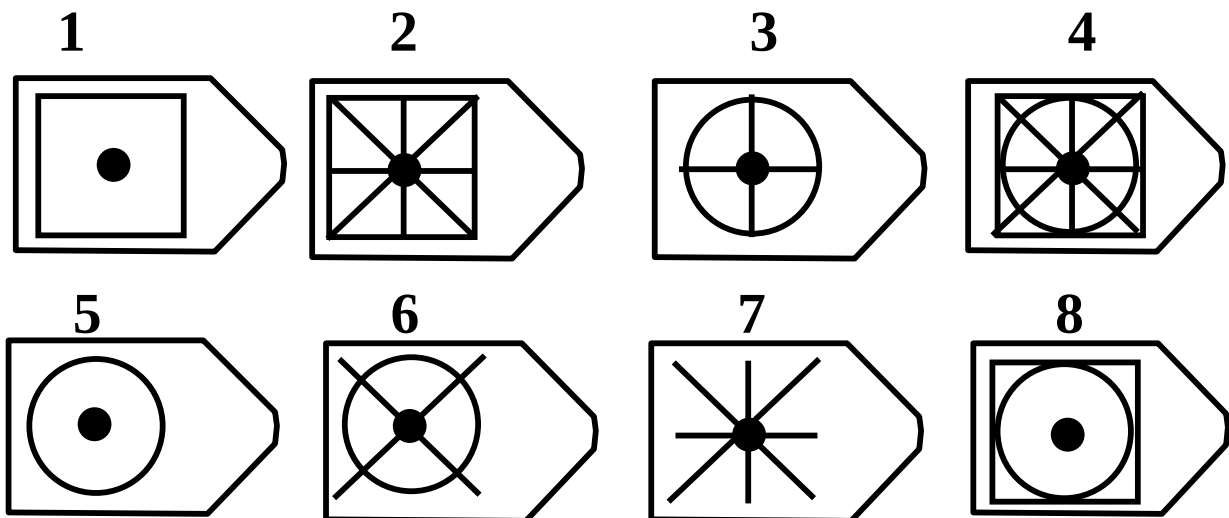
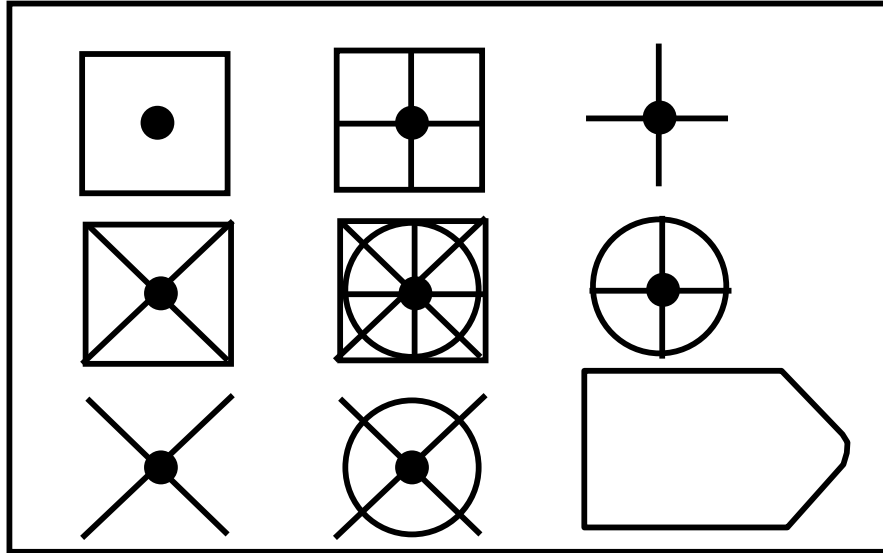
E4



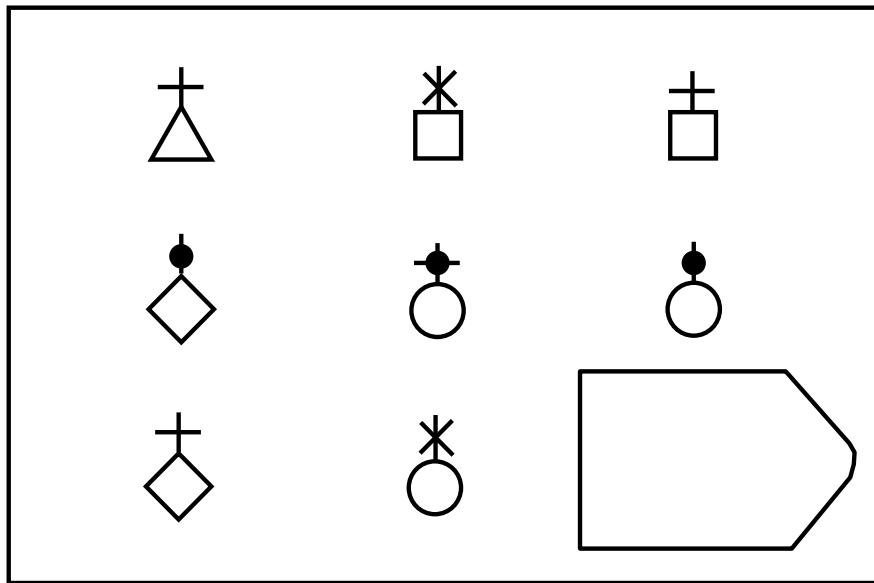
E5



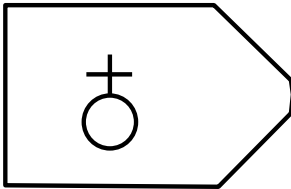
E6



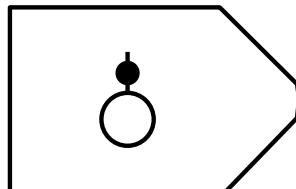
E7



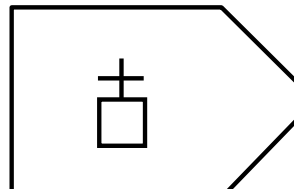
1



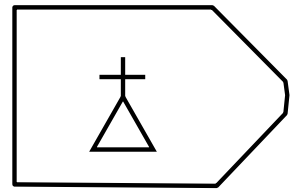
2



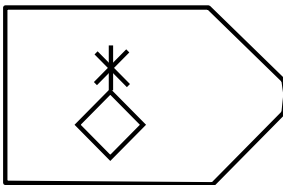
3



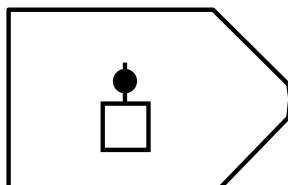
4



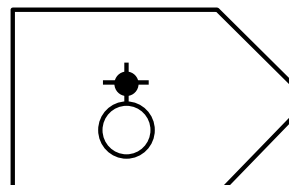
5



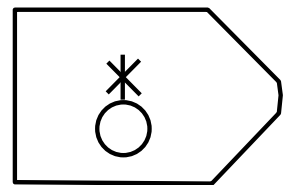
6



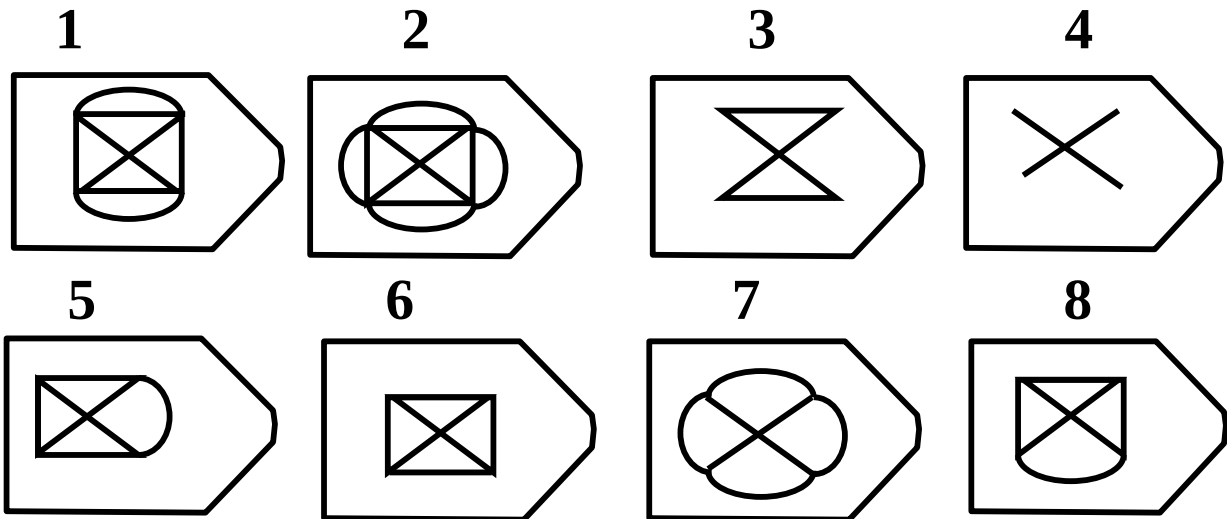
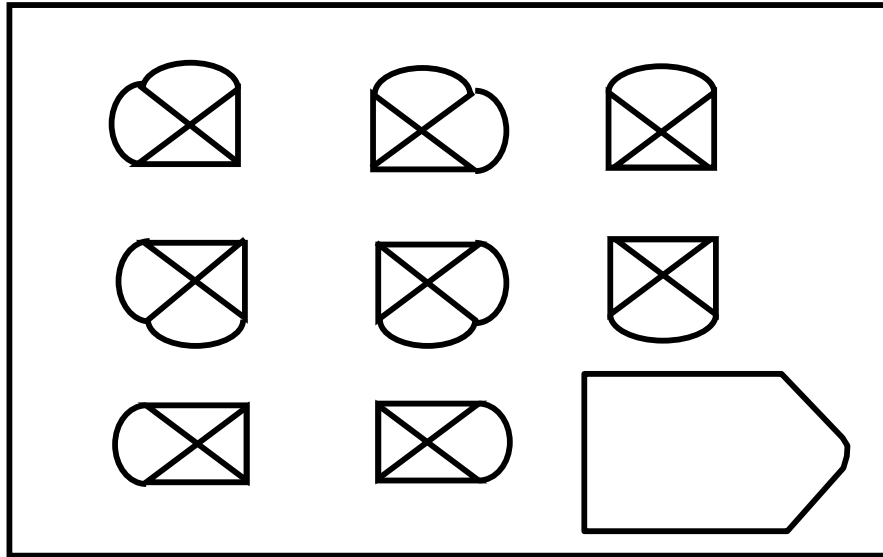
7



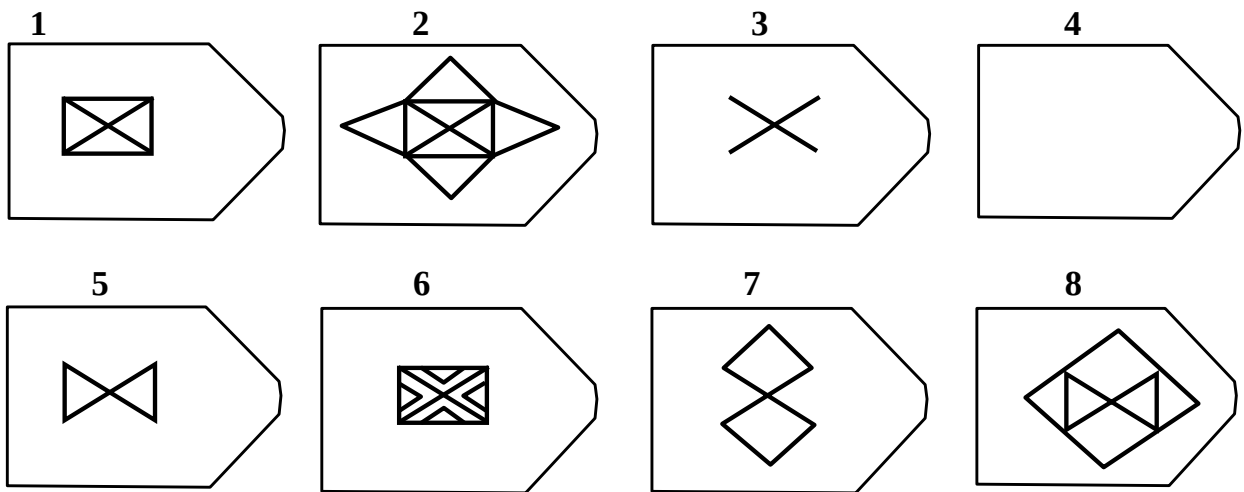
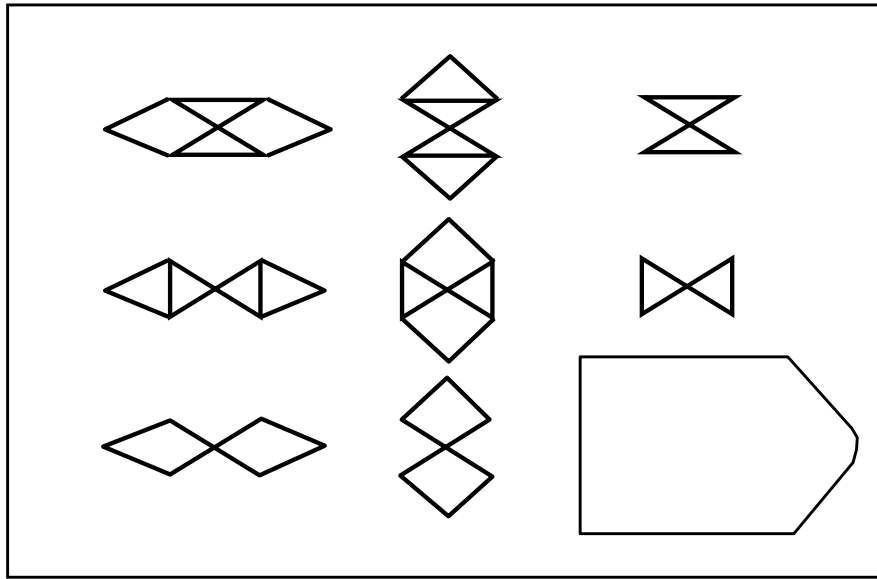
8



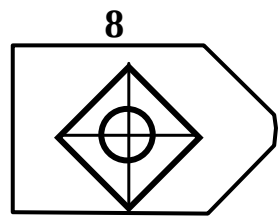
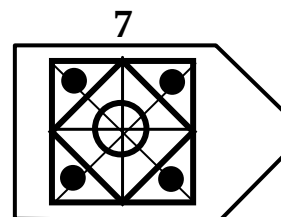
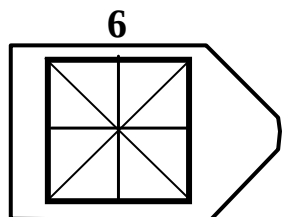
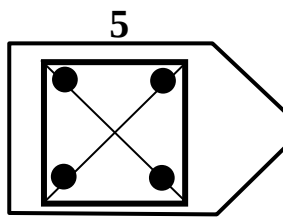
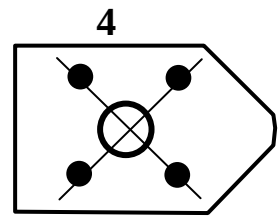
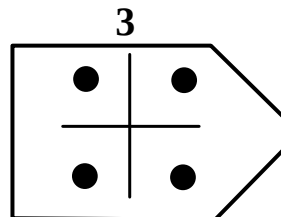
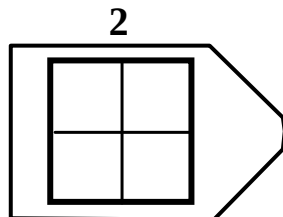
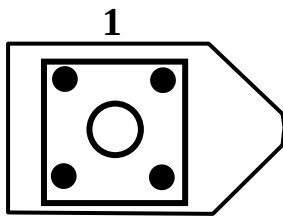
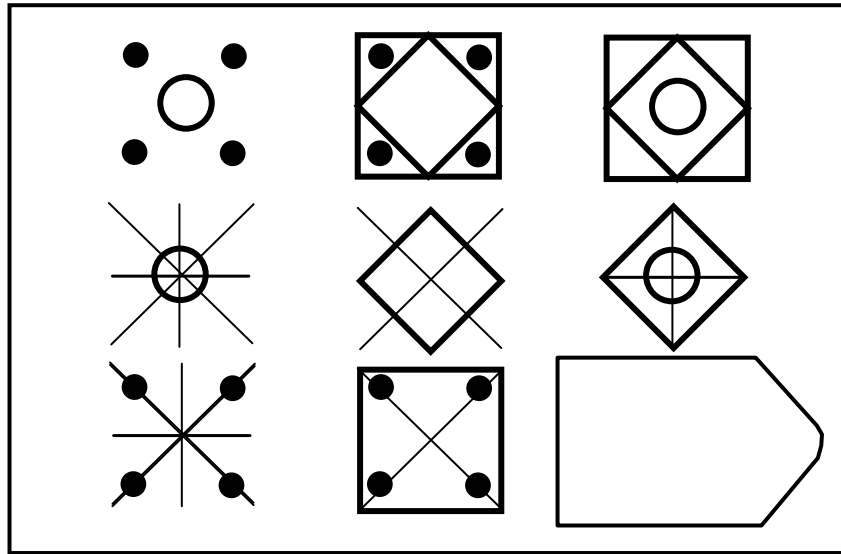
E8



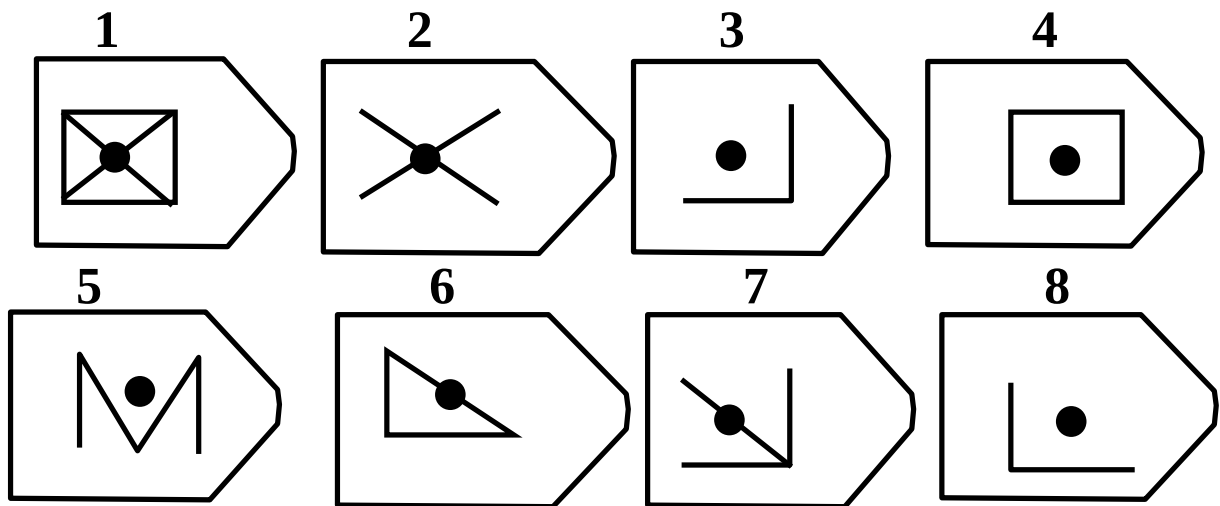
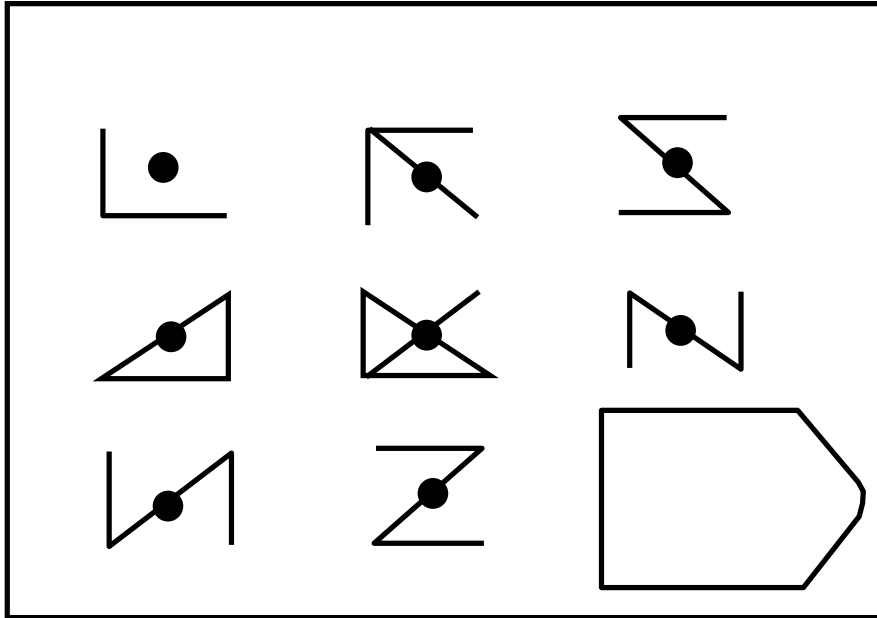
E9



