В.Н. Ковалев
М.В. Косцова
А.В. Гришина

ПРАКТИЧЕСКИЕ И СЕМИНАРСКИЕ З А Н Я Т И Я ПО ПСИХОЛОГИИ КОНФЛИКТА

Учебно-методическое пособие

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Психология»

В.Н. Ковалев, М.В. Косцова. А.В. Гришина

ПРАКТИЧЕСКИЕ И СЕМИНАРСКИЕ З А Н Я Т И Я ПО ПСИХОЛОГИИ КОНФЛИКТА

Учебно-методическое пособие

Севастополь
СевГУ
2025

УДК 159.9:316.48(076)
ББК 88.5я73
К560

Р е ц е н з е н т ы :
Е. В. Кирейчева – канд. психолог. наук, доцент,
заведующий кафедрой общей психологии
Севастопольского гуманитарно-экономического института
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
О. Н. Чечина – д-р биолог. наук, доцент кафедры психологии
Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе

Ковалев, Владимир Николаевич

К560 Практические и семинарские занятия по психологии конфликта : учебно-методическое пособие / В. Н. Ковалев, М. В. Косцова, А. В. Гришина ; Севастопольский государственный университет, Гуманитарно-педагогический институт. – 2-е изд., испр. и доп. – Севастополь : СевГУ, 2025. – 111 с. – ISBN 978-5-6053780-2-0.

Учебно-методическое пособие представляет собой разработку комплекса практических и семинарских занятий, а также заданий на самостоятельную подготовку студентов по учебной дисциплине «Психология конфликта». В пособие включены варианты заданий тестового контроля знаний студентов по всем основным разделам учебного курса и ситуационные задачи с описанием реальных конфликтных ситуаций для индивидуального и группового анализа разноплановых конфликтов, проведения мозговых штурмов, ролевых игр и психолого-педагогических студий.

Предназначено для практической подготовки студентов бакалавриата и специалитета, обучающихся по специальностям «Психология» и «Психология служебной деятельности».

УДК 159.9:316.48(076)
ББК 88.5я73

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом Гуманитарно-педагогического института ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», протокол № 8 от 14 марта 2025 г.

ISBN 978-5-6053780-2-0

© Ковалев В. Н., Косцова М. В.,
Гришина А. В., 2025
© ФГАОУ ВО «Севастопольский
государственный университет», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……..…….....5

Раздел I. Практические работы по учебной дисциплине «Психология конфликта»…….7

Практическая работа № 1. «Методы анализа межличностных и внутригрупповых конфликтов»……..…..……..…… 7

Практическая работа № 2. «Разрешение деловых межличностных и внутригрупповых конфликтов»……15

Практическая работа № 3. «Разрешение и профилактика межличностных семейных и педагогических конфликтов»…….……23

Практическая работа № 4. «Анализ, разрешение и профилактика внутриличностных конфликтов»……...27

Раздел II. Семинарские занятия по учебной дисциплине «Психология конфликта»…….....34

Семинар № 1. «Интрапсихическая интерпретация конфликта»……..34

Семинар № 2. «Ситуационный и когнитивистский подходы к исследованию конфликтов»……..……35

Семинар № 3. «Феноменология психологического конфликта» ……....37

Семинар № 4. «Стили поведения в межличностном конфликте и стратегии его разрешения»…….……..43

Семинар № 5. «Профилактика и разрешение педагогических конфликтов и конфликтов возникающих между учащимися» ……52

Семинар № 6. «Анализ и разрешение семейных конфликтов»…..….……55

Раздел III. Самостоятельная учебная работа студентов по дисциплине «Психология конфликта»…….....59

Самостоятельная работа № 1. «Предпосылки формирования конфликтологических идей» ……..……59

Самостоятельная работа № 2. «Философско-социологическая традиция изучения конфликтов»…….60

Самостоятельная работа № 3. «Исследование характера поведения личности в конфликте»..……..……..…….……..61

Самостоятельная работа № 4. «Разработка тренинга по профилактике межличностных и внутригрупповых конфликтов в организации»…….....69

Самостоятельная работа № 5. «Разработка проекта центра медиации»….71

Раздел IV. Внеаудиторные занятия по психологии конфликта……74
4.1. Социально-психологические игры ……74
Игра «Кораблекрушение»……...74
Игра «Гелактионы»……...75
Игра «Оборотни из леса Жажды»……78
Игра «Затерянный остров»……..……84
Игра «Ценностные приоритеты»……86

4.2. Ассоциативные психологические игры ……....…..……88
Игра «Пустыня»……88
Игра «Дыра безвременья»……...….92
Игра «Судьба»……...95
Игра «Заброшенный магазин»……97
Игра «Волшебный антикварный магазин»……99

Раздел V. Контроль знаний студентов……101
5.1. Тематика реферативных самостоятельных работ студентов….……101
5.2. Вопросы к коллоквиумам…….…..102
5.3. Вопросы к контрольной работе……104
5.4. Итоговый контроль знаний (вопросы к зачёту/экзамену)……. .105

Список литературы……... ……..……107

ВВЕДЕНИЕ

Конфликты являются неотъемлемой частью жизни человека и доставляют ему множество негативных проблем. Исходя из этого, анализ и разрешение конфликтных ситуаций входит в сферу компетенций психолога. Для успешного обретения студентами психологического факультета конфликтологической компетентностью и предлагается данное учебно-методическое пособие.

Главным в настоящем пособии является то, что оно удобно для самостоятельной подготовки студентов к практическим занятиям по Основам конфликтологии. Авторы пособия постарались детально разработать содержание заданий, выносимых на самостоятельную работу и подробно расписать алгоритм ее выполнения. Логика построения практических и семинарских занятий такова, что студент, выполнив задания, фактически закрепляет знания по всем темам лекционного модуля и приобретает важные для него умения анализировать и разрешать конфликты разных типов.

Особое внимание в настоящем пособии уделено подбору рекомендуемой для изучения научной и учебной литературы по психологии конфликта. Нами отобраны наиболее значимые источники, которые являются достаточно распространенными в библиотеках РФ и имеют электронные аналоги в сети Интернет.

Чрезвычайно важным для студентов психологического факультета будет выполнение заданий самостоятельной работы, которые предполагают не только освоение диагностического инструментария по психологии конфликта, но и предусматривают творческую работу над проектом медиаторских центров (отделов, комиссий, групп) и по созданию комплекса тренингов кофликтологической компетентности.

Конфликтология одна из самых интереснейших и вместе с тем важных для психолога прикладных дисциплин. Поэтому настоящее пособие содержит увлекательные социально-психологические и ассоциативные игры, позволяющие их участникам выявить, а также осознать конфликтные зоны: в группе, в межличностном взаимодействии и внутри отдельно взятой личности.

А.Я. Анцупов – один из видных отечественных ученых-конфликтологов, писал о том, что ролевые социально-психологические игры способствуют эффективному формированию навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях. Таким образом, включение в настоящее пособие сервисного блока с психоаналитическими и социально-психологическими играми не является случайным.

Достоинством настоящего пособия является то, что все практические занятия предполагают использование как индивидуальных, так групповых и комби-

нированных форм совместной работы членов академической группы по анализу и разрешению конфликтов.

Мозговой штурм является основным методом творческой деятельности студентов в системе планируемых практических занятий по психологии конфликта. Это создает условия для продуктивной их деятельности в овладении различными технологиями и методами разрешения конфликта, способствует широкому обмену мнений, идей, взглядов на ту или иную проблемную ситуацию. Ярким примером вышесказанного является то, что при традиционной системе проведения занятий студент за академический час успевает решить в среднем 3-4 конфликтные ситуации средней сложности. При использовании метода мозгового штурма этот показатель вырастает до 8 – 10 решенных задач.

Логотипы, алгоритмы, модели, опорные схемы, картографии для анализа межличностных и внутригрупповых конфликтов представлены автором в разработках семинарских занятий. Это поможет студенту оперативно воспроизвести содержание основных шагов медиационных техник, выработать собственные стратегии и тактики посреднической деятельности.

Юри У. и Фишер Р., создавшие модель известной «Лесенки развития конфликта» считали использование логотипов, схем и моделей достаточно удобным способом представления и запоминания информации. Мы постарались использовать все выгоды этого подхода на практических и семинарских занятиях по основам конфликтологии. Более того, на практических занятиях предусматривается самостоятельная разработка студентами многовариантных алгоритмов решения конфликтов и ведения переговоров с конфликтующими сторонами, а также игровых упражнений по развитию навыков конструктивного общения, толерантности, эмпатии, рефлексии.

Значительная часть анализируемых на практикуме ситуаций взята из реальной жизни. Большинство из них непосредственно были решены автором в процессе работы практикующим психологом.

Юнгианский психоанализ символов в настоящем пособии составляет основной подход, которым будут пользоваться студенты в разрешении личностных конфликтов (на внеаудиторных занятиях с использованием ассоциативных игр). В каждой практической работе предусмотрено использование: психоаналитических моделей К.Г. Юнга; структурного анализа Э. Вейса; картографического метода Х. Корнелиус и Ш. Фейр и; методики МАКС В.А. Смехова; трансактного анализа Э. Берна, опорных схем М.М. Рыбаковой; ресурсного анализа А.М. Бандурка, комплексной картографии В.Н. Ковалева, структурных аналитических моделей М. Биггерстафф и др. Более того студенту предоставляется право на выбор любого из предлагаемых подходов.

Раздел I. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ КОНФЛИКТА»

Практическая работа № 1 «Методы анализа межличностных и внутригрупповых конфликтов»

Время: 2 часа аудиторных занятий +4 часа СРС.

Цели занятия:

1. Закрепление знаний о структуре и динамике конфликта.

2. Освоение основных методик анализа межличностных и внутригрупповых конфликтов.

3. Формирование умений анализа конфликтных ситуаций, возникающих в межличностном и внутригрупповом взаимодействии на производстве, в педагогическом процессе, в семье, в неформальных отношениях.

Дидактическое обеспечение занятия:

1) Слайды презентации*:*

- схема-модель комплексной картографии межличностного конфликта (методика В.Н. Ковалева);

- схемы анализа педагогического конфликта (методика М.М. Рыбаковой);

- картография внутригруппового конфликта (методика Ш. Фейр и Х. Корнелиус);

- схема анализа детских и подростковых конфликтов «МАКС» (методика В.А. Смехова);

- интуитивно-рациональная модель анализа конфликтов (методика Д.Г.Скотт);

- схема «Сетка Томаса-Килмена» - стили поведения в конфликте (К. Томас, Р. Килмен);

- алгоритм анализа конфликта М. Биггерстафф.

2) Раздаточные материалы**:**

- карточки задания с вариантами конфликтных ситуаций для индивидуальной работы (по числу участников) и группового анализа по методу мозговой атаки (по числу рабочих микрогрупп);

- тестовый контроль знаний (2- 4 варианта);

- сборники ситуационных задач (Ковалёв В.Н., Сярдин В.И. и др. Сборник ситуационных задач по конфликтологии / В.Н. Ковалёв, З.В. Борисенко, В.И. Сярдин, Н.В. Соболева. – Севастополь: Авангард, 2017. – 240 с.).

I. Задания на самоподготовку:

1. Повторить лекционный материал по темам: «Феноменология конфликта» и «Методы анализа конфликта».

2. Изучить методики анализа конфликтов:

1**)** Картографию конфликта Шошаны Фейр и Хелены Корнелиус,

2) Схемы анализа конфликтов, возникающих в учебно-воспитательной деятельности школы Маргариты Марковны Рыбаковой;

3) Алгоритм анализа детских и подростковых конфликтов по методике МАКС Владимира Абрамовича Смехова;

4) Комплексную картографию сложных внутригрупповых конфликтов Владимира Николаевича Ковалёва;

5) Трансактный анализ конфликта Эрика Бёрна.

6) Ресурсный анализ межличностного конфликта В.Н. Ковалёва.

7) Алгоритм анализа конфликта Мерлин Биггерстафф.

3. Составить краткие опорные конспекты по темам (объем каждого конспекта от 1 до 2 страниц):

А) Структурные элементы конфликта;

Б) Динамика конфликта (характеристика фаз конфликта);

В) Конфликты в межличностных отношениях (особенности, типы и причины межличностных и внутригрупповых конфликтов);

Г) Стили, стратегии и тактики поведения субъектов в конфликте.

4. Осуществить исследование стилей поведения в конфликте 5 – 6 человек по методике К. Томаса (модификация Натальи Васильевны Гришиной).

Примечание: Необходимо представить протоколы.

5. Составить описание двух конфликтных ситуаций (семейную и педагогическую), сформулированных в виде проблемы (без анализа и решения). Описание выполнить на отдельных листах (Формат А - 4). Объем описания одной ситуации от 0,5 до 1 страницы.

6. Самостоятельно осуществить анализ двух конфликтных ситуаций из раздела «Ситуационные задачи» данного источника. При анализе обязательно использовать рекомендуемые выше методики или их комбинации.

II. Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. 8-е изд. / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/388151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры// Э.Берн. - М.: Эксмо, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-04-090524-9.

3. Гришина, Н.В. Психология конфликта: Монография / Н.В. Гришина. - СПб.: Питер, 2008. – 544 с. (Серия «Мастера психологии»). ISBN 978-5-91180-895-2.

4. Ковалев, В.Н., Лопатина, Н.Н. Основы конфликтологии // В.Н. Ковалев. - Севастополь, Изд. ЧФ МГУ, 2006 – 76 с.

5. Ковалев, В.Н. Картографический анализ конфликтов в педагогическом процессе средней школы / В.Н. Ковалев // Горизонты образования, 2003. - №1 (2). - С.96 – 106.

6. Ковалев, В.Н. Ресурсный анализ межличностного конфликта / В.Н. Ковалев // Горизонты образования, 2003, №2 (3), С.92 – 98.

7. Рыбакова, М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991. - 128 с. - ISBN 5-09-002987-3.

8. Фейр, Ш., Корнелиус, Х. Выиграть может каждый: Как разрешать конфликты / Х. Корнелиус, Ш. Фэйр; Перевод П. Е. Патрушева. – М.: Стрингер, 1992. – 212 с. - ISBN 5-85282-001-6.

III. Вопросы для самоконтроля знаний:

1. Когда возникло понятие «конфликт?»

2. Дайте определение конфликта и объясните его основные отличия от кризиса, спора, стресса, фрустрации.

3. Перечислите основные структурные компоненты конфликта.

4. Охарактеризуйте основные фазы конфликта.

5. Перечислите основные стили поведения людей в конфликте по К.Томасу и Р. Киллмену.

6. Каков принцип построения алгоритма «Лесенка» У. Юрии и Р. Фишера?

7. В чем отличие взглядов на источник конфликтов в теории невротической личности Карен Хорни и концепции конфликта Альфреда Адлера и что в них общего?

8. Приведите примеры различных оснований классификации конфликта.

9. Запишите формулу конфликта и дайте ей пояснение.

10. Что такое инцидент?

11. Назовите конструктивные стороны конфликта.

12. Дайте определение конфликтной ситуации.

IV. Ход работы:

4.1. Выполнить задание тестового контроля (см. Приложение А).

4.2. Инструктаж о правилах работы в группе:

1) Практическая работа осуществляется творческими группами (командами) по четыре - пять человек в каждой;

2) Основной метод работы – коллективная мозговая атака в микрогруппах;

4.3. Правила работы членов творческих групп:

- принимаются любые, самые невероятные предложения по решению проблемы;

- высказываться надо лаконично и по существу;

- не перебивать друг друга;

- не критиковать; вместо критики задавать уточняющие вопросы;

- эмпатия и толерантность должны быть основными правилами межличностной коммуникации;

- предлагает решение капитан команды; члены группы могут дополнять его версию только после завершения его доклада;

- время на анализ ситуации до 7 минут.

4.2. Творческая сессия

Группы работают над предложенными им конфликтными ситуациями, используя схемы анализа конфликтов и технологические модели их разрешения.

4.3. Защита проектов анализа конфликтов:

1) Выступления капитанов команд (руководителей творческих групп) по содержанию анализа конфликтных ситуаций;

2) Обсуждение групповых решений и подведение итогов:

- выступают члены творческой группы, дополняя доклад капитана; высказывают альтернативные точки зрения (если таковые есть);

- вопросы, замечания, дополнения членов других творческих групп по проблемной ситуации первой команды.

V. Подведение итогов выполнения практического занятия.

Приложение А

Тестовый контроль знаний студентов

ВАРИАНТ – 1

Прочтите и обведите кружочком верный ответ. В каждом задании этого блока он только один. Будьте внимательны.

1.Из ниже перечисленных функций конфликта к негативным не относится:

а) нарастание конфронтации;

б) стимулирование личностного роста;

в) уменьшение возможностей партнерства;

г) становление стереотипов и форм самореализации личности;

д) неадекватность в восприятии проблемы.

2. Ситуация взаимодействия участников конфликта «выиграть – проиграть» обусловлена стратегией поведения, которая носит название:

а) сотрудничество; г) избегание;

б) соперничество; д) приспособление.

в) компромисс;

3. Диссонанс личности и ее окружения в структуре конфликта представляет собой:

а) проблему; г) исход;

б) инцидент; д) конфликтную ситуацию.

в) прецедент;

4. Автором психоаналитической концепции невротической природы личностного конфликта является:

а) З. Фрейд; г) Э. Фромм;

б) А. Фрейд; д) К. Хорни.

в) К. Юнг;

5. Основной движущей силой статусных конфликтов в малой группе согласно теории Абрахама Маслоу являются потребности:

а) в самовыражении, самоутверждении;

б) безопасности;

в) в достижении престижа, знаний, компетентности;

г) физические.

6. Участники конфликта, которые в активных действиях выражают свои противоположные позиции, называются:

а) опосредованными; в) потенциальными;

б) актуальными; г) союзниками.

7. Давление как тактика поведения в управленческом конфликте не предполагает таких приемов воздействия на других людей как:

а) приказ; в) взаимный обмен благами;

б) требование; г) угрозы.

8. Конфликтные отношения в дихотомических системах: «учитель – ученик», «учитель – учитель», «преподаватель – класс» свойственны конфликтам:

а) педагогическим; г) межгрупповым;

б) личностным; д) межгосударственным.

в) семейным;

9. При деструктивном завершении этой стадии конфликта возникает угроза инцидента:

а) латентной; в) агрессивной;

б) демонстративной; г) батальной.

10. Способ преодоления фрустрации с помощью погружения в какое-нибудь дело называется:

а) регрессией; в) сублимацией;

б) проекцией; г) идентификацией.

11. Сущность личностного конфликта через проблему комплексов рассматривал (а):

а) К. Хорни; г) З. Фрейд;
б) А. Адлер д) В. Леви;
в) Э. Фромм; е) В. Франкл.

12. Исход конфликта, как его структурный элемент, представляет собой:

а) результат конфликта;
б) идеальный образ результата;
в) некую неизбежность.

13. Личностный конфликт типа «приближение – избегание» называется:

а) амбивалентным; в) фрустрирующим;
б) эквивалентным; г) витальным.

14. Личностный конфликт, связанный с рассогласованием представлений о себе с объективной информацией о личностных качествах, способностях, возможностях, называется конфликтом:

а) ролей (ролевым); в) ценностей;
б) Я-идентификации; г) Я-концепции.

15. В центре картографии конфликта Ш. Фейр и Х. Корнелиус записывается главный его компонент:

а) участники; в) исход;
б) предмет; г) причины.

16. Острые, хронические, быстротекущие, длительные, вялотекущие конфликты в совокупности характеризуют типологию конфликтов по:

а) составу; в) содержанию;
б) времени протекания; г) степени остроты противоречий.

17. Конфликт между руководителем и персоналом учреждения называются:

а) горизонтальным; в) перпендикулярным;
б) вертикальным; г) параллельным.

18. Какой аспект нарушения межличностной коммуникации характеризует дисфункции поведения?

а) конативный (поведенческий); в) аффективный (эмоциональный);
б) когнитивный (интеллектуальный); г) легитимный (нормативный).

19. Стереотипы поведения – обидчивость, подозрительность, завышенная самооценка, не пластичность, не критичность в принятии иной точки зрения – характеризуют тип конфликтной личности, именуемой:

а) демонстративным; в) сверхточным;
б) неуправляемым; г) ригидным.

20. В качестве источников конфликта несовместимые побуждения и интересы сторон рассматривают сторонники научного подхода, который именуется:

а) когнитивным;
б) деятельностным;
в) мотивационным;
г) организационным.

21. Верна следующая формула конфликта (по А.Т. Ишмуратову):
а) инцидент + разрыв отношений = конфликт;
б) конфликтная ситуация + инцидент = конфликт;
в) конфликтная ситуация + провокация = конфликт;
г) конфликтная ситуация + прецедент = конфликт.

22. Подавление, угнетение личности другой личностью называется:
а) фасилитацией;
б) ингибицией;
в) атрибуцией;
г) контрибуцией.

23. Позиция «Над» в стратегии поведения участника межличностного конфликта (по Эрику Берну) соответствует позиции:
а) ребенка;
б) родителя;
в) взрослого;
г) всех ролевых образов.

24. В картографическом анализе конфликта (Ш. Фейр и Х. Корнелиус) исследованию подвергаются три основных его компонента:
а) проблема, интересы, опасения;
б) проблема, потребности и способности;
в) противоречия, ценности и мотивы;
г) первопричины, стратегии и результаты.

25. В структурном анализе инцидентов (Э. Вейс) исход конфликта как его компонент рассматривается:
а) как некоторая неизбежность;
б) как единственно возможный результат;
в) как модель многовариантных результатов.

26. Поведенческая стратегия разрешения внутреннего конфликта между «хочу» и «могу», которую скрывает лиса в басне Крылова «Лиса и виноград» за психологической защитой, выраженной словами «…зелен виноград…»
а) приспособление;
б) компромисс;
в) избегание;
г) сотрудничество;
д) соперничество.

ВНИМАНИЕ! Новая инструкция. Зачеркните неверное, лишнее (два или несколько ответов).

27. Структуру конфликта составляют следующие восемь компонентов:
а) проблема;
б) стороны;
в) ингибиторы;
г) стили поведения;
д) интересы;
е) опасения;
ж) условия протекания;
з) ресурсы;
и) речевые обороты;
л) исходы.

28. Динамика конфликта в научной литературе (по А.Т. Ишмуратову) представлена следующими четырьмя стадиями развития:

а) предконфликтная;
б) латентная;
в) демонстративная;
г) оральная;
д) агрессивная;
ж) батальная.

29. Логотип решения конфликта (по М. Биггерстафф) в общем виде представлен следующими пятью компонентами:

а) прояснить проблему;
б) выявить виновных;
в) искать решение;
г) определить план действий;
д) осуществить анализ проблемы;
е) наказать инициатора;
ж) реализовать план;
з) оценить результаты;

30. К. Томас выделяет следующие пять стилей поведения в конфликте:

а) медиация;
б) приспособление;
в) посредничество;
г) избегание;
д) сотрудничество;
е) деформация;
ж) компромисс;
з) соперничество.

Ключ к тестовому контролю знаний

№ вопроса	Варианты контрольной работы				
	1	2	3	4	
1	Б	В	Г	В	
2	Б	Б	Г	Д	
3	А	Б	В	Б	
4	Д	Г	А	Г	
5	А	Б	Б	В	
6	Б	В	А	Б	
7	В	Г	Б	Г	
8	А	А	В	Б	
9	Б	Б	Г	В	
10	В	А	Б	Г	
11	Б	Б	В	Б	
12	А	А	Г	Г	
13	В	В	Г	Б	
14	Б	Б	А	Б	
15	Б	Г	В	В	
16	Б	А	Г	В	
17	Б	Г	Г	Б	
18	А	В	Б	Б	
19	Г	Г	Б	В	
20	В	В	Б	Г	
21	Б	Б	А	В	
22	Б	А	Г	В	
23	Б	В	Б	В	
24	А	В	В	А	
25	В	В	В	В	

26	В	Г	а, в	В	
27	в, и	В, и	г, л	в, е, л,	
28	а, г	А, в, е	в, е, з	в, г, ж	
29	б, д, е	А, в	а, ж	в, г	
30	а, в, е	Б, д, е	б, д. ж	б, ж, з	

Где: отлично 28 – 30 баллов; хорошо – 24 – 27 баллов; удовлетворительно – 18 – 23 баллов; неудовлетворительно – ниже 18 баллов.

Практическая работа № 2
«Разрешение деловых межличностных и внутригрупповых конфликтов»

Цели занятия:

1. Закрепление знаний о сущности и своеобразии деловых (горизонтальных и вертикальных) конфликтов;

2. Развитие навыков анализа и разрешения потенциальных конфликтных ситуаций различных типов;

3. Формирование умения принимать управленческие решения в сложных ситуациях социального взаимодействия (в сфере деловых отношений).

Время: 2 часа + 4 часа СРС.

Дидактические материалы:

1) Слайды презентации*:*

- схема-модель комплексной картографии межличностного конфликта (методика В.Н. Ковалева);

- алгоритм разрешения внутригруппового конфликта (Картография конфликта Ш. Фейр и Х. Корнелиус);

- алгоритм разрешения конфликта М. Биггерстафф.

- алгоритм разрешения конфликта М.Е. Литвака.

2) Карточки-задания с описанием производственных конфликтных ситуаций для анализа (раздаточный материал из раздела «Ситуационные задачи по конфликтологии»).

3) Учебно-методические пособия:

- Ковалёв В.Н., Борисенко З.В. Психология конфликта: практикум. – Севастополь: Авангард, 2017. – 105 с.

- Ковалёв В.Н., Сярдин В.И. и др. Сборник ситуационных задач по конфликтологии / Ковалёв В.Н., Борисенко З.В., Сярдин В.И., Соболева Н.В. Под ред. В.Н. Ковалёва. – Севастополь: Истар-7, 2017. – 204 с.

I. Задания на самоподготовку:

1. Ознакомиться с содержанием рекомендуемых источников научной и учебно-методической литературы.

2. По материалам лекций и источникам научной литературы повторить темы «Феноменология конфликта», «Методы анализа конфликта», «Предупреждение, регулирование и разрешение конфликтов». Обратить особое внимание на раздел «Производственные конфликты».

3. Законспектировать основные положения конструктивной теории конфликта Б.И. Хасана и на ее основе составить рекомендации руководителю по предупреждению и разрешению ситуационных производственных конфликтов (объем 3-4 страницы).

4. Составить перечень и описание основных условий, а также способов предупреждения конфликтов «по вертикали», опираясь на работы А.Я. Анцупова, А.И. Шипилова, С.М. Емельянова, Г.В. Черкасской и других авторов (см. рекомендуемые источники литературы).

5. На основе анализа литературы составить характеристики: а) деловых (производственных или трудовых) конфликтов; б) вертикальных конфликтов (между руководителями и подчиненными).

6. На основе анализа раздела «Объективно-субъективная природа конфликтов» составить характеристику объективных и субъективных причин производственных конфликтов по нижеизложенной форме (см. таблицу1).

Таблица 1

Объективно-субъективная природа производственных конфликтов

№ п/п	Объективные причины конфликтов, возникающих в деловой сфере	Субъективные причины производственных конфликтов
1. 2. …		

7. На основе изучения источников научной литературы составить характеристику основных стратегий и тактик решения трудовых конфликтов руководителем учреждения.

8. Составить описание одного производственного конфликта, сформулировав его как ситуационную задачу (Выполнить на отдельном листе формата А4; объем 0,5 - 0, 75 страницы).

9. Выполнить задание тестового контроля (см. Приложение Б).

10. ***Творческая самостоятельная*** **работа** (По желанию. Оценивается на 5 дополнительных баллов по системе ESTC). На основании самостоятельного поиска по каталогам и сайтам сети Интернет, а также анализа хрестоматийной литературы по конфликтологии, определить, кто из зарубежных и отечествен-

ных ученых был сторонником конструктивной теории конфликта. На основе полученных результатов теоретического анализа подготовьте реферат на тему «Конструктивная теория конфликта». Объем реферата 5 - 7 страниц машинописного текста.

II. Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. 8-е изд. / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/388151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Гришина, Н.В. Психология конфликта: Монография / Н.В. Гришина. - СПб.: Питер, 2008. – 544 с. (Серия «Мастера психологии»). ISBN 978-5-91180-895-2.

3. Емельянов, С. М. Управление конфликтами в организации : учебник и практикум для вузов / С. М. Емельянов. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 222 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16319-3. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/539090 (дата обращения: 11.03.2025).

4. Литвак, М.Е. Психологическое айкидо / М.Е. Литвак. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 219 с. - ISBN978-5-222-11599-2.

5. Хасан, Б. И. Конструктивная психология конфликта : учебное пособие для вузов / Б. И. Хасан. - 2-е изд., стер. - М.: Юрайт, 2024. - 204 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06474-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/539145 (дата обращения: 11.03.2025).

6. Черкасская, Г. В. Управление конфликтами: учебник и практикум для вузов / Г. В. Черкасская, М. Л. Бадхен. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 249 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-17041-2. - Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/532265 (дата обращения: 11.03.2025).

III. Вопросы для самоконтроля:

1. В чем сущность конструктивной теории конфликта?
2. Какие основные теории конфликта Вам известны? В чем их суть?
3. Каковы особенности производственных конфликтов?
4. В чем своеобразие вертикальных конфликтов?
5. Какие аспекты конструктивной теории конфликта рассматриваются учеными: Д.Дэна, Ч. Ликсоном, М.Е. Литваком, Л. Козером? (Ответ на этот вопрос предполагает три дополнительных балла по системе ESTC).
6. В чем суть ресурсного анализа конфликта?

7. Каковы основные условия эффективного управления конфликтной ситуации?

8. В чем заключаются основные причины вертикальных конфликтов в организации?

9. В чем сущность картографического анализа конфликта Ш. Фейр и Х. Корнелиус?

10. Какова последовательность анализа конфликта?

11. От чего зависит успех на переговорах?

12. Из каких периодов и этапов состоит переговорный процесс?

13. В каких ситуациях целесообразно участие третьей стороны в разрешении конфликта?

14. Какие варианты исхода конфликта существуют и, какие критерии применяются для оценки его завершения?

15. Какие стратегии и способы используются для выхода из конфликта?

16. Что такое медиация и когда необходимо участие в конфликте медиатора?

17. В чем заключается технология ведения переговоров?

18. Какие тактические приемы используются в процессе ведения переговоров?

IV. Ход работы:

4.1. Инструктаж о правилах работы в группе:

1) Практическая работа осуществляется творческими группами (командами) по 4-5 человек в каждой;

2) Основной метод работы – коллективная мозговая атака.

4.2. Творческая сессия

Группы студентов по 3-5 человек работают над предложенными им конфликтными ситуациями, используя схемы анализа конфликтов и технологические модели их разрешения. Время на анализ и разрешение ситуации от 7 до 10 минут.

4.3. Зашита проектов по анализу и разрешению конфликтов

1) Выступления капитанов команд (руководителей творческих групп) по содержанию анализа конфликтных ситуаций.

2) Обсуждение групповых решений и подведение итогов:

- выступают члены первой творческой группы, дополняя доклад капитана; высказывают альтернативные точки зрения (если таковые есть);

- вопросы, замечания, дополнения членов других творческих групп по проблемной ситуации первой команды;

- выступают члены второй творческой группы, дополняя доклад своего капитана; высказывают альтернативные точки зрения (если таковые есть);

- вопросы, замечания, дополнения членов других творческих групп по проблемной ситуации первой команды;

Далее, все остальные команды представляют решение своих ситуаций.

3) Резюме преподавателя.

V. Подведение итогов практического занятия.

Приложение Б

Тест контроля знаний студентов

Прочтите и обведите кружочком верный ответ. В каждом задании этого блока он только один. Будьте внимательны.

1. Из ниже перечисленных функций конфликта к негативным не относится:

а) снижение сотрудничества;

б) увеличение эмоциональных затрат;

в) стимулирование активности;

г) ухудшение психологического микроклимата.

2. Ситуация взаимодействия участников конфликта «выиграть – выиграть» обусловлена стратегией поведения, которая носит название:

а) компромисс;

б) соперничество;

в) избегание;

г) приспособление;

д) сотрудничество.

3. Субъективной составляющей межличностного конфликта является:

а) его структура;

б) инцидент;

в) прецедент;

г) конфликтная ситуация;

4. Личностный конфликт рассматривался с позиций противоречия трех начал личности в психоаналитической концепции:

а) К. Хорни;

б) Э. Фромма;

в) К. Рудестама;

г) З. Фрейда;

д) Г. Хоманса.

5. Основной движущей силой конфликтов, возникающих между претендентами на должность менеджера фирмы согласно теории Абрахама Маслоу, являются потребности:

а) высшие потребности (в самовыражении и др.);

б) в безопасности;

в) в достижении престижа, компетентности, уважения;

г) физические (пища, секс, отдых и др.);

д) социальные (в общении, взаимодействии и др.).

6. Участники конфликтной ситуации, имеющие собственную точку зрения, собственное мнение и способные изложить его, называются:

а) претендентами; в) резидентами;
б) оппонентами; г) агентами.

7. Компромисс как тактика поведения во внутригрупповом конфликте не предполагает таких приемов воздействия на других людей как:
а) обмен ресурсами; в) заключение сделок;
б) авансирование; г) угрозы.

8. При несоответствии поведения члена коллектива групповым нормам, целям, интересам, ценностям микросоциума возникает конфликт
а) межколлективный; г) межгрупповой;
б) личностно-групповой; д) межнациональный.
в) внутриличностный;

9. Переход конфликтной ситуации в инцидент начинается на стадии развития конфликта, которая носит название
а) латентной; в) агрессивной;
б) демонстративной; г) батальной.

10. Обращение к примитивным уровням поведения, мышления, возвращение к детскому состоянию, называется:
а) сублимацией; в) проекцией;
б) замещением; г) регрессией.

11. Нереализованные потребности личности в равенстве и справедливости как источник конфликта рассматривали:
а) К. Маркс и Ф. Энгельс; г) К. Томас и Р. Киллмен;
б) Г. Хоманс и Дж. Адамс; д) В. Смит и Р. Оуэн.
в) Х. Корнелиус и Ш. Фейр;

12. Нагромождение эмоций участников конфликта: опасения, тревожность, чувство неопределенности – характерны только для стадии конфликта, которая называется:
а) батальной; в) агрессивной;
б) демонстративной; г) латентной.

13. Личностный конфликт типа «приближение – приближение (по Курту Левину) называется:
а) амбивалентным; в) фрустрирующим;
б) эквивалентным; г) витальным.

14. Личностный конфликт, связанный с противоречием представлений о себе с объективной информацией о личностных качествах, способностях, возможностях, называется конфликтом:
а) эмансипации; в) демократизации;
б) Я-идентификации; г) десенсибилизации.

15. Какой аспект деструкции межличностного взаимодействия в конфликте выражает нарушение нравственных норм:

а) конативный; в) легитимный;

б) когнитивный; г) аффективный.

16. Конструктивные, деструктивные, неконструктивные конфликты в совокупности характеризуют типологию конфликтов по:

а) времени протекания; в) тенденции к преобразованиям и исходам;

б) содержанию; г) составу и количеству сторон.

17. Конфликт между представителями разных полов называется:

а) ролевым; в) моногамным;

б) гендерным; г) половым.

18. Первой ступенькой (тактическим шагом) на пути к урегулированию конфликтной ситуации в «лесенке» У. Юрии, Р. Фишера является:

а) нежность; в) компромисс;

б) юмор; г) медиация.

19. Стереотип поведения – чрезмерная восприимчивость к деталям, требовательность к себе и другим, обидчивость, тревожность, скрупулезность, педантичность, сильные переживания собственных просчетов – характеризует тип конфликтной личности, именуемый:

а) демонстративным; в) сверхточным;

б) неуправляемым; г) ригидным.

20. При анализе конфликтов в сфере управленческих отношений наиболее целесообразен научный подход, который именуется:

а) когнитивным; в) мотивационным;

б) деятельностным; г) организационным.

21. Слова, действия, поведенческие акты, которые могут привести к конфликту, называются:

а) криминогенами; в) конфликтогенами;

б) галогенами; г) агрессорогенами.

22. Верна следующая формула конфликта:

а) конфликтная ситуация + медиация = конфликт;

б) конфликтная ситуация + интервенция + конфликт;

в) конфликтная ситуация + инцидент = конфликт;

г) дистресс + конфликтная ситуация = конфликт.

23. Верно утверждение о том, что конфликты:

а) имеют только негативные стороны;

б) иногда имеют только позитивные стороны;

в) имеют и негативные и позитивные стороны;

г) не могут иметь позитивных сторон.

24. Основы социологии конфликта заложены:

а) К. Марксом и Г. Зиммелем; в) Э. Берном и М. Е. Литваком;

б) З. Фрейдом и К. Г. Юнгом; г) А.В. Петровским и Л.А. Петровской.

25. Художественный образ «Буриданового друга» (осла) стоящего между двумя стогами сена выражает суть одного из типов личностного конфликта (какого?):

а) «хочу» - «могу»;

б) «надо» - «могу»;

в) «хочу» - «хочу»;

г) «надо» - «надо»;

д) «могу» - «могу».

26. Нагромождение данной совокупности эмоций участников конфликта: отвращение, презрение, гнев, ненависть – характеры только для стадии развития конфликта, которая называется:

а) латентной;

б) демонстративной;

в) агрессивной;

г) батальной.

ВНИМАНИЕ! Новая инструкция. Зачеркните неверное, лишнее (два или несколько ответов).

27. Структуру конфликта составляют следующие восемь компонентов:

а) проблема;

б) участники (стороны);

в) соучастники преступления;

г) условия;

д) интересы;

е) темперамент;

ж) опасения;

з) ресурсы;

и) стили поведения;

к) исходы;

л) субъективные оценки.

28. К.Томас и Р. Киллмен выделяют следующие пять стилей поведения субъектов в конфликте:

а) сотрудничество;

б) соперничество;

в) посредничество;

г) медитация;

д) компромисс;

е) избегание;

ж) воздержание;

з) приспособление.

29. Динамика конфликта в научной литературе (по А.Т. Ишмуратову) представлена следующими четырьмя стадиями развития:

а) латентная;

б) демонстративная;

в) превентивная;

г) вариативная;

д) агрессивная;

ж) батальная.

30. Логотип решения конфликта (по М. Биггерстафф) в общем виде представлен следующими пятью компонентами:

а) прояснить проблему;

б) уточнить задачу;

в) искать решение;

г) определить план действий;

д) реализовать план;

е) оценить результаты;

ж) получить девиденты;

з) заслужить аплодисменты.

Практическая работа № 3
«Разрешение и профилактика межличностных семейных и педагогических конфликтов»

Цели занятия:

1. Закрепление знаний о структуре и детерминантах конфликта, стилях поведения субъектов в конфликтных ситуациях, о методах анализа и разрешения конфликтов.

2. Развитие навыков анализа и разрешения семейных и педагогических конфликтных ситуаций.

Время: 2 часа + 4 часа СРС.

Дидактическое обеспечение занятия:

1) Слайды презентации:

- Логотипы разрешения конфликтов Мэрлин Биггерстафф;
- Комплексная картография конфликта (методика В.Н. Ковалева);
- Схемы анализа педагогических конфликтов М.М. Рыбаковой.
- Алгоритм МАКС В.А. Смехова для разрешения конфликтов между детьми и подростками.

2) Раздаточные материалы**:**

- карточки задания с вариантами педагогических и семейных конфликтных ситуаций для индивидуальной работы (по числу участников) и группового анализа по методу мозговой атаки (по числу рабочих микрогрупп);
- тестовый контроль знаний (2 - 4 варианта);
- сборники ситуационных задач (Ковалёв В.Н., Сярдин В.И. и др. Сборник ситуационных задач по конфликтологии /В.Н. Ковалёв, З.В. Борисенко, В.И. Сярдин, Н.В. Соболева. – Севастополь: Авангард, 2017 – 240 с.).

I. Задания на самоподготовку:

1. Повторить лекционный материал по разделам: «Семейные конфликты», «Педагогические конфликты и конфликты, возникающие в учебно-воспитательном процессе», «Детерминанты конфликтов», «Динамика конфликта», «Стили поведения в конфликте», «Методы профилактики межличностных конфликтов».

2. Актуализировать знания по методикам разрешения и предотвращения конфликтов (психотехнологию «выиграть / выиграть» Х. Корнелиус и Ш. Фейр; пошаговую модель Чарльза Ликсона; методику проведения переговоров Даниэля Дэна).

3. Составить опорные конспекты по темам:

1) Амортизация конфликта М.Е. Литвака (фрагментарная версия трансактного анализа);

2) Категории нормы, справедливости и субъективности в психологии конфликта;

3) Методологические основы исследования конфликтов (принципы и стратегии исследования конфликтов, этапы анализа конфликтов).

4. Составить описание двух конфликтных ситуаций в виде проблемы (без разрешения ситуации): педагогическую и семейную. Объем каждой не более 0,75 страницы.

5. Самостоятельно решить не менее двух семейных конфликтных ситуаций (между супругами, между родителями и детьми) и двух педагогических конфликтов (между педагогом и классом; между одноклассниками) из сборника ситуационных задач.

Ковалёв В.Н., Сярдин В.И. и др. Сборник ситуационных задач по конфликтологии / Клвалёв В.Н., Борисенко З.В., Сярдин В.И., Соболева Н.В. Подред. В.Н. Ковалёва. – Севастополь: Истар-7, 2017. – 204 с.