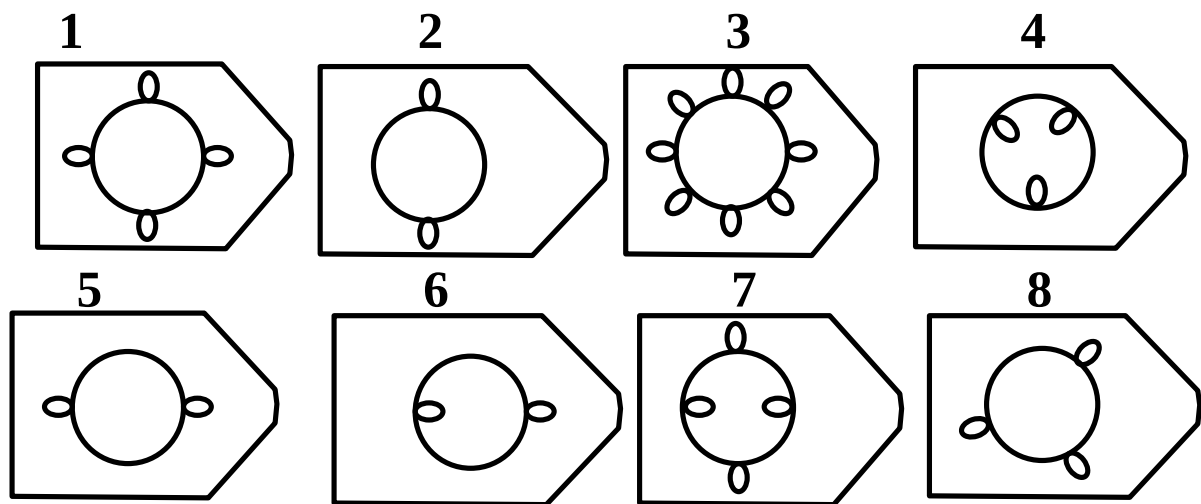
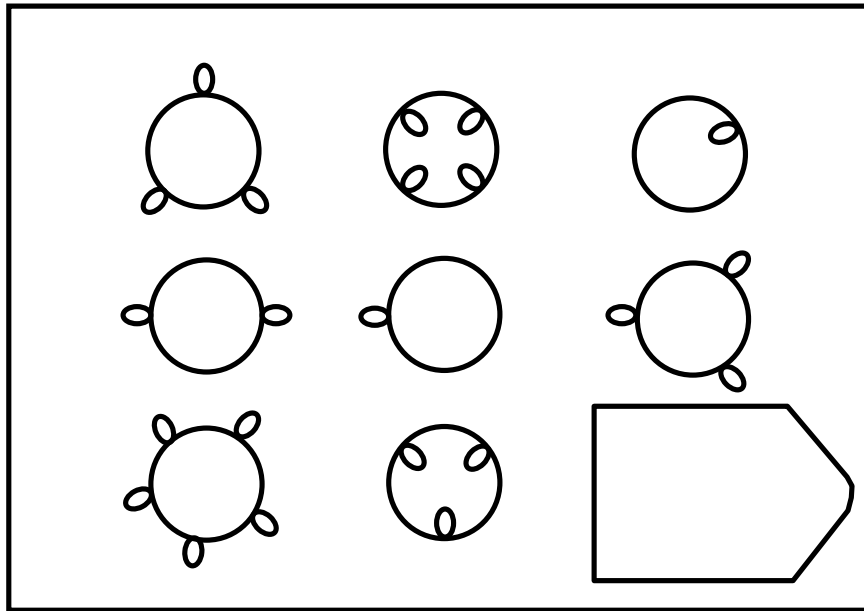
E10



E11

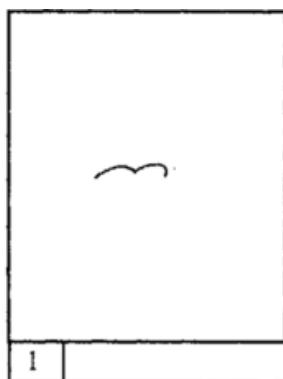


E12



ПРИЛОЖЕНИЕ М

Атлас рисунков и стимульный материал к тесту Торренса



№ картинки	1	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	1	Облако		0,00
				
Туча		Дождь		Поезд

№ картинки	1	Условное название Цветок	Оригинальность 0,21
№ рисунка	2		
			
Цветок		Цветок	Роза

№ картинки	1	Условное название Сердце	Оригинальность 0,60
№ рисунка	3		
			
Сердце		Сердце и любовь	Один из стимулов к жизни

№ картинки	1	Условное название Птицы	Оригинальность 0,67
№ рисунка	4		
			
Улетают птицы		Пейзаж	Картина

№ картинки	1	Условное название Брови	Оригинальность 0,74
№ рисунка	5		
			
Ну и денек		Голова	Лягушка

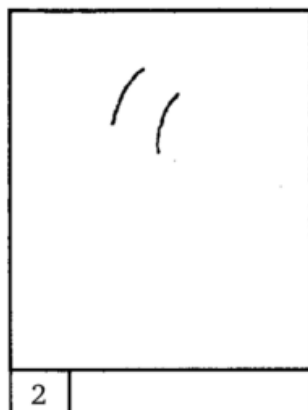
№ картинки № рисунка	1 6	Условное название Очки	Оригинальность 0,79
			
Очки		Улыбка	Портрет

№ картинки № рисунка	1 7	Условное название Пятачок	Оригинальность 0,81
			
Заяц		Кот	Кот

№ картинки № рисунка	1 8	Условное название Кость	Оригинальность 0,86
			
Кость		Кость	Кость

№ картинки № рисунка	1 9,10,11	Условное название Облако	Оригинальность 0,00
			
Бабочка		Шляпа	Девочка на отдыхе

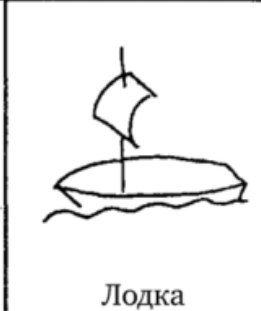
Картинка № 2



№ картинки	2	Условное название Волны	Оригинальность 0,00	
№ рисунка	1			
				
Радиостанция		Репродуктор		Чайник

№ картинки	2	Условное название Колесо	Оригинальность 0,50
№ рисунка	2		
			
Кольцо		Колесо	Шина

№ картинки	2	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	3	Ухо		0,00
				
Ухо		Человеческое ухо		Все слышу

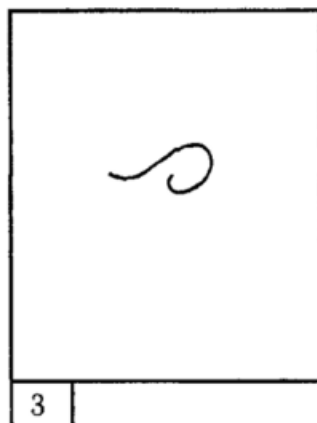
№ картинки	2	Условное название Парус	Оригинальность 0,81
№ рисунка	4		
			
Лодка		Парусник	
			
			Лодка

№ картинки	2	Условное название Изгиб пути	Оригинальность 0,85
№ рисунка	5		
			
Лыжник		Дорога	Река

№ картинки	2	Условное название Солнце	Оригинальность 0,88
№ рисунка	6		
			
Жаркий день		Восход	Солнце

№ картинки	2	Условное название Мишень	Оригинальность 0,90
№ рисунка	7		
			
Мишень		Цель	
			
			Мишень

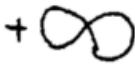
Картинка № 3



№ картинки	3	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	1	Улитка	0,00

				
Скрытность		Улитка		Улитка

№ картинки	3	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	2	Знак бесконечности	0,19

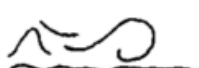
				
Знак		Математический знак бесконечности		Стремление к бесконечности

№ картинки	3	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	3	Схема	0,29

				
Всегда есть два пути		Путь		Крутой вираж (вид сверху)

№ картинки	3	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	4	Кит		0,52
				
Кит		Веселый кит		Кит

№ картинки	3	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	5	Хвост		0,52
				
Мышь		Кошка		Хвост

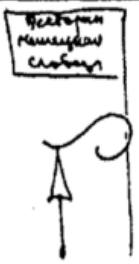
№ картинки	3	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	6	Волны		0,57
				
Волна		Медлительность		Волны

№ картинки	3	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	7	Голова животного		0,48
				
Черепаха		Осьминог		Слон

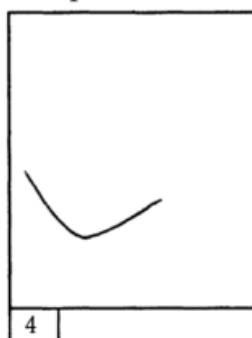
№ картинки	3	Условное название Узор	Оригинальность 0,67
№ рисунка	8		
			
Орнамент		Изображение на древней посуде	Восточный мотив

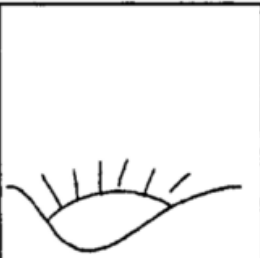
№ картинки	3	Условное название Змея	Оригинальность 0,62
№ рисунка	9		
			
Змея		Кобра	Змея

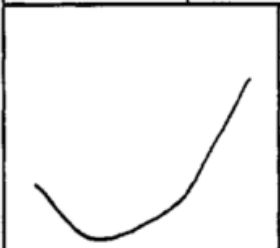
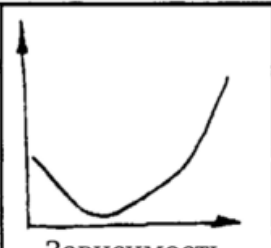
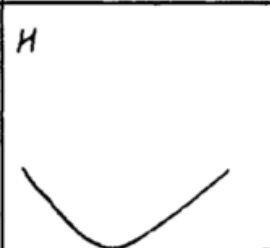
№ картинки	3	Условное название Скрипичный ключ, нос	Оригинальность 0,71
№ рисунка	10,11		
			
Музыкальный ключ		Опять провинился!	Нос

№ картинки	3	Условное название Доллар, кронштейн	Оригинальность 0,75
№ рисунка	12,13		
			
«Доллар упал»		Фонарный столб	Звонок

Картинка № 4



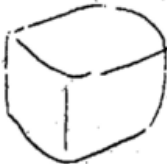
№ картинки	4	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	1	Яма	0,00
			
Горы		Север	Ущелье

№ картинки	4	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	2	График	0,69
			
Рост после падения		Зависимость случайных событий	Диаграмма

№ картинки	4	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	3	Подбородок	0,72
			
Портрет		Лицо	Подбородок

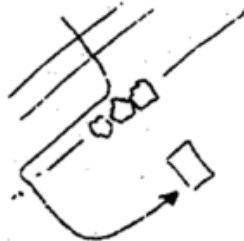
№ картинки	4	Условное название Кресло	Оригинальность 0,78
№ рисунка	4		
			
Кресло		Человек в кресле	Вечерний парк

№ картинки	4	Условное название Водоем	Оригинальность 0,87
№ рисунка	5		
			
Водоем			
			
Впадина			
			
Разрез			

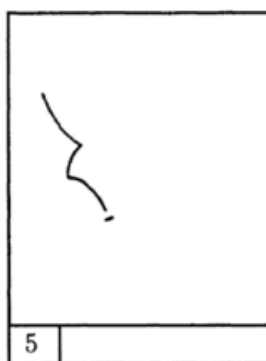
№ картинки	4	Условное название Бумеранг. Куб	Оригинальность 0,89
№ рисунка	6,7		
			
Бумеранг			

№ картинки	4	Условное название Улыбка	Оригинальность 0,89
№ рисунка	8		
			
«НЛО» или губы		Улыбка	Выражение на лице

№ картинки	4	Условное название Поверхность	Оригинальность 0,91
№ рисунка	9		
			
Матрац		Стекло	Стол

№ картинки	4	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	10	Схема		0,93
				
Холм		Перекресток		Схема пути

Картинка № 5



5

№ картинки	5	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	1	Ваза	0,00
 Ваза Падающий фужер Ваза			

№ картинки	5	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	2	Профиль	0,46
 Человек думает Удивление Монстр			

№ картинки	5	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	3	Растение	0,50
 Лист Неизвестное растение Дерево			

№ картинки	5	Условное название Цветок	Оригинальность 0,54
№ рисунка	4		
			
Цветок		Мое настроение	Цветы — лучший подарок

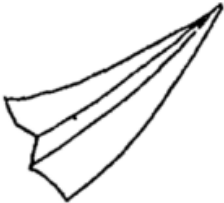
№ картинки	5	Условное название Ель	Оригинальность 0,75
№ рисунка	5		
			
Ель		Дом	Ель, склоненная ветром

№ картинки	5	Условное название Схема. Ворот платья	Оригинальность 0,79
№ рисунка	6,7		
			
Путь лыжника			
			
Пиджак			
			
Часть платья королевы			

№ картинки	5	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	8	Край горы		0,79
				
Мост через горную реку		Турист в горах		Обрыв

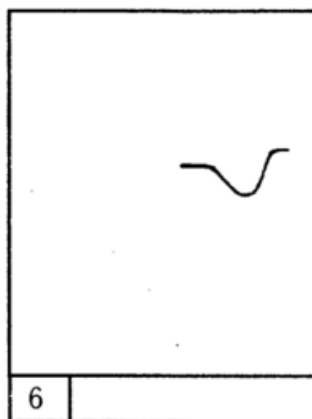
№ картинки № рисунка	5 9	Условное название Человек	Оригинальность 0,79
			
Ать-два-левой		Бегущий человек	Тяжелоатлет

№ картинки № рисунка	5 10	Условное название Губы	Оригинальность 0,82
			
Губы		Губы	Автопортрет

№ картинки № рисунка	5 11	Условное название Ракета (бумажный самолет)	Оригинальность 0,89
			
Ракета		Самолетик	Полет мысли

№ картинки № рисунка	5 12	Условное название	Оригинальность 0,89
			
Костер на поляне		Огонь	Факел

Картинка № 6

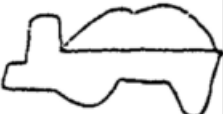


6

№ картинки	6	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	1	Яма	0,00
Овраг Русские дороги Ров у замка			

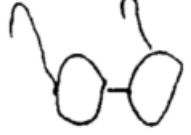
№ картинки	6	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	2	График	0,00
График жизни График на экране осциллографа Осциллограмма			

№ картинки	6	Условное название	Оригинальность
№ рисунка	3	Верблюд	0,67
Верблюд Верблюд Верблюд			

№ картинки	6	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	4	Автомобиль		0,67
				
Автомобиль		Машина		Повозка

№ картинки	6	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	5	Хвост самолета		0,78
				
Самолет		Просто самолетик		Самолет

№ картинки	6	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	6	Шестерня		0,81
				
Шестерня		Зуб от науки		Фрагменты зубчатых колес

№ картинки	6	Условное название		Оригинальность
№ рисунка	7	Очки		0,85
				
Очки		Очки		Очки

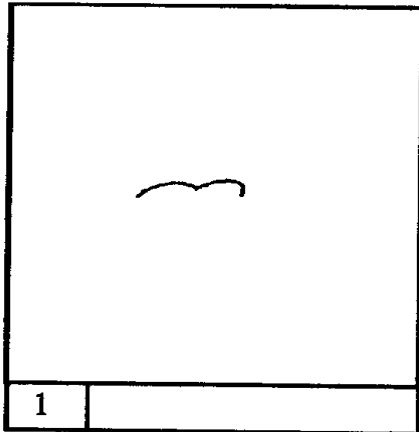
№ картинки	6	Условное название		Оригинальность,
№ рисунка	8	Профиль		0,85
				
Человек		Вася		Лицо

№ картинки	6	Условное название Кабина	Оригинальность, 0,89
№ рисунка	9		
			
Возница			

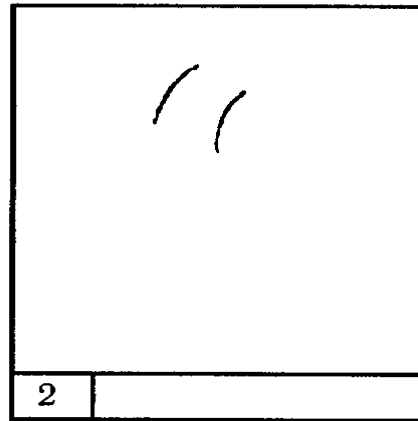
№ картинки № рисунка	3 14,15	Условное название Край полотна. Архитек- турные фрагменты	Оригинальность 0,81
			
Скрученный лист бумаги		Античность	Ионический ордер (деталь)

2.

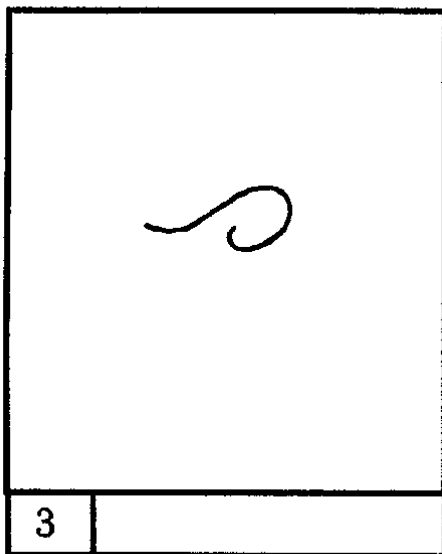
Картинка № 1



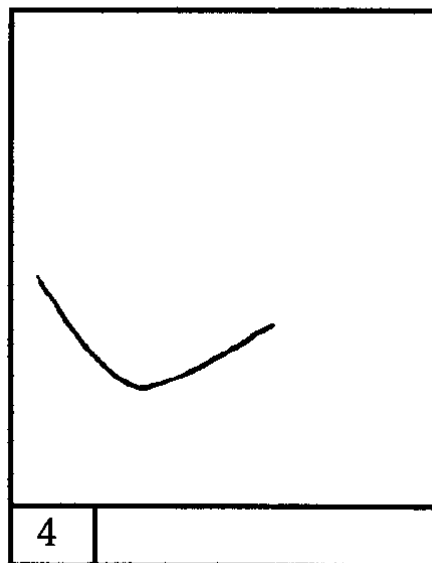
Картинка № 2



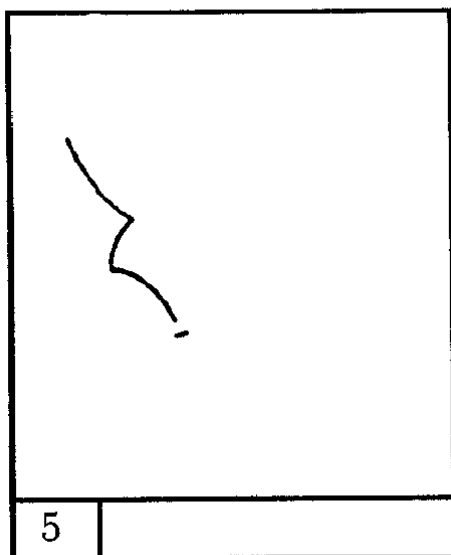
Картинка № 3



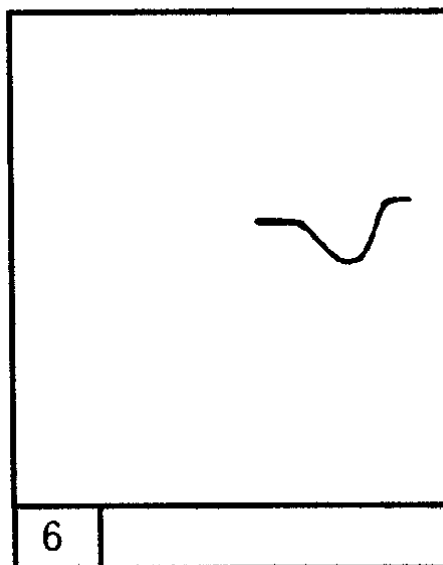
Картинка № 4



Картинка № 5



Картинка № 6



ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Интерпретация функциональных пар по тесту Люшера

Таблица 1

+0

Реакция отхода от контактов с окружающими в связи с блокированностью насущных потребностей. Чувство усталости, ограничение сферы общения, снижение социальной активности. Необходим покой, отдых, сочувствие и понимание.