6. Разработать программу профилактики педагогических (или семейных) конфликтов. Программа может представлять разработку тренинга или комплекс коммуникативных игр или семинаров-практикумов или др. Она может быть небольшой по объему, но предельно конкретной.

7. Выполнить контрольный тест (См. Приложение В).

II. Рекомендуемая литература:

1. Белинская, А. Б. Педагогическая конфликтология: учебное пособие для вузов / А. Б. Белинская. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2024. - 206 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10769-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/542049 (дата обращения: 11.03.2025).

2. Волков, Б. С., Волкова Н. В. Психология семейных конфликтов: учебник для вузов / Б.С. Волков. – М.: ВЛАДОС, 2017. - 238 с.

3. Горбуля, Е. В. Семейные кризисы: практическое пособие / Е. В. Горбуля. – М.: Юрайт, 2024. - 280 с. - (Профессиональная практика). - ISBN 978-5-534-10839-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/541710 (дата обращения: 11.03.2025).

4. Ликсон, Ч. Конфликт. Семь шагов к миру / Ч. Ликсон. – СПб.: Питер, 2025. – 151 с.

5. Шнейдер, Л. Б. Психология супружеских отношений: учебник для вузов / Л.Б. Шнейдер. - 6-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. - 193 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16563-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/533430 (дата обращения: 11.03.2025).

6. Юри, У. Преодоление «нет» или Переговоры с трудными людьми: [Пер. с англ.] / Уильям Юри; [Рос. АН]. – М.: Наука, 1993. - 126 с. - ISBN 5-02-013500-3.

III. Вопросы для самоконтроля:

1. Перечислите основные виды семейных конфликтов.

2. Каковы особенности семейных конфликтов?

3. В чем отличие конфликтов, возникающих в учебно-воспитательном процессе от педагогического конфликта.

4. Для какого возраста целесообразно использовать методику МАКС.

3. Каковы основные «шаги» алгоритма конструктивного разрешения конфликта между родителями и ребенком подросткового возраста?

4. Каковы основы деятельности психолога по урегулированию конфликтных отношений между супругами?

5. В чем суть эмоционального и рационального факторов в конфликте?

6. Какие существуют приемы преодоления коммуникативных барьеров между родителями и детьми в семейном конфликте?

IV. Ход работы

4.1. Инструктаж о правилах работы в группе:

1) Практическая работа осуществляется творческими группами (командами) по четыре - пять человек в каждой.

2) Основной метод работы – брейнсторминг (мозговая атака);

3) Правила работы членов творческих групп:

- принимаются любые, даже самые невероятные предложения по решению проблемы;
- высказываться лаконично, по существу;
- не перебивать друг друга;
- не критиковать, вместо критики задавать уточняющие вопросы;
- эмпатия и толерантность должны быть основными правилами межличностной коммуникации;
- предлагает решение капитан команды; члены группы могут дополнять его версию только после завершения его доклада;
- время на анализ и разрешение ситуации до 10 минут.

4.2. Творческая сессия

Группы работают над предложенными им конфликтными ситуациями, используя схемы анализа конфликтов и технологические модели их разрешения.

Предварительно надо дать название своей команде, продумать её девиз и выполнить рисуночный логотип, причем таким образом, чтобы они отражали главный принцип (подход) команды к решению конфликтов.

4.3. Зашита проектов

1. Представление команды (название, девиз, логотип);

2. Выступления руководителей творческих групп по содержанию анализа и процессу разрешения конфликтных ситуаций;

3. Обсуждение групповых решений и подведение итогов:

- выступают члены творческой группы, дополняя доклад капитана; высказывают альтернативные точки зрения (если таковые есть);

- вопросы, замечания, дополнения членов других творческих групп по проблемной ситуации первой команды.

Y. Подведение итогов занятия.

Приложение В

Тест для контроля знаний студентов

Выберите вариант правильного ответа

1. Конфликтология как относительно самостоятельная теория возникла:

а) в конце XIX века; г) на рубеже XX и XXI веков;
б) в начале XX века; д) в конце 50-х годов XX века;
в) в 30-е годы XX века; е) в 70-е годы XX века.

2. Становление конфликтологической практики происходит:

а) в конце XIX века; г) в 30- е годы XX века;
б) в 70-е годы XX века; д) в 80-е годы XX века;
в) в начале 50-х годов XX века; е) в начале XXI века.

3. Экзистенциальный конфликт, это конфликт:

а) смысла жизни; в) аттитюдов;
б) социальный стереотипов; г) потребностей.

4. Методику ПОИР (постепенных обоюдных инициатив по разрядке напряженности) предложил:

а) Ч. Освуд; г) Р. Фишер;
б) В. Линкольн; д) Г. Боуэр;
в) Л.Томпсон; е) К. Левин.

5. Гарвардский метод «принципиальных переговоров» разработали:

а) Д. Скотт и Ш. и Г. Боуэр; г) В. Линкольн и Л. Томпсон;
б) К. Томас и Р. Киллмен; д) Р. Фишер и У. Юри;
в) М. Шериф и Д. Рапопорт; е) Ш. Фейр и Х. Корнелиус.

6. Первые учебные заведения по подготовке специалистов-медиаторов появились в:

а) США (70-80-х годах); г) Австралии (80-х годах);
б) США (60-х годах); д) России (конец 90-х годов);
в) Германии (70-х годах); е) СССР (40-х годах).

7. В СССР центр по разрешению конфликтов был создан в:

а) Москве в 1982 г. г) Владивостоке в 2000 г.
б) в Санкт-Питербурге в 1993 г. д) Твери в 1998 г.
в) в Сочи в 1995 г. е) Рязани в 1917 г.

8. Определите, какая из транзакций по Э. Берну не является конфликтной:
а) Р----------Р; г) Ре ----------Ре;
б) В----------Р; д) В ----------Ре.

9. Основной формой проявления социальных конфликтов является:
а) забастовка; г) недовольство, протест граждан;
б) пикет; д) гражданское неповиновение;
в) голодовка; е) революция.

10. Пошаговую модель разрешения конфликтов впервые разработал(а):
а) Ч. Ликсон; г) Х. Корнелиус.
б) В. Ковалев; д) В. Смехов;
в) Ш. Фейр; е) М. Рыбакова.

11. Главные факторы, определяющие экономические конфликты:
а) отношения права; г) отношения распределения;
б) отношения собственности; д) отношения потребления;
в) отношения производства; е) межличностные отношения.

12. Какое из сочетаний приводимых понятий имеет прямое отношение к стратегиям поведения в конфликте:
а) компромисс, критика, борьба; в) сотрудничество, консенсус, уступка;
б) уступка, уход, убеждение; г) сотрудничество, убеждение.

13. Кто из ниже перечисленных ученых разработал двухмерную модель стратегий поведения личности в конфликте:
а) К.Томас и Р. Киллмен; в) М. Дойч и Д. Скотт;
б) Х. Корнелиус и Ш. Фейр; г) Р. Фишер и У. Юри.

Практическая работа № 4
«Анализ, разрешение и профилактика внутриличностных конфликтов»

Цели занятия:

1. Закрепление знаний о природе, сущности, формах проявления и последствиях внутриличностных конфликтов.
2. Освоение методов анализа внутриличностных конфликтов.
3. Формирование умений разрешения внутриличностных конфликтов.
4. Формирование умений разрабатывать индивидуальные программы и психологический инструментарий разрешения внутриличностных конфликтов.

Время: 4 часа аудиторных занятий + 4 часа СРС.

Дидактическое обеспечение занятия:

1) Слайды презентации:

- таблица «Типы личностных конфликтов»;
- схема-модель ресурсного анализа внутриличностного конфликта В.Н. Ковалёва;
- алгоритм разрешения внутриличностного конфликта по методу Д.Г. Скотт;

2) Игровой инструментарий «Город» (В.Н. Ковалева) для разрешения внутриличностного конфликта;

3) модель для визуализации решения личностных проблем «Пирамида» (В.Н.Ковалева), «Зеркало» (Ю.А. Романовской, В.Н. Ковалёва);

4) Аналитическая трансформационная игра «Лила» для осознания внутриличностных проблем.

5) Раздаточные материалы:

- карточки задания с описанием ситуаций внутриличностных конфликтов;
- сборники ситуационных задач (Ковалёв В.Н., Сярдин В.И. и др. Сборник ситуационных задач по конфликтологии /В.Н. Ковалёв, З.В. Борисенко, В.И. Сярдин, Н.В. Соболева. – Севастополь: Авангард, 2017 – 240 с.).

I. Задания на самоподготовку:

1. Повторить лекционный материал по темам: «Феноменология конфликта», раздел: «Психоаналитические концепции конфликта» (З.Ш. Фрейда, К.Г. Юнга, А. Адлера, К. Хорни, Д. Хоманса и Дж. Адамса) «Внутриличностные конфликты»

2. Выполнить реферат по проблематике внутриличностных конфликтов (См. тематику рефератов).

3. Выполнить краткое описание основных подходов ученых-психологов (З.Фрейда, К.Г. Юнга, А. Адлера, А. Голднера, Р. Ассаджоли, К. Хорни, К.Левина, Г.Хоманса и Дж. Адамса, Г. Салливана, Л.А. Козера, И. Ялома, Д.Скинера, Дж. Долларда, В.Н. Мясищева, Ф. Франкла, А. Лурия, Л. Фестингера, Н. Левитова, Б.И. Хасана) к рассмотрению феноменологии внутриличностных конфликтов. На каждого автора не более одной страницы.

Примечание: Поощряется рассмотрение концепций, подходов, теорий и других ученых. По одному поощрительному баллу (в системе ESTC) начисляется за качественную характеристику каждого автора в основном списке и по 0,5 балла за характеристики теорий личностного конфликта, авторы которых не вошли в основной список. Кроме рекомендуемой литературы желателен самостоятельный поиск материала в хрестоматиях, монографиях, интернет ресурсах.

4. Составить таблицу основных видов внутриличностных конфликтов по источнику: Гришина, Н.В. Психология конфликта: Монография. - СПб.: Питер, 2008. – 544 с. (Серия «Мастера психологии»). ISBN 978-5-91180-895-2.

5. Составить модель (схему или таблицу) генезиса внутриличностного конфликта и ранжировать по значимости внешние и внутренние факторы возникновения личностных конфликтов.

6. Выполнить тест для контроля знаний (См. Приложение Г).

7. Составить конфликтную ситуацию, описывающую внутриличностный конфликт (объем не более 1 страницы). Сюжет внутриличностного конфликта взять из личного опыта, художественной литературы или из художественных фильмов.

II. Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. - 8-е изд./ А.Я.Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3 88151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Бородкин, Ф. М. Внимание: конфликт! / Ф. М. Бородкин, Н. М. Коряк; Отв. ред. В. А. Заргаров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1989. - 186 с. - ISBN 5-02-029097-1.

3. Гришина, Н.В. и др. Психология конфликта: Хрестоматия / Сост. и общ. редакция Н.В. Гришиной. - СПб.: Питер, 2016. – 480 с.

4. Гришина, Н.В. Психология конфликта: Монография / Н.В. Гришина. - СПб.: Питер, 2008. – 544 с. (Серия «Мастера психологии»). ISBN 978-5-91180-895-2.

5. Семенов, В. А. История зарубежной конфликтологии в 2 т. Том 1: учебник для вузов / В. А. Семенов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 214 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06164-2. - Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/539228 (дата обращения: 11.03.2025).

6. Скотт, Д.Г. Сила ума; Способы разрешение конфликтов: [Перевод] / Джини Г. Скотт. - СПб.: ВИС, 1994. – 429 с. - ISBN 5-7451-0003-6.

III. Вопросы для самоконтроля знаний:

1. Что такое личностный конфликт?

2. Какие вы знаете виды внутриличностных конфликтов?

3. Чем отличаются подходы зарубежных и отечественных психологов к пониманию личностного конфликта?

4. При каких условиях возникают внутриличностные конфликты?

5. Что представляет собой переживание внутриличностного конфликта?

6. Какие факторы способствуют суицидальному поведению человека?

9. В чем может состоять помощь родных и близких человеку, совершившему суицидальную попытку?

10. Какие из психологических защит являются наиболее эффективными при разрешении внутриличностных конфликтов?

11. Перечислите позитивные и негативные стороны действия механизма замещения при переживании внутриличностного конфликта.

12. В чем сущность интроекции как механизма психологической защиты?

13. Что такое когнитивный диссонанс?

14. В чем суть Фрейдисткого подхода в рассмотрении внутриличностностных конфликтов?

IV. Ход работы

4.1. Инструктаж о правилах работы в группе:

1. Практическая работа осуществляется творческими группами (командами) по 4-5 человек в каждой.

2. Основной метод работы – брейнсторминг;

3. Правила работы членов творческих групп:

- принимаются любые, самые невероятные предложения по решению проблемы;

- высказываться лаконично, по существу;

- не перебивать и не критиковать друг друга;

- эмпатия и толерантность должны быть основными правилами межличностной коммуникации;

- предлагает решение капитан команды; члены группы могут дополнять его версию только после завершения его доклада;

- время на анализ и разрешение ситуации до 10 минут.

4.2. Творческая сессия

Группы работают над предложенными им конфликтными ситуациями, используя схемы анализа конфликтов и технологические модели их разрешения.

4.3. Защита проектов

1. Выступления капитанов команд (руководителей творческих групп) по содержанию анализа конфликтных ситуаций.

2. Обсуждение групповых решений и подведение итогов:

- выступают члены творческой группы, дополняя доклад капитана; высказывают альтернативные точки зрения (если таковые есть);

- вопросы, замечания, дополнения членов других творческих групп по проблемной ситуации первой команды.

4.4. Обсуждение моделей коррекционных бесед с клиентами, переживающими внутриличностный конфликт.

V. Подведение итогов практического занятия.

Приложение Г

Тест для контроля знаний студентов

Прочтите и обведите кружочком верный ответ. В каждом задании этого блока он только один. Будьте внимательны.

1. Из ниже перечисленных функций конфликта не относится к позитивным:

а) стимулирование личностного роста;

б) диагностическая и проясняющая;

в) информационно-объединяющая;

г) возникновения неадекватных психологических защит;

д) психотерапевтическая и облегчающая.

2. Ситуация взаимодействия участников конфликта «не проиграть – не выиграть» обусловлена стратегией поведения, которая носит название:

а) сотрудничество;

б) соперничество;

в) компромисс;

г) избегание;

д) приспособление.

3. В ситуации компромисса обмену подлежит только одна из составляющих структуры конфликта, определяющая потенциал сторон (участников). Это:

а) цели;

б) опасения;

в) ресурсы;

г) стратегии;

д) образы.

4. Внутриличностный конфликт как извечная борьба между Эросом и Тонатосом рассматривался:

а) З. Фрейдом;

б) Э. Россом;

в) К. Хорни;

г) К. Левиным;

д) Э. Берном.

е) М.Е. Литваком.

5. Основной движущей силой конфликтов, возникающих в стяжательской толпе людей согласно теории А. Маслоу, являются потребности:

а) в самовыражении;

б) физические;

в) социальные;

г) безопасности.

6. Участники конфликта, которые не присутствуют при инциденте, не выражают свое отношение к нему, но чье мнение значимо для сторон называются:

а) опосредованными;

б) актуальными;

в) потенциальными;

г) союзниками.

7. Рациональное убеждение как тактика поведения в межличностном конфликте не предполагает таких приемов воздействия на других людей как:

а) апелляция к фактам;

в) логическое рассуждение;

б) требование и угрозы; г) обращение к мнению авторитетов.

8. Противоречия дихотомических систем: «хочу – хочу», «могу – надо», «хочу – могу», «надо – надо», отражают суть конфликта:

а) внутригруппового; в) внутриличностного;

б) межгруппового; г) межличностного.

9. На этой стадии развития конфликта единственно целесообразным методом решения межличностного противостояния является разрыв отношений:

а) латентной; в) агрессивной;

б) демонстративной; г) батальной.

10. Устранение индивидом мыслей, мотивов, чувств из сознания, называется:

а) проекцией; в) рационализацией;

б) вытеснением; г) сублимацией.

11. Психосоциальные кризисы в развитии личности (обусловленные искажением идентификации образа «Я» с эталоном) в качестве первопричины конфликта рассматривал(а):

а) А.В. Петровский; в) Э. Эриксон;

б) Л.А. Петровская; г) А.Т. Ишмуратов.

12. Условия конфликта – это:

а) то, что предопределяет его исход;

б) то, что всегда определяет выбор стратегии поведения;

г) факторы, которые определяют возможность его рождения и развития.

13. Личностный конфликт типа «избегание – избегание» (по Курту Левину) называется:

а) амбивалентным; в) фрустрирующим;

б) эквивалентным; г) витальным.

14. Личностный конфликт, состоящий в рассогласовании, столкновении теоретических знаний и реального жизненного опыта, называется конфликтом:

а) рассогласования; в) демократизации;

б) Я - идентификации; г) десенсибилизации.

15. Искажение какого компонента конфликта, в оценке его участников, вызывает у них опасения?

а) предмета; в) образов;

б) стадий; г) объекта.

16. Внутриличностные, межличностные, личностно-групповые, межгрупповые, конфликты в совокупности характеризуют типологию конфликтов по:

а) содержанию конфликта; в) тенденции к преобразованиям;

б) степени интенсивности; г) количеству и составу сторон.

17. Конфликт между референтным ядром группы и аутсайдерами относится к:

а) диагональным; г) вертикальным;

б) горизонтальным; д) перпендикулярным;

в) параллельным; е) ювенальным.

18. В конфликты с окружающими вступают, прежде всего, люди с характером:

а) конформным, пластичным; в) уравновешенным;

б) ригидным, негибким; г) активным, волевым.

19. Стереотип поведения, выраженный в инициативности, непредсказуемостью, импульсивностью, агрессивностью, вызывающим поведением, завышенной самооценкой, склонностью во всем винить других характеризует тип конфликтной личности, именуемый:

а) демонстративным; в) сверхточным;

б) неуправляемым; г) ригидным.

20. Возникновение или создание психологической привлекательности между партнерами по общению называется:

а) аттракцией; в) диспозицией;

б) аттитюдом; г) триангуляцией.

21. Объединение двух человек против третьего в конфликтологии называется:

а) фасилитацией; в) провокацией;

б) триангуляцией; г) медитацией.

22. Условия конфликта это:

а) то, что предопределяет его исход;

б) то, что всегда обусловливает выбор стилей поведения сторон;

в) обстоятельства, определяющие возможность его развития;

г) факторы, влияющие лишь на проявление эмоций участников.

23. Какие стратегии решения внутригруппового конфликта не могут быть приемлемы в поведении персонажей басни Крылова «Лебедь, рак и щука», для конструктивного решения проблемы перевозки груза?

Раздел II. СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ КОНФЛИКТА»

Семинар № 1
«Интрапсихическая интерпретация конфликта»

Цель: Закрепление знаний о сущности внутриличностных конфликтов.

Время: 2 часа + 4 часа СРС.
Тип занятия: брейн-ринг.

Оборудование и дидактическое обеспечение:
1) Смарт-доска или мультимедийный проектор.
2) Презентации докладов студентов.
3) Раздаточный материал: памятка с правилами работы микрогрупп.

I. **Задания на самоподготовку:**

1) Повторить материалы лекции по заданной теме.

2) Изучить рекомендуемую литературу и в рабочей тетради дать описание воззрений З.Ш. Фрейда на понимания конфликта как постоянного элемента душевной жизни человека.

3) Сопоставить взгляды на конфликт представителей психоаналитических теорий А. Адлера, З. Фрейда, К.Г. Юнга и К. Хорни (найти общее и отличия);

4) Выписать типы и краткие характеристики невротической личности по Карен Хорни.

II. Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. - 8-е изд./ А.Я.Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3 88151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Гришина, Н.В. Психология конфликта: Хрестоматия. – СПб.: Питер, 2023.

3. Гришина, Н.В. Психология конфликта: Монография / Н.В. Гришина. – СПб.: Питер, 2024.

3. Хорни, К. Наши внутренние конфликты. Конструктивная теория невроза / К.Хорни. - СПб.: Питер, 2023. – 240 с.

4. Хорни, К. Невротическая личность нашего времени. Самоанализ / К. Хорни. - СПб.: Питер, 2021. – 257 с.

5. Хьел, Л., Зиглер, Д. Теории личности / Л. Хьел, Д. Зиглер. - СПб.: Питер, 2024. – 486 с.

III. Ход занятия:

1. Актуализация опорных знаний студентов методом фронтального опроса.

2. Группа делится на четыре команды, готовящиеся защищать одну из психоаналитических теорий конфликта (А. Адлера, З. Фрейда, К.Г. Юнга, К. Хорнай, Г. Салливана и др.).

3. Презентации-сообщения по заданным психоаналитическим позициям.

4. Диспут по концепциям по примерному плану:

- Источники и основания концепции;
- Мифологические герои как метафорическая основа;
- Основания разногласий в психоаналитических концепциях;
- Возможность применения идей психодинамики в современной практической конфликтологии.

IV. Подведение итогов.

Форма отчетности: презентации-сообщения; письменное выполнение домашнего задания (сопоставительная таблица психоаналитических взглядов на конфликт; конспект характеристик типов невротической личности из источника № 3).

Семинар № 2
«Ситуационный и когнитивистский подходы к исследованию конфликтов»

Цель: Сопоставительный анализ ситуационного и когнитивистского подходов к исследованию конфликтов»

Время: 2 часа + 4 часа СРС.

Тип занятия: просеминар.

Оборудование и дидактическое обеспечение:

1) Смарт-доска или мультимедийный проектор.
2) Презентации докладов студентов.
3) Раздаточный материала (карточки рейтинговой оценки докладов).

I. Задание на самоподготовку:

1) Повторить конспект лекции на заданную тему.
2) Ознакомиться с содержанием рекомендуемой литературы.
3) Выполнить сопоставительный анализ ситуационного и когнитивистского подходов к исследованию конфликтов и выписать их принципиальные различия.
4) Подготовить информационные сообщения на темы:

- Теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера;
- Теория структурного баланса Ф. Хайдера;
- Курт Левин как первооснователь когнитивистской теории конфликта;
- Теория конгруэнтности Ч. Осгуда;
- Точки зрения на конфликт бихевиористов (Д. Долларда, А. Бандуры, М.Миллера, Д. Мида, Д. Роттера и др.);
- РЭПТ Альберта Эллиса.

Примечание: *Выбор тем согласуется с преподавателем.*

II. Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. - 8-е изд./ А.Я.Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3 88151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Гришина, Н.В. Психология конфликта: Хрестоматия / Н.В. Гришина. – 3-е издание. - СПб.: Питер, 2023. – 620 с.

3. Гришина, Н.В. Психология конфликта: Монография / Н.В. Гришина. – 4-е издание. – СПб.: Питер, 2025. – 486 с.

4. Левин К. Разрешение социальных конфликтов / К. Левин. – М.: Инфра-М, 2023. – 320 с.

5. Мерлин В.С. Психологические конфликты / В.С. Мерлин // В кн: Проблемы экспериментальной психологии личности. - Пермь, 1970, С. 53 – 91.

6. Эллис А. РЭПТ: Рационально-эмоциональная поведенческая терапия / А. Эллис. – М.: Смысл, 2024. – 324 с.

III. Ход занятия:

1) Актуализация опорных знаний студентов (проблемная беседа по источникам когнитивисткого и ситуационного подхода в конфликтологии);

2) Тематические презентации и доклады студентов по заданным темам.

3) Дискуссии по тематическим докладам.

4) Круглый стол:

- о современных модификациях ситуационного и когнитивистского подходов к анализу и разрешению конфликтов;

- возможных перспективах развития рассматриваемых теорий в условиях цифровизации и развития искусственного интеллекта.

IV. Подведение итогов занятия.

Форма отчетности:

1) конспекты первоисточников согласно заданиям, вынесенным на самоподготовку;

2) таблица сопоставительного анализа взглядов на сущность конфликта сторонников ситуационного и когнитивистского подходов.

Семинар № 3
«Феноменология психологического конфликта»

Цель: Углубление знаний о феноменологии внутриличностного конфликта и основных его концепциях.

Время: 2 часа + 4 часа СРС

Тип занятия: просеминар.

Дидактическое обеспечение:

1) Мультимедийный проектор для презентации докладов;

2) Раздаточный материал – таблицы:

Автор концепции	Название концепции	Год популяризации	Сущность концепции

I. Теоретический модуль:

1. Сущность, структура и типология личностных конфликтов. Концепции внутриличностных конфликтов (З. Фрейд, К. Хорни, К.Г. Юнг, Г. Салливан, Дж. Адамс, Г. Хоманс, А. Адлер, И. Ялом и др.).
2. Конфликт и невроз; теория невротической личности.
3. Конфликт и стресс.
4. Детерминанты личностных конфликтов.
5. Механизмы развития личностного конфликта.
6. Психологические защиты в конфликтно-стрессовых ситуациях

II. Задания на самоподготовку:

1. Ознакомиться с теорией бессознательного З. Фрейда и дать характеристику трех инстанций человеческой психики «Оно» (Id), «Я» (Ego) и «Сверх-Я» (Super-Ego) в их взаимодействии с позиций развития личностного конфликта. Описать способы определения личностного конфликта по З. Фрейду.

2. Ознакомиться с постфрейдисткими концепциями конфликта А. Адлера, К.Г. Юнга, Э. Фромма, К. Левина, Л. Фестингера, К. Хорни, А. Фрейд, Э. Эриксона, и др.

3. Описать сущность когнитивного диссонанса и основные кризисы возраста, провоцирующие конфликты.

4. Подготовить рефераты и презентацию следующих тем (студент выбирает одну на выбор):

- Многослойность личности в теории бессознательного З. Фрейда;

- Основные внутриличностные противоречия в психодинамической теории З. Фрейда;

- Способы преодоления личностного конфликта;

- Комплекс неполноценности как основа личностного конфликта в концепции А. Адлера;

- Конфликтная природа личностной установки в теории К.Г. Юнга;

- Ролевые конфликты в теориях Дж. Мида и Ч. Кули, Э. Берна;

- Теория образов в исследованиях школы Курта Левина;

- Концепция когнитивного диссонанса Л. Фестингера;

- Кризисы возраста в исследованиях Э. Эриксона;

- Генезис внутриличностного конфликта;

- Экзистенциальный конфликт в теории В. Франкла;

- Личностный конфликт в трудах бихевиористов (Д. Скинер) и необихевиористов (Н.Миллер, Дж. Доллард);

- Конфликт ролей в интеракционизме А. Голднера;

- Острые противоречия внутри личности с позиций психосинтеза Р. Ассаджоли;

- Феноменология личностного конфликта в исследованиях А. Лурия;

- Теория экзитенционального конфликта И. Ялома;

- Концепция ведущих видов жизнедеятельности и смыслов жизни;

- Конфликт в системе ресурсного анализа.

III. Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. - 8-е изд./ А.Я.Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3 88151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Андреев, В. И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов / В.И. Андреев. – М.: Народное образование, 1995. – 128 с. – ISBN 5-87953-009-4.

3. Белинская, А. Б. Педагогическая конфликтология: учебное пособие для вузов / А. Б. Белинская. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2024. - 206 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10769-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/542049 (дата обращения: 11.03.2025).

4. Бородкин, Ф. М. Внимание: конфликт! / Ф. М. Бородкин, Н. М. Коряк; Отв. ред. В. А. Заргаров. - 2-е изд., перераб. и доп. - Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1989. - 186 с. - ISBN 5-02-029097-1.

5. Бунтовская, Л. Л. Конфликтология: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Л. Бунтовская, С. Ю. Бунтовский, Т.В. Петренко. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 144 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08408-5. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/539422 (дата обращения: 11.03.2025).

6. Гришина, Н.В. и др. Психология конфликта: Хрестоматия / Сост. и общ. редакция Н.В. Гришиной. - СПб.: Питер, 2023. – 480 с.

7. Гришина, Н.В. Психология конфликта: Монография / Н.В. Гришина. - СПб.: Питер, 2024. – 544 с. (Серия «Мастера психологии»). ISBN 978-5-91180-895-2.

8. Егидес, А.П. Психология конфликта [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Егидес. - М.: МФПУ «Синергия», 2013. - (Университетская серия). http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=451312 - ISBN 978-5-4257-0110-7.

IV. Вопросы для самоконтроля:

1. Кто из ученых рассматривал внутриличностный конфликт как борьбу мотивов?

2. Назовите симптомы внутриличностного конфликта;

3. В чем суть адаптационного конфликта?

4. К какому типу конфликтов относится конфликт между желанием и долгом?

5. Какую роль во внутриличностном конфликте играет самооценка?

6. Каковы особенности переживания личностного конфликта?

7. Какие типы личностных конфликтов выделял В.Н. Мясищев?

8. В чем суть обессивно-психостенического типа личностного конфликта?

9. Каковы механизмы вовлечения человека в состояние личностного конфликта?

10. В чем суть конфликта типа «удаление – удаление»?

11. Что такое концепция депривации?

12. Каков генезис личностного конфликта?

13. Каковы механизмы разрешения личностных конфликтов?

14. Какие существуют условия предупреждения личностных конфликтов?

15. Какие существуют факторы конструктивного разрешения личностного конфликта?

16. Что представляет собой невротический конфликт?

17. Каковы последствия личностного конфликта для человека?

V. Ход занятия:

1. Вступительное слово преподавателя о роли личностных конфликтов в жизнедеятельности человека.

2. Инструктаж о регламенте проведения докладов – презентаций студентов.

3. Доклады – презентации студентов (см. тематику докладов в п.1.). Время на презентацию доклада 5 - 7 минут.

4. Обсуждение докладов.

VI. Подведение итогов семинарского занятия.

Форма отчетности: реферат, тестовое задание.

Приложение Д

Тестовый контроль знаний студентов

Прочтите и обведите кружочком верный ответ. В каждом задании этого блока он только один. Будьте внимательны.

1. Из ниже перечисленных функций конфликта к позитивным не относится:

а) сплочения и структурирования;
б) стимулирование активности;
в) нарастание конфронтации;
г) регулятивно-развивающая;
д) информационно-объединяющая.

2. Ситуация «позиционного торга» при обмене ресурсами взаимодействующих участников конфликта обусловлена стратегией поведения, которая носит название:

а) сотрудничество;
б) компромисс;
в) соперничество;
г) приспособление;
д) избегание.

3. Превышение порога толерантности в структуре конфликта носит название:

а) конфликтной ситуации;
б) инцидента;
в) прецедента;
г) оппонента;
д) недоразумения.

4. Основоположником трансактного анализа конфликта является:

а) М. Литвак;
б) К. Левин;
в) А. Адлер;
г) Э. Берн;
д) Г. Хоманс.

5. Основной движущей силой конфликтов, возникающих в панической толпе людей, согласно теории Абрахама Маслоу являются потребности:

а) в самовыражении, самоутверждении;

б) безопасности;

в) в достижении престижа, знаний, компетентности;

г) физические.

6. Участники конфликта, которые присутствуют, но не выражают своих позиций по отношению к нему, называются:

а) опосредованными; в) потенциальными;

б) актуальными; г) союзниками.

7. Апелляция к власти как тактика поведения в управленческом конфликте не предполагает таких приемов воздействия на других людей как:

а) использование взысканий; в) манипулирование мнением;

б) использование поощрений; г) заискивание.

8. Транзакции «Родитель – Родитель», «Взрослый – Ребёнок», «Родитель – Взрослый» (по Эрику Берну) отражают суть конфликта:

а) межличностного; г) межгруппового;

б) педагогического; д) личностного.

в) семейного;

9. На этой стадии развития конфликта противоречия и позиции сторон становятся очевидными:

а) латентной; в) агрессивной;

б) демонстративной; г) батальной.

10. Замена вытесненного влечения или представления какой-либо тенденцией или символом, называется:

а) замещением; в) рационализацией;

б) проекцией; г) регрессией.

11. В аспекте экзистенциальной дихотомии личностный конфликт рассматривал(а):

а) А. Фрейд; в) К. Хорни; д) М. Пирен;

б) Э. Фромм; г) М. Снайдер; е) Г. Селье.

12. Предмет конфликта – это то, что становится:

а) объектом противоречия притязаний сторон;

б) мотивом поведения сторон в конфликте;

в) стратегической линией конфликтующих.

13. Личностный конфликт типа «приближение – удаление» (по Курту Левину) называется:

а) фрустрирующим; в) амбивалентным;

б) эквивалентным; г) витальным.

14. Личностный конфликт, состоящий в рассогласовании, столкновении теоретических знаний и реального жизненного опыта, называется конфликтом:

а) Я - идентификации; в) демократизации;

б) рассогласования; г) десенсибилизации.

15. Картографическое представление стилей поведения в конфликте назевается:

а) матрицей Равена; в) лесенкой У. Юри – Р. Фишера;

б) социограммой Я. Морено; г) сеткой К.Томаса – Р. Киллмена.

16. Управленческие, семейные, политические, экономические, творческие конфликты в совокупности характеризуют классификацию конфликтов по:

а) проблемно-деятельностному признаку;

б) составу и количеству конфликтующих;

в) степени интенсивности конфликта;

г) степени остроты конфликта.

17. Конфликт между двумя сотрудниками одной фирмы, имеющих равные ранги, относится к:

а) параллельным; в) диагональным;

б) вертикальным; г) горизонтальным.

18. Какой аспект деструкции межличностной коммуникации проявляется в нарушении эмоциональной сферы участника конфликта?

а) конативный; в) аффективный;

б) когнитивный; г) легитимный.

19. Стереотип поведения - стремление быть в центре внимания, провоцирование конфликтов, эмоциональность, иррациональность, потребность быть всегда хорошим в глазах других – характеризуют тип конфликтной личности, именуемой:

а) неуправляемым; в) ригидным;

б) сверхточным; г) демонстративным.

20. В качестве источников конфликта несовместимость познавательных стратегий, представлений, взглядов, оценок рассматривают сторонники научного подхода, который именуется:

а) деятельностным; в) когнитивным;

б) мотивационным; г) организационным.

21. К пассивному стилю поведения в конфликте относится:

а) сотрудничество; в) конкуренция;

б) приспособление; г) компромисс.

23. Позиция равенства в межличностных отношениях соответствует ролевой позиции (по Э. Берну):

а) ребенка; в) взрослого;

б) родителя; г) всех ролевых образов.

24. Предмет конфликта – это то, что становится:

а) мотивом определенного поведения оппонентов в конфликте;

б) источником зарождения инцидента в конфликтных отношениях;

в) объектом противоречия несовместимых притязаний сторон;

25. Какую стратегию поведения в решении проблемной ситуации (по Роберту Киллмену и Курту Томасу), в басне Крылова «Квартет», предлагали звери?

а) соперничество;

б) компромисс;

в) избегание;

г) сотрудничество;

д) приспособление.

Семинар № 4
«Стили поведения субъектов в межличностном конфликте и стратегии его разрешения»

Цели занятия:

1. Закрепить знания о стилях, стратегиях и тактиках поведения людей в конфликте;

2. Освоить стратегии и сформировать умения разрешать межличностные конфликты.

Время: 2 часа + 4 часа СРС.

Тип занятия: семинар-диалог.

Дидактическое обеспечение:

Слайды презентации:

- «Элементы социального конфликта»;
- «Стратегии действий субъектов в конфликте»;
- «Правила «справедливого боя» (по Д. Дэна)»;
- «Факторы, влияющие на поведение в конфликтной ситуации».

I. Теоретический модуль:

1. Поведенческий аспект нарушений межличностного взаимодействия в конфликте.

2. Психологические детерминанты агрессивного поведения.

3. Виктимность. Поведение «палача» и «жертвы».

4. Стратегии и тактики поведения субъектов в конфликтных ситуациях.

5. Стили поведения людей в конфликте (Сетка К. Томаса, Р. Килмена).

6. Амортизация конфликтных действий (техники психологического «Айкидо» М.Е. Литвака).

II. Задание на самоподготовку:

1. Повторить тематический раздел «Теоретические основы поведения личности в конфликте» (по конспекту лекции и первоисточникам);

2. Законспектировать:

1) «Разрешение конфликта: модели, стили, методы» из кн.: Зеркин Д.П. Основы конфликтологии. - Ростов-на-Дону: Феникс. - 2023, С. 375 – 403. (Приветствуется самостоятельный поиск источника; можно использовать любой иной источник из рекомендованного списка литературы).

2) «Основные модели поведения личности в конфликтном взаимодействии» из кн.: Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. – М.: Инфра-М., 2021, С. 92 – 127.

3. Выполнить в рабочей тетради «сетку» К. Тамаса - Р. Килмена (стили поведения сторон в конфликте) и дать краткую описательную характеристику по критериям «достоинства – недостатки» каждого стиля рассматриваемого в качестве тактики и в качестве стратегии поведения личности. Осуществить их сравнение и сделать выводы.

4. Подготовиться к устному опросу (собеседованию) по темам:

- Стадии поведенческих действий сторон в конфликте;
- Методы анализа межличностного конфликта;
- Структура и динамика конфликта;
- Технологии и методы разрешения конфликта;
- Стратегия и тактика поведения участников конфликта;
- Профилактика конфликтных отношений в организации.

5. Выполнить анализ 2-3 конфликтных ситуаций и определить стратегии поведения сторон в конфликте. (См. Ковалев В.Н. Сборник ситуационных задач по конфликтологии. - Севастополь: Авангард, 2017).

III. Рекомендуемая литература:

1. Каменская, В. Г. Психология конфликта. Психологическая защита и мотивации в структуре конфликта: учебник для вузов / В. Г. Каменская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2025. - 150 с. - (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05670-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/564135 (дата обращения: 11.03.2025).

2. Кармин, А.С. и др. Конфликтология / О.В. Аллахвердова, В.И. Викторов, М.В. Иванов и др.; Под ред. А.С. Кармина. - 2-е изд. СПб.: Лань, 2000. – 443 с.

3. Кашапов, М. М. Психология конфликта: учебник и практикум для вузов / М. М. Кашапов, Ю. С. Филатова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2024. - 216 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-17899-9. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/533924 (дата обращения: 11.03.2025).

4. Кильмашкина, Т.Н. Конфликтология. Социальные конфликты: учебник / Т.Н. Кильмашкина. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 288 с. – (Cogito ergo sum). – ISBN 978-5-238-01542-2 – URL: https://rucont.ru/efd/352127 (дата обращения: 11.03.2025).

5. Козырев, Г.И. Конфликтология: учебник / Г.И. Козырев. – М.: Форум, 2023. - 289 с.

6. Литвак М.Е. Психологическое айкидо / М.Е. Литвак. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 232 с.

III. Вопросы для самоконтроля знаний:

1. Что такое стиль поведения в конфликте?
2. В чем отличие тактики от стратегии поведения в конфликте?
3. В чем сущность триангуляции?
4. Каков алгоритм действий психолога по разрешению межличностного конфликта?
5. Какова структура межличностного конфликта?
6. Какова роль опасений в конфликте?
7. В чем отличие опосредованных участников конфликта от потенциальных и актуальных?
8. Каково соотношение ранга и силы сторон в конфликтной ситуации?
9. Каким образом можно определить установки и предубеждения сторон в конфликтной ситуации?
10. Что такое ресурс актуального участника конфликта, и какое значение он играет в выборе тактики поведения?
11. Охарактеризуйте основные фазы развития конфликта?
12. Какую роль играют образы в развитии конфликтных отношений?

IV. Ход занятия:

1. Организация группы;
2. Актуализация опорных знаний студентов (устный фронтальный опрос по заданной теме);
3. Вступительное слово преподавателя (инструктирование о ходе выполнения учебного задания и критериях оценивания результатов);
4. Сообщения студентов по заданной тематике:

- Стадии действия сторон в конфликте;
- Факторы, влияющие на поведение в конфликтной ситуации;
- Способы разрешения межличностных конфликтов;
- Возможные оптимальные решения конфликта.

5. Обсуждение докладов и сообщений.

V. Подведение итогов занятия.

Форма отчетности:
- конспекты первоисточников;
- решение комплекса аналитических задач;
- заполненные формы таблиц;
- ответы на вопросы в процессе устного фронтального опроса на занятии.

Приложение Е

Алгоритм обсуждения вопросов на семинарском занятии

1.1. Стадии действий	**1.2. Ожидания**
Признание и видение нарушений во взаимоотношениях субъектов как фактора риска возникновения конфликта. Оценка затрат ресурсов сторон конфликта и согласование несовпадающих интересов, мнений, норм. Снятие опасений у оппонентов. Принятие мер для разрешения конфликтной ситуации, переведения ее в конструктивное русло.	(Осознаваемые выгоды от действия); (Осознаваемые препятствия действию); (Осознаваемая способность самостоятельно произвести действие).
2. Факторы, влияющие на поведение в конфликте • Пути решения проблемы; • стратегии и тактики поведения; • Предыдущий опыт проблем и решений; • Уровень самооценки; • Потребность в ресурсах получения помощи при решении проблем; • Способность эффективно общаться. **4. Условия полноценного слушания оппонента** 1. Реципиент полностью сосредотачивает свое внимание на коммуникаторе. 2. Реципиент отказывается от всех предубеждений. 3. Реципиент не пользуется чужими и предвзятыми оценками. 4. Реципиент свободен от смущения, и может задавать любые вопросы. 5. Реципиент показывает коммуникатору, что тот услышан и понят.	**3. Способы разрешения межличностных конфликтов** • Неприкрытый гнев; • Агрессивность или насилие; • Компромисс; • Избегание; • Отвлеченное поведение; • Поиск помощи извне; • Амортизация агрессивных действий • Управление ситуацией; • Сотрудничество.