+0+1

Потребность в покое, избегании конфликтов, установка на избегание конфликтов, сниженный фон настроения, стремление к расслаблению и отдыху. Трудности общения. Чувство непонятости и одиночества.

+0+2

Реакция отхода от контактов в связи с тем, что отношения не складываются. Необходимо разрешение конфликтной ситуации и возможность сохранить свой социальный статус и уважение окружающих. Нуждается в стабильной обстановке, в таком виде деятельности, где нужна вдумчивость, точность и аккуратность. Ситуация вызывает недоверчивость, сопротивление внешним воздействиям, стремление оградить себя от внешнего давления и при этом сохранить свою позицию и престиж. Трезвая, рассудочная оценка ситуации. Упрямство.

+0+3

Отход от активной деятельности и широкого круга контактов в связи с переутомлением и выраженными трудностями. Внутренняя напряженность и конфликт разнонаправленных тенденций. Мотивация достижения успеха и тенденция к независимой самореализации сталкивается с повышенным чувством усталости и ощущением непреодолимых трудностей. Напористость и самобытность, обычно способствующие достижению целей, блокированы временным снижением активности, что может быть связано с неблагоприятно сложившимися обстоятельствами или усталостью.

+0+4

Реакция отхода от активной деятельности и широкого круга контактов в связи с переутомлением и неблагоприятной ситуацией. Потребность в эмоциональной вовлеченности и чувстве причастности к интересам референтной группы не реализуется в полной мере, что усиливает черты эмоциональной лабильности. Необходимость повышения самоконтроля создает некоторую напряженность, ощущается как тяжелое бремя, так как приходится брать на себя большую, чем этого хотелось бы, ответственность. Не реализуется в полной мере потребность в привлечении внимания окружающих к своей персоне.

+0+5

Интровертная реакция, вызванная трудностями адаптации в социальной среде. Потребность избегания контактов широкого круга, уход в мир субъективных представлений, фантазий, мечты. Пассивно- созерцательная позиция, сензитивность, тонко нюансированная чувствительность, ирреальность притязаний и субъективизм в оценке жизненных явлений, тенденция к идеализации окружающей действительности, черты эмоциональной незрелости. Индивидуалистичность в сочетании с повышенной ранимостью, выраженная избирательность в контактах. Эстетическая ориентированность, своеобразие пристрастий.

+0+6

Реакция отхода от контактов, напряженность, усталость, блокированность физиологических потребностей, плохое самочувствие, утрата привычного жизненного стереотипа, мнительность, болезненная сосредоточенность на плохом самочувствии. Пассивность, сочетающаяся с беспокойством, ощущение непреодолимых трудностей, потребность в избавлении от их гнета, тревожное состояние, отсутствие возможности самореализации, сниженный фон настроения. Потребность в помощи и отдыхе.

+0+7

Сочетание усталости и пассивности с выраженным чувством внутреннего протеста против сложившихся обстоятельств (судьбы), неприятие ситуации, задевающей самолюбие и блокирующей насущные потребности личности. Потребность в освобождении от гнетущих обстоятельств, несправедливости. Наряду со сниженным фоном настроения и активности — эмоции гнева.

+1

Потребность в прочной и глубокой привязанности, эмоциональном комфорте и защите от внешних воздействий. Дружелюбие, конформность установок. Потребность в понимании, любви и поддержке является ведущей и поэтому наиболее легко травмируемой мишенью. Замкнутость, избирательность в контактах, аналитический склад ума, вдумчивый подход к решению проблем, инертность в принятии решений. Тормозимые черты, преобладание стремления к покою, уединенности, всплески активности быстро сменяются фазой пассивности.

+1+0

Потребность в прочной и глубокой привязанности, эмоциональном комфорте и защите от внешних воздействий. Дружелюбие, конформность установок. Потребность в понимании, любви и поддержке является ведущей и поэтому наиболее легко травмируемой мишенью. Замкнутость, избирательность в контактах, аналитический склад ума, вдумчивый подход к решению проблем, инертность в принятии решений. Тормозимые черты, преобладание стремления к покою, уединенности, всплески активности быстро сменяются фазой пассивности.

Вышеописанные тенденции служат инструментом достижения покоя и избавления от стресса. Выраженная склонность к ограничению контактов, расслаблению, избеганию конфликтов.

+1+2

Потребность в прочной и глубокой привязанности, эмоциональном комфорте и защите от внешних воздействий. Дружелюбие, конформность установок. Потребность в понимании, любви и поддержке является ведущей и поэтому наиболее легко травмируемой мишенью. Замкнутость, избирательность в контактах, аналитический склад ума, вдумчивый подход к решению проблем, инертность в принятии решений. Тормозимые черты, преобладание стремления к покою, уединенности, всплески активности быстро сменяются фазой пассивности. Вышеописанные тенденции служат инструментом для достижения нормальных условий работы и взаимодействия с окружающими на основании вдумчивого, рассудительного, трезвого подхода при решении проблем. Потребность в оберегании от посягательств своей социальной позиции, повышенное чувство собственного достоинства, потребность как в самоуважении, так и сохранении личностного реноме в глазах значимых окружающих. Склонность к системному мышлению, тяга к точным сферам знаний. Деликатность в сфере межличностных контактов сочетается с упрямством в отстаивании своей позиции. Мотивация избегания неуспеха при достаточно ригидных (негибких) установках и упорстве в своих начинаниях. Черты повышенной аккуратности и внимания к деталям.

+1+3

Конфликтное сочетание разнонаправленных тенденций — высокой мотивации избегания неуспеха и мотивации достижения. Выраженная склонность к непосредственной самореализации сталкивается со столь же высокой тенденцией к избеганию конфликтов, повышенным контролем над своими чувствами и поведением. Уравновешивая друг друга, эти тенденции создают внешне гармоничный поведенческий рисунок, чреватый физиологическими расстройствами. Эротичность в сфере влечения к противоположному полу сочетается с эмпатийностью (умением сопереживать), что может служить основой для гармоничных отношений.

+1+4

Смешанный, эмоционально неустойчивый рисунок индивидуально-личностных свойств, выявляющий высокую подверженность внешним (средовым) воздействиям. Ранимость, чувствительность, зависимость от значимых других, повышенный самоконтроль и конформность установок сочетаются с тенденцией к легкой смене настроения и устремлений, вживаемостью в разные социальные роли. Склонность к экзальтации, потребность нравиться окружающим. Энтузиазм и стремление к сопричастности интересам референтной группы легко сменяются тенденцией уйти от излишней ответственности, участие и сопереживание более значимы, чем конкретные цели. В работе значение придается больше самому процессу, как удовлетворяющему ведущим тенденциям, чем ее окончательному результату. Большое значение придается произведенному впечатлению и дружелюбным отношениям с окружающими.

+1+5

Пассивно-созерцательная позиция, высокая чувствительность к внешним воздействиям, тонкая нюансированность чувств во взаимоотношениях с окружающими и в оценке явлений жизни. Незрелость позиции, ранимость, трудности адаптации, избегание жестко ограниченных рамок деятельности. Мечтательность и поэтичность натуры, сентиментальность, эстетическая ориентированность. Нешаблонность мышления, стремление к своеобразным видам занятий и увлечений. Минорный фон настроения.

+ 1+6

Пассивность позиции, черты зависимости, тревожность, неуверенность в себе, мнительность и боязливость, опасения за свое здоровье. Чувство непонятости, недостаток эмоционального тепла со стороны окружающих. Выраженная зависимость от объекта привязанности, потребность в защите и помощи.

+1+7

Реакция пассивно-протестная (смешанный тип реагирования, характерный для лиц со склонностью к развитию физических недомоганий в ситуации эмоциональной напряженности), выраженная неустойчивость состояния, несбалансированность эмоционально-вегетативного тонуса. Неудовлетворенность и протест против сложившихся обстоятельств, сниженный фон настроения, сочетающийся с протестными реакциями. Потребность в разрешении невыносимой ситуации — и ощущение ее неразрешимости. Осознанный контроль над иррациональными (не поддающимися пониманию) поведенческими реакциями. Столкновение конфликтных мотивов, приводящее к эмоциональной напряженности, которая, не имея возможности бытьотреагированной вовне, проявляется психосоматическими расстройствами.

+2

Скептический настрой в отношении мнения других лиц, потребность в отстаивании собственных установок, упорство, противодействие обстоятельствам, которое носит защитный характер. Практичность и трезвость суждений, рационализм, тенденция к системному подходу при решении проблем. Опора на накопленный опыт. Ориентировка на собственное мнение, сопротивление внешне-средовым воздействиям. Зрелость жизненной платформы. Чувство соперничества. Значимость собственной социальной позиции. Тропизм к конкретным видам деятельности, сфере точных знаний и положению лидера в социальном окружении.

+2+0

Скептичность и недоверчивость, потребность в отстаивании собственных установок, упорство, противодействие обстоятельствам, которое носит защитный характер. Практичность и трезвость суждений, рационализм,

тенденция к системному подходу при решении проблем. Опора на накопленный опыт. Ориентировка на собственное мнение, сопротивление внешне-средовым воздействиям. Зрелость жизненной платформы. Чувство соперничества. Значимость собственной социальной позиции. Тропизм к конкретным видам деятельности, сфере точных знаний и положению лидера в социальном окружении. Вышеописанные тенденции сталкиваются с чувством изолированности, наличия трудностей, мешающих реализации ведущей потребности. Трудности общения, проблема межличностного конфликта.

+2+1

Скептичность, потребность в отстаивании собственных установок, упорство, противодействие обстоятельствам, которое носит защитный характер. Практичность и трезвость суждений, рационализм, тенденция к системному подходу при решении проблем. Опора на накопленный опыт. Ориентировка на собственное мнение, сопротивление внешне-средовым воздействиям. Зрелость жизненной платформы.

Чувство соперничества. Значимость собственной социальной позиции. Тропизм к конкретным видам деятельности, сфере точных знаний и положению лидера в социальном окружении. Эти особенности смягчаются установкой на избегание конфликта и контролируемостью. Повышенная ранимость в отношении критических замечаний со стороны окружающих, уязвимое самолюбие, значимость социального престижа. Потребность в самоуважении и уважении со стороны окружающих. Вдумчивость, аккуратность, серьезное отношение к обязанностям, интерес к точным наукам и работе, требующей конкретных знаний, тонкого ручного выполнения, подсчета. Интерес к технике, экономике, математике или физике.

+2+3

Амбициозность и защитно-оборонительные тенденции, высокая поисковая активность, упорство в достижении цели, выраженная тенденция к доминированию, противодействие давлению внешних факторов, самостоятельность принятия решений, предприимчивость, инициативность. Эти характеристики усилены уверенностью в себе, наступательностью тактики взаимодействия в межличностных контактах, еще более выраженными чертами независимости. Стеничность (волевая активность), стрессоустойчивость, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, развитое чувство соперничества, увлеченность и стремление к преодолению стоящих на пути к реализации своих намерений препятствий.

+2+4

Амбициозно-защитные тенденции, потребность в отстаивании собственных установок, упорство, противодействие обстоятельствам, которое носит защитный характер. Практичность и трезвость суждений, рационализм, тенденция к системному подходу при решении проблем. Опора на накопленный опыт. Ориентировка на собственное мнение, сопротивление внешне-средовым воздействиям. Зрелость жизненной платформы. Чувство соперничества. Значимость собственной социальной позиции. Тропизм к конкретным видам деятельности, сфере точных знаний и положению лидера в социальном окружении сочетается с такими особенностями, как выраженная надежда на успех, потребность в эмоциональной вовлеченности, в переменах, в общении. Оптимистичность, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремления к сопричастности в межличностном взаимодействии. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности. Противоречивое сочетание повышенного чувства собственного достоинства и болезненного самолюбия с подвластностью средовым влияниям, ориентировкой на мнение значимых других и референтной группы. Стремление укрепить самооценку через престижность позиции и популярность среди окружения.

+2+5

Защитные внешнеобвиняющие тенденции при затрудненной адаптации в межличностных отношениях. Наряду с трезвостью в оценках и рационализмом проявляются элементы субъективизма, сверхчувствительности к критическим замечаниям, недоверчивость, ощущение опасности в связи с недоброжелательностью некоторых людей. Мышление синтетическое, изобретательное, с художественными наклонностями и восприимчивостью к эстетике. Стремление привлечь к себе внимание, завоевать симпатии окружающих и признание своей оригинальности. Тенденция придавать особую значимость своим суждениям и высказываниям других людей. Настоженность. Обидчивость. Тенденция к построению субъективной иррациональной схемы враждебных межличностных отношений.

+2+6

Реакция на сложившуюся ситуацию внешнеобвиняющая, обидчивая. Упорство в отстаивании своих позиций неустойчиво, наталкивается на трудности в межличностных контактах, что вызывает повышенную раздражительность, тревожную неуверенность, усталость и ухудшение самочувствия; характеристики стеничности направлены на преодоление чувства дискомфорта и неуверенности, смягчены некоторой конформностью установок. Ощущение известной приниженности своего социального престижа.

+2+7

Реакция на сложившуюся ситуацию агрессивная, внешнеобвиняющая. Гиперстенические (сверхактивные) тенденции с выраженным чувством протеста. Ригидность установок в отстаивании своих позиций, ущемленность чувства собственного достоинства, под угрозой престижность позиции, что вызывает нарастание эмоций гнева;

характеристики стеничности (активности) резко усилены противодействием среды, неблагоприятными обстоятельствами, бороться с которыми трудно в силу субъективно переживаемого чувства их неотвратимости.

+3

Активность и наступательность, высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, потребность в самореализации, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности (активности) и мужественности, склонность к риску.

+3+0

Противоречивость тенденций, активность компенсирует невозможность полной реализации насущных потребностей. Высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, целенаправленность действий, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, потребность в самореализации, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности и мужественности, склонность к риску. Характеристики воли направлены на преодоление конфликта с окружением. Трудности самореализации усиливают непосредственность поведенческих реакций, но это не приносит чувства удовлетворения, увеличивает дистанцию в отношениях с окружающими и усугубляет остроту конфликта.

+3+1

Смешанный тип реагирования, в котором конфликтно сочетаются разнонаправленные тенденции. Такие характеристики, как активность позиции, высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, целенаправленность действий, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, потребность в самореализации, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности и мужественности, склонность к риску используются как инструмент достижения гармоничных и доброжелательных отношений с окружающими, особенно в дружеских и интимно-эротических контактах. Внешне уравновешенное поведение дается ценой известного напряжения с тенденцией к раскачиванию вегетативного баланса и физическим недомоганиям, мишенью которых является сердце.

+3+2

Активность, высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, целенаправленность действий, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, потребность в самореализации, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности и мужественности, склонность к риску сочетаются с такими тенденциями, как скептицизм и внешнеобвиняющие реакции, потребность в отстаивании собственных установок, упорство, противодействие обстоятельствам, которое носит защитный характер. Практичность и трезвость суждений, рационализм, тенденция к системному подходу при решении проблем. Опора на накопленный опыт. Ориентировка на собственное мнение, сопротивление внешне-средовым воздействиям. Зрелость жизненной платформы. Чувство соперничества. Значимость собственной социальной позиции. Тропизм к конкретным видам деятельности, сфере точных знаний и положению лидера в социальном окружении. Стрессоустойчивость, стремление к престижной позиции, доминированию. Склонность к вспыльчивости в конфликтных ситуациях.

+3+4

Активность, высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, целенаправленность действий, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, потребность в самореализации, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности. Черты стеничности и мужественности, склонность к риску сочетаются с неустойчивостью эмоционального состояния, тенденция к самореализации — с изменчивостью установок и непоследовательностью. Яркость эмоциональных реакций, экзальтация чувств, широкий спектр увлечений, оптимистичность, выраженная общительность, поиски новых контактов и сфер интересов. Самооценка неустойчива, наряду с высоким уровнем притязаний неуверенность в себе, которая легко переходит в другую крайность в ситуации признания и успеха в глазах окружения.

+3+5

Активность самореализации, высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, целенаправленность действий, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности и мужественности, склонность к риску сочетаются с чертами эмоциональной незрелости, индивидуалистичностью, повышенным стремлением к независимой позиции, ирреальностью завышенных притязаний. Нетривиальный подход к решению проблем, оригинальность, некоторая склонность к рисовке, стремление привлечь внимание к себе и вовлечь в сферу своего обаяния тех, чье мнение значимо. При достаточно высоком интеллекте данный эмоционально-динамический рисунок представляет собой оптимальные условия для проявления творческих способностей.

+3+6

Активность, высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, целенаправленность действий, непосредственность и раскрепощен-

ность поведения, высокая самооценка, потребность в самореализации, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности и мужественности, склонность к риску — все эти тенденции сталкиваются с напряженностью физиологических потребностей, чувством общего дискомфорта, утратой привычного жизненного стереотипа. Высокая активность направлена на поиски выхода из неблагоприятной ситуации, которая оказывает фрустрирующее воздействие, препятствует реализации намерений и ущемляет личностный престиж. Дискомфорт вызывает напряженность биологических потребностей, повышенную тревожность, потребность в расслаблении, успокоении.

+3+7

Высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, целенаправленность действий, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, потребность в самореализации, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности (активности) и мужественности, склонность к риску. Повышенная активность связана с протестной гиперстенической реакцией, стремлением к независимости, отстаиванием своих индивидуалистических устремлений от давления авторитетов. Импульсивность поведения, пренебрежение условностями. Трудности социальной адаптации. Склонность к протестным поведенческим реакциям. Агрессивность.

+4

Потребность в действии, эмоциональной вовлеченности, в переменах, в общении. Оптимистичность, эмоциональная неустойчивость, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремления к сопричастности в межличностном взаимодействии. Тенденция к избеганию ответственности. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности.

+4+0

Потребность в действии, эмоциональной вовлеченности, в переменах, в общении сталкивается с препятствиями, что создает чувство повышенной усталости, затруднения в контактах с окружающими. Эмоциональная неустойчивость, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим. — все эти характерные черты акцентированы в связи с повышенной зависимостью от средовых воздействий, поисками признания и стремлением к сопричастности в межличностном взаимодействии. Тенденция к избеганию ответственности. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности. Все это — вопреки трудностям, отсутствию поддержки и помощи со стороны окружающих, неопределенности ситуации. Смутное ощущение тревожности, вытеснение проблем. Эмоциональная напряженность, причины которой практически не осознаются.

+4+1

Неустойчивость фона настроения, противоречивость реакций, непосредственно связанная с противодействием разнонаправленных тенденций. Потребность в действии, эмоциональной вовлеченности, в переменах, в общении. Оптимистичность, эмоциональная неустойчивость, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремления к сопричастности в межличностном взаимодействии. Тенденция к избеганию ответственности. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности сочетаются с такими свойствами? как потребность в прочной и глубокой привязанности, эмоциональном комфорте и защите от внешних воздействий. Дружелюбие, конформность установок. Потребность в понимании? любви и поддержке является ведущей и поэтому наиболее легко травмируемой мишенью. Отсюда некоторая избирательность в контактах, аналитический склад ума, менее беспечный подход к решению проблем, временами стремления к покою, уединенности, всплески активности быстро сменяются фазой пассивности — что создает почву для внутреннего конфликта, в ситуации личностно значимой ведущими являются тенденции стенического круга и проявляется повышенная эмотивность. В социально значимой ситуации эти свойства успешно контролируются. Склонность к перепадам в настроении — от приподнятого, экзальтированного до грустного. Выраженная зависимость от средовых воздействий и от ситуации успеха-неуспеха.

+4+2

Надежда на успех и выраженная эмотивность сочетаются с педантизмом. Преобладают такие характеристики как потребность в действии, эмоциональной вовлеченности, в переменах, в общении, оптимистичность, эмоциональная неустойчивость, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремления к сопричастности

в межличностном взаимодействии, тенденция к избеганию ответственности, в выборе вида деятельности ориентированность на то, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности. Эти черты усиливаются такими тенденциями, как упрямство, практичность, потребность в отстаивании собственных установок, упорство, агрессивность, которая носит защитный характер. Трезвость суждений, рационализм, тенденция к системному подходу при решении проблем. Опора на накопленный опыт. Ориентировка на собственное мнение, сопротивление внешне-средовым воздействиям. Зрелость жизненной платформы. Чувство соперничества. Значимость собственной социальной позиции. Тропизм к конкретным видам деятельности, сфере точных знаний и положению лидера в социальном окружении. Неустойчивость и ригидность в сочетании могут взаимно уравнивать друг друга при хорошем контроле достаточно высокого интеллекта. Широта диапазона интересов и высокая поисковая активность в содружестве с тенденцией к плановости в принятии решений и действиях способствуют эффективной деятельности. При недостаточной личностной интеграции — повышенная конфликтность. Проблема личности, «ищущей признания».

+4+3

Такие характеристики, как потребность в действии, в эмоциональной вовлеченности, в переменах, в общении, оптимистичность и легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, стремление нравиться окружающим, зависимость от ередовых воздействий, поиски признания и стремления к сопричастности в межличностном взаимодействии, тенденция к избеганию ответственности, стремление придавать наибольшее значение тому, чтобы сам Процесс деятельности приносил удовольствие, трудности адаптации в условиях жесткого регламента, при выраженной эмоциональной переключаемости и непостоянстве в привязанностях, непосредственности чувств, пристрастии к забавам и игровому компоненту в деятельности усиливаются такими свойствами; как активность позиции, высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, нормальная эротичность, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, потребность в самореализации, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности и мужественности, склонность к риску. Непоследовательность, своеволие, повышенное чувство авторитарности. Тенденция к самореализации при повышенной эмотивности, склонности разбрасываться, браться сразу за несколько дел.

+4+5

Эмоциональная неустойчивость, повышенная эмотивность. Потребность в общении* эмоциональной вовлеченности, в переменах, в признании. Оптимистичность, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремление к сопричастности в межличностном взаимодействии. Тенденция к избеганию ответственности. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности — все это усугубляется ирреальностью притязаний, чертами эмоциональной незрелости, трудностями социальной адаптации. Художественный склад мышления, элементы артистизма в поведении, потребность в сильных переживаниях, богатое воображение, повышенная ранимость, впечатлительность, мечтательность. Склонность к выбору занятий в сфере искусства и избеганию рамок режиссуемых видов деятельности и формальностей.

+4+6

Реакция эмоциональной неустойчивости в ситуации переутомления или утраты привычного жизненного стереотипа. Потребность в общении, эмоциональной вовлеченности, в переменах усилена в связи с ситуацией, в которой ощущается общий дискомфорт и чувство приниженности. Оптимистичность, эмоциональная неустойчивость, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремления к сопричастности в межличностном взаимодействии. Тенденция к избеганию ответственности. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности. Состояние эмоциональной напряженности, физическая усталость, дискомфорт. Эмоциональная неустойчивость усугубляется недопомоганием, опасениями за свое здоровье, тревожными ощущениями надвигающейся опасности. Потребность в избавлении от проблем. Вытеснение психологических причин и соматизация конфликта. Напряженность физиологических потребностей.

+4+7

В силу неприемлемых обстоятельств, вызывающих протест и негативизм, резко усилены такие свойства личности, как потребность в общении, эмоциональной вовлеченности, в переменах, поиски признания. Оптимистичность, эмоциональная неустойчивость, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремление к сопричастности в межличностном взаимодействии. Тенденция к избеганию ответственности. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие.

Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности. Выраженная эмоциональная напряженность. Стремление уйти от проблем и ответственности сталкивается с серьезным препятствием, вызывающим чувство протеста. Непосредственность поступков и высказываний может быть поспешной и опережать их продуманность. Активные поиски выхода из ситуации избыточно суетливы, непоследовательны, неплановы.

+5

Неустойчивость, трудности социальной адаптации, эмоциональность и субъективность пристрастий превалирует над рассудочностью. Нешаблонный, самобытный подход к решению проблем, оригинальность мышления, богатое воображение, недостаток практицизма, реалистичности. Индивидуалистичность, создающая трудности в попытках завязывания контактов. Ранимость, сензитивность. Трудно вырабатываются навыки общепринятых норм поведения. Тонкая нюансированность чувств, своеобразие интересов, суждений.

+5+0

Трудности социальной адаптации у личности своеобразной, избирательной в контактах, оторванной от реальности повседневной жизни. Пассивно-созерцательная позиция, иррациональный способ защиты от стресса и межличностных конфликтов. Потребность в отстаивании своего индивидуального стиля путем пассивного сопротивления уходу в мир идеальных субъективных представлений и переживаний, в мир фантазий и мечты.

+5+1

Неустойчивость, трудности социальной адаптации, эмоциональности и субъективности пристрастий превалирует над рассудочностью. Нешаблонный, самобытный подход к решению проблем, оригинальность мышления, богатое воображение, недостаток практицизма, реалистичности. Индивидуалистичность, создающая трудности в попытках завязывания контактов. Ранимость, сензитивность. Трудно вырабатываются навыки общепринятых норм поведения. Тонкая нюансированность чувств, своеобразие интересов, суждений сочетается с такими особенностями, как потребность в прочной и глубокой привязанности, эмоциональном комфорте и защите от внешних воздействий. Дружелюбие, конформность установок. Потребность в понимании, любви и поддержке является ведущей и поэтому наиболее легко травмируемой мишенью. Замкнутость, избирательность в контактах, аналитический склад ума, вдумчивый подход к решению проблем, инертность в принятии решений. Тормозимые черты, преобладание стремления к покою, уединенности, всплески активности быстро сменяются фазой пассивности. Эстетическая ориентированность, уход от житейских проблем в мир искусства, поэзию, мир фантазий.

+5+2

Трудности социальной адаптации. Повышенная обидчивость. Трудности межличностных отношений, смешанный тип реагирования, сензитивность к критическим замечаниям со стороны окружающих, недоверчивость. Изобретательный склад ума, нешаблонность решений сочетается с тенденцией к систематизации, иррациональность чувств с трезвостью суждений. Подозрительность, повышенное чувство справедливости, стремление настоять на своем. Потребность в признании своего авторитета в глазах окружающих. Плановость действий сочетается с осторожностью и чуткой реакцией на изменения в ситуации. Восприимчивость к эстетике.

+5+3

Трудности социальной адаптации в силу повышенной сензитивности и выраженной индивидуалистичности. Неустойчивость мотивационной направленности. Повышенная эмотивность, потребность в самореализации при недостаточно развитом контроле. Экзальтированность. Нешаблонный подход к решению проблем, склонность к расширению сферы интересов, увлеченность. Стремление привлечь внимание окружающих, высокий уровень притязаний, избирательность в контактах, своеобразие интересов. Адаптация затрудняется в жестко регламентированной ситуации и в контактах с людьми категоричными и нетерпимыми.

+5+4

Трудности социальной адаптации в силу повышенной чувствительности и выраженного индивидуализма. Выраженная эмоциональная неустойчивость, быстрая переключаемость внимания, легкое вживание в разные социальные роли. Артистизм, экзальтированность, иррациональность притязаний. Высокий, но неустойчивый уровень самооценки, на которую оказывает влияние мнение окружающих, отсюда повышенная потребность в признании, элементы демонстративности. Развитое воображение, богатая фантазия, художественный стиль восприятия. Черты эмоциональной незрелости. Благоприятная почва для развития творческой одаренности.

+5+6

Состояние тревожное, неустойчивое, обостренная чувствительность к средовым воздействиям, трудности адаптации, связанные с индивидуальным своеобразием и известным идеализмом. Выраженная избирательность в отношении жизненных ценностей, в контактах с людьми. Сужена зона жизненного комфорта: потребность в щадящих условиях, прихотливость вкуса. Повышенная мнительность, болезненная сосредоточенность на своих ощущениях, склонность к страхам.

+5+7

Протестно-негативная иррациональная реакция на ситуацию. Эмоциональная напряженность, трудности адаптации, чувство неудовлетворенности в связи с обстоятельствами, субъективно оцениваемыми как навязанные и нежелательные. Потребность в сохранении собственного стиля самореализации фрустрирована, способы решения проблем носят иррациональный характер, однако поступки и высказывания не столь агрессивны, сколь

своеобразны. Ощущение диссонанса с окружением, неэтичности происходящего вокруг. Столкновение идеальных представлений с грубой реальностью.

+6

Неудовлетворенность потребности в физиологическом комфорте, повышенная тревожность, эмоциональная напряженность с тенденцией к биологизации тревоги (плохое самочувствие). Опасения, связанные с недомоганием, усталостью, перенапряжением. Потребность в отдыхе, щадящем режиме, восстановлении сил.

+6+0

Выраженная потребность в отдыхе, состояние тревоги, беспокойство, переживание конфликта, усталость, перенапряжение. Тревожные опасения за свое здоровье. Проблемы субъективно переживаются как трудно преодолимые. Страх перед будущим. Потребность в понимании и защите от стрессов, в покое и расслаблении. Повышенная чувствительность к средовым воздействиям. Стремление освободиться от избыточной и обременительной ответственности, снижение социальной активности. Страх перед надвигающейся опасностью и трудностями.

+6+1

Потребность в избавлении от усталости и конфликтов. Повышенная тревожность, страх одиночества. Потребность в помощи, понимании, теплых отношениях и поддержке. Физическое переутомление, ухудшение самочувствия. Избыточный самоконтроль, гиперсоциальность установок, ориентация на общепринятые нормы поведения как защита от конфликтов с окружающими. Зависимость от объекта аф-филиативной привязанности. Зажатость, отсутствие спонтанности поступков и высказываний. Повышенные требования к себе и окружающим в вопросах морали.

+6+2

Проблема сдерживаемой раздражительности. Предрасположенность к физиологическим расстройствам. Повышенная утомляемость, перенапряжение контролирующих систем. Потребность в расслаблении и отдыхе, избавлении от напряженных отношений, переживаемых как враждебный настрой окружающих лиц, недоброжелательность с их стороны. Большие усилия затрачиваются на сдерживание собственных эмоций раздражения и обиды. Раздражает отсутствие привычного стереотипа.

+6+3

Напряженность физиологических потребностей, неудовлетворенная чувственность. Проблема сдерживания спонтанной (непосредственной) самоактуализации, собственной авторитарности во избежание нарастания конфликта и для сохранения объекта привязанности. Повышенная нервозность, неуверенность в себе. Непривычная обстановка, выбивающая из колеи.

+6+4

Состояние эмоциональной напряженности, неустойчивость фона настроения, повышенная тревожность. Стремление уйти от сложностей, избавиться от гнетущего чувства ответственности. Потребность в ограничении круга обязанностей, страх перед трудностями, опасения за свое здоровье; потребность в расслаблении и отдыхе, удобной и комфортной обстановке.

+6+5

Напряженность физиологических потребностей, неудовлетворенность, дискомфорт. Выраженная избирательность в вопросах вкуса, потребность в особых условиях, разборчивость, причудливость выбора. Трудности адаптации к новым условиям. Повышенная чувствительность к средовым воздействиям.

+6+7

Эмоциональная напряженность, физиологический дискомфорт, потребность в покое. Ситуация воспринимается как трудно разрешимая. Горечь разочарования, неудовлетворенность собой, избыточная самокритичность. Пассивный протест против сложившихся обстоятельств.

+7

Протестная реакция на сложившуюся ситуацию. Отстаивание собственной точки зрения. Субъективная оценка обстоятельств, непримиримое отношение к позиции окружающих, нетерпимость к мнению других. Противодействие внешнему давлению, средовым воздействиям, протест против судьбы.

+7+0

Негативно-протестная реакция, напряженность, стресс. Пессимистическая оценка ситуации. Соппротивление внешним обстоятельствам, давлению средовых воздействий. Стремление отстоять собственную позицию ограничением контактов, пассивным противодействием. Ау-тичность, отход от привычного круга контактов. Неудовлетворены ведущие потребности.

+7+1

Состояние характеризуется выраженной неустойчивостью. Протестная реакция на обстоятельства, нарушающие покой, затрудняющие самореализацию личности, не может в полной мере проявиться в поведении и высказываниях из-за подключившегося контроля над эмоциями. Вегето-эмоциональная неустойчивость усиливается в связи с блокированностью потребностей, которые обозначены ниже. Раздражительная слабость, функциональные нарушения психосоматического круга.

+7+2

Протестная реакция в ответ на убежденность в недоброжелательности значимых окружающих или их попытки ограничить действия и самостоятельность обследуемого лица. Упорство в отстаивании собственного мнения и своей независимости.

Внешнеобвиняющий тип реагирования. Акцентированы черты недоверчивости. Склонность к формированию жесткой субъективной схемы конфликтных межличностных отношений.

+7+3

Протестная реакция на средовые воздействия с избыточной возбудимостью. Повышенная импульсивность. Склонность к неожиданным своевольным поступкам в состоянии аффекта. Возможны деструктивные агрессивные тенденции.

+7+4

Протестная реакция в ситуации выраженной эмоциональной напряженности. Негативизм в отношении средовых воздействий сочетается с эмоциональной неустойчивостью, иррациональными страхами. Потребность в избавлении от непереносимой ситуации может спровоцировать необдуманные импульсивные высказывания. Отчаянные поиски выхода из ситуации трудно прогнозируемы и могут проявиться в аутоагрессивной (направленной на себя) форме и других иррациональных поступках на фоне сниженного инстинкта самосохранения.

+7+5

Негативная реакция на ситуацию личности своеобразной, ориентированной лишь на собственное субъективное мнение. Ирреальные требования к жизни, потребность в идеалах, которые не могут быть воплощены в реальность. Категоричность и необычность суждений, жесткость позиции, невозможность каких-либо компромиссов в отношениях с окружающими, убежденность в своей исключительности, пренебрежение к общепринятым канонам. Склонность к иррациональным решениям. Проявления социальной дезадаптации.

+7+6

Состояние выраженной социально-психологической дезадаптации. Ощущение разочарования, диссонанса между идеальными представлениями и грубой реальностью. Потребность в покое и расслаблении, освобождении от стресса. Неприятие ситуации, протест, непримиримость. Перенапряжение физическое и душевное. Тревожная и болезненная оценка своего самочувствия.

Таблица 2

xOx1

Пассивность в данный момент связана с обстоятельствами, затрудняющими завязывание взаимно удовлетворяющих отношений.

x0x2

Несмотря на сложность ситуации, предпринимаются упорные попытки для достижения целей. Действия планомерны, продуманы, осторожны.

xOx3

Мотивация достижения блокирована препятствиями и трудностями. Напряженность контролирующих спонтанность «тормозных» механизмов проявляется повышенной тревожностью и раздражительностью.

x0x4

Неустойчивость состояния, затрудняющая целенаправленность поведения, создает эмоциональную напряженность.

xOx6

Пассивность и осторожность мешают гармонизации отношений, которым придается идеальная окраска.

xOx6

Пассивность, зависимость от значимых других, ощущение приниженности. Потребность в большей безопасности, в теплых отношениях, избавлении от проблем.

x0x7

Состояние стресса в связи со сложившейся ситуацией. Трудности самореализации, ограничение независимости, стеснение свободы выбора решений. Стремление освободиться от помех.

xl

Выраженный контроль над проявлениями чувств и поступков, раскованность в узком кругу близких контактов.

xlxO

Дружелюбие и конформность, контролируемость чувств и поступков, избирательность в контактах, необходима спокойная обстановка.

xlx2

Упорядоченность, методичность и самостоятельность действий. Потребность в сочувствии и понимании, самоуважении и уважении со стороны значимых окружающих.

xlx3

Склонность к плодотворному сотрудничеству без притязаний на лидирующую позицию. Умение сглаживать конфликты, сдерживать собственные непосредственные реакции. Хороший самоконтроль при достаточной активности.

xlx4

Подверженность средовым влияниям, потребность в сопричастности. Стремление к вживанию в разные социальные роли. Колебания настроения в зависимости от степени принятия окружением, успешности своих действий.

xlx5

Сензитивность, эстетическая ориентированность, потребность в гармоничных отношениях, теплой привязанности.

xlx6

Потребность в избегании лишних усилий, уюте, безопасности и теплых отношениях. Необходим покой и защищенность.

xlx7

Неустойчивость. Осознанный контроль над спонтанными реакциями создает известную напряженность. Неуверенность в себе, в связи с этим повышенная ранимость, болезненное чувство уязвленного самолюбия делают поведение неровным.

x2

Поведение настойчивое, требовательное, упорство в достижении целей, отстаивание своих позиций.

x2xO

Оборонительная реакция в связи с ощущением угрозы, затруднениями в реализации своих планов. Тревожные опасения усиливают решимость довести дело до конца.

x2xl

Аккуратность, методичность и самостоятельность в деятельности. Потребность в самоуважении и уважении со стороны значимых других.

x2x3

Актуализация лидерских тенденций, упорство в преодолении трудностей, напряженность и чувство соперничества.

x2x4

Обстоятельства способствуют неустойчивости самооценки, требуют самоутверждающегося поведения. Стремление повысить свою значимость в глазах окружающих.

x2x5

Стремление преодолеть предубеждение и недоброжелательность окружающих; настороженность и недоверчивость во взаимоотношениях в связи с тенденцией к преувеличению значимости их мнения, сензитивность к критическим замечаниям. Упрямство и своеволие, возводимые в принцип. Изобретательность и богатство фантазии.

x2x6

Раздражительность, мнительность в отношении высказываний окружающих на свой счет, упрямство в сочетании с обидчивостью. Проблема уязвленного самолюбия и нарушенного равновесия в отношениях с окружающими.

x2x7

Упорство в отстаивании своей позиции, отсутствие склонности к компромиссам, упрямство и несговорчивость.

x3

Активность в достижении поставленной цели, однако достигнутое в значительной степени обесценивается по мере приближения к желанной цели и становится жаль потраченных усилий.

x3xO

Повышенная импульсивность, раздражительность. Состояние, близкое к стрессу. Активность не приводит к решению проблем и усугубляет конфликт.

x3xl

Высокая активность успешно контролируется сознанием. Внешняя сбалансированность дается ценой известного напряжения и может быть почвой для развития соматических дисфункций.

x3x2

Активность в преодолении трудностей, доминантность в отношениях с окружающими, стремление к лидирующей позиции, вспыльчивость в конфликтных ситуациях.

x3x4

Общительность, непостоянство в привязанностях, легкая переключаемость на другие виды деятельности, что может привести к поверхностности. Откликаемость на средовые воздействия, чувствительность к изменениям микроклимата в социуме.

x3xb

Стремление к независимой позиции, оригинальность суждений, своеобразие интересов, увлеченность, потребность в «особых» переживаниях и отношениях, которым отдается предпочтение перед конкретными реальными целями.

x3xb

Нежелание проявлять предприимчивость и практицизм, стремление к безопасности и комфорту, отсутствие выраженного честолюбия.

x3x7

Самореализация и достижение цели затруднены из-за существенных препятствий, что способствует усилению стеничности.

x4

Оптимистический настрой, стремление к ярким впечатлениям, поиски перемен и новизны, приключений и ярких переживаний.

x4xO

Трудности выбора пути решения проблем, известная напряженность, причины которой не осознаются.

x4xI

Податливость влиянию окружающих, изменчивость настроения в зависимости от реакций находящихся рядом людей. Стремление к установлению дружеских контактов. Самооценка зависит от успеха и мнения значимых других.

x4x2

Актуальность надежды на повышение социального статуса и материальной обеспеченности.

x4x3

Активность, переходящая в разбросанность, торопливость. Раздражительность, вызванная медленным ходом событий. Переменчивость и недостаток целенаправленной настойчивости в достижении целей.

x4x5

Богатое воображение, яркость чувств, потребность в необычных приключениях, интересных знакомствах, волнующих событиях, вызывающих заинтересованность и энтузиазм.

x4x6

Неустойчивость, неуверенность в себе, боязливость, тревожные опасения непреодолимости существующих проблем; истинная причина конфликта — внутренняя — не осознается.

x4x7

Активные, но недостаточно целенаправленные поиски разрешения конфликтной ситуации, истоки которой не полностью осознаны. Избыточная эмотивность мешает рассудочно подойти к проблеме. Поступки лишены планомерности и продуманности, решения могут быть опрометчивы, иррациональны.

x5

Своеобразие самореализации, индивидуальный стиль решения проблем, трудности адаптации, связанные с индивидуалистичностью; нешаблонность подхода к решению проблем. Потребность в определенной «социальной нише» и тонком понимании со стороны окружающих. Сензитивность к средовым воздействиям.

x6xO

Тревожная настороженность, пассивное выжидание, уход от конфликтов и непонимания окружающими в мир внутренних переживаний, мечты и фантазий, бегство от повседневности, стремление быть собой, сохранить индивидуальность. Избирательность в контактах.

x5xI

Потребность в теплых отношениях, любви и понимании. Сентиментальность, идеализация объекта привязанности, эстетическая ориентированность. Застенчивость, бегство от житейских проблем в мир искусства и теплых межличностных отношений.

x5x2

Недоверчивость, переживание чувства обиды, стремление улучшить впечатление о себе в глазах значимых окружающих. Сензитивность в отношении критических замечаний в свой адрес. Иррациональные способы противодействия недоброжелательности окружающих. Склонность преувеличивать враждебность отношения к себе других. Изобретательность и богатство фантазии. Стремление упрочить свою позицию.

x6x3

Экспансивность высказываний и поведения, эмоциональная вовлеченность, стремление к переживанию сильных ощущений. Оригинальность и творческий подход в решениях. Настойчивость в отстаивании собственной индивидуальности, что несколько усложняет адаптацию.

x5x4

Стремление к независимости позиции, оригинальность суждений, своеобразие интересов. Потребность в «особых» переживаниях и отношениях, которым отдается предпочтение перед конкретными и реальными целями.

x6x6

Обостренная чувствительность к средовым воздействиям. Сужена зона жизненного комфорта. Потребность в дифференцированном, щадящем подходе. Избирательность, капризность, стремление к удовлетворению своих прихотливых вкусов.

x5x7

Категоричность и субъективизм суждений в оценке ситуации, настойчивость в нереальных требованиях. Бескомпромиссность в отстаивании своеобразных убеждений. Ощущение своей непонятости, одиночества.

x6

Чувство тревоги и неуверенности, физического перенапряжения. Страхи, обостренная мнительность, дискомфорт, потребность в отдыхе и расслаблении.

x6xO

Пассивность, зависимость от значимых других, ощущение приниженности. Потребность в большей безопасности, теплых отношениях, избавлении от проблем.

x6x1

Потребность в избегании лишних усилий, в уюте, безопасности и теплых отношениях. Необходим покой и защищенность.

x6x2

Раздражительность, мнительность в отношении высказываний окружающих на свой счет, упрямство в сочетании с обидчивостью. Проблема уязвленного самолюбия и нарушенного равновесия в отношениях с окружающими.

x6x3

Ощущение избытка трудностей и бесполезности дальнейших усилий. Стремление к безопасности и комфорту. Отказ от реализации честолюбивых планов ценою потери спокойствия.

x6x4

Неустойчивость состояния, неуверенность в себе, боязливость, тревожное ощущение непреодолимости препятствий. Стремление к устойчивому положению, уюту и спокойствию за счет активности других лиц, без затраты собственных усилий.

x6x6

Обостренная чувствительность к средовым воздействиям. Сужена зона жизненного комфорта. Потребность в индивидуализированном и бережном подходе. Избирательность, капризность, стремление к удовлетворению своих прихотливых вкусов.

x6x?