Примечание: *Условия эффективного сообщения заполняется студентами на основе совместного обсуждения проблемы*

6. Возможные решения конфликта
(фронтальный разбор ситуации)

У мужа с женой конфликт
Каковы возможные решения?

Оба проигрывают конфликт и ни муж, ни жена не получают того, что хотят	Жена выигрывает конфликт и получает то, что хочет
Муж выигрывает конфликт и получает, то, что хочет	Оба выигрывают, посредством того, что идут на компромисс

7. Возможные исходы конфликта

проигрыш – проигрыш	выигрыш – проигрыш
выигрыш – проигрыш	выигрыш – выигрыш

8.1.Этапы решения конфликтной ситуации

- Прояснить проблему (максимально, на сколько это возможно);
- Искать решения (выбор лучшего из нескольких вариантов решения);
- Определить план действий;
- Реализовать план;
- Оценить результаты.

9.1.Реакции на конфликт:

- Избегание (отступление)
- Капитуляция (уступать)
- Триангуляция (создание объединения или коалиции против кого-то)
- Конфронтация (борьба)
- Конструктивное решение (приглашение к сотрудничеству)

8.2. Этапы решения проблем

- Выслушать;
- Показать заинтересованность;
- Выразить понимание;
- Выразить сочувствие;
- Заверить в дружеских намерениях;
- Предложить сотрудничество;
- Побудить оппонента высказать свои предложения по разрешению ситуации;
- Обсудить варианты решения и принять лучшее;
- Заключить соглашение.

9.2. Реакции на конфликт:

Амортизация (погашение) или реверсия (возврат к прежним конструктивным отношениям)
Совместный анализ (справедливое распределение ресурсов между сторонами)
Торг (компромисс)
Конфронтация (борьба или провокация ненормативных действий другой стороны)
Остракизм (демонстративное игнорирование)

10. Признаки оборонительной позиции и замкнутость

- Нежелание слушать;
- Повышение голоса;
- Нотки раздражения;
- Снисходительные ремарки;
- Насмешка, осмеяние, отвращение;
- «многозначительный искусственный смех»;
- Оскорбление другого человека (вербальное и невербальное);
- Скрещенные руки;
- Покачивание головой;
- Вращение глазами;
- Категоричная жестикуляция;
- Скучающее зевание;
- Игнорирование комментариев или вопросов;
- Не отвечает, когда приветствует другой человек;
- Молчание (безразличное, вопросительное, предупреждающее и др.).

11. Факторы риска в неблагополучных социальных группах

Высокая степень риска	Низкая степень риска
Юность	**Зрелость**
Обобщенная агрессия;	Низкая агрессивность;
Депрессия;	Не депрессивный аффект;
Неизменные ценности;	Адаптивные ценности;
Постоянное насилие;	Отсутствие насилия;
Являлся свидетелем, участником или жертвой насилия;	Не является свидетелем, участником или жертвой насилия;
Плохие или слабые навыки общения.	Хорошо развитые навыки общения.

12. Правила разрешения конфликтов:

1. Начните процесс решения проблемы пораньше.
2. Выясните позиции и интересы оппонента;
3. Выразите понимание интересов оппонента и готовность их рассмотреть;
4. Четко изложите свои интересы;
5. Проявляйте уважение и толерантность к оппоненту во время переговоров;
6. Используйте только убедительную аргументацию;
7. Приглашайте оппонента к сотрудничеству.

13. Правила справедливого боя

- Целью должно являться разрешение конфликта. В конце каждый должен чувствовать, что победил.
- Выражайте возмущение, как только вам становится это известно. Не позволяйте накапливаться негодованию.
- Спорьте не более чем по одному поводу за один раз.
- Убедитесь, что вы спорите о реальных вещах, не просто, чтобы поспорить. Спор может быть привычкой или негативным способом общения.

14. Правила справедливого боя - 2

- Избегайте большого количества людей, участвующих в споре. Споры лучше всего проводятся между двумя людьми за один раз.
- Чувство юмора является важным фактором.
- Никогда не спорьте в состоянии аффекта, стресса.
- Никогда не высмеивайте или игнорируйте вашего партнера.
- Постарайтесь признать, когда вы неправы.

15. Компромисс

Если возникают затруднения в реализации стратегии сотрудничества с партнером, ищите компромиссных решений.

Компромисс - это обмен ресурсами во имя достижения основной цели.

Компромиссы являются наиболее важной способностью в разрешении конфликтов.

Способность идти на компромисс затрудняется упрямством.

В компромиссе важно осмысление собственных ресурсов и ресурсов оппонента, возможность их выгодного обмена.

16. Характеристика стратегий поведения в конфликте

Сотрудничество, отдельные лица или группы разрабатывают общие цели и методы для их достижения.

Консенсус: отдельные лица или группы имеют общие цели, но возможны различия в способах достижения этих целей, чтобы прийти к соглашению по этим целям.

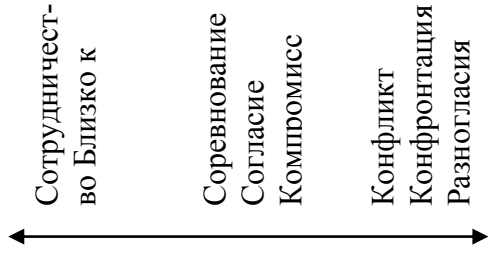
Соглашение: отдельные лица или группы имеют разногласия в целях, или методах достижения целей, вступают в процесс решения проблем, в результате которого один человек (или группа, команда, коллектив) уступает или приспосабливается к желаниям остальных.

Компромисс: отдельные лица или группы имеют разногласия в целях и/или методах достижения цели; посредством процесса разрешения проблем обе стороны изменяют свою точку зрения и принимают изменения относительно целей и методов их достижения.

Конфронтация: отдельные лица или группы имеют, разноглася в целях и/или методах достижения цели, стороны соперничают, используя напористую или агрессивную тактику, результатом чего, в конце концов, является либо компромисс, либо эскалация конфликта.

Конфликт: отдельные лица или груп-пы имеют разногласия в целях и методах достижения цели, результатом является использование тактики насилия или злоупотребление власти.

17. Последствия самоуверенности, агрессивности



Риск
Творчество
Любовь
Сочувствие
Преобразование.

Насилие
Разрушение
Ненависть
Месть

18. Конфликты в группах

Гибкие и включающие. Закрытые и исключающие

Сосуществование; Участие равных; Сотрудничество, основанное на консенсусе.	Несогласие; Вынужденное сотрудничество; Компромиссы внутри «вихря»
Интеграция; Сильный привлекает других; Идти на уступки для достижения более высоких целей.	Отделение; Подчинение, основанное на насилии; Нормативный или насильственный конфликт.

19. Шаги для поддержания конструктивного диалога с целью разрешения конфликта

Доверие в процессе диалога.

Анализ причин поведения.

Этическое использование власти – усилить более слабую сторону при неравенстве сил.

Проявление взаимоуважения между участниками конфликта.

Поддержание диалога между враждующими группами.

Использование стратегии буфера, чтобы держать подальше друг от друга «горячие головы» с обеих сторон, особенно на начальных стадиях конфликта.

Работа с небольшими группами делегатов или лидеров, избегать толпы.

Приложение особых усилий для того, чтобы сделать конфликт кратковременным.

Использование стратегий, чтобы раскрыть закрытую социальную систему.

Поощрение процесса совместного принятия решений.

Предотвращение перехода на личности в конфликте.

Использование стратегий «психологического поглаживания».

Стили поведения субъектов в конфликтной ситуации

Рисунок 1. Сетка К. Томаса – Р. Киллмена – основные стратегии и тактики поведения субъектов в конфликте

Графы поведенческих реакций субъектов в конфликтной ситуации

Семинар № 5
«Профилактика и разрешение педагогических конфликтов и конфликтов, возникающих между учащимися»

Цели:

1) Расширить знания о конфликтах, возникающих в учебно-воспитательном процессе школы;

2) Сформировать умения анализировать, разрешать педагогические конфликты и осуществлять их профилактику.

Время: 2 часа + 6 часов СРС.

Тип занятия: интерактивный семинар.

Дидактическое обеспечение:

1) Слайды презентации:

- Схемы анализа педагогического конфликта М.М. Рыбаковой;
- Схема развития нормативной педагогической ситуации (НПС);
- Схема конфликтогенной педагогической ситуации (КГПС);
- Функции конфликта;

2) Раздаточный материал: Конфликтные ситуации (см. Ковалев В.Н. Сборник ситуационных задач по психологии конфликта. – Севастополь: Авангард, 2017).

I. Задания на самоподготовку:

1. Ознакомиться со структурой и своеобразием педагогических конфликтов, описать их характерные черты в рабочей тетради.

2. Законспектировать объективные, субъективные причины и стадии педагогических конфликтов (источник: Рыбакова М.М. Педагогические конфликты. – М.: Инфра-М., 2019; приветствуется использование иных источников из списка рекомендованной литературы).

3. Законспектировать схемы анализа педагогических конфликтных ситуаций (Рыбакова М.М., 2019) и прокомментировать их.

4. Составить свод правил и рекомендаций для учителя по разрешению конфликтов между учащимися.

5. Законспектировать особенности конфликтов, возникающих в педагогических коллективах между учителями.

6. На основе анализа научной и учебно-методической литературы предложить комплекс мероприятий по профилактике конфликтов в педагогическом коллективе.

7. Ознакомиться с содержанием педагогических ситуаций в сборнике конфликтных ситуаций (составители В.Н. Ковалев, Сярдин В.И. и др.).

8. Самостоятельно проанализируйте и решите (устно) 2-3 конфликтных педагогических ситуаций. Подготовьтесь для защиты ваших решений.

9. Опишите одну - две конфликтные ситуации из школьной жизни, свидетелем которых вам пришлось быть (объем не более страницы).

II. Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология / А.Я. Анцупова. М.: Инфра-М., 1999, С. 280 – 299.

2. Белинская, А. Б. Педагогическая конфликтология: учебное пособие для вузов / А. Б. Белинская. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2024. - 206 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10769-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/542049 (дата обращения: 11.03.2025).

3. Галустова, О.В. Конфликтология в вопросах и ответах / О.В. Галустова. М.: Полюс, 2006. - 214 с.

4. Журавлев, В.И. Основы педагогической конфликтологии: Учебник / В.И. Журавлев. М.: Просвещение, 1995. – 183 с.

5. Ковалев, В.Н., Сярдин, В.И., Борисенко, З.В. Сборник ситуационных задач по конфликтологии / В.Н. Ковалев, В.И. Сярдин, З.В. Борисенко. – Севастополь: Авангард, 2017. – 231 с.

6. Рыбакова, М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе./ М.М. Рыбаков. - М.: Просвещение, 1991. – 128 с.

7. Темина, С.Ю. Конфликты школы или «школа конфликтов»? (Введение в конфликтологию образования) / С.Ю. Темина. - М.: Высшая школа, 2002. - 144 с.

8. Чистякова, Т.А. Педагогический конфликт и способы его преодоления / Т.А. Чистякова. - М.: Инфра- М., 2021. – 224 с.

9. Щуркова, Н.Е., Лукашенок, О.Н. Конфликтологический этюд для учителя / Н.Е. Щуркова, О.Н. Лукашенок. - М.: Смысл, 2018. – 256 с.

III. Вопросы для самоконтроля знаний:

1. Какие межличностные конфликты характерны для школы?
2. В чем суть конфликтов отношений?
3. В чем выражаются конфликты деятельности?
4. Каковы особенности педагогического конфликта?
5. Какова стратегия предупреждения конфликтного поведения школьников?
6. Что такое инновационные межличностные конфликты?
7. Какие существуют способы разрешения педагогических конфликтов?
8. Каковы условия успешного регулирования педагогических конфликтов?
9. Перечислите основные мероприятия по профилактике внутригрупповых конфликтов в школьных ученических коллективах.
10. Каковы основные объективные причины возникновения конфликтов в учебно-воспитательном процессе школы?

11. Назовите наиболее типичные субъективные причины педагогических конфликтов.

IV. Ход занятия:

1. Вступительное слово преподавателя о своеобразии и последствиях педагогических конфликтов.

2. Фронтальный опрос студентов (см. вопросы для самоконтроля знаний) - 10 – 15 минут.

3. Работа творческими группами по 3-4 человека (мозговой штурм):

А) Каждой группе дается по две конфликтных ситуации, которые они решали дома. Ставится задание выполнить анализ и предложить варианты решения ситуаций. На обсуждение каждой ситуации дается до трех минут. Через три минуты преподаватель сам назначает тех представителей, которые будут давать анализ и защищать решения конфликтных ситуаций.

Б) После выступления представителя творческой группы, его ответ дополняют члены его группы. За каждое существенное дополнение выставляется оценка.

В) Члены других рабочих групп задают вопросы, на которые должны ответить представители защищающейся группы. Того, кто будет отвечать определяет преподаватель. За интересные вопросы и ответы на них выставляются дополнительные баллы.

Г) Члены других групп высказывают свои версии анализа и решения рассматриваемой ситуации (если они отличаются от предложенных). За оригинальные версии и дополнения выставляются поощрительные баллы.

Д) После защиты первой группы выступает представитель второй группы с анализом и решением той ситуации, над которой работала его группа. Этого представителя также определяет преподаватель. Процедура повторяется до полного решения всех ситуаций.

V. Подведение итогов семинарского занятия.

Форма отчета: решение ситуативных задач по психологии педагогического конфликта.

Семинар № 6
«Анализ и разрешение семейных конфликтов»

Цели:

1) Углубить знания о семейных конфликтах;

2) Сформировать умения анализировать, разрешать семейные конфликты и осуществлять их профилактику.

Время: 4 часа + 6 часов СРС.

Тип занятия: интерактивный семинар.

Дидактическое обеспечение:

1) Слайды презентации

- Картография конфликта Ш. Фейр и Х. Корнелиус;

- Схема ресурсного анализа конфликта;

- Комплексная картография конфликта (по В.Н. Ковалеву);

2) Раздаточный материал: Конфликтные ситуации (см. Ковалев В.Н., Сярдин В.И. и др. Сборник ситуационных задач по конфликтологии / В.Н. Ковалев, В.И. Сярдин. – Севастополь: Авангаод, 2017. 135 с.).

I. Задания на самоподготовку:

1) Ознакомиться с научной и учебной литературой по психологии семейного конфликта и составить классификацию межличностных конфликтов у супругов.

2) Законспектировать психологические факторы конфликтов во взаимодействии родителей и детей. А также классификацию семейных конфликтов.

3) Составить таблицу кризисных периодов семейной жизни и связанных с ними супружескими конфликтами по форме:

Кризисный период (чем обусловлен)	Супружеские конфликты (тип и характеристика)

4) На основе анализа научной и учебно-методической литературы [1,2,4,7], предложить комплекс мероприятий по профилактике семейных конфликтов (между родителями и детьми или супружеских – на выбор).

5) Ознакомиться с содержанием конфликтных ситуаций в сборнике конфликтных ситуаций (составители В.Н. Ковалев, В.И. Сярдин и др.). Самостоятельно проанализируйте и решите (устно) четыре разных конфликтных ситуаций. Подготовьтесь для защиты ваших решений.

6) Опишите одну-две конфликтные ситуации между супругами, между детьми или между родителями и детьми (объем не более 0,75 страниц на каждую ситуацию).

7) Выполнить реферат по заданной теме (см. тематику в приложении). Объем 6 - 8 страниц машинописного текста. Возможен рукописный. печатный или электронный вариант представления реферата.

Примечание: *номер темы реферата должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки.*

II. Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. - 8-е изд./ А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3 88151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Волков Б. С., Волкова Н. В. Психология семейных конфликтов: учебник для вузов / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2017. -238 с.

3. Горбуля, Е. В. Семейные кризисы: практическое пособие / Е. В. Горбуля. – М.: Юрайт, 2024. - 280 с. - (Профессиональная практика). - ISBN 978-5-534-10839-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/541710 (дата обращения: 11.03.2025).

4. Дружинин В.Н. Супружеские конфликты / В.Н. Дружинин. - М.: Смысл, 2024. – 320 с.

5. Шнейдер, Л. Б. Психология супружеских отношений: учебник для вузов / Л. Б. Шнейдер. - 6-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. - 193 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16563-0. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/533430 (дата обращения: 11.03.2025).

III. Вопросы для самоконтроля знаний

1) Каковы наиболее типичные супружеские конфликты? Каковы факторы их возникновения?

2) Какие виды конфликтных семей и конфликтного поведения супругов существуют?

3) Какие существуют способы предупреждения и разрешения супружеских конфликтов?

4) Как можно охарактеризовать конфликты между родителями и детьми?

5) Каковы основные направления профилактики и разрешения детско-родительских конфликтов?

6) Какова социальная детерминация конфликтов между детьми и родителями в период возрастных кризисов?

7) В чем суть гендерной детерминанты в супружеских конфликтах?

8) Назовите основные конфликтогены в молодой семье, построенной на гражданском браке.

9) Каковы факторы супружеской несовместимости?

IV. Ход семинарского занятия:

1. Вступительное слово преподавателя об особенностях и последствиях семейных конфликтов.

2. Фронтальный опрос студентов (см. вопросы для самоконтроля знаний) – 10 - 15 минут.

3. Выступления студентов с информационными сообщениями по темам рефератов (см. приложение А).

4. Работа творческими группами по 3-4 человека (организация работы по аналогу предыдущего семинарского занятия).

V. Подведение итогов семинарского занятия.

Темы реферативных сообщений:

1. Объективные и субъективные детерминанты супружеских конфликтов.
2. Детерминация детско-родительских конфликтов.
3. Ценностные семейные конфликты.
4. Эмоциональные семейные конфликты.
5. Позиционные семейные конфликты.
6. Супружеские конфликты на сексуальной почве.
7. Профилактика детско-родительских конфликтов.
8. Профилактика супружеских конфликтов.
9. Гендерные стереотипы как фактор семейного конфликта.
10. Своеобразие супружеских конфликтов.
11. Супружеская несовместимость как психологическая проблема.
12. Своеобразие конфликтов в малых семьях.

Форма отчета: реферат.

Раздел III. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ КОНФЛИКТА»

Самостоятельная работа № 1
«Предпосылки формирования конфиктологических идей»

Цель: изучить основные, исторически сложившиеся, объективные предпосылки формирования конфликтологических идей.

Время: 4 часа.

Задание на самоподготовку:

1. Повторить материалы лекции на заданную тему.

2. Выписать основные исторические вехи формирования конфиктологических идей из источников №№ 1, 2, 3. Отчет выполнить в виде таблицы №1.

Таблица 1

Исторический период (годы)	Основные взгляды ученых на проблему конфликта (тезисно)	Название концепций, подходов, концепций	Ученые, мыслители; годы их жизни

3. Осуществить контент-анализ конфликтологических терминов в Библии «Ветхий завет»).

4. Подготовить презентации докладов по темам:

1) Эволюция научных воззрений на конфликт;

2) Проблема насилия в религиозных учениях;

3) Отражение конфликтов в искусстве и средствах массовой информации;

4) Практические знания и опыт как источник конфликтологических идей.

5. Выписать из литературы 4-5 пословиц или поговорок, отражающих определенное отношение людей к конфликту.

Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. - 8-е изд./ А.Я.Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3 88151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Гришина, Н.В. и др. Психология конфликта: Хрестоматия / Сост. и общ. редакция Н.В. Гришиной. - СПб.: Питер, 2016. – 480 с.

3. Семенов, В. А. История зарубежной конфликтологии в 2-х томах: учебник для вузов / В. А. Семенов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 214 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06164-2. - Текст: электронный

//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/539228 (дата обращения: 11.03.2025).

Вопросы для самоконтроля знаний:

1) Какую роль играет обыденное сознание людей в формировании конфликтологических теорий?
2) В чем сущность воззрений на конфликт древнекитайских мыслителей?
3) Кто из мыслителей античных времен рассматривал проблему войны как закономерного и необходимого фактора развития общества?
4) В чем своеобразие конфликтологической мысли ученых в средние века?
5) Что составляет основу конфликтов в обществе, по мнению А. Смита?
6) Что рассматривал в качестве источника конфликта Т. Гоббс?
7) В каком веке конфликтология сформировалась в самостоятельную науку?

Форма отчета: анализ научной литературы

Самостоятельная работа № 2
Тема: «Философско-социологическая традиция изучения конфликтов»

Цель: закрепление знаний студентов о философско-социологической традиции изучения конфликтов**».**

Время: 2 часа.