Эмоциональное и физическое перенапряжение, тенденция к самоуничижению, чувство приниженности. Потребность в покое и помощи.

x7

Конфликт или неудовлетворенность ситуацией.

x7x0

Противодействие сложившейся ситуации, пессимистический настрой, стремление освободиться от напряженности, отстоять собственную позицию ограничением контактов.

x7x1

Неустойчивость состояния, раздражительность в ответ на ситуацию, нарушающую покой и затрудняющую контакты. Чувствительность к средовым воздействиям; потребность в понимании, затрудненная выраженной избирательностью в межличностных контактах, обидчивостью.

x7x2

Упорное отстаивание своего мнения, неуступчивость, категоричность в отстаивании собственной независимости, уверенность в своей правоте. Внешнеобвиняющая реакция на неблагоприятную ситуацию.

x7x3

Самореализация и действия, направленные на достижения цели, затруднены из-за существенных препятствий, что вызывает усиление стенических реакций.

x7x4

Активность носит недостаточно целенаправленный характер, что затрудняет разрешение конфликтной ситуации, истоки которой не полностью осознаются. Избыточная эмотивность мешает рассудочному овладению ситуацией. Поступки лишены планомерности и продуманности, решения могут быть опрометчивы, иррациональны.

x7x5

Субъективизм и категоричность в оценке ситуации, неуступчивость в отстаивании своей независимости, своеобразных убеждений. Ощущение своей непонятости, одиночества.

x7x6

Эмоциональное и физическое перенапряжение, чувство приниженности. Потребность в покое и помощи.

Таблица 3

=0

Известная напряженность в контактах с окружающими, стремление уйти от конфликта и избежать излишних волнений.

=0=1

Избирательность в контактах, обособленность, стремление избегать глубоких привязанностей, чтобы не испытывать разочарования. Сосредоточенность на своих проблемах.

=0=2

Настороженность, выжидательная позиция, попытка примириться с существующей ситуацией и найти в ней новые возможности.

=0=3

Тревожные опасения, вынужденная сдержанность, контроль над поведением, стремление к избеганию конфликта.

=0=4

Во избежание конфликтов проявляется тенденция к сдерживанию непосредственных реакций и ярких эмоциональных всплесков, позволительных лишь в контактах узкого круга.

=0=5

Повышенная обидчивость, связанная с эгоцентричностью.

=0=6

Потребность в большей эмоциональной вовлеченности, эротичность.

=0=7

Вынужденная необходимость пойти на компромисс ради сохранения добрых отношений с окружающими.

=1

Потребность в теплых контактах не является актуальной.

=1=0

Потребность в эмоциональной вовлеченности, носящей поверхностный характер.

=1=2

Неудовлетворенная потребность в самоуважении и уважении со стороны значимых других. Напряженность взаимоотношений с близкими людьми.

=1=3

Трудности в достижении сотрудничества и гармоничных отношений.

=1=4

Затруднения в попытке контролировать повышенную эмотивность, недостаточно учитывается ситуация и мнение окружающих.

=1=5

Трудности в межличностных контактах из-за повышенной ранимости и сосредоточенности на своих проблемах.

=1=6

Застенчивость и пассивность, затрудняющие чувственную раскованность.

=1=7

Уступчивость и пассивность, мешающие сохранить эмоциональную привязанность.

Уступчивость. Самолюбивое отстаивание своих позиций в данный момент не актуально, оборонительные тенденции смягчены доверием к окружающим.

=2=0

Тенденция скрыть свою неуверенность и стремление к избеганию конфликтов.

=2=1

Уступчивость, обусловленная тем, что проявление упорства не уместно при сложившихся обстоятельствах.

Напряженность в контактах узкого круга.

=2=3

Стремление к сохранению миролюбивых отношений с окружающими, несмотря на внутренний протест.

=2=4

Несмотря на трудности и препятствия, гибкость позиции способствует целенаправленности действий.

=2=5

Тщательно скрываемая обидчивость, стремление занять гибкую и уступчивую позицию.

=2=6

Стремление примириться с трудностями и найти оптимальную зону комфорта.

=2=7

Сдержанность в эмоциональных проявлениях, отказ от своих притязаний, уступчивость, обусловленная сложившимися обстоятельствами.

=3

Потребность в расслаблении и покое в связи с предшествовавшей избыточной активностью. Раздражительная слабость.

=3=0

Ощущение непреодолимости препятствий, что вызывает потребность в покое.

=3=1

Трудности достижения гармоничных отношений с окружающими создают чувство изолированности, дистресса.

=3=2

Препятствия и трудности вызывают чувство несчастья и вынуждают примириться с ситуацией.

=3=4

Потребность в поддержке и одобрении, спокойной обстановке, что позволило бы расширить сферу контактов и надеяться на лучшее в будущем.

=3=5

Эгоцентрическая сосредоточенность на своих огорчениях и обидах.

=3=6

Поиски выхода из сложной ситуации. Удовлетворенность физиологических потребностей.

=3=7

Ситуация вынуждает к сдержанности и подавлению сиюминутных потребностей.

=4

Потребность в ободрении и поощрении для сохранения надежды на улучшение ситуации в будущем. Осмотрительность в межличностных контактах во избежание разочарований.

=4=0

Потребность в общении при выраженной избирательности в межличностных контактах. Неуверенность в себе и стремление к избеганию конфликтов.

=4=1

Избирательность в межличностных контактах, особенно — близких, интимных. Диссонанс между идеалом и реальностью приносит разочарование.

=4=2

Упорство в достижении целей, рационализация, гибкость позиции несмотря на неудачи и трудности, субъективно переживаемые как избыточные.

=4=3

Потребность в покое и ободрении для избавления от субъективно переживаемой неудовлетворенности; это связано с опасениями новых трудностей, мешающих реализации собственных намерений и расширению сферы деятельности.

=4=5

Убежденность в реалистичности своих надежд, потребность в ободрении и поддержке. Обидчивость и сосредоточенность на своих проблемах.

=4=6

Выраженная избирательность в межличностных отношениях, особенно в сфере близких, интимных отношений. Ирреальность притязаний.

=4=7

Убежденность и упрямство в отстаивании своих намерений несмотря на противодействие внешних обстоятельств. Нетерпимость к слабостям других в межличностных контактах узкого круга.

=5

Стремление не обнаружить свою сентиментальность и обидчивость, эгоцентрическая сосредоточенность на своих проблемах.

=5=1

Ощущение изолированности и одиночества. Потребность в ярких эмоциональных переживаниях, эгоцентрическая сосредоточенность на своих проблемах, обидчивость.

=5=2

Сдержанность, за которой скрывается обида и неудовлетворенность. Защитный механизм рационализации уменьшает напряженность.

=5=3

Эгоцентрическая обидчивость, ощущение изолированности и непонятности окружающими, отсутствия поддержки.

=5=4

Эгоцентрическая обидчивость; убежденность в том, что надежды и замыслы осуществимы, требующая поддержки и ободрения.

=5=6

Эгоцентрическая обидчивость, эмоциональная сдержанность. Физиологические потребности в зоне комфорта.

=5=7

Чувства подменяются рассуждательством.

=6

Физиологические потребности в зоне комфорта.

=6=0

Стремление к бесконфликтному общению и физиологическому комфорту.

=6=1

Затруднения в межличностных контактах узкого круга, физиологические потребности в зоне комфорта.

=6=2

Защитный механизм рационализации задействован в связи с неудовлетворенностью своей социальной позицией. Физиологические потребности в зоне комфорта.

=6=3

Блокирована потребность в самореализации и достижении цели, стремление оградить себя от дополнительных волнений. Физиологические потребности в зоне комфорта, но не окрашены позитивными переживаниями.

=6=4

Выраженная разборчивость и избирательность в межличностных контактах. Нереальные требования к объекту влечения.

=6=5

Эгоцентрическая обидчивость. Эмоциональная сдержанность. Физиологическая сфера не блокирована.

=6=7

Вынужденная уступчивость. Физиологические потребности в зоне относительного комфорта. Трудности вынуждают проявить уступчивость и временно отказаться от реализации своих намерений.

=7=0

Для сохранения социальных связей и теплых отношений проявляется уступчивость.

=7=1

Эмоциональная заторможенность. Сдержанность в притязаниях и надеждах, вынужденный отказ от реализации некоторых потребностей.

=7=2

В связи с обстоятельствами, ограничивающими свободу действий, вынужденный отказ от реализации намерений и упорства в отстаивании своей позиции.

=7=2

В связи с обстоятельствами, ограничивающими свободу действий, вынужденный отказ от самореализации.

=7=4

Убежденность в реальности своих планов и упорство в их достижении несмотря на давление обстоятельств, вынуждающих идти на компромиссные решения. Избыточная критичность в оценке лиц ближайшего окружения.

=7=5

Сложность ситуации искажает непосредственность чувств, подменяя их интеллектуальной переработкой, тенденцией к раздумьям.

=7=6

Вынужденная установка на компромиссное поведение и временный отказ от реализации некоторых намерений. Физиологические потребности не блокированы.

Таблица 4

-0

Выраженная общительность, активность, обращенность в мир окружающих явлений жизни.

-0A

(Имеется в виду цветовой ряд, в котором 0-й цвет помечается как «Тревога» при наличии на первых позициях ахроматических или смешанных цветов - 6, 7 или если перед 0 стоит один из ярких эталонов).

-0-1

Отказ от расслабления и уступок, стремление сохранить активность, овладеть эмоциями. Нет возможности реализовать потребность в любви, понимании, дружелюбных отношениях, беспокойная неудовлетворенность, связанная с осознанием своей зависимости от объекта привязанности. Раздражительность и трудности концентрации внимания.

-0-2

Нет возможности для реализации потребности в отстаивании своей позиции и права на уважение. Противодействие средовому давлению вызвало перенапряжение.

-0-3

Болезненно переживается отсутствие возможности реализовать потребность в самореализации и достижении желаемых целей, что является почвой для гневных вспышек, невротизации, психосоматических расстройств (кардиалгии). Ощущение бессилия перед существующими препятствиями. Чувство страха, нервное истощение, беспокойная раздражительность.

-0-4

Состояние стресса в связи с блокировкой непосредственного поведения, невозможностью реализовать потребность в радостном общении, беззаботном существовании. Неуверенность, тревожная настороженность. Болезненно переживается неудовлетворенное тщеславие, потребность нравиться окружающим. Отказ от компромиссов, упорство в ирреальных притязаниях.

-0-5

Стресс, контролируемый тонкостью суждений и контролем рассудка над эмоциями. Тенденция к излишней доверчивости в качестве защитного механизма вызывает повышенную требовательность к искренности окружающих, особенно в контактах узкого круга. Контролируемая сензитивность.

-0-6A

Подавление физиологических потребностей. Неудовлетворенная потребность в отношениях, полных взаимопонимания, с тенденцией сохранить свое превосходство.

-0-7 A

Повышенная чувствительность к внешним раздражителям. Потребность в преодолении ограничений, в том числе дистанции, отделяющей от окружающих; стремление к самостоятельности в принятии решений.

-1

Стремление справиться с угнетенностью, овладеть собой, сохраняя активность. Блокирована потребность теплых межличностных отношениях, зависимость от объекта глубокой привязанности. Озабоченность и раздражительная несдержанность могут ухудшить концентрацию внимания. Беспокойная неудовлетворенность.

-1-0

Нетерпеливость, беспокойство, угнетенность. Блокирована потребность в теплых отношениях и любви; стремление избежать отношений, обязывающих к ответственности. Неустойчивость состояния, беспокойные попытки изменить ситуацию, что может отразиться на концентрации внимания, работоспособности.

-1-2

Стресс, ослабляющий волю и настойчивость. Стремление избавиться от ситуации, оказывающей чрезмерное давление. Перенапряжение от усилий, направленных на преодоление существующих трудностей, воспринимается как избыточное и бесполезное. Разлад в сфере значимых межличностных контактов.

-1-3

Чувство несчастья, вызванное разладом в сфере значимых межличностных контактов. Гневные реакции. Блокированность сексуальной потребности или иной значимой сферы самореализации. Возможность кардиалгии. Беспомощность с- проявлениями раздражительности. Нарушен баланс между тенденцией к активности и контролем.

-1-4

Состояние стресса, переживание разочарованности. Противоречивое сочетание разнонаправленных тенденций — стремление уйти от обременительных отношений и страх потерять объект привязанности.

-1-5

Болезненно переживается отсутствие возможности реализовать потребность в любви и теплых отношениях; стремление избавиться от гнетущего состояния, нетерпеливость; потребность в понимании и доброжелательных отношениях неудовлетворена. Напряженность вызывает чувство раздражения, ощущение непонятности значимыми окружающими.

-1-6

Стресс, выраженная неудовлетворенность, которая вызвана чувством приниженности и проявляется ограничительным поведением. Зависимость позиции, неуверенность, повышенная чувствительность к средовым воздействиям. Выраженный контроль рассматривается как единственная гарантия самоутверждения и отстаивания своих позиций. Основные проблемы — недостаток признания и повышенный самоконтроль.

-1-7

Стресс. Блокирована потребность в независимости. Ситуация вызывает неудовлетворенность. Повышенный самоконтроль помогает скрыть свою ранимость. Сложившиеся отношения тягостны, однако потребность в свободе действий сталкивается с опасениями в разрыве контактов, создающих атмосферу доброжелательности и сотрудничества. Беспокойство, нарушающее продуктивную концентрацию внимания.

-2

Угнетена способность к отстаиванию своей позиции. Неудовлетворенность своим социальным статусом, трезвая, рассудочная оценка происходящего, однако ослабление воли мешает изменить ситуацию. Нежелание предпринять что-либо.

-2-0

Блокирована потребность в отстаивании своих позиций. Способность к сопротивлению противодействующим внешним факторам истощена, однако установка на достижение целей остается устойчивой. Субъективное отношение к ситуации мешает оценить ее трезво, что создает внутренний конфликт между ригидностью установки и неразрешимостью проблемы.

-2-1

Блокирована потребность в позитивной самооценке и уважении со стороны референтной группы. Противодействие среды воспринимается как враждебное. Ощущение утраты воли и жизнестойкости, потребность в избавлении от данной ситуации. Стресс и разлад межличностных отношений.

-2-3

Состояние гневливой раздражительности в связи с субъективным ощущением враждебности окружающих, высокий уровень невротизации, возможны кардиалгии. Давление внешних обстоятельств воспринимается как невыносимое, требования — как неразумные. Ощущение собственного бессилия перед лицом несправедливости.

2-4

Стресс, вызванный конфликтом между надеждой и необходимостью (желаниями и реальностью), в связи с состоянием выраженного разочарования. Тревожная неуверенность усиливает стремление уйти от ответственных решений, переключиться на малозначимые, но отвлекающие от проблем занятия. Нерешительность, вызванная разочарованием.

-2-5

Нет возможности реализовать потребность в уважении и понимании. Субъективное переживание униженности, отсутствия доверия и расположения к себе; в связи с этим страдает самоуважение. Без поддержки и признания трудно принять необходимое решение и избавиться от унижающей достоинство ситуации.

-2-6

Эмоциональная напряженность связана с перенапряжением избыточного самоконтроля, используемого как инструмент для завоевания расположения и уважения других. Несмотря на недостаток признания ригидно сохра-

няется установка на исключительность своей позиции. Желание избавиться от неприятной ситуации не может служить поводом для компромиссных решений. Упорство в притязаниях вопреки печальной реальности.

-2-7

Блокирована потребность в независимости. Стремление избавиться от ограничений. В противодействии сильному давлению внешних обстоятельств не достает целенаправленности.

-3

Блокирована потребность в самореализации и достижении целей, вызвавшая перевозбуждение. Повышенная раздражительность, гневные реакции, неврастенические проявления (кардиалгии). Ощущение нависшей угрозы. Чувство собственного бессилия и переутомления перед лицом препятствий, стоящих на пути к реализации собственных намерений.

-3-0

Проблема сдерживания противодействия обстоятельствам, вызванного блокировкой потребности к самореализации и достижению целей. Стремление к сдерживанию гипертимных реакций. Нетерпеливость и раздражительность. Эмоциональное напряжение может проявиться психосоматическим вариантом дезадаптации (гипертония, кардиалгия). Страх потерь, субъективизм в оценке ситуации. Бессилие перед лицом препятствий, стоящих на пути к реализации собственных намерений.

-3-1

Подавленное противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности и достижению целей. Неспособность к релаксации. Нетерпеливость, раздражительность. Противоречие между разнонаправленными тенденциями (высокой спонтанностью и повышенным самоконтролем) приводит к избыточной эмоциональной напряженности. Физиологический вариант дезадаптации (гипертония, кардиалгия). Нарушена гармония в сфере значимых межличностных отношений. Чувство несчастья, чувство бессилия что-либо исправить, наладить.

-3-2

Выраженный стресс в связи с блокированностью самореализации. Нет возможности реализовать потребность достижения успеха, утрачена лидирующая позиция в сложившейся ситуации. Проблема уязвленного самолюбия, неудовлетворенность своим социальным статусом. Ощущение собственного бессилия перед лицом препятствий, которые субъективно воспринимаются как неодолимые, и враждебностью окружающих. Выраженное общее перенапряжение с тенденцией к функциональным нарушениям в сердечно-сосудистой системе. Негодование и беспомощность, которые могут компенсироваться за счет преобладающих установок (см. первые строки интерпретации).

-3-4

Стресс, проявляющийся выраженной эмоциональной неустойчивостью и тревогой, связан с разочарованием. Защитный механизм — вытеснение истинных причин конфликта. Стремление сохранить хорошее впечатление о себе в кругу значимых межличностных контактов. Высокие притязания сталкиваются с невозможностью реализации своих намерений и надежд. Чувство обманутого доверия, ощущение своего положения как жертвы злой воли окружающих людей. Своя доля вины в конфликте перекладывается на других.

-3-5

Болезненно переживается отсутствие возможности реализовать потребность в сохранении собственной индивидуальности и «социальной ниши», создающей ощущение понимания и безопасности. Состояние крайней разочарованности, неудовлетворенности. Потребность в сочувствии и ощущение собственного бессилия.

-3-6

Напряженность, связанная с блокированностью физиологических потребностей, чрезмерно ограничиваемых. Сложившаяся ситуация ущемляет чувство независимости. Выраженный самоконтроль в сфере чувственности приводит к изоляции. Стремление к завоеванию признания и уважения со стороны значимых других. Неуверенность усугубляется недостатком внимания к своей персоне.

-3-7

Стресс, вызванный разочарованиями и препятствиями на пути к реализации своих намерений. Противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности и раздражение сочетаются с неуверенностью. Потребность в избавлении от ограничений и в обретении свободы принятия решений. Фрустрирована потребность в независимости.

-4

Стресс, вызванный неудовлетворенной потребностью в активном взаимодействии с окружающими и избегании серьезной ответственности. Чувство страха, связанное с опасениями потерять престижность собственной позиции. Защитный механизм — вытеснение истинных причин конфликта. Завышенные требования к окружающим, отсутствие гибкости, нет установки на разумный компромисс. Беспокойство, дистресс, сниженный фон настроения.

-4-0

Беспокойная напряженность. Неудовлетворена потребность в непосредственной самореализации в активном взаимодействии с окружающими и без обременяющей ответственности. Вытеснение истинных причин неудовлетворенности. Убежденность в том, что надежды и желания должны быть реализованы сами собой, без приме-

нения собственных усилий. Потребность в признании и помощи со стороны окружающих, чувство страха и неуверенности.

-4~1

Тревожное беспокойство, базирующееся на внутренне конфликтном сочетании разнонаправленных тенденций: стремления к непосредственной самореализации без обременяющей ответственности сталкивается с тенденцией к повышенному самоконтролю. Колебания настроения, проблема уязвленного самолюбия, неудовлетворенность тщеславия. Переживание нарушенных конгруэнтных отношений со значимыми окружающими. Стремление к подавлению неустойчивости эмоциональных проявлений. Дистресс. Выраженная подверженность средовым воздействиям, зависимость от реакции значимых других.

-4-2

Состояние стресса, вызванное неудовлетворенностью потребности в спонтанной самореализации без обременительной ответственности, противоречиво сочетающейся с ригидностью рациональных установок на удержание собственных позиций. Конфликт между беспечной уверенностью в саморешаемости проблем и трезвой оценкой реально существующей ситуации. Тревожная неуверенность, пессимистический фон настроения, трудности в принятии решений, бездеятельность.

-4-3

Блокирована потребность в самореализации, дистресс, тревожность и беспокойство. Высокий уровень притязаний и потребность в признании сталкиваются с противодействием, вызывающим неуверенность в возможности успеха. Вытеснение истинных причин конфликта, стремление переложить ответственность за сложившуюся ситуацию на других. Склонность видеть себя в роли жертвы собственной доверчивости.

-4-5

Неудовлетворенная потребность в спонтанной самореализации без обременительной ответственности и в сохранении собственной индивидуальности. Состояние характеризуется уходом от межличностных контактов в мир собственных переживаний. Сдержанность в проявлении чувств, недоверчивость; ирреальность притязаний маскируется замкнутостью. Настороженность, сензитивность. Подавлены творческие наклонности; экзальтация чувств под контролем.

-4-6

Неудовлетворенная потребность в признании, беспокойство, тревога, комплекс собственного несовершенства маскируется демонстративностью поведения. Высокий уровень притязаний сталкивается с ощущением собственной изолированности. Жажда одобрения и успеха неудовлетворена. Состояние характеризуется переживанием чувства одиночества и неуверенности, маскируемых напускным безразличием, презрительным отношением к критике в свой адрес.

-4-7

Стресс, связанный с блокировкой потребности в независимости и спонтанной самореализации. Напряженность, настороженность, настойчивая потребность в избавлении от каких бы то ни было ограничений. Неуверенность в возможности улучшения ситуации не снижает уровень притязаний и не приводит к компромиссным решениям.

-5

Напряженность, связанная с тенденцией к сдерживанию эмоциональных проявлений. Выраженная избирательность в межличностных контактах, тонкость вкуса и повышенная сензитивность к внешним воздействиям диктует необходимость повышенного самоконтроля. Повышенные требования к окружающим как защита от собственной излишней доверчивости.

-5-0

Нетерпеливость и напряженность, высокая мотивация достижения сочетается с чувством недостаточности понимания и сочувствия со стороны окружающих. Настороженная критичность в межличностных отношениях. Повышенные требования к окружающим как защита от собственной излишней доверчивости.

-5-1

Неудовлетворенность в связи с блокировкой аффилиативной потребности в сфере значимых межличностных контактов. Беспокойная неудовлетворенность, раздражительность и нетерпеливость, вызывающие трудности концентрации внимания.

-5-2

Блокирована потребность в уважении и понимании. Субъективное переживание униженности, отсутствие доверия и расположения к себе со стороны значимых окружающих. В связи с этим страдает самоуважение. Без поддержки и признания трудно принять необходимое решение и избавиться от унижающей достоинство ситуации.

-5-3

Нет возможности реализовать потребность в сохранении собственной индивидуальности и той «социальной ниши», которая бы создавала ощущение понимания и безопасности. Возможны явления нервного переутомления, кардиологических функциональных нарушений. Состояние крайней разочарованности, потребность в сочувствии, ощущение собственного бессилия в стремлении к достижению цели.

-5-4

Блокирована потребность в спонтанной самореализации без обременительной ответственности и в сохранении собственной индивидуальности. Состояние характеризуется уходом от межличностных контактов в мир собственных переживаний. Сдержанность в проявлении чувств, недоверчивость. Ирреальность притязаний маскиру-

ется замкнутостью. Настороженность, сензитивность. Подавлены творческие наклонности; экзальтация чувств под контролем.

-5-6

Напряженность, вызванная трудностями в межличностных контактах, имеющих большую значимость. Высокий уровень притязаний вносит разлад в отношения. Ограничительные тенденции проявляются как мера защиты сензитивной личности, критичной, разборчивой, с независимостью суждений. Избирательность в контактах, интеллектуальная и эстетическая чувствительность.

-5-7

Напряженность, вызванная ограничением собственной независимости внешними воздействиями. Выраженный субъективизм в оценке явлений окружающей жизни, избирательность в межличностных контактах, категоричность и бескомпромиссность в принятии самостоятельных решений. Потребность в независимости.

-6A

(Имеется в виду цветовой ряд, в котором 6-й цвет помечается как «Тревога» при наличии на первых позициях ахроматических или смешанных цветов — 6, 0 или если перед 6 стоит один из ярких эталонов.)

Стресс, вызванный подавлением физиологических потребностей. Самоограничение, которое субъективно воспринимается как вынужденная необходимость для самоутверждения в связи с неудовлетворенной потребностью конгруэнтных отношений.

-6-0A

Стресс, вызванный подавлением физиологических потребностей. Неудовлетворенное желание найти признание и общность интересов в кругу значимых окружающих вызывает повышенную напряженность самоконтроля. Сдерживаемая чувственность, потребность в уважении и внимательном отношении.

-6-1

Неудовлетворенность и отсутствие взаимопонимания в сфере значимых межличностных контактов вызывает усиление контроля над чувственностью; подавление физиологических потребностей; неуверенность в себе. Стремление к конгруэнтным отношениям вступает в противоречие с тенденцией к отстаиванию своей индивидуальности.

-6-2

Стресс вызван неудовлетворенностью потребности в сохранении личностной позиции, в уважении со стороны значимых окружающих. Высокий уровень притязаний находится в конфликтном соотношении с реальными обстоятельствами, ущемляющими самолюбие. Упорство сталкивается с собственной неуверенностью.

-6-3

Стресс, связанный с подавлением физиологических потребностей. Сложившаяся ситуация ущемляет чувство независимости. Выраженный самоконтроль в сфере чувственности приводит к изоляции. Стремление к завоеванию признания и уважения со стороны значимых других. Неуверенность усугубляется недостатком внимания к своей персоне.

-6-4

Нет возможности реализовать потребность в признании. Стремление скрыть неуверенность и тревогу демонстративностью поведения. Высокий уровень притязаний сталкивается с ощущением собственной изолированности. Жажда одобрения и успеха неудовлетворена. Состояние характеризуется переживанием чувства одиночества и неуверенности, маскируемых напускным безразличием, презрительным отношением к критике в свой адрес.

-6-5

Напряженность, вызванная трудностями в межличностных контактах, имеющих большую значимость. Высокий уровень притязаний создает почву для разлада в отношениях. Ограничительные тенденции проявляются как мера защиты сензитивной личности, критичной, разборчивой, с независимостью суждений. Избирательность в контактах, интеллектуальная и эстетическая чувствительность. Защитный механизм сублимации.

-6-7

Протест в отношении запретов и нежелательных ограничений. Потребность распоряжаться своей судьбой.

-7A

(Имеется в виду цветовой ряд, в котором 7-й цвет помечается как «Тревога» при наличии на первых позициях ахроматических или смешанных цветов — 6,0 или перед 7 стоит один из ярких эталонов.) Интенсивность тенденции, выявляемой другими цветами. Потребность самостоятельно решать свои проблемы и распоряжаться своей судьбой.

-7-0A

Потребность в ярких переживаниях, общении, неистовая увлеченность, уверенность в себе, стремление достичь большего, неумная активность.

-7-1

Эмоциональная неустойчивость, связанная с неудовлетворенностью сложившихся отношений. Попытка контролировать свои чувства, чтобы скрыть свою ранимость, усиливает обостренную чувствительность к средовым воздействиям. Установка на компромиссное поведение. Беспокойство, сказывающееся на ослаблении функции внимания.

-7-2

Нет возможности реализовать потребность в независимости. Стремление избавиться от ограничений. В противодействии сильному давлению обстоятельств не достает целенаправленности.

-7-3

Стресс, вызванный разочарованиями и препятствиями на пути к реализации своих намерений. Противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности и раздражительность сочетаются с неуверенностью. Потребность в избавлении от ограничений и обретении свободы принятия решений. Фрустрирована потребность в независимости.

-7-4

Стресс, связанный с блокированностью потребности в независимости и спонтанной самореализации. Напряженность, настойчивая потребность в избавлении от каких бы то ни было ограничений. Неуверенность в возможности улучшения ситуации не снижает уровень притязаний и не приводит к компромиссным решениям.

-7-5

Стресс, вызванный ограничением собственной независимости внешними преградами. Чувствительность, впечатлительность, взыскательность в межличностных отношениях. Недоверчивость. Обособленность и требовательность к другим.

-7-6А

Стресс, вызванный ограничениями или запретами. Потребность распоряжаться своей судьбой. Протест против однообразия и заурядности. Настойчивость в отстаивании своего мнения, авторитарность. Повышенное чувство независимости.

Таблица 5

+0-0

(Эта функция появляется при сравнении двух выборов, когда в одном из выборов 0 находится на первом месте, а в другом — на последнем.) Противоречивость тенденций в сфере коммуникативной и общей активности. (Стремление к общению и боязнь общения одновременно.)

+0-1

Тревожность и напряжение нивелируются пассивностью и отходом от эмоционально значимых контактов.

+0-2

Эмоциональная напряженность нивелируется попыткой уйти от ответственных решений.

+0-3

Усталость и ощущение бессилия болезненно переживаются и вызывают защитную реакцию ограничительного поведения, несмотря на решимость добиться своего.

+0-4

Несбывшиеся надежды и тревога за будущее вызвали реакцию «ухода». Подавленность, страх перед неизвестностью.

+0-5

Застенчивость и недоверчивость, повышенная требовательность к другим в межличностных контактах.

+0-6

Проблема уязвленного самолюбия, повышенная застенчивость при выраженной потребности в общении.

+0-7

Стремление оградить себя от посягательств на свою независимость, потребность в покое.

+1-1

Противоречивость отношения к объекту привязанности от удовлетворенной до тревожно-неудовлетворенной.

+1-2

Чувство собственного несовершенства, развившееся в результате неуспеха. Стремление уйти от ситуации, успокоиться, контролировать свои эмоции.

+1-3

Беспокойство в связи с бессмысленностью дальнейшей борьбы на пути к достижению цели; потребность в доброжелательных отношениях и безопасности побуждает усилить самоконтроль.

+1-4

Разочарования и страх перед будущим создают тревожный фон настроения. Потребность в гармонизации отношений с окружающими и повышении самоконтроля для избавления от чувства уязвленного самолюбия.

+1-5

Потребность в глубокой привязанности не полностью удовлетворена, нет необходимого взаимопонимания, что приводит к повышению самоконтроля.

+1-6

Потребность в повышении собственной позиции за счет усиления самоконтроля.

+1-7

При выраженной самостоятельности и независимости стремление к избеганию конфликта за счет повышения самоконтроля.

+2-0А

Настойчивость в отстаивании своей позиции из опасения, что могут возникнуть препятствия на пути к достижению цели.

+2-1

Эмоциональная неудовлетворенность в связи с ситуацией, ущемляющей самолюбие. Стремление избавиться от тревожного беспокойства, скрывая его подчеркнутой уверенностью и самостоятельностью.

+2-2

Противоречивое соотношение между потребностью в самоутверждении и желанием избавиться от противодействия среды.

+2-3

Переутомление и ощущение бессилия перед лицом трудностей, раздражение и горечь обиды. Повышенная чувствительность к критическим замечаниям в свой адрес.

+2-4

Неудовлетворенность, бесперспективность, тревожные опасения, уязвленное самолюбие создают почву для беспокойства. Стремление отстоять свои позиции через упорство и требовательность к окружающим, сопротивляемость внешним обстоятельствам.

+2-5

Рассудочный, пассивно-созерцательный подход, используемый для укрепления своих позиций и самоутверждения.

+2-6

Потребность в самоуважении реализуется через признание своей значимости референтной группой.

+2-7

Стеничное отстаивание своей самостоятельности, стремление к независимости и упрочению своих позиций.

+3-0

Напряженная, лихорадочная активность, направленная на достижение цели в связи с опасением препятствий и помех.

+3-1

Неудовлетворенность в связи с переживанием утраты или разлада в сфере глубокой привязанности. Стремление забыться в напряженной деятельности.

+3-2

Трудности в преодолении препятствий породили тревогу и неуверенность в себе. Напряженность и стремление реализовать свои намерения могут привести к гневным реакциям.

+3-3

Противоречивое соотношение между потребностью в самостоятельном принятии решений и желанием обрести покой.

+3-4

Огорчения и чувство бесперспективности являются почвой для стресса. Трудности самореализации и разлад в межличностных контактах компенсируются напряженной деятельностью, направленной на достижение цели.

+3-5

Спонтанность (свобода) самореализации ограничивается стремлением рассудочно взвесить все обстоятельства.

+3-6

Спонтанная самореализация, доставляющая удовлетворение и повышающая собственную ценность в глазах других.

+3-7

Стеничность в борьбе с ограничениями и препятствиями на пути самореализации, самостоятельность, потребность в независимости.

+4-0

Опасения встретить препятствия на пути к достижению желаемых целей вызывает беспокойную активность, направленную на малопродуктивную деятельность.

+4-1

Напряженность, вызванная неудовлетворенной потребностью в любви, теплых отношениях, ощущение непонятности. Беспокойные поиски новых взаимоотношений, которые могли бы принести радость и спокойствие.

+4-2

Блокирована потребность в сохранении своих позиций и в уважении со стороны значимых окружающих. Активные поиски средств, которые могли бы повысить репутацию личности. Внешнеобвиняющий тип реагирования. Склонность к навязчивым проявлениям.

+4-3

Возбуждение, поведенческие реакции, импульсивность и повышенная раздражительность на фоне выраженного переутомления, нетерпимость к предъявляемым обстоятельствами требованиям. Ощущение собственного бессилия сочетается с надеждой на избавление от нависшей угрозы.

+4-4

Противоречивое соотношение между оптимистичностью и пессимизмом. Неустойчивое настроение.

+4-5

Категоричность в критической оценке ситуации, которая воспринимается как непродуманная и дезорганизуемая. Потребность в ясности и полном понимании происходящего в целях упорядоченности и планомерности дальнейших действий.

+4-6

Стремление изменить ситуацию, ущемляющую самолюбие, и произвести должное впечатление в сфере значимых межличностных контактов.

+4-7

Стремление избежать любых ограничений, стесняющих свободу дальнейшего роста, повышения престижа личности.

+5-0

Опасения помех на пути к достижению цели побуждает к интенсивному использованию интуитивно найденных способов самоактуализации.

+5-1

Бегство в мир иллюзий, эстетики и искусства от печальной реальности и разочарований в сфере значимых межличностных контактов.

+5-2

Спад усилий, направленных на достижение цели и повышение собственного статуса. Бегство в мир иллюзий.

+5-3

Переутомление, стремление избежать возбуждения и новых усилий, бегство в мир иллюзий, более соответствующего собственным представлениям и требованиям.

+ 5-4

Состояние разочарованности и бесперспективности, сопровождающееся тревогой и чувством беспомощности. Бегство в мир иллюзорных представлений, отвечающих собственному настроению и желаниям.

+5-5

Противоречивое соотношение между иррациональной чувствительностью и рассудочной критичностью.

+5-6

Впечатлительность. Стремление к своеобразным увлечениям, оригинальность и субъективизм в ценностной ориентации, чувствительность к средовым воздействиям и потребность в щадящей «социальной нише».

+5-7

Ранимость в отношении критических замечаний, повышенное чувство независимости, потребность в свободе принятия решений и действий. Опора на интуицию и сугубо индивидуальный способ самореализации.

+6-0

Тревожные опасения угрозы, усиливающие потребность в спокойствии и безопасности. Поиски условий, создающих чувство устойчивости и возможность расслабления.

+6-1

Блокирована потребность в любви и теплых отношениях. Стремление к избеганию конфликтов и восстановлению душевных сил.

+6-2

Тревожность и неуверенность в себе. Чувство приниженности, скрываемое из самолюбия, ощущение собственного бессилия перед лицом непреодолимых обстоятельств. Потребность в спокойной и безопасной обстановке, в расслаблении.

+6-3

Переутомление, чувство бессилия, развившееся в процессе противодействия неблагоприятным обстоятельствам, создает ощущение беспомощности и несчастливости. Потребность в отдыхе и расслаблении.

+6-4

Тревога и горькая убежденность в том, что бессмысленно надеяться на лучшее. Ощущение утраты сочувствия и признания со стороны значимых окружающих. Потребность в устойчивости собственной позиции и избавлении от страхов и напряженности.

+6-5

Повышенная ранимость в конфликтных ситуациях при повышенной требовательности к социальному окружению.

+6-6

Противоречивое соотношение между потребностью в безопасности и жадой признания.

+6-7 Потребность в спокойствии и безопасности.

+7-0

Опасение возможных помех на пути реализации своих намерений вызывает критическое отношение к жизненным ценностям, защитную иронию и цинизм, за которыми скрывается беспомощность, чувство несостоятельности.

+ 7-1

Неудовлетворена потребность в любви и понимании. Внешнеобвиняющая реакция на стресс, протестные формы поведения и высказываний.

+7-2

Перенапряжение усилий, направленных на преодоление препятствий, вызвавшее тревогу и ощущение утраты престижности собственной позиции, тщательно скрываемое. Внешнеобвиняющая реакция, прикрывающая собственное бессилие.

+7-3

Переутомление, непереносимость к сильным внешним воздействиям, бегство в мир иллюзий, ирреальность требований к окружению, ощущение несчастья, протестные формы высказываний и поведения, потребность в самостоятельности принятия решений. Возможны импульсивные разрушительно-агрессивные поступки.

+7-4

Страх, чувство бесперспективности, ощущение утраты личностной позиции, самоуничижение, скрываемое от окружающих и маскируемое нарочитой беспечностью.

+7-5

Субъективизм и индивидуалистичность утрированы и проявляются в виде негативизма и категоричного критиканства по отношению к любым мнениям и ценностям.

+7-6

Императивная потребность в уважении, завышенные притязания, стремление претендовать на исключительность, отказ от обыденности и подчиненной позиции.

+7-7

Противоречивое соотношение между отстаиванием собственной индивидуалистичности и негативным отношением ко всему окружающему.