Задание на самоподготовку:

1. Повторить материалы лекции на заданную тему.
2. Выписать основное содержание философско-социологических идей о значении, сущности и развитии конфликтов в обществе из источников №№ 1, 2. Отчет выполнить в виде таблицы № 2.

Таблица 2

Исторический период становления философско-социологической традиции изучения конфликтов (годы)	Основные взгляды ученых на проблему конфликта (тезисно)	Название концепций, подходов, концепций, их авторы и годы их жизни

3. Изучить литературу и подготовить рефераты на темы:

1) Социал-Дарвинизм - ранняя социологическая традиция в зарубежной конфликтологии.
2) Функциональная и конфликтная модели устройства общества.
3) Диалектическое учение Карла Маркса о противоречии и конфликте.
4) Социология конфликта Георга Зиммеля.
5) Ральф Дарендорф и Льюис Козер: начало современной конфликтологии.

6) Становление конфликтологии как междисциплинарной науки.

Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. - 8-е изд./ А.Я.Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3 88151/reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Гришина, Н.В. и др. Психология конфликта: Хрестоматия / Сост. и общ. редакция Н.В. Гришиной. - СПб.: Питер, 2016. – 480 с.

3. Семенов, В. А. История зарубежной конфликтологии в 2-х томах: учебник для вузов / В. А. Семенов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 214 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06164-2. - Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/539228 (дата обращения: 11.03.2025).

Форма отчета: анализ литературы.

Самостоятельная работа № 3
Тема: «Исследование характера поведения личности в конфликте»

Цели:

1. Закрепление знаний о стилях поведения личности в конфликтах**;**

2. Формирование умений использования диагностических методик по исследованию характера поведения личности в конфликте.

Время – 4 часа.

Дидактическое обеспечение:

1. Тест описания поведения К. Томаса (интерпретация Н.В. Гришиной);

2. Методика «Q-сортировка» (В. Стефансон).

Задание на самоподготовку

1. Повторить тему «Теории поведения личности в конфликте» (по конспекту лекции и рекомендуемым источникам литературы).

2. Ознакомиться с методиками исследования характера поведения личности в конфликте. Провести их на 10 респондентах, включая себя.

3. Проанализируйте полученные результаты исследования и определите, существует ли зависимость между стилем поведения личности (по тесту К. Томаса) с показателями других нижеизложенных методик (речь идет только о тенденции).

4. Составьте рекомендации для испытуемых по коррекции их стиля поведения в конфликтных ситуациях.

Рекомендуемая литература:

1. Анцупов, А.Я. Конфликтология: Учебник для вузов. - 8-е изд./ А.Я.Анцупов, А.И. Шипилов. – СПб.: Питер, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-4461-2384-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/3 88151/ reading (дата обращения: 11.03.2025).

2. Леонов, Н. И. Психология конфликта: методы изучения конфликтов и конфликтного поведения: учебник для вузов / Н. И. Леонов. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2025. - 264 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12570-2. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/564743 (дата обращения: 11.03.2025)

3. Леонов, Н. И. Конфликтология: общая и прикладная: учебник и практикум для вузов / Н. И. Леонов. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 395 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09672-9. - Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/540916 (дата обращения: 11.03.2025).

4. Лопарев, А. В. Конфликтология: учебник для вузов / А. В. Лопарев, Д. Ю. Знаменский. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2024. - 298 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13536-7. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/537095 (дата обращения: 11.03.2025).

5. Охременко, И. В. Конфликтология: учебное пособие для вузов / И. В. Охременко. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. - 154 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05147-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/539640 (дата обращения: 11.03.2025).

III. Методики, рекомендуемые для исследования характера поведения личности в конфликте

ТЕСТ ОПИСАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ
(К. Томаса, адаптирован Н.В. Гришиной)

Для разрешения конфликтов можно использовать один из способов: соперничество, приспособление, компромисс, избегание, сотрудничество.

Соперничество (конкуренция, соревнование) – стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому человеку.

Приспособление – принесение в жертву собственных интересов ради другого человека.

Избегание – отсутствие стремления к кооперации и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.

Сотрудничество – решение, когда полностью удовлетворяются интересы обеих сторон.

Компромисс – взаимные уступки.

Перед вами 12 пар суждений. Предлагается в каждой паре выбрать одно суждение, которое является наиболее типичным для вас.

1. **А.** Иногда я предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
Б. Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба не согласны.

2. **А.** Я стараюсь найти компромиссное решение.
Б. Я пытаюсь уладить дело с учетом интересов другого и моих собственных.

3. **А.** Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
Б. Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.

4. **А.** Я стараюсь найти компромиссное решение.
Б. Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

5. **А.** Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.
Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

6. **А.** Я пытаюсь избежать возникновение неприятностей для себя.
Б. Я стараюсь добиться своего.

7. **А.** Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.
Б. Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.

8. **А.** Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
Б. Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

9. **А.** Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.
Б. Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

10. **А.** Я твердо стремлюсь достичь своего.
Б. Я пытаюсь найти компромиссное решение.

11. **А.** Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

Б. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.

12**. А.** Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б. Я даю другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне на встречу.

13. **А.** Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Я настаиваю, чтобы было сделано, по-моему.

14. **А.** Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.

Б. Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.

15. **А.** Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.

Б. Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.

16. **А.** Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

17. **А.** Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего.

Б. Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

18. **А.** Если это сделает другого счастливее, я дам ему возможность настоять на своем.

Б. Я даю другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

19. **А.** Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

Б. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

20. **А.** Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.

Б. Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

21. **А.** Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

Б. Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

22. **А.** Я пытаюсь найти позицию, которая находится посредине между моей позицией и точкой зрения другого человека.

Б. Я отстаиваю свои желания.

23. **А.** Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

Б. Иногда я предоставляю другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

24. **А.** Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти на встречу его желаниям.

Б. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

25. **А.** Я пытаюсь показать другому логику и преимущество моих взглядов.

Б. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

26. **А.** Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

27. **А.** Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б. Если это сделает другого счастливее, я дам ему возможность настоять на своем.

28. **А.** Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б. Улаживая ситуацию, я обычно стремлюсь найти поддержку у другого.

29. **А.** Я предлагаю среднюю позицию.

Б. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

30. **А.** Я стараюсь не задеть чувств другого.

Б. Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим заинтересованным человеком могли долбиться успеха.

В таблице № 3, представляющую собой ключ к тесту, замените каждую букву на 1 балл, подсчитайте баллы в колонках. Вы получите представление о выраженности у вас тенденции к проявлению соответствующих форм поведения при решении конфликта.

Таблица 3

Ключ к тесту К. Томаса

№ п/п	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1	2	3	4	5	6
1				А	Б
2		Б	А		
3	А				Б

1	2	3	4	5	6
4			А		Б
5		А		Б	
6	Б			А	
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б			А	
10	А		Б		
11		А			Б
12			Б	А	
13	Б		А		
14	Б	А			
15				Б	А
16	Б				А
17	А			Б	
18			Б		А
19		А		Б	
20		А	Б		
21		Б			А
22	Б		А		
23		А		Б	
24			Б		А
25	А				Б
26		Б	А		
27				А	Б
28	А	Б			
29			А	Б	
30		Б			А
Итог					

МЕТОДИКА «Q-СОРТИРОВКА»

(В. Стефансон)

Нижеприведенные утверждения или свойства личности необходимо переписать на карточки. Карточки раскладываются по группам от «наиболее характерных» до «наименее характерных» ваших черт личности.

Методика позволяет определить шесть основных тенденций поведения человека в реальной группе: зависимость, независимость, общительность, необщительность, принятие борьбы, «избегание борьбы». Тенденция к зависимости определена как внутреннее стремление индивида к принятию групповых стандартов и ценностей: социальных и морально-этических. Тенденция к общительности свидетельствует о контактности, стремлении образовать эмоциональные связи, как в своей группе, так и за ее пределами. Тенденция к «борьбе» - активное стремление личности к участию в групповой жизни, добиваться более высокого статуса в системе межличностных взаимоотношений; в противоположность этой тенденции избегание «борьбы» показывает стремление уйти

от взаимоотношений, сохранить нейтралитет в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссным решениям.

Прочтите утверждение и ответьте «да», если оно соответствует вам, или «нет», если утверждение к вам не относится. Затем ответы разносятся по соответствующим шкалам и подсчитываются тенденции по каждой сопряженной паре. Так как отрицание одного качества является признанием полярного качества, количество ответов «да» складывается с количеством ответов «нет» противоположных тенденций.

Три-четыре ответа «сомневаюсь» по отдельным тенденциям расцениваются как признак нерешительности, уклончивости, астеничности, однако в других случаях это может свидетельствовать об известной избирательности в поведении, о тактической гибкости, стеничности.

Возможна и нулевая оценка, когда сумма ответов «да» и «нет совпадают. Именно такое положение может явиться источником внутреннего конфликта личности, находящейся во власти имеющих одинаковую выраженность противоположных тенденций.

Данная методика может быть использована для самооценивания и для взаимооценивания. Результаты можно сопоставить для сравнения представлений о самом себе с представителями других о вас.

ПЕРЕЧЕНЬ УТВЕРЖДЕНИЙ:

1. Критичен к окружающим товарищам.
2. Возникает тревога, когда в группе начинается конфликт.
3. Склонен следовать советам лидера.
4. Не склонен создавать слишком близкие отношения с товарищами.
5. Нравится дружественность в группе.
6. Склонен противоречить лидеру.
7. Испытывает симпатии к одному-двум членам группы.
8. Избегает встреч и собраний в группе.
9. Нравится похвала лидера.
10. Независим в суждениях и манере поведения.
11. Готов встать на чью-либо сторону в споре.
12. Склонен руководить товарищами.
13. Радуется общению с одним - двумя друзьями.
14. Внешне спокоен при проявлении враждебности со стороны членов группы.
15. Склонен поддерживать настроение своей группы.
16. Не придает значения личным качествам членов группы.
17. Склонен отвлекать группу от ее целей.
18. Испытывает удовлетворение.
19. Хотел бы сблизиться с некоторыми членами группы.
20. Предпочитает оставаться нейтральным в споре.

21. Нравиться, когда лидер активен и хорошо руководит.
22. Предпочитает хладнокровно обсуждать разногласия.
23. Недостаточно сдержан в выражении чувств.
24. Стремиться сплотить вокруг себя единомышленников.
25. Недоволен слишком формальными отношениями.
26. Когда обвиняют – теряется и молчит.
27. Предпочитает соглашаться с основными направлениями в группе.
28. Привязан в целом к группе больше, чем к определенным товарищам.
29. Склонен затягивать и обострять спор.
30. Стремиться быть в центре внимания.
31. Хотел бы быть членом более узкой группировки.
32. Склонен к компромиссам.
33. Испытывает внутреннее беспокойство, когда лидер поступает вопреки его ожиданиям.
34. Болезненно относиться к замечаниям товарищей.
35. Может быть коварным и вкрадчивым.
36. Склонен принять на себя руководство в группе.
37. Откровенен в группе.
38. Возникает нервное беспокойство во время группового разногласия.
39. Предпочитает, чтобы лидер брал на себя ответственность при планировании работ.
40. Не склонен отвечать на проявление дружелюбия.
41. Склонен сердиться на товарищей.
42. Пытается вести других против лидера.
43. Легко находит знакомства за пределами группы.
44. Старается избегать быть втянутым в спор.
45. Легко соглашается с предложениями других членов группы.
46. Оказывает сопротивление образованию группировок в группе.
47. Насмешлив и ироничен, когда раздражен.
48. Возникает неприязнь к тем, кто пытается выделиться.
49. Предпочитает меньшую, но более интимную группу.
50. Пытается не показывать свои истинные чувства.
51. Становится на сторону лидера при групповых разногласиях.
52. Инициативен в установлении контактов в общении.
53. Избегает критиковать товарищей.
54. Предпочитает обращаться к лидеру чаще, чем к другим.
55. Не нравится, что отношения в группе слишком фамильярны.
56. Любит затевать споры.
57. Стремиться удерживать свое высокое положение в группе.
58. Склонен вмешиваться в контакты товарищей и нарушать их.
59. Склонен к «перепалкам», «задиристый».
60. Склонен выражать недовольство лидером.

КЛЮЧ

1. Зависимость – 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 54.
2. Независимость - 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 57, 60.
3. Общительность – 5, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 52.
4. Необщительность – 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 55, 58.
5. Принятие «борьбы» - 1, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 56, 59.
6. Избегание «борьбы» - 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 53.

Вопросы для самоконтроля знаний:

1) В чем отличие «Сетки» К.Томаса, Р. Киллмена от «Лесенки» У. Юри и Р. Фишера?

2) Назовите основные стили поведения субъектов в конфликте?

3) Каковы достоинства стиля компромисса?

4) Целесообразно ли использовать тактику соперничества?

5) Какие стили поведения в конфликте относятся к пассивным?

6) Какие методики определения своеобразия поведенческих реакций субъектов в конфликте, кроме вышеперечисленных, вы знаете?

7) Каким образом, можно использовать метод социометрии Якоба Морено для выявления конфликтных зон в группе?

8) Есть ли взаимосвязь между темпераментом человека и стилем его поведения в конфликте?

Форма отчета: Описание результатов исследования.

Самостоятельная работа № 4 «Разработка тренинга по профилактике межличностных и внутригрупповых конфликтов»

Цели:

1. Закрепление знаний о методах профилактики конфликтов в организации;

2. Формирование умений разрабатывать мероприятия (тренинги) по профилактике внутригрупповых и межличностных конфликтов.

Время – 12 часов.

Дидактическое обеспечение:

1. Программы тренингов по формированию конструктивного поведения в конфликтных ситуациях;

2. Карточки с упражнениями на сплочение группы и развитие коммуникативных способностей.

Задание на самоподготовку:

1. Повторить тему «Профилактика межличностных и внутригрупповых конфликтов» (по конспектам лекции) [1,3].

2. Актуализировать знания по учебной дисциплине «Социально-психологический тренинг»

3. Разработать программу тренинга и комплекс упражнений по профилактике межличностных и внутригрупповых конфликтов в организации на 18 часов (6 занятий по 3 часа). Каждое занятие должно состоять из 7-8 упражнений.

Примечания: Учебная группа делится на четыре команды по 4-5 человек. Каждая команда разрабатывает полностью одно занятие. Предварительно команды вместе обсуждают основные модули (блоки или занятия) составляющие тренинг. Далее руководители творческих микрогрупп договариваются о том, какая команда, какое тематическое занятие разрабатывает. После выполнения задания представители команд соединяют разработанные занятия в единый тренинг, осуществляют их «стыковку».

Задание выполняется письменно (или на электронных носителях).

Рекомендуемая литература:

1. Валкер, Дж. Тренинг разрешения конфликтов (для начальной школы). Как нам договориться? Практическое руководство по ненасильственному разрешению конфликтов /Пер. с нем. Р.С.Эйвадиса. – СПб.: Речь, 2001. – 128 с.

2. Ежова, Н.Н. Научись общаться!: коммуникативные тренинги / Н.Н. Ежова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 249 с.

3. Ковалев, В.Н., Мирошина, Г.Г. и др. Тренинги для старшеклассников, педагогов и родителей / В.Н. Ковалев, Г.Г. Мирошина. – Севастополь, 2004. – 198 с.

4. Пахальян, В.Э. Групповой психологический тренинг / В.Э. Пахальян. – СПб., 2006. – 224 с.

5. Пезешкиан, Н. Психотерапия повседневной жизни: Тренинг разрешения конфликтов / Н. Пезешкиан. – СПб.: Речь, 2023. – 288 с.

Вопросы для актуализации опорных знаний:

1) Что такое тренинг?

2) Какие виды тренинга Вы знаете?

3) Назовите основные типы Т-групп.

4) Каковы основные правила работы Т-группы?

5) Перечислите и охарактеризуйте принципы проведения социально-психологического тренинга (СПТ).

6) Какие тренинги относятся к группе СПТ?

7) В чем отличие семинара-тренинга от тренинга?

8) Каков оптимальный состав (численный, гендерный, возрастной и др.) тренинговой группы?

9) Какие основные виды упражнений должны войти в тренинг профилактики конфликтов?

10) Какова оптимальная периодичность проведения занятий для СПТ?

11) Кто из ученых занимался проблемой разработки, организации и проведения тренингов?

Форма отчета: разработка 18-часового тренинга.

Самостоятельная работа № 5
«Разработка проекта центра медиации»

Цель: Формирование умений разрабатывать проекты создания конфликтологических центров, обществ, служб для оказания психологических услуг организациям и населению города.

Время – 12 часов.

Дидактическое обеспечение:

1) Образцы документации по разработке социальных проектов (количество пакетов по числу творческих групп).

2) Методическое пособие Ковалев, В.Н. Элементарные основы фандрайзинга». – Севастополь: Авангард, 2017.

Задание на самоподготовку:

1. Ознакомиться с научной и научно-методической литературой по фандрайзингу.

2. Определить цель проекта и его название.

3. Определить фокус группы (субъекты, которые будут охвачены проектом, т.е. задействованы в нем как организаторы и те, с кем будет проводиться работа: обучающая, медиационная, формирующая, коррекционная, развивающая и др.).

4. Сформулировать задачи проекта.

5. Определить основные этапы осуществления проекта.

6. Определить профессиональный состав исполнителей проекта.

7. Обосновать материально-техническое и финансово-экономическое обеспечение проекта.

8. Определить содержание деятельности городского медиационного (конфликтологического) центра.

9. Разработать содержание этапов воплощения проекта.

10. Обосновать перспективы развития медиационного цента на основе самофинансирования после завершения проекта.

Вопросы для актуализации знаний:

1) Что такое медиация?

2) В чем сущность метода проектов?

3) Что такое фандрайзинг?

4) Что такое фокусная группа?

5) Из каких основных этапов состоит разработка проекта?

Презентация и защита проектов:

1. Представитель каждой инициативной группы презентует (с использованием мультимедийной техники) свой проект.

2. Члены экспертной комиссии задают вопросы и выражают свое мнение по жизнеспособности проекта.

Членами экспертной группы выбираются студенты выпускного курса, преподаватели, специалисты (или члены других творческих групп). Используются следующие роли:

1) директор ЦСССМ;

2) представитель ГГА по социальным вопросам;

3) заведующий ГУОН;

4) экономист;

5) представитель донорской организации, финансирующий проект;

6) представители ГГА по вопросам здравоохранения;

7) заведующий санитарно эпидемиологической станцией;

8) председатель городского научного общества психологов;

9) директор центра прикладной психологии;

10) представитель налоговой службы;

11) юрист;

12) эксперт.

Подведение итогов:

Принятие решения о жизнеспособности проекта, оценка деятельности членов творческих групп. Определение лучшего проекта.

Рекомендуемая литература:

1. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся: учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. - М.: Юрайт, 2023. - 152 с. - (Высшее образование). -

ISBN 978-5-534-13229-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/519313 (дата обращения: 17.03.2025).

2. Ковалев, В.Н. Элементарные основы фандрайзинга /В.Н. Ковалев. - Севастополь. - Изд. ЦППК, 2012. - 32 с.

3. Проектное обучение в университетах и колледжах: от методик к практике. – М.: Юрайт, 2022. - 160 с. - (Юрайт. Академия). - ISBN 978-5-534-14536-6. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/509212 (дата обращения: 17.03.2025).

4. Шамарин, А.Ф. Метод проектов / А.Ф. Шамарин. - Ростов-на-Дону, издательство РГУ, 2009. - 124 с.

Раздел IV. ВНЕАУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ КОНФЛИКТА

4.1. Социально-психологические игры

Игра «Кораблекрушение»

Цели:

1) Выявление конфликтных зон в группе;
2) Развитие навыков принятия совместных решений членами группы в экстремальных ситуациях.

Комментарий

Представьте себе, что вы всей группой отправились в круиз по Средиземному морю. Но Ваш пассажирский лайнер потерпел кораблекрушение. В любой момент пароход может затонуть. Вы спускаетесь в шлюпку (на плот) и у Вас есть возможность захватить с собой необходимые предметы.

Выбрать предметы необходимо в порядке убывания значимости.

Из них можно взять только – 10 самых необходимых.

Каждый должен предложить только двух участников, кого он считает надо спасти обязательно. Аргументация выбора обязательна. Группа должна принять решение о погрузке на спасательный плот пассажиров в порядке необходимости спасти (очередности). При этом надо определить 1-2-3 или более лиц, кто останется без плота (число указывает тренер).