ПРИЛОЖЕНИЕ О**Текст опросника**

1. Другие думают о нем благосклонно
2. Производит впечатление на окружающих
3. Умеет распоряжаться, приказывать
4. Умеет настоять на своем
5. Обладает чувством достоинства
6. Независимый
7. Способен сам позаботиться о себе
8. Может проявлять безразличие
9. Способен быть суровым
10. Строгий, но справедливый
11. Может быть искренним
12. Критичен к другим
13. Любит поплакаться
14. Часто печален
15. Способен проявлять недоверие
16. Часто разочаровывается
17. Способен быть критичным к себе
18. Способен признать свою неправоту
19. Охотно подчиняется
20. Уступчивый
21. Благодарный
22. Восхищающийся, склонный к подражанию
23. Уважительный
24. Ищущий одобрения
25. Способный к сотрудничеству, взаимопомощи
26. Стремится ужиться с другими
27. Дружелюбный, доброжелательный
28. Внимательный, ласковый
29. Деликатный
30. Ободряющий
31. Отзывчивый на призывы о помощи
32. Бескорыстный
33. Способен вызывать восхищение
34. Пользуется у других уважением
35. Обладает талантом руководителя
36. Любит ответственность
37. Уверен в себе
38. Самоуверен, напорист
39. Деловитый, практичный
40. Любит соревноваться
41. Стойкий и упорный, где надо
42. Неумолимый, но беспристрастный
43. Раздражительный
44. Открытый, прямолинейный
45. Не терпит, чтобы им командовали
46. Скептичен
47. На него трудно произвести впечатление
48. Обидчивый, щепетильный
49. Легко смущается

50. Не уверенный в себе
51. Уступчивый
52. Скромный
53. Часто прибегает к помощи других
54. Очень почитает авторитеты
55. Охотно принимает советы
56. Доверчив и стремится радовать других
57. Всегда любезен в общении
58. Дорожит мнением окружающих
59. Общительный, уживчивый
60. Добросердечный
61. Добрый, вселяющий уверенность
62. Нежный, мягкосердечный
63. Любит заботиться о других
64. Бескорыстный, щедрый
65. Любит давать советы
66. Производит впечатление значительного человека
67. Начальственно повелительный
68. Властный
69. Хвастливый
70. Надменный и самодовольный
71. Думает только о себе
72. Хитрый, расчетливый
73. Нетерпим к ошибкам других
74. Корыстный
75. Откровенный
76. Часто недружелюбен
77. Озлобленный
78. Жалобщик
79. Ревнивый
80. Долго помнит свои обиды
81. Самобичующийся
82. Застенчивый
83. Безынициативный
84. Кроткий
85. Зависимый, несамостоятельный
86. Любит подчиняться
87. Предоставляет другим принимать решения
88. Легко попадает впросак
89. Легко поддается влиянию друзей
90. Готов довериться любому
91. Благорасположен ко всем без разбора
92. Всем симпатизирует
93. Прощает все
94. Переполнен чрезмерным сочувствием
95. Великодушен, терпим к недостаткам
96. Стремится покровительствовать
97. Стремится к успеху
98. Ожидает восхищения от каждого
99. Распоряжается другими
100. Деспотичный
101. Сноб, судит о людях лишь по рангу и достатку

102. Тщеславный
103. Эгоистичный
104. Холодный, черствый
105. Язвительный, насмешливый
106. Злой, жестокий
107. Часто гневлив
108. Бесчувственный, равнодушный
109. Злопамятный
110. Проникнут духом противоречия
111. Упрямый
112. Недоверчивый, подозрительный
113. Робкий
114. Стыдливый
115. Отличается чрезмерной готовностью подчиняться
116. Мягкотелый
117. Почти никогда никому не возражает
118. Навязчивый
119. Любит, чтобы его опекали
120. Чрезмерно доверчив
121. Стремится сыскать расположение каждого
122. Со всеми соглашается
123. Всегда дружелюбен
124. Любит всех
125. Слишком снисходителен к окружающим
126. Старается утешить каждого
127. Заботится о других в ущерб себе
128. Портит людей чрезмерной добротой

ПРИЛОЖЕНИЕ II

Бланк Корректирующей пробы

СХАВСХЕВИХНАИСНХВХВКСНАИСЕХВХЕНАИСНЕВХАА
 ВНХИВСНАВСАВСНАЕКЕАХВКЕСВСНАИСАИСНАВХНВК
 НХИСХВХЕКВХИВХЕИСНЕИНАИЕНКХКИКХЕКВКИСВХИ
 ХАКХНСКАИСВЕКВХНАИСНХЕКХИСНАКСВХКВНАВСН
 ИСНАИКАЕХКИСНАИКХЕХЕИСНАХКЕКХВИСНАИХВИКХ
 СНАИСВНКХВАИСНАХЕКЕХСНАКСВЕЕВЕАИСНАСНКИВ
 КХКЕКНВИСНКХВЕХСНАИСКЕСИКНАЕСНКХКВИХКАКС
 АИСНАЕХКВЕНВХКЕАИСНКАИКНВЕВНКВХАВЕИВИСНА
 КАХВЕИВНАХИЕНАИКВИЕАКЕИВАКСВЕИКСНАВАКЕСВ
 НКЕСНКСВХИЕСВХКНВВСКВЕВКНИЕСАВИЕХЕВНАИЕН
 ХЕИВКАИСНАСНАИСХАКВННАКСХАИЕНАСНАИСВКХЕВ
 ЕВХКХСНЕИСНАИСНКВКХВЕКЕКВНАИСНАИСНКЕКВКХ
 АВСНАХКАСЕСНАНСЕСХКВАИСНАСАВКХСНЕИСХИХЕК
 ВИКВЕНАИЕНЕКХАВИХНВИХКХЕХНВИСНВСАЕХИСНАИ
 НКЕХВИВНАЕИСНВИАЕВАЕНХВХВИСНАЕИЕКАИВЕКЕХ
 КЕИСНЕСАЕМХВКЕВЕИСНАЕАИСНКВЕХИКХНКЕАИСНА
 ЕАКАЕКХЕВСКХЕКХНАИСНКВЕВЕСНАИСЕКХЕКНАИСН
 ИСНЕИСНВИЕХКВХЕИВНАКИСХАИЕВКЕКВИЕХЕИСНАИ
 ВХВКСИСНАИНИЕНАКСХКИВХНИКИСНАИВЕСНАКНЕХС
 СНАИКВЕХКВКЕСВКСНХИАСНАКСХКХВХЕАЕСКСЕАИК
 ИСНАИЕХКЕКХКЕИХНВХАКЕИСНАИКХВСХНВИЕХАЕСВЕ
 СНАИСАКВСНХАЕСХАИСНАЕНКИСХКЕХВХВСКНЕИЕНА
 ЕКХЕКНАИВКВКХЕХИСНАИХКАХЕНАИЕНИКВКЕИСНАИ
 ЕХВКВИЕХАИЕХЕКВСНЕИЕСВНЕВИСНАЕАХНХКСНАХС
 ИСНАИЕИНЕВИСНАИВЕВХСИСВАИЕВХБИХСКЕИЕХКИЕ
 КЕВХВАЕСНАСНКИСХЕАЕХКВЕХЕАИСНАСВАИСЕВЕКЕ
 ХВЕКХСНКИСЕКАЕКСНАИИЕХСЕХСНАИСВНЕКХСНАИА
 АВЕНАХИАКХВЕИВЕАИКВАВИХНАХКСВХЕХИВХАИСНА
 ВНСИЕАХСНАНАЕСНВКСНХАЕВИКАИКНКНАВСНЕКВХК
 СИАЕСВКХЕКСНАКСХВХКВСНХКСВЕХКАСНАИСКСХКЕ
 НАИСНХАВКЕВХКИЕИСНАИНХАСНЕХКСХЕВКХЕИХНАИ
 ХЕВХЕНВИХНКВХЕКНАИСНХАИВЕНАИХНХКВХЕНАИСН
 ВКЕВХАИСНАХКВНВАИЕНСХВКХЕАИСНАВХСВКАХСНА
 КИСНКЕКНСВАИСВАЕХСХВАИСНАЕКХЕКАИВНАВЕКВЕ
 АЕНКАИСХАИСНХИСВКВСЕКХВЕКИСНАИСНАИСКВЕСВ
 ИСКАИКВКНВХСКВНАИЕНИГНАИХАВКНВЕХВАНКИЕХ
 ЕВХЕВНАИСКАИАНАКХКВКЕКЕКВНХИСКАИСНВХАВХВ
 НАИСНХСХВКИСНАИЕХЕКХНАИСНВЕХВЕИСНХВКХКВН
 ХКВНХВКСНХНАИСНВКАХСВКХВХАИСНАНАХСНХВХВХ
 АИСХААИКХАЕВЕХКСНВИВАИСНАХКИВХЕКИАХИНАИС

ПРИЛОЖЕНИЕ Р

Примерные задания для контроля знаний

Вариант 1

1. Дать определение психодиагностики как отрасли психологической науки.
2. Проанализировать особенности проективного метода в психодиагностике.
3. Выполнить тестовый контроль.
1. Понятие проекции в психодиагностике определяется как:
 - А) механизм психологической защиты
 - Б) процесс специфических реакций человека на предъявляемые стимулы
 - В) сознательное отвержение собственных качеств и приписывание их окружающим
 - Г) выбрасывание внутрь
2. Позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать индивида с другими людьми, методики:
 - А) малоформализованные
 - Б) формализованные
 - В) проективные
 - Г) диалогические
3. Оценка результатов по тесту «Незаконченные предложения» НЕ предполагает:
 - А) количественный анализ
 - Б) качественный анализ
 - В) анализ по группам отношений личности
 - Г) сопоставление с возрастными нормами
4. Тенденция к выбору социально желательного ответа преимущественно проявляется в:
 - А) тестах интеллекта
 - Б) личностных опросниках
 - В) проективных техниках
 - Г) психофизиологических исследованиях
5. Тест Рисунок несуществующего животного НЕ позволяет оценивать:
 - А) уровень воображения
 - Б) эмоциональные особенности испытуемого
 - В) особенности самосознания
 - Г) профессиональную направленность
6. К числу признаков депрессии у испытуемых при рисовании относятся:
 - А) минимальный (менее 1 см) размер изображения
 - Б) тщательная прорисовка мелких деталей
 - В) расположение изображения внизу листа
 - Г) расположение вверху
7. Тест Гудинаф-Харрис предназначен для оценки:
 - А) мотивационной готовности к школе
 - Б) уровня развития воображения ребенка
 - В) уровня интеллектуального развития ребенка
 - Г) речевого развития
8. Среди трактовок значения рисунка дерева в ДДЧ нет следующей трактовки:
 - А) подсознательный образ самого себя
 - Б) контакт с реальность
 - В) автопортрет испытуемого
 - Г) отношение испытуемого к своей семье
9. Критериями анализа кинетического рисунка семьи НЕ являются:
 - А) размер персонажей

Б) сопоставление реального состава семьи с реальным

В) взаиморасположение членов семьи

Г) уровень интеллектуального развития ребенка

10. Относительно агрессивных реакций испытуемого в рисуночных тестах НЕ свидетельствует:

А) антисоциальная тематика рисунка

Б) сильный нажим и штриховка

В) руки на бедрах

Г) агрессивная символика

11. Способ оценки результатов теста путем установления его на специальной шкале называется:

А) шкальные оценки

Б) первичные (сырые)

В) профильные

Г) нет верного ответа

12. Оценки, полученные на начальном этапе обработки методики, называются:

А) шкальные оценки

Б) первичные (сырые)

В) профильные

Г) нет верного ответа

13. Повторное тестирование в выборке испытуемых параллельной формой теста через минимальный интервал времени при одних и тех же условиях применяется для оценки:

А) эквивалентной надежности

Б) ретестовой надежности

В) гомогенной надежности

Г) все ответы верны

14. Какой вид валидности характеризует тест не столько со стороны его психологического содержания, сколько с точки зрения его ценности в отношении достижения определенной прагматической цели:

А) практическая валидность

Б) теоретическая валидность

В) критериальная валидность

Г) конструктивная валидность

15. Соотнесите содержание ответа и тип диагноза.

1	основан на определении и классификации заболевания	медицинский диагноз	А
2	заключается в описании нарушений, проявляющихся у обследуемого в социальной сфере, а также в ситуации обследования	клинико-психологический диагноз	Б
3	основан на выяснении и описании сущности индивидуально-психологических особенностей личности	психологический диагноз	В

Вариант 2

1. Дать определение психологического диагноза.
2. Обосновать достоинства и недостатки методик высокого уровня формализации (тесты, опросники, проективные методики).
3. Выполнить тестовый контроль.
 1. Для оценки избирательности внимания используется:
 - А) корректурная проба
 - Б) таблицы Шульте
 - В) тест Мюнстерберга
 - Г) методика «Перепутанные линии»
 2. Для оценки опосредованного запоминания применяется методика:
 - А) Заучивание 10 слов
 - Б) Пиктограмма
 - В) Кубики Косса
 - Г) ассоциативный эксперимент
 3. Корректурная проба позволяет оценить:
 - А) уровень концентрации внимания
 - Б) Объем произвольного внимания
 - Г) динамику произвольного внимания
 - Г) гибкость мышления
 4. Для исследования способности выделять существенные признаки применяется методика:
 - А) понимание сюжетных картин
 - Б) Исключение лишнего
 - В) Образование аналогий
 - Г) Интерпретация пословиц
 5. К какому виду психодиагностических методов относятся опросники:
 - А) проективным
 - Б) субъективным
 - В) объективным
 - Г) нет верного ответа
 6. Опросник Спилбергера-Ханина позволяет:
 - А) оценить уровень депрессии
 - Б) сопоставить истинную и ситуативную самооценку
 - В) определить уровень ситуативной и личностной тревожности
 - Г) школьную тревожность
 7. Какая из перечисленных методик предназначена для диагностики характерологических особенностей личности:
 - А) прогрессивные матрицы Равена
 - Б) опросник Шмишека
 - В) тест Розенцвейга
 - Г) тест Векслера
 8. О выраженной утомляемости, ослаблении внимания и неустойчивости психической деятельности свидетельствует:
 - А) торпидная кривая запоминания
 - Б) зигзагообразная кривая запоминания
 - В) колоколообразная кривая запоминания
 - Г) субнормальное распределение ошибок
 9. Автором методики диагностики уровня субъективного контроля является:
 - А) М.Рокич
 - Б) Дж. Роттер
 - В) Г.Мюррей
 - Г) Х. Мюнстерберг

10. К положительным сторонам использования опросников НЕ относятся:

- А) явная простота применения
- Б) легкость обработки
- В) строгая обоснованность интерпретационных схем
- Г) отсутствие возможности фальсифицировать ответы

11. Проективные методики диагностики характеризуются такими особенностями:

- А) представляют собой методики замаскированного тестирования, когда обследуемый не подозревает о типе психологической интерпретации
- Б) проективные методики считаются особенно эффективными при выявлении скрытых, латентных или неосознаваемых процессов
- В) проективные методики характеризуются глобальным подходом к оценке личности, внимание фокусируется на картине личности в целом, а не на измерении отдельных черт
- Г) недостаточно высокие показатели валидности и надежности
- Д) все ответы верны

12. При тестировании интеллекта по тесту Векслера необходимо кроме тестового балла учитывать:

- А) психологическое и физическое состояние испытуемого
- Б) влияние на результаты личности экспериментатора,
- В) мотивацию испытуемого
- Г) все ответы верны

13. Среди предъявленных тестов, для диагностики вербального и невербального интеллекта предназначен/предназначены:

- А) тест Векслера и тест Амтхауэра
- Б) тест Равена
- В) тест Кеттелла
- Г) тест Рисунок человека
- Д) тест Шмишека

14. При проведении методики Корректурная проба испытуемый за 5 минут просмотрел 900 слов и совершил 15 ошибок. Выберите правильную интерпретацию его результатов:

- А) объем внимания - достаточный, концентрация внимания - низкая
- Б) объем внимания - снижен, концентрация внимания - низкая
- В) объем внимания - достаточный, концентрация внимания - достаточная
- Г) нет верно ответа

15. Соотнесите конкретную методику с определенным видом проективных методик

1	экспрессивная	ДДЧ	А
2	импрессивная	тест Люшера	Б
3	аддитивная (дополнения)	Незавершенный предложения	В
4	интерпретационная	тест Роршаха	Г
5	интерпретационная	ТАТ	Д

Вариант 3

1. Раскрыть виды оценок в психодиагностике.
2. При исследовании с применением методики «10 слов» испытуемый при непосредственном запоминании из 10 слов воспроизводит 3, 8, 9, 5, 10, спустя 1 час - 9 слов. Охарактеризуйте мнемические особенности испытуемого.
3. Выполнить тестовый контроль.
 1. К недостаткам типологических опросников можно отнести:
 - А) ограниченность типологического подхода, противоречащего направленности психодиагностики на выявление уникальности человеческой личности
 - Б) неверное предположение о существовании черт личности
 - В) трудности факторного анализа результатов
 - Г) рассмотрение отдельных характеристик личности
 2. Целью психодиагностики является:
 - а) прогноз поведения
 - б) психологический диагноз
 - В) психологическое заключение
 - Г) все ответы верны
 3. К какому классу методик относятся беседа, интервью, наблюдение:
 - А) строго формализованные,
 - Б) малоформализованные
 - В) неформализованные
 - Г) все ответы верны
 4. К какому диагностическому подходу относятся опросники, направленные на изучение личности:
 - А) субъективный
 - Б) объективный
 - В) проективный
 - Г) диалогический
 5. Обобщенное оценивание особенностей личности, а не измерение какой-либо ее отдельной психической функции, характерно для:
 - А) личностных опросников
 - Б) проективных методик
 - В) тестов способностей
 - Г) все ответы верны
 6. Методики, основанные на заданиях, предполагающих правильный ответ, относятся к
 - А) опросникам
 - Б) проективным методикам
 - В) тестам интеллекта
 - Г) нет верного ответа
 7. Способ изображения количественных данных, полученных в результате проведения тестовой батареи или многофакторной методики, называется:
 - А) профильные оценки
 - Б) вторичные оценки
 - В) сырые баллы
 - Г) все ответы верны
 8. Какое из определений надежности наиболее полное и верное:
 - А) соответствие правилам конструирования тестов
 - Б) мера стабильности и повторяемости результатов
 - В) отсутствие в структуре теста неоднородности
 - Г) точность психодиагностических измерений, их устойчивость или стабильность
 9. Высокая трудоемкость и зависимость от профессионального опыта психодиагноста характерны для методик:

А) невербальных

Б) опросников

В) тестов

Г) проективных методик

10. Какой из тестов позволяет сопоставить вербальные и невербальные способности

А) тест Роршаха

Б) Тест Векслера

В) Тест Филлипса

Г) Тест Роттера

11. Результаты диагностики психических состояний не применяются в психологической практике для:

А) разработки рекомендаций по организации режима труда и отдыха

Б) оптимизации процесса выполнения деятельности, нормализации условий работы

В) определения пригодности и надежности индивидов для осуществления деятельности в экстремальных и сложных ситуациях

Г) получения сведений об устойчивых личностных характеристиках

12. Методика «Незаконченные предложения» Сакса-Леви относится к числу:

А) проективных методик

Б) тестов

В) опросников

Г) методик на основе объективного метода

Д) методик на основе субъективного метода

13. Какой из тестов позволяет сопоставить вербальный и невербальный интеллект:

А) тест Векслера

Б) тест Равена

В) рисуночный тест Рисунок человека

Г) тест Кеттелла

14. Какое из утверждений относительно опросника Кеттелла НЕ является верным:

А) Факторы личности, диагностируемые с помощью опросника, обозначают латинскими буквами

Б) Каждый фактор имеет название, предназначенное для профессионалов, и «бытовое» значение – для непрофессионалов

В) Концы оси фактора (положительные «+» и отрицательные «-») указывают на их позитивную либо негативную роль в социальной адаптации личности

Г) Каждый фактор представлен в виде двух разных качественных характеристик, отражающих противоположные полюса его развитости (максимум наличия данного признака или его отсутствие).

Д) Используется только при диагностике взрослых

15. Соотнесите отдельные свойства или составляющие личности, характеристики психических состояний, перечисленные в первом столбце, с диагностическими методиками, которые могут использоваться для их исследования. Ответ запишите в форме – 1-А, 2-Б

1.	тип акцентуации	Опросник Шмишека	А
2.	личностные черты	Опросник Кеттелла	Б
3.	уровень интеллекта	тест Равена	В
4.	особенности долговременной и кратковременной памяти	10 слов	Г
5.	объем внимания	Корректурная проба	Д
6.	тревога, тревожность	Опросник Спилбергера	Е

Вариант 4

1. Описать области применения психодиагностических данных.
2. Обосновать области использования в психодиагностике тестов достижения.
3. Выполнить тестовый контроль.
1. Неопределенность тестовых стимулов применяется в:
 - А) опросниках
 - Б) проективных методиках
 - В) психодиагностической беседе
 - Г) социометрических методах
2. Валидность методики – это:
 - А) возможность получать с ее помощью стабильные результаты
 - Б) единообразие инструкций
 - В) степень соответствия получаемой информации диагностируемому психическому свойству
 - Г) способность тонко реагировать на малейшие изменения оцениваемого свойств
3. Психологический тест - это
 - А) инструмент
 - Б) задача
 - В) условие
 - Г) подход
4. Психолог-пользователь теста – это
 - А) человек, который использует тестовые показатели как главный источник информации
 - Б) специалист, имеющий психологическое образование, и использующий в своей научной или практической работе психодиагностические методики
 - В) специалист, который проводит психодиагностическое исследование, как в виде срезов. Так и лонгитюдное
 - Г) специалист, который интерпретирует результаты исследования, в том числе, при помощи компьютерных технологий
5. Наименее вероятно стремление испытуемого к фальсификации результатов
 - А) при приеме на работу
 - Б) в ситуации психологического консультирования
 - В) при аттестации на рабочем месте
 - Г) в ситуации судебно-психологической экспертизы
6. Опросник КЕТТЕЛЛА относится к числу:
 - А) типологических опросников
 - Б) опросников черт личности
 - В) опросников ценностей
 - Г) опросников состояний
7. Какое из утверждений относительно опросника Кеттелла является НЕверным:
 - А) факторы личности обозначаются латинскими буквами
 - Б) каждый фактор имеет название для профессионалов и для непрофессионалов
 - В) концы оси фактора (- - - и +++) указывают на их негативную либо позитивную роль в социальной адаптации личности
 - Г) каждый фактор представлен в виде двух качественных характеристик, отражающих максимум наличия данного качества или его отсутствие
8. Выберите одну из формулировок целей исследования, подходящую для опросника Шмишека:
 - А) выявление акцентуаций
 - Б) оценка уровня тревоги и депрессии
 - В) исследование учебной мотивации
 - Г) оценка прокрастинации
9. Недостатком проективных методик является:
 - А) отсутствие оценки ответов и реакций как правильных или ошибочных

Б) наличие неопределенных и слабоструктурированных стимулов

В) недостаточная стандартизация, валидность и надежность

Г) все ответы верны

10. Стадии развития детского рисунка не включают:

А) стадии примитивного изображения

Б) стадии схематических изображений

В) стадии недетского рисунка

Г) стадии пластических изображений

11. При исследовании с применением методики «10 слов» испытуемый при непосредственном запоминании из 10 слов воспроизводит 5, 8, 9, 10, 10, спустя 1 час – 9 слов. Охарактеризуйте тип кривой заучивания:

А) нормальный Б) субнормальный В) астенический Г) лабильный Д) торпидный

12. В результате выполнения корректурной пробы Анфимова-Бурдона испытуемый допустил 2 ошибки, тип распределения ошибок – субнормальный, количество просмотренных знаков – 900. О каких особенностях внимания испытуемого говорят полученные результаты?

А) уровень концентрации внимания не снижен, объем внимания - достаточный

Б) уровень концентрации внимания снижен, объем внимания недостаточный

В) уровень концентрации внимания не снижен, объем внимания - недостаточный

Г) все ответы неверны

Д) объем внимания ниже возрастной нормы

13. Что из указанного НЕ относится к принципу конфиденциальности:

А) при сообщении результатов самому испытуемому должны быть соблюдены меры предосторожности, направленные против их неправильного использования, неверной интерпретации или возможного появления невротически-депрессивных реакций

Б) Согласно данному принципу, можно сообщать информацию тем лицам, о которых был предупрежден испытуемый

В) Требование конфиденциальности психологической информации может нарушаться только в тех случаях, когда нераскрытие диагностических данных представляет опасность для обследуемого индивида или для общества

Г) Вся информация, получаемая в процессе обследования, должна быть доступна только для тех, для кого она предназначена

14. К малоформализованным методам относятся все перечисленные, кроме:

А) беседа

Б) контент-анализ

В) анализ продуктов деятельности

Г) тестирование

Д) верного ответа нет

15. Соотнесите названные методики с их видом:

1	опросник Кеттелла	диагностика личностных черт	А
2	Незавершенные предложения	проективная методика дополнения	Б
3	Несуществующее животное	проективная методика группы экспрессии	В
4	10 слов	только индивидуальное выполнение	Г
5	тест Равена	создан на основе объективного метода	Д

Вариант 5

1. Дать определение понятия «выборка стандартизации».
2. Приведите классификацию личностных опросников.
3. Выполнить тестовый контроль.
 1. Анализ формальных аспектов рисунка не включает:
 - А) размер рисунка
 - Б) нажим
 - В) стирание
 - Г) значение символики
 2. Тест «Незаконченные предложения» направлен на изучение всех перечисленных групп отношений испытуемого, кроме отношения к :
 - А) жизни в целом
 - Б) семье
 - В) прошлому
 - Г) коллегам по работе
 3. Тест Розенцвейга предназначен для изучения:
 - А) фрустрационной толерантности
 - Б) ценностных ориентаций
 - В) невербального интеллекта
 - Г) креативности
 4. Методика «Корректирующая проба» используется для диагностики:
 - А) непосредственной памяти
 - Б) концентрации внимания
 - В) избирательности внимания
 - Г) невербального интеллекта
 - 5) Методика «Рисунок несуществующего животного» помимо рисунка предполагает обязательный учет:
 - А) данных анамнеза
 - Б) данных наблюдения
 - В) пострисуночного опроса
 - Г) все ответы верны
 6. Опросник Шмишека используется для диагностики:
 - А) темперамента
 - Б) акцентуаций
 - В) мотивации
 - Г) ценностей
 7. Для диагностики школьной тревожности можно использовать:
 - А) опросник Филлипса
 - Б) данные наблюдения
 - В) Методику «Рисунок школы» и «Школа животных»
 - Г) все ответы верны
 8. Для диагностики стиля межличностных отношений используется опросник:
 - А) Спилбергера
 - Б) Лири
 - В) Кеттелла
 - Г) Айзенка
 9. Компонентами психологического заключения являются все перечисленные, кроме одного:
 - А) цель исследования
 - Б) описание результатов по методикам
 - В) выводы
 - Г) подробное описание применяемых общеизвестных методик

10. К недостаткам компьютеризации в психодиагностике можно отнести:

- А) ускорение обработки
- Б) точную фиксацию времени выполнения
- В) отсутствие данных наблюдения
- Г) стандартизацию стимульного материала

11. Тесты, опросники, проективные методики относятся к методикам:

- А) формализованным
- Б) личностным
- В) физиологическим
- Г) диалогическим

12. К достоинствам проективных методик относится:

- А) Чаще всего данные методики с интересом воспринимаются испытуемым и могут служить хорошим средством установления контакта
- Б) Вследствие неопределенности стимульного материала и непрозрачности цели, проективные методики недостаточно защищены от фальсификации и влияния установок испытуемого
- В) Для них характерна высокая конструктивная валидность и ретестовая надежность
- Г) Все ответы верны
- Д) Все ответы неверны

13. Что из приведенного ниже верно в отношении стимульного материала методики 10 слов?

- А) слова должны быть не связаны между собой по смыслу
- Б) слова должны быть односложными
- В) скорость предъявления слов - 1-2 в секунду
- Г) при зачитывании слов психолог не должен выделять интонацией никакое слово
- Д) верно все перечисленное

14. При исследовании с применением методики «10 слов» испытуемый при непосредственном запоминании из 10 слов воспроизводит 5, 8, 10, 6, 10, спустя 1 час – 8 слов. Охарактеризуйте тип кривой заучивания:

- А) нормальный
- Б) субнормальный
- В) астенический
- Г) лабильный
- Д) торпидный

15. Соотнесите конкретную методику с определенным видом проективных методик

1	экспрессивная	ДДЧ	А
2	импрессивная	тест Люшера	Б
3	аддитивная (дополнения)	Незавершенный предложения	В
4	интерпретационная	тест Роршаха	Г
5	интерпретационная	ТАТ	Д

Вариант 6

1. Опишите методику «Корректирующая проба».
 2. Проанализировать виды проективных методик.
 3. Выполнить тестовый контроль.
-
1. Понятие проекции в психодиагностике определяется как:
 - А) механизм психологической защиты
 - Б) процесс специфических реакций человека на предъявляемые стимулы
 - В) сознательное отвержение собственных качеств и приписывание их окружающим
 - Г) выбрасывание внутрь
 2. Позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать индивида с другими людьми, методики:
 - А) малоформализованные
 - Б) формализованные
 - В) проективные
 - Г) диалогические
 3. Оценка результатов по тесту «Незаконченные предложения» НЕ предполагает:
 - А) количественный анализ
 - Б) качественный анализ
 - В) анализ по группам отношений личности
 - Г) сопоставление с возрастными нормами
 4. Тенденция к выбору социально желательного ответа преимущественно проявляется в
 - А) тестах интеллекта
 - Б) личностных опросниках
 - В) проективных техниках
 - Г) все ответы верны
 5. Тест РНЖ НЕ позволяет оценить:
 - А) уровень воображения
 - Б) эмоциональные особенности испытуемого
 - В) особенности самосознания
 - Г) профессиональную направленность
 6. Опросник КЕТТЕЛЛА относится к числу:
 - А) типологических
 - Б) опросников черт
 - В) опросников ценностей
 - Г) опросников состояний
 7. Какое из утверждений относительно опросника Кеттелла является неверным:
 - А) факторы личности обозначаются латинскими буквами
 - Б) каждый фактор имеет название для профессионалов и для непрофессионалов
 - В) концы оси фактора (- - - и +++) указывают на их негативную либо позитивную роль в социальной адаптации личности
 - Г) каждый фактор представлен в виде двух качественных характеристик, отражающих максимум наличия данного качества или его отсутствие
 8. Выберите одну из формулировок целей исследования, подходящую для опросника Шмишека:
 - А) выявление акцентуаций
 - Б) оценка уровня тревоги и депрессии
 - В) исследование учебной мотивации
 - Г) все ответы верны
 9. Недостатком проективных методик является:

- А) отсутствие оценки ответов и реакций как правильных или ошибочных
 Б) наличие неопределенных и слабоструктурированных стимулов
 В) недостаточная стандартизация, валидность и надежность
 Г) все ответы верны
10. Стадии развития детского рисунка не включает:
 А) стадию примитивного изображения
 Б) стадию схематических изображений
 В) стадию недетского рисунка
 Г) стадию пластического рисунка
11. Выберите маркеры на рисунке человека, которые практически не встречаются в норме:
 А) прозрачность рисунка у взрослого испытуемого
 Б) микрорисунок - менее 1 см
 В) механические детали вместо черт лица
 Г) не нарисованы голова/руки
 Д) все ответы верны
12. Обозначьте признак на рисунке ДДЧ, который НЕ свидетельствует о коммуникативных проблемах испытуемого:
 А) не нарисованы руки
 Б) штриховка
 В) забор у дома
 Г) закрытая на замок дверь
 Д) подчеркнуто закрытая крона дерева
13. По тесту Люшера выбор, свидетельствующий о хорошем психоэмоциональном состоянии испытуемого, активности, соответствует выбору:
 А) 32415670
 Б) 70654321
 В) 06573421
 Г) 57643210
14. К недостаткам (ограничениям) проективных методик относится:
 А) для них характерна высокая конструктивная валидность и ретестовая надежность
 Б) они очень чувствительны к уровню профессионализма психодиагноста
 В) чаще всего данные методики с интересом воспринимаются испытуемыми. Могут являться средством установления контакта
 Г) нет верного ответа
 Д) все ответы верны
15. Соотнесите названные методики с их видом:

1	опросник Кеттелла	диагностика личностных черт	А
2	Незавершенные предложения	проективная методика дополнения	Б
3	Несуществующее животное	проективная методика группы экспрессии	В
4	10 слов	только индивидуальное выполнение	Г
5	тест Равена	создан на основе объективного метода	Д

Вариант 7

1. Дать определение понятия «тест».
 2. Обосновать принципы использования рисунка в психодиагностике.
 3. Выполнить тестовый контроль.
-
1. Для оценки избирательности внимания используется:
 - А) корректурная проба
 - Б) таблицы Шульте
 - В) тест Мюнстерберга
 - Г) методика «Перепутанные линии»
 2. Для оценки опосредованного запоминания применяется методика:
 - А) Заучивание 10 слов
 - Б) Пиктограмма
 - В) Кубики Косса
 - Г) ассоциативный эксперимент
 3. Корректурная проба позволяет оценить:
 - А) уровень концентрации внимания
 - Б) Объем непроизвольного внимания
 - Г) динамику произвольного внимания
 - Г) гибкость мышления
 4. Для исследования способности выделять существенные признаки применяется методика:
 - А) понимание сюжетных картин
 - Б) Исключение
 - В) Образование аналогий
 - Г) Интерпретация пословиц
 5. К какому виду психодиагностических методов относятся опросники:
 - А) проективным
 - Б) субъективным
 - В) объективным
 - Г) нет верного ответа
 6. Методики, основанные на заданиях, предполагающих правильный ответ, относятся к
 - А) опросникам
 - Б) проективным методикам
 - В) тестам интеллекта
 - Г) нет верного ответа
 7. Способ изображения количественных данных, полученных в результате проведения тестовой батареи или многофакторной методики, называется:
 - А) профильные оценки
 - Б) вторичные оценки
 - В) сырые баллы
 - Г) все ответы верны
 8. Какое из определений надежности верно:
 - А) соответствие правилам конструирования тестов
 - Б) мера точности, стабильности и повторяемости результатов
 - В) отсутствие в структуре теста неоднородности
 - Г) все ответы верны
 9. Трудоемкость и зависимость от профессионального опыта психодиагноста характерны для методик:
 - А) невербальных
 - Б) строго формализованных
 - В) проективных

Г) диалогических

10. Какой из тестов позволяет сопоставить вербальные и невербальные способности:

А) тест Роршаха

Б) Тест Векслера

В) Тест Филлипса

Г) Тест Роттера

11. К недостаткам опросников относится:

А) личностные опросники особенно подвержены влиянию определенных установок испытуемого на ответы, что приводит к искажению или фальсификации получаемой с их помощью информации.

Б) необходимым условием ответа в опросниках является проявление умений рефлексии, анализа себя и окружающих

В) понимание используемыми слов и формулировок в опросниках может существенно варьировать у разных индивидов

Г) все ответы верны

12. Соотнесите признак и диагностический показатель:

1	количество слов, которые испытуемый запомнил после первого предъявления методики 10 слов	объем первичного воспроизведения	А
2	количество слов, которые испытуемый воспроизвел через 1 час	объем долговременной памяти	Б
3	количество слов, которое испытуемый запомнил к 3-4 пробе	скорость заучивания	В
4	проба, к которой испытуемый осуществил процесс заучивания 10 слов (2 раза подряд воспроизвел верно все слова)	полное заучивание	Г
5	вид кривой заучивания	динамика мнестической деятельности	Д

12. Установите последовательность этапов психодиагностического обследования

1	Формулировка проблемы на основании изучения всех сведений об индивиде (анамнез, специальные медицинские заключения, сведения об индивиде с точки зрения его успеваемости в учебном заведении, др.).	первый этап	А
2	Формулировка гипотез и выбор диагностических методов	второй этап	Б
3	Проведение исследования; анализ полученных данных.	третий этап	В
4	Формулировка психологического диагноза и написание заключений	четвертый этап	Г
5	Формулировка мероприятий, являющихся желательными на основании психологического заключения.	пятый этап	Д

13. Для диагностики сугубо невербального интеллекта используется:

А) тест Гилфорда

Б) тест Векслера

В) тест Равена

Г) тест Розенцвейга

14. Среди видов наблюдения называют все, кроме одного указанного ниже:

А) систематическое

Б) включенное

В) структурированное

Г) лонгитюдное

15. Соотнесите названные методики с их видом:

1	опросник Кеттелла	диагностика личностных черт	А
2	Незавершенные предложения	проективная методика дополнения	Б
3	Несуществующее животное	проективная методика группы экспрессии	В
4	10 слов	только индивидуальное выполнение	Г
5	тест Равена	создан на основе объективного метода	Д

Задания для самостоятельной работы

1. Ниже представлены результаты диагностики по опроснику Кеттелла. Постройте профиль личности и перечислите диагностически значимые факторы, если известно, что обследуемым являлся мужчина в возрасте 22 лет, образование – среднее специальное.

Результаты по факторам (сырые баллы):

фактор «А» – 7
 фактор «В» - 9
 фактор «С» - 10
 фактор «Е» - 12
 фактор «F» - 10
 фактор «G» - 5
 фактор «Н» - 11
 фактор «I» - 7
 фактор «L» - 9
 фактор «М» - 10
 фактор «N» - 6
 фактор «О» - 7
 фактор Q 1 - 7
 фактор Q 2 - 12
 фактор Q 3 - 8
 фактор Q 4 – 7

2. По результатам диагностики были определены следующие типологические особенности обследуемого. Ему свойственны: низкая контактность, «минорное» настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе. В детстве он часто боялся темноты, животных, оставаться один, сторонился шумных и бойких сверстников, не любил чрезмерно шумных игр. У обследуемого развито чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования. Чувство собственной неполноценности старается замаскировать в самоутверждении через те виды деятельности, где может в большей мере раскрыть свои способности. Свойственные ему обидчивость, чувствительность, застенчивость мешают сблизиться с теми, с кем хочется. Результатом применения какого опросника является приведенный типологический портрет обследуемого? Какой тип диагностирован?

3. В результате диагностики по методике «10 слов» А.Р. Лурии была получена кривая запоминания: 5-7-8-10-10-10. Через час воспроизведено 10 слов. Сделайте выводы об особенностях памяти испытуемого.

4. В результате диагностики по методике «10 слов» А.Р. Лурии была получена кривая запоминания: 5-7-8-10-6-10-10. Через час воспроизведено 10 слов. Сделайте выводы об особенностях памяти испытуемого.

5. В результате диагностики по методике «10 слов» А.Р. Лурии была получена кривая запоминания: 2-4-4-5-5-5. Через час воспроизведено 4 слова. Сделайте выводы об особенностях памяти испытуемого.

6. В результате диагностики по Корректурной пробе испытуемый за 5 минут работы совершил 20 ошибок, количество просмотренных знаков – 820. Тип распределения ошибок неравномерный: 2-1-10-1-7. Охарактеризуйте особенности внимания испытуемого.

7. В результате диагностики по методике «Исключение лишнего» испытуемый правильно выполнил 4 задания. Тип ошибок – обобщение по конкретно-ситуативному признаку. Приведите примеры таких обобщений.

8. По тесту Равена испытуемый набрал 20 сырых баллов (правильно выполненных заданий). Что можно сказать о его коэффициенте интеллекта, если известно, что испытуемому 30 лет.

9. В результате диагностики по Корректирующей пробе испытуемый за 5 минут работы совершил 3 ошибки, количество просмотренных знаков – 860. Тип распределения ошибок неравномерный: 1-1-1-0-0. Охарактеризуйте особенности внимания испытуемого.

10. Ниже приведены результаты диагностики по опроснику Т. Лири. Охарактеризуйте особенности межличностных отношений обследуемого.

Шкалы	1	2	3	4	5	6	7	8
баллы	14	12	15	13	8	7	6	6

11. Юноша в возрасте 18 лет обследовался по патохарактерологическому диагностическому опроснику (ПДО) и опроснику Шмишека. По ПДО был определен истероидный тип акцентуации характера. Предположите возможный тип профиля, полученный по опроснику Шмишека.

12. Подросток (возраст – 14 лет) обследовался по патохарактерологическому диагностическому опроснику (ПДО). Были получены следующие результаты:

Шкалы	Г	Ц	Л	А	С	П	Ш	Э	И	Н	К	О	Д	Т	В	Е	д	Ф	М
Баллы	3	3	4	3	4	3	9	4	3	4	1	1	1	1	1	4	6	2	5

Определите тип акцентуации характера подростка, выраженность делинквентных форм поведения.

13. В результате обследования по ПДО выявлено следующее: диагностирован гипертимный тип, обнаружена склонность к диссимуляции, низкая конформность и выраженная реакция эмансипации, высокий показатель делинквентности, преобладание черт мужественности. Постройте примерный график, полученный по результатам обследования.

14. Ниже приведены результаты диагностики семейной пары по опроснику Т.Лири (в баллах). Обследуемым (муж: 31 год, образование высшее, жена: 27 лет, образование – высшее, в браке состоят 2 года) было предложено ответить на опросник Т.Лири по следующей схеме:

А) Я – реальный

Б) Я – идеальный

В) Мой идеал мужа (для жены), либо мой идеал жены (для мужа)

Охарактеризуйте особенности межличностных отношений обследуемых.

Шкалы		1	2	3	4	5	6	7	8
Муж	Я-реальный	0	6	6	7	6	4	4	4
	Я-идеальный	3	5	7	3	3	4	8	6
	Идеал жены	1	3	3	0	3	2	8	6
Жена	Я-реальный	6	5	4	4	2	4	5	4
	Я-идеальный	7	6	6	3	3	7	7	5
	Идеал мужа	7	7	6	4	1	1	7	7

15. Подберите психодиагностические методики к следующим исследовательским задачам:

А) изучить выраженность способности к эмпатии при различных типах акцентуации характера

Б) определить взаимосвязь между типом акцентуации матери и особенностями семейного воспитания

В) изучить особенности агрессивного поведения подростков с выраженной реакцией эмансипации

Г) выявить влияние направленности локуса контроля на возникновение существенных различий между идеальным и реальным образом партнера

Д) изучить особенности психических состояний студентов, связанные со сдачей экзаменов

Учебное издание

Кондрашихина Оксана Александровна

ОСНОВЫ ПСИХОДИАГНОСТИКИ

Учебное пособие

В авторской редакции

Изд. № 122/2024. Объем 21,25 п.л. Усл. печ. л. 19,763. Уч.-изд. л. 20,825.
Издательский центр ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»