Перечень предметов

1. Секстант;
2. Бинокль;
3. Полиэтиленовая пленка – 4 кв.м.;
4. Спички (1 коробка);
5. Барометр;
6. Канат (10 м.);
7. Зеркало (1 0х 10 см.);
8. Топор;
9. Ласты;
10. Ружье и 5 патронов;
11. Ракетница с тремя ракетами;
12. Зажигалка:
13. Ящик шоколада;
14. Ящик галетного печенья;
15. Спирт – литровая бутыль;

16. Пять литровых бутылок (пластиковых) с водой;
17. Лом;
18. Пять банок мясных консервов:
19. Рыболовецкая сеть;
20. Удочка;
21. Плот на 10 (5) человек (кол-во определяет тренер) – 2 – 5 человек должны остаться за бортом;
22. Вино – 5 бутылок стеклянных по 0,5 литра;
23. Пустая канистра на 10 л.;
24. Пластмассовая посуда (10 больших тарелок);
25. Радиоприемник на батарейках;
26. Сапоги (по числу участников);
27. Одеяло;
28. Нож.
29. Письменные принадлежности (тетрадь, ручка).

Игра «Гелактионы»

Цели: 1) Развитие социальной перцепции, эмпатии, толерантности;
2) Профилактика внутригрупповых конфликтов.

Автор игры: Ковалёва Анастасия Владимировна.

Оборудование и материалы: ватман А-1 (2 листа); белая бумага А-4 (20 листов), карандаши цветные (пачка), ножницы (4-5 шт.), скотч, клей ПВА, линейки (4 шт.), простые карандаши (2 шт.)

Ход игры:

Участники делятся на две равные по численности команды не менее пяти - семи человек в каждой и группу наблюдателей (3-4 человека). Желательно, чтобы состав рабочих групп был гетерогенный (прежде всего, разнополый).

Участникам сообщается, что на планете Земля 3567 год. К этому периоду огромное количество землян осваивают разные планеты и галактики. Тысячу лет назад произошло это грандиозное переселение, спасшее Землю от перенаселения.

Жители разных галактик имеют свою культуру, свои традиции и обычаи. Они могут быть весьма удивительными и своеобразными, но жители их соблюдают и чтут. Функция землян заключается в том, чтобы оказывать помощь жителям разных планет. Земляне технократы и умеют делать практически все.

Однажды земляне получили сигнал «SOS» из соседней галактики с планеты «Геля», которая имеет вид двух полушарий разделенных пропастью. Гелактионы занимают лишь одну половину планеты. Технически они не развиты и просят землян построить им мост с левой стороны планеты на правую сторону.

Земляне снарядили экипаж, который уже в пути к планете «Геля».

Команды располагаются в разных аудиториях. С ними наблюдатели. Каждая команда получает свои особые инструкции.

Инструкция для экипажа землян:

Ваша сверхзадача построить мост. Время на строительство 20 минут с момента установления контакта и начала строительства. Не выполнив задачу в срок, астронавты уже никогда не смогут вернуться на землю. Таковы законы на земле.

Пока земляне в полете (10 минут) они должны продумать конструкцию бумажного моста. Мост размером в 40 см. должен быть перекинут и закреплен между двумя столами. Он должен быть надежным и выдерживать небольшую книгу. Он должен быть эстетичен: иметь перилла или колонны, или другие украшения из бумаги. На нем должны быть выполнены карандашами узоры. В процессе полета астронавты должны продумать конструкцию и технологию строительства моста, но ни в коем случае они не должны заранее делать никаких заготовок.

Земляне могут сами построить мост. Но вторая задача – научить гелактионов самостоятельно строить мост, чтобы следующий раз землянам не приходилось выполнять столь сложный, дорогостоящий и опасный полет. Для того чтобы решить эти две задачи, они должны прежде установить контакт с жителями Гели.

Язык у всех русский. Но астронавты должны знать, что их могут ждать различные сюрпризы при встрече, связанные с обычаями, традициями, привычками и особенностями образа жизни гелактионов. Поэтому они должны быть предельно внимательными.

Обязательным условием строительства моста является то, что все гелактионы должны быть задействованы в процесс строительства моста и работать с инструментами (карандашами, линейками, ножницами и другими материалами).

После приземления земляне отправляют на разведку 2 – 4 человек (в зависимости от размера группы), которые должны установить первый контакт, разузнать обычаи гелактионов и обсудить план строительства моста. Чем больше информации от гелактионов они узнают, тем лучше. На первое знакомство отводится астронавтам 5 минут. После чего они возвращаются на космический корабль, рассказывают все, что узнали и поняли своим коллегам. Через 3 ми-

нуты они уже всем составом приходят к гелактионам, предпринимают попытку познакомиться (т.е. установить контакт) и совместно с гелактионами приступить к строительству моста.

Инструкция жителям Гели:

Гелактионы народ добрый, воспитанный, добродушный. Они стопроцентные гуманитарии. На планете «Геля» растет огромное количество цветов и больше ничего. Там тепло и климат, как на лучших курортах мира. Время года одно – лето. Гелактионы вегетарианцы. Они едят только цветы, пьют нектар и всякие напитки из цветов. Они одеваются в цветы и спят в клумбах с цветами под открытым небом. Книги они пишут пальчиком на больших вечнозеленых лопухах, которые никогда не портятся. Эти, растущие, книги повсюду. Основной род их занятий – выращивание цветов. Они понятия не имеют, что такое карандаш, ручка, ножницы, скотч, линейка и не знают, как ими пользоваться (за тысячу лет разучились). Хотя они смышлены, обучаемы, трудолюбивы и очень послушны. Гелактионы уверены, что приедут земляне и построят им мост. Они очень ждут землян.

При общении, перед тем как заговорить, они обязательно должны прикоснуться к плечу собеседника. В противном случае, собеседник не станет разговаривать. Собеседник также должен прикоснуться к плечу коммуникатора, перед тем как заговорить. Мужчина может вступать в контакт с незнакомыми только тогда, когда его представили две девушки. Каждая из них трогает чужеземца, называя свое имя, а потом касается плеча мужчины-гелактиона и называет его имя. Ту же процедуру проделывает вторая девушка. После чего представленный касается плеча гостя и называет еще раз свое имя. Но продолжает разговор лишь в том случае, если чужестранец назовет себя и коснется его рукой.

Если земляне будут такую процедуру знакомства переносить на гелянок (или гелактионок), те должны смеяться, отворачиваться, делая вид, что смущены. Жители Гели очень любят находиться в центре внимания. Если на кого-то из них не обращать внимания, он должен проявлять недовольство – прыгать, махать кистями рук, повизгивать. Гелактионы обо всем могут свободно говорить с землянами, но они не имеют права говорить о своих обычаях и правилах. У них это не принято. Их поведение, само собой разумеется. Но они могут продемонстрировать эти правила на себе, чтобы земляне их могли понять.

Гелактионы обидчивы. Если их обзывать или говорить о них плохо, они садятся за стол и кладут головы на руки и молчат в течение 30 секунд.

Мужчины-гелактионы не могут брать в руки карандаши и линейки. Это для них постыдно. Они могут пользоваться этими инструментами лишь в отсутствии гелянок. Гелянкам постыдно брать в руки скотч и ножницы. Но они

ими могут пользоваться в отсутствии гелактионов. Клеем могут пользоваться все.

На момент прибытия разведчиков-астронавтов гелактионы активно общаются друг с другом, демонстрируя традиции общения.

Инструкция наблюдателям: разобраться в том, что происходит и составить представление о существующих традициях, правилах. Наблюдателей не знакомят ни с инструкцией гелактионов, ни с инструкцией землян-астронавтов.

После окончания строительства моста, ведущий спрашивает у землян, что поняли они из обычаев и правил гелактионов и что они думают о них. Потом он спрашивает у гелактионов, какое впечатление на них произвели астронавты с планеты Земля. Далее выступают эксперты.

В завершении ведется обсуждение проблемы традиций, обычаев, правил, установок, которые мы понимаем и не понимаем, или не принимаем, о барьерах в межличностной коммуникации с близкими людьми. Ведущий проводит сопоставление проблем взаимопонимания, которые возникают в нашей реальной жизни, с теми, которые наблюдались в игре. На основе этого членами группы делаются определенные выводы.

Игра «Оборотни из леса Жажды»

Цели:

1) Развитие социальной перцепции.

2) Выявление конфликтных зон в группе.

Автор игры: Ковалёва Анастасия Владимировна.

История:

Жители деревни недалеко от леса Жажды на диком-диком востоке страны с недавнего времени стали жертвой оборотней. Чтобы выжить, они должны покончить с этим злом как можно скорее.

Игровые цели:

- для мирных жителей – уничтожить всех оборотней;
- для оборотней – уничтожить всех мирных жителей;
- для влюбленных – сохранить жизнь возлюбленному, выжить любой ценой.

Персонажи:

Оборотни

Каждую ночь они съедают одного жителя. В дневное время они скрывают свою истинную сущность, чтобы избежать наказания прикидываются мирными

жителями. В игре может быть от 2 до 5 оборотней (в зависимости от количества игроков).

Распределений ролей для простой версии игры:

- 3 или более оборотней;
- предсказательница;
- 5 или более мирных жителей, один из которых вождь.

Мирные жители

Каждую ночь кого-то из них съедают (переворачивают его карточку). Этот игрок выходит из игры. Выжившие жители собираются утром и пытаются вычислить оборотней. После дискуссии они голосуют за смерть кого-то, кто подозревается как оборотень. Тот, кому они выносят приговор, выбывает из игры. Им может оказаться как оборотень, так и житель (если собрание ошибочно посчитало его оборотнем).

Предсказательница

Каждую ночь она может раскрыть истинную сущность игрока на её выбор, то есть жестом попросить ведущего открыть для нее чью-либо карточку. Она, как и все жители, смертна и может быть съедена вампирами.

Охотник

Он тоже житель. Он имеет право на один выстрел: явный днем, или тайный ночью. Если его убивают, он может убить кого-то ещё, если до этого не стрелял.

Купидон

В начале игры ночью, когда его разбудит сказочник (ведущий), он выбирает двух влюблённых, которые никогда не голосуют друг против друга, даже если один из них окажется вампиром. Купидон в качестве одного из влюбленных может выбрать себя. Купидон смертен, как и все жители. Влюбленным на внутреннюю сторону карточек наклеиваются сердечки.

Ведьма

Она варит одно зелье смерти и один эликсир жизни. Может оживить кого-то из съеденных ночью или убитых днем. Может также кого-то убить. Она смертна и эликсир жизни может сохранить для себя. Если ведьма использовала эликсир жизни, а потом ее загрызли вампиры, она имеет право даже после своей смерти убить кого-нибудь. Это возможно при условии, если эликсир смерти до этого ею не был использован.

Маленькая девочка

Она может шпионить по ночам за оборотнями, то есть подглядывать сквозь ресницы. Она может видеть все, что происходит ночью, поэтому вампиры (оборотни) стремятся вычислить и съесть ее в первую очередь.

Вождь

Он выбирается всем селом и имеет два голоса. Можно (и даже целесообразно) вождя не выбирать, а изготовить специальную карточку для него (написать на одной из карточек жителей слово «вождь». Если вождя съедают вампиры, он ночью показывает пальцем ведущему на того, кому передает право быть вождем. К плечу нового вождя прикасается сказочник, и тот участник игры обретает все права вождя, т.е. право на два голоса. Случайно выбор может пасть и на вампира.

Вор

Он имеет право в первую ночь поменять свою карточку, на чью либо. Тогда он перестает быть вором. Вором становится другой участник, кому подложили эту карточку. Он тоже может в следующую ночь поменять свою карточку на чью-то и т.д. Но если вор меняется карточкой с вампиром, то мгновенно умирает, возвращая вампиру карточку обратно. Если вор не использует, в первую ночь, возможность поменять карточку он перестает быть вором.

Таблица распределения количественного и ролевого состава игроков

Игроки (численность)	Оборотни	Предсказательница	Жители
8	2	1	5
9	2	1	6
10	2	1	7
11	2	1	8
12	3	1	8
13	3	1	9
14	3	1	10
15	3	1	11
16	3	1	12
17	3	1	13
18	4	1	13

Ход игры:

Подготовительный тур

- Усыпление деревни. Все кладут перед собой свои (перевернутые вниз информацией) карточки и закрывают глаза.

- Просыпается вор. При желании он меняет свою карточку на любую.

- Просыпается купидон. Он определяет влюбленных, показывая на них пальчиком, и засыпает;

- Просыпаются влюблённые, смотрят друг на друга и засыпают.

Нормальный тур

- Просыпается предсказательница и показывает сказочнику, чью карточку она желает посмотреть.

- Маленькая девочка не спит, а подглядывает за всем, что происходит ночью.

- Просыпаются оборотни (вампиры, упыри, вурдалаки) и молча договариваются, кого съесть. Съедают и засыпают. После того, как вампиры закрывают глаза, ведущий переворачивает его карточку.

- Просыпается ведьма. Она видит, кого съели вампиры, и выносит решение оживлять его или нет. Ведьма засыпает.

- Пробуждение деревни. Жители видят, кого съели ночью вампиры. Если этот человек оживлен ведьмой, то никто, кроме нее, вампиров и маленькой девочки так и не узнают, кто был убит. Но сказочник говорит, что вампиры шастали по деревне ночью и надо определить, кто же оборотень. Ведется обсуждение, высказываются предположения, подозрения и определяются одно или несколько лиц, которые По-мнению участников являются вампирами.

Голосование. Жители голосуют до тех пор, пока большинством голосов не будет вынесен смертный приговор одному из участников. Староста имеет право два голоса. Если он явный, это не скрывается, а если тайный, то ведущий контролирует ситуацию. Когда все спят, ведущий смотрит карточки всех участников. Он знает, кто староста и поэтому озвучивает для группы факт большинства голосов.

Усыпление деревни.

Советы ведущему:

1) Вы играете ключевую роль: от Вашего таланта зависит атмосфера игры. Не стесняйтесь создать напряжённость в игре, когда Вы называете жертву оборотня. Поддерживайте дискуссию.

2) Когда Вы говорите, будьте внимательны, чтобы не выдать личность персонажа другим игрокам.

3) Ночью, когда Вы обращаетесь к персонажу, не говорите в его сторону, иначе другие игроки поймут, где он сидит. Перемещайтесь по аудитории.

4) Если оборотни не могут выбрать жертву, тем хуже для них, этой ночью никто не будет убит.

5) Если играют с Маленькой девочкой, игроки не должны опускать головы и закрывать лица руками.

6) Когда Вы открываете карту для Предсказательницы, сделайте вид, что Вы открыли все карты, постукайте пальчиком по всем карточкам без исключения.

7) Сделайте полный круг вокруг игроков, чтобы подать знак Влюблённым.

Ход игры:

1. Ведущий раздаёт карты (одну каждому игроку) обратной стороной кверху. Каждый игрок быстро знакомится со своей ролью и кладёт карту обратной стороной кверху перед собой.

2. Деревня выбирает вождя. Кандидат, получивший наибольшее количество голосов, получает карточку вождя. Голосовать можно и тайно. Как было сказано нами выше, вождя можно не выбирать, он может быть определен тайно по жребию, как и все другие роли.

3. Усыпление деревни. Ведущий говорит: *"Теперь наступает ночь. Вся деревня спит. Игроки закрывают глаза".* Все игроки опускают головы и закрывают глаза. Ведущий обращается к различным персонажам.

Подготовительный тур

4. Если играют с Вором, возможны два варианта. Первый вариант нами описан выше при характеристике ролей. При втором варианте, в игру добавляют две дополнительные карты. Таким образом, после раздачи карт у Ведущего на руках остаются две лишние. Пробуждение Вора. Ведущий говорит: «Вора гложет любопытство, что же за карты остались вне игры. Вор открывает глаза. Желает ли Вор посмотреть карты?» Если Вор не хочет смотреть карты, он снова засыпает. Если Вор решается посмотреть карты, и обе будут с изображениями оборотней, Вор обязан взять карту оборотня. В любом другом случае он может оставить себе любую из карт. Ведущий говорит: «Вор сделал свой выбор. Вор закрывает глаза».

5. Пробуждение Купидона. Ведущий говорит: «Купидон просыпается и выбирает двух человек, которые до самой смерти будут связаны узами любви». Купидон делает свой выбор. Как раньше уже говорилось, он может выбрать влюблённым и самого себя. Ведущий говорит: «Купидон исполнил свой долг. Он засыпает». Ведущий касается рукой влюблённых.

6. Пробуждение влюблённых. Ведущий говорит: "Влюблённые открывают глаза, знакомятся друг с другом и снова засыпают, мечтая, друг о друге. Они ни при каких обстоятельствах не должны голосовать друг против друга, кем бы они не оказались".

Нормальный тур

7. Пробуждение Предсказательницы. Ведущий говорит: "Предсказательница просыпается и выбирает игрока, истинную сущность которого она хочет узнать". Ведущий показывает ей лицевую сторону карточки игрока, которого она выбрала. Далее он говорит: "Предсказательница засыпает". Она закрывает глаза.

8. Пробуждение оборотней. Ведущий говорит: "Оборотни (вампиры) просыпаются, знакомятся и выбирают новую жертву!" Оборотни (и только они!) поднимают головы, открывают глаза, советуются между собой совершенно бесшумно и выбирают жертву. В это время за ними может шпионить Маленькая девочка (она смотрит сквозь ресницы). Она не обязана это делать. Если оборотни это заметили, они съедают её вместо выбранной жертвы. Ведущий говорит: "Сытые оборотни засыпают и видят сны о новых вкусных жертвах". Оборотни закрывают глаза.

9. Пробуждение Ведьмы. Ведущий говорит: "Ведьма просыпается, я указываю ей жертву оборотней. Хочет ли она использовать порцию яда или эликсира жизни?" Ведущий показывает Ведьме жертву оборотней. Ведьма не обязана использовать свои полномочия во время какого-то определённого тура. Если она использует порцию, она указывает на игрока и делает знак рукой (большой палец вверх – эликсир; большой палец вниз – яд). Она может оживить только что убитого или авансом наделить кого-то противоядием (второй жизнью). Если жизнь дарована одному из влюбленных, то и второй автоматически получает противоядие.

10. Пробуждение деревни. Ведущий говорит: "Уже утро. Деревня просыпается. Все люди просыпаются и открывают глаза кроме..." Он называет жертв оборотней и ведьмы. Эти игроки открывают свои карты (или их карты ночью уже открыл ведущий) и выходят из игры. Они не могут говорить с другими игроками или что-либо показывать. Если жертвой стал охотник, он может мгновенно отомстить за себя и убить игрока на свой выбор. Если жертва – один из влюблённых, то второй влюблённый также умирает. Если жертвой стал вождь, на последнем дыхании он называет своего наследника (шепотом на ухо ведущему или показывает пальцем «ночью», когда все засыпают). К плечу того игрока прикасается ведущий.

11. Жители ведут дискуссию. Ведущий поддерживает и активизирует дискуссию.

12. Жители выбирают виновного или виновную и у него изымается карточка. Он выходит из игры, а ведущий сообщает, кто был убит (вампир, житель, вождь, купидон или кто другой).

13. Усыпление деревни. Ведущий говорит: "Теперь наступает ночь. Выжившие жители засыпают".

14. Повторяется нормальный тур.

Игра может быть модифицирована по желанию ведущего.

Игра «Затерянный остров»

Цель: сформировать умение выявлять и согласовывать интересы сторон в ситуации внутригруппового противоречия.

Игру рекомендуется использовать как наглядный пример при изучении участниками методов принятия коллективных решений и связанных с этим проблем.

Участники: число участников – от 12 до 30 человек.

Место проведения: помещение, позволяющее свободно перемещаться всем участникам, в котором имеется не менее 10 стульев.

Реквизит: карточки с игровыми целями.

Исходное положение участников: участники разбиты на 6 групп. Группы располагаются так, чтобы не мешать работе друг друга. В центре зала кругом стоят 6 - 12 стульев. Это место, куда группы делегируют своих представителей на переговоры. По два человека от команды, причем один из них обязательно тот, кто имеет отдельное ролевое задание. На каждый новый тур переговоров один из представителей от каждой команды может меняться по решению группы. Носитель ролевой задачи не меняется. Задачи ролевых персон остаются от остальных игроков в тайне.

Каждой группе выдается карточка с игровой целью.

Проведение: игра проходит в 6 этапов. Первый, третий, пятый этапы – обсуждение тактики переговоров в группах: Второй, четвертый, шестой этапы – «стол переговоров» (по одному участнику от каждой группы садятся в центре зала на стулья).

Время каждого этапа обсуждения – 2 минуты.

Время каждого этапа переговоров – 7 минут. Во время переговоров разговаривать могут только участники, находящиеся за «столом переговоров».

Задание всем группам: по окончании всех этапов игры сформулировать ведущему общее решение. Условие – 100 % согласие всех участников переговорного процесса. Если решение не будет объявлено ведущему, по установке игры считается, что все участники погибают.

Задание каждой группе (дается каждой группе втайне от других, одновременно с сообщением ее игровой цели): принять решение, учитывающее игровую цель группы.

Общая игровая установка: вы потерпели кораблекрушение и попали на необитаемый остров. У каждого из вас разные мнения о том, что делать дальше. Вы должны принять совместное решение, цель которого – определить, как вам выжить на острове.

Игровые цели команд:

1. Одна команда считает, что необходимо построить корабль.

2. Вторая команда придерживается мнения о необходимости построить дом.

3. Третья команда предлагает строить 3 - 5 лодок, настаивая, что они должны плыть впереди.

4. Четвертая команда предлагает жечь сигнальные костры, заодно возле них греться.

5. Пятая команда предлагает воспользоваться ситуацией и отдохнуть на острове.

6. Пятая команда верующие люди. Они предлагают всем молиться.

Каждая игровая группа содержит в своем составе 1-2 игроков, которые имеют индивидуальные ролевые цели. Они обязаны поддерживать мнение своей команды, но за столом переговоров должны сыграть и свои роли.

Индивидуальные задачи для ролевых персон:

1. Вы считаете, что остаться на острове, вдали от цивилизации хоть ненадолго тоже было бы хорошо.

2. Вы – миротворец. Вы должны помочь всем прийти к общему решению.

3. Вы – религиозный человек. Вы считаете, что все попали на остров за свои грехи, поэтому надо молиться, молиться.

4. Вы сошли с ума на острове. Предлагайте бредовые идеи, веселитесь.

5. Вы считаете, что первым делом надо насобирать большой воз бананов.

Ролевые персоны должны отказываться поддерживать мнение остальных до тех пор, пока их желания не будут удовлетворены.

В зависимости от общего числа участников игры можно придумывать дополнительные роли. Они не должны противоречить основным игровым целям.

Анализ игры: после игры участники каждой группы знакомят других участников со своей игровой целью. Ведущий организует обсуждение игры по следующим вопросам:

- Как проходило обсуждение тактики ведения переговоров в группах?
- Какие аргументы, доводы, варианты предлагались?
- Как проходило обсуждение во время «стола переговоров»?
- Как вели себя участники во время «стола переговоров»?
- Какие трудности испытывали при выработке общего решения?
- Как участники пришли к общему решению?
- Как надо принимать коллективные решения?
- Какой опыт вынесли из игры?

Игра «Ценностные приоритеты»

Цель игры: осознать жизненные ценности и расставить их приоритеты.

Автор: Стрельникова Елена Анатольевна (модификация В.Н. Ковалёва)

Комментарии:

При индивидуальной консультации, игра помогает клиенту расставить жизненные приоритеты, осознать свои внутренние мотивы, увидеть жизненную перспективу. Так как чаще всего у людей не сформирована система ценностей (или они не осознаются, или в них не расставлены приоритеты), в начале игры надо провести диалог с ее участниками о том, что такое ценности и какими они бывают.

Перед игрой, надо предупредить игроков о том, что они не обязаны говорить о списке ценностей ни тренеру, ни другим. Это будет обсуждаться по окончанию игры.

Во время игры просим участников запомнить, в каком порядке они «отдавали ценности» (лучше записывать), так как это важно для дальнейшей работы.

«Канва» самого путешествия может быть разной: иногда добавляется в инструкцию время года, цвет такси, возможно морское путешествие на корабле, так далее.

Тот или иной игрок может отказаться от путешествия или, бывали случаи, когда во время игры кто-то из участников отказывался от дальнейшего путешествия. Причины отказа от игры и от продолжения путешествия всегда индивидуальны и требует особого внимания психолога.

Во время игры не надо описывать возможные чувства участников (*Например: «Вы летите в бизнес - классе у вас хорошее настроение т.д.») т.к. это может отвлечь его от собственных переживаний. Эмоции и чувства, возникающие в ходе игры у клиента так же «зона особого внимания» для психолога*).

В процессе рефлексии важно обращать внимание участников:

1) с чем трудно/легко им было расстаться;

2) что помогло пройти игру до конца;

3) что помогло отдать ценности;

4) как изменилось внутреннее состояние участников игры;

5) что является ценным для каждого участника игры на данном этапе жизненного пути;

6) какой смысл вкладывали студенты в ту или иную ценность.

Инструкция к игре:

«Напишите на восьми отдельных листах десять ваших главных ценностей.

Устройтесь удобно, расслабитесь и представьте: раннее утро, Вы просыпаетесь, за окнами брезжит рассвет. Вам тепло и уютно. Вдруг раздается телефонный звонок. Вы поднимаете трубку и слышите приятный голос.

Вас называют по имени и предлагают отправиться в волшебное путешествие к мудрецу, который поможет вам найти ответы на ваши вопросы.

Вы согласны?

В дорогу вам нужно взять только ваши ценности.

Итак, вы отправляетесь в путешествие.

1. Вы садитесь в такси, машина подъезжает к зданию аэропорта, и водитель просит Вас отдать за поездку одну из тех ценностей, которую вы взяли с собой. Какую ценность вы отдадите?

2. Вы входите в здание аэропорта и слышите свою фамилию по громкоговорителю. Вас просят подойти к кассе. Вы подходите к кассе и вам протягивают билет в обмен на одну из ценностей. Какую следующую ценность вы отдадите?

3. Вы летите в самолете, в бизнес классе и вдруг самолет начинает трясти. Выходит стюард. Он сообщает Вам о скором крушении самолета. Но, если вы отдадите одну из ценностей вам робот-пилот выдаст парашют вы благополучно приземляетесь в лес. Какую ценность вы отдадите?

4. Темно. Вы не знаете куда идти. И вдруг видите человека, который предлагает вам свою помощь в обмен на вашу ценность. Проводник выводит вас из леса, и вы видите перед собой горы.

5. Ваш дальнейший путь проходит в горах, но у вас нет ни снаряжения, ни провизии. У подножья гор стоит магазин со снаряжением. Какие две ценность вы отдадите за провизию и снаряжение?

6. Вы продолжаете свой путь по горам и уже видите хижину мудреца. Но внезапно перед вами появляется пропасть, пройти которую у вас нет никакой возможности. Перед вами появляется проводник, и предлагает свою помощь в обмен на ценность. Какую ценность вы отдадите?

7. И вот, вы перед хижиной мудреца. Вам преграждает путь стражник и требует за вход ценность. Какую ценность вы отдадите?

8. Вы входите в хижину, и вас приветствует седой старец. С какими двумя ценностями вы пришли к нему?

Вы ведете неспешный разговор. Мудрец поделился с вами важной информацией. Проходит время, и мудрец говорит о том, что вам пора уходить. Он благодарит вас за встречу и в благодарность возвращает, на ваш выбор, две из тех ценностей, которые вы отдали по дороге к нему. Кстати, вы можете выбрать новые одну или две ценности.

Какие две ценности вы возьмете с собой дополнение к двум оставшимся?». Какие главные четыре ценности у вас остались? Поменялся ли порядковый рейтинг ценностей в конце игры?

Обсуждение. Рефлексия.

4.2. Ассоциативные психологические игры

Игра «Пустыня»

Цель: Выявление стратегий поведения субъектов в экстремальной (конфликтной) ситуации.

Задание:

Расположитесь удобно. Закройте глаза. Расслабьтесь.

Представьте, что Вы заснули ночью дома в своей постели, а проснулись поздним утром в пустыне. Увы, это не сон. Представьте, как можно четче эту картину и сконцентрируйтесь на своих чувствах. Ответьте мысленно на вопросы: Что Вы чувствовали, какие эмоции пережили, каковы ваши ощущения и каковы будут ваши действия?

Представьте себе, что Вы идете по пустыне и видите животное. Какое оно? Что Вы чувствуете? Каковы Ваши действия?

Вы идете по пустыне дальше и видите, что перед вами лежит ключ или ключи. Речь идет не о воде. Это настоящие ключи (или ключ). Какой он? Или какие они, если их несколько? Каковы Ваши действия?

Вы идете дальше и видите перед Вами препятствие (можно конкретно – стена). Какое оно? Каковы Ваши чувства? Что Вы будете делать?

Вы преодолели препятствие и вдруг видите, что на Вас или в Вашу сторону летит птица. Что это за птица? Какая она? Ваши чувства? Ваши действия?

И вот, наконец, Вы выходите на площадку, там Вас ждет самолет. Вы сели в него и полетели. Вы летите над оазисом, где Вас уже ждут все, чтобы отправиться домой. В самолете с Вами летят и другие люди, как знакомые, так и не знакомые, которые по воле причудливой судьбы попали в пустыню, как и Вы.

Всем Вам надо прыгать с парашютом на оазис. В низу красивая картина: зелень, озеро, цветы. Вы прыгаете с парашютом вниз. Что Вы чувствуете при этом? Что делаете? О чем думаете?

Вы благополучно приземлились. Все Вас обнимают и поздравляют. Вы открываете глаза и вновь Вы дома в своей постели.

Трактовка значений символов по К.Г. Юнгу

Пустыня – это модель экстремальной ситуации. Ваши чувства и действия в ней – это проекция чувств и действий в реальных экстремальных ситуациях. Вы испугались?

Вы вновь закрыли глаза и стараетесь уйти от реальности? Вы зовете на помощь? Ощущаете безысходность? - это стратегии избегания.

Вы думаете куда идти, определяете направление, взбираетесь на бархан, чтобы посмотреть куда идти, стараетесь определить направление пути по солнцу – это логические действия, попытка оценить ситуацию

Вы идете в определенном или неопределенном направлении сразу – вы человек действия.

Вы хотите пить или двигаетесь в поисках источника – вы обращаетесь к чувствам или интуиции.

Вы испытываете удовольствие, вы загораете, вы отдыхаете в одиночестве – значит вы любитель экстремальных ситуаций.

Животное – это хозяин пустыни, хозяин ситуации, а может случайно оказавшийся рядом человек. Он может быть другом, а может быть врагом**.**

Вы осторожничаете или испытываете страх. Вы рады, что Вы не одни, а значит легче решать ситуацию. Вы понимаете, что опасна не ситуация, а люди в ней.

Вы трогаете животного, идете с ним рядом, жалеете его и др. – Чтобы выжить, победить, действовать – Вам нужно знать, что Вы не одни или Вы будете выживать, решать ситуацию, чтобы помочь другим и это будет Вашим основным стимулом.

Вы сели и поехали на этом животном – значит, Вы способны обратиться за помощью, использовать ресурс, потенциал других людей.

Вы сели на животного только при определенных условиях (например – верблюд большой и чистый) – Вы можете обратиться за помощью, использовать ресурс, потенциал других людей лишь при определенных условиях (чистоты помыслов, безопасности, надежности и др.).

Вы боитесь животного, избегаете его – значит, Вы воспринимаете в опасной ситуации другого как врага или как вероятную опасность. Возможно, у Вас уже был некоторый травмирующий опыт. Вы не можете доверять людям в такой ситуации.

Вы не обратились за помощью и не испытали никаких желаний и особых чувств, а может Вы подумали, что у каждого из них своя ноша – либо Вы уверены в себе, либо не оцениваете рационально ситуацию и возможную опасность. Возможно Вы человек уже бывалый, а может настолько застенчивый или

так бережно относитесь к людям, что готовы на лишения или даже погибнуть, но не потревожить других.

Если Вы набросились на животного, съели его, а может, напились его крови, чтобы выжить самому - сделайте выводы сами.

Ключи – это отношение к противоположному полу. Один ключ – Вы сделали свой выбор или предрасположенность, чтобы был только один единственный. Чем детальнее описание, тем четче его образ.

Несколько ключей – значит, у Вас есть выбор или Вы убеждены в том, что этот выбор должен быть.

Вы не взяли ключи – не актуально, Вам не надо (пока или уже).

Вы их закопали – ни себе, ни другим.

Вы выбрали один из нескольких – это Ваш выбор.

Вы взяли два ключа и не знаете, какой куда положить, Вы переживаете - это Ваша реальная ситуация. Подсознание подсказывает, что надо сделать выбор или продолжать так жить, приняв ситуацию как данную. Будьте тогда осторожны.

Вы идете и крутите, кольцо с ключами на пальце, а они веером и свистят – ***без комментариев.***

Обратить внимание на детализацию, назначение, размер ключа и др. – это существенно дополнит трактовку.

Примечание – ключи могут ничего не значить, если предварительно перед игрой не обсуждалась рассматриваемая тема. Предыдущие образы точны. А образ ключей чаще вводится для разрядки. Во всей этой игре, более важным является то, что сказал и что подумал сам играющий.

Препятствие – это то, как мы относимся к препятствиям и трудностям в жизни. Один из самых точных информативных образов.

Яма – боязнь упасть, опуститься, потерять достоинство, уронить честь, стыд.

Лежащее бревно или дерево – человек. Пень – человеческая тупость, ограниченность, грубость.

Вода – Ваши собственные чувства, эмоции, переживания.

Гора – трудность восхождения. Но преодоление ее дает новое видение и обеспечивает возвышение. Рост. Препятствие рассматривается как путь к дальнейшему совершенствованию, достижению.

Стена – любое препятствие (здесь нет конкретики).

Грязь – опасение запачкаться, «ударить лицом в грязь», сплетни, склоки, ложь, поклепы и др.

Искусственное или естественное препятствие? Откуда оно, почему оно здесь. Почему Вы оказались перед ним?

Анализируем действия: обошел, пробил стену, пробил, перелез, нашел дверь, открыл ключом, сел и отдохнул в тени препятствия, вести себя безучастно как при фатальном исходе, полез сразу через стену, не обратив внимания на то, что она всего два метра длинной и др. – это все наши стратегии.

Отношение к препятствию – это то, каким вы его видите: непреступным, маленьким, несерьезным, таинственным, старым как мир (известным) и др.

Как оценивается препятствие и оценивается вообще?

Птица – в данной ситуации – это враг. Ее образ – это Ваше видение врага, отношение к нему. Ваши чувства – это Ваши чувства в ситуации встречи с врагом. А действия – это тактики или стратегии поведения: увернулись, приручили, ударили, проигнорировали, полюбовались и др.

Полет с парашютом – это отношение к сексу.

Анализируются чувства, высказывания, действия. Страшно – не страшно? Эйфория. Кричим. Боимся, что не раскроется парашют и др.

На самом деле трактовка последнего пункта – это шутка. Смысл последнего образа – просто эмоциональная разрядка или разогрев группы перед следующим упражнением. Но то, о чем подумал сам человек, образы, которые вихрем пролетели в его сознании, после того, как тренер рассказал значение, возможно и имеет какую - то информацию для самого человека. Опыт показывает, что большинство респондентов – мужчин, выражали переживания по поводу того, что раскроется парашют или нет.

Примечания:

В игре обратить внимание на то, что произносится. Здесь практически нет случайных слов. Надо быть внимательным к тому, что сказал человек и как он это сказал.

Если игра проводится в группе, то трактовку лучше проводить «послойно».

Сначала прошлись по одному образу (животное или препятствие или ключи) потом по другому – для каждого участника. При этом можно задавать побуждающие дополнительные вопросы. Вопросы отвечающему игроку могут задавать и члены группы. Они могут участвовать и в выдвижении версий трактовок.

Проводить анализ по каждому человеку отдельно при групповой работе не имеет смысла. Как только члены группы узнают смысл трактовок, после работы с первым членом группы, они перестанут говорить правду.

Игра «Дыра безвременья»

Цели:

1) Актуализация значимых личностных ценностей;
2) Формирование эмпатии и развитие социальной перцепции;
3) Развитие способностей к психоанализу.
4) Выявление личностных конфликтов.

Необходимо представить, что наша планета попала в черную космическую дыру – дыру безвременья. Это необходимо было для того, чтобы очистить нашу планету от скверны, т.е. от всего плохого: от зла, зависти, лести, лжи и др. Поэтому с земли исчезло на 100 лет все живое. Оно потом все вернется, но уже очищенное от плохого. Но мы должны сохранить свою душу, воплотив ее в любой воображаемый нами не одухотворенный предмет. Это может быть природный предмет или продукт творения человека. Его надо выбрать со вкусом, чтобы сохранить в нем все свои ценности, чаяния, надежды, все свои лучшие качества. Именно это позволит нам вернуться через столетие на очищенную от скверны землю.

Вообразите этот предмет, опишите его. На самостоятельную работу отводится 6 - 8 минут. Тексты авторами не подписываются.

Тренер собирает описания предметов и зачитывает тексты, не называя фамилии участников. Группа анализирует содержание образов и символов по К.Г. Юнгу. Анализу подвергаются предметы, их характеристики, назначение, своеобразие, строение, способ подачи в описании. На этой основе составляется психологический портрет автора, и члены группы стараются угадать, о ком идет речь.

Пример анализа текста:

Анна Р. Я хотела бы воплотить свою душу в большое старинное зеркало. Оно находится в большой зале театра или картинной галереи. Это зеркало добротное, качественное. Несмотря на его старину, оно ярко сияет. К зеркалу подходят дамы и мужчины, смотрятся в него. Дамы поправляют прически и одежду, а мужчины тайком строят рожицы. Зеркало в массивной дорогой, золоченой, ажурной раме.

Трактовка

Образ зеркала означает желание быть среди людей, видеть их, но при этом оставаться как бы невидимой скрытой. В зеркало смотрят, но видят лишь свое отражения. А зеркало «видит» все, самые сокровенные таинства человека, когда он один перед зеркалом. С зеркалом связаны всякие магические действа, ему приписывают разные свойства колдовских чар, таинственность зазеркалья. Поэтому человек-зеркало – это человек загадка, тайна и хранитель тайн.

Символ старинного зеркала – означает потребность ощущать свою значимость, это притязания на особое положение в социуме. Более того, зеркало находится не где-либо, а «в большой зале театра или картинной галереи». Это означает притязания девушки находиться в элитной среде. Добротность зеркала означает, что автор письма желает подчеркнуть сформированность в ней определенных, значимых для социума качеств. Сияние зеркала можно трактовать как демонстративность. Кроме того, автор опасается, что слово «старинное» может оцениваться как старое и поэтому дает пояснения.

Девушка хочет занимать лидирующее положение в социуме. Дамы смотрят на нее и поправляют свои прически и платья, так как видят свои изъяны в зеркале. Она желает, чтобы представители мужского пола проявляли к ней внимание и флиртовали с ней, так как она хочет, чтобы мужчины «тайно строили рожицы». Вместе с тем она испытывает потребность быть защищенной. На это указывает массивная рама, обрамляющая зеркало. Автор пытается скрыть эту потребность и поэтому добавляет еще и такие характеристики: рама ажурная, рама позолоченная.

Мы не претендуем на абсолютную точность трактовки образов. Они, возможно, не лишены субъективизма. Но характеристики становятся более точными, когда анализ проводится коллективно. В 99 % случаев из ста, группа, на основе составленных характеристик, точно определяла о ком идет речь.

Домашнее задание:

Проверьте свои способности в анализе символических значений. Нами приводятся письма реальных людей. Вымышленными являются только имена авторов.

Вероника

Я облако. Маленькое белое облачко посреди ясного голубого неба. Когда светит солнце – мне радостно, тепло и светло. Я мягкое и прозрачное. Но когда погода пасмурная, я наполняюсь водой, как и другие облака, и поливаю землю водой. Так я и вишу посреди неба, в окружении своих соседей-облаков и солнца.

Валерия

Я бы превратилась в книгу. Эта книга в твердом переплете. Она наполовину заполнена текстом, а другую половину составляют чистые листы, которые будут заполняться после переселения души в тело через 100 лет. Книга с яркой обложкой и красивыми белыми листами.

Анна

Я хотела бы быть изумрудом прозрачного цвета, многогранным, размером с горошину. Изумруд лежит в бархатной коробочке красного цвета. Коробочка открыта и камень виден. Эта коробочка лежит на пеньке в зеленом лесу. Вокруг много зелени. Рядом течет речка. Теплый ветерок обдувает изумруд.

Татьяна

Шкатулка средних размеров для драгоценностей. Она обтянута дорогой кожей, на которой есть тиснения египетских рисунков. На крышке рисунок цветной (черные, белые цвета и золотое тиснение). Внутри шкатулка отделана ярко-красным бархатом. Он приятный на ощупь. В шкатулке несколько отделений. На передней части шкатулки замочек. Она закрывается на ключ. Шкатулка стоит на небольших плоских ножках круглой формы.

Анастасия

Я – туман, переменчивый. Могу быть легким и невесомым, быть везде и нигде. Могу путешествовать по всему миру. Если захочется, могу стать более густым и опуститься один раз туда, где мне место.

Туман всегда таинственен и свободен. Нельзя точно сказать долго ли он продлится, и что оставит после себя.

Мария

Я – часть компьютера. Не знаю точно, как называется эта часть, но я память компьютера, и его «мозг», в котором постоянно что-то происходит, решаются какие-то задачи, запечатлеются и анализируются события, каждую секунду протекает миллион мыслей и чувств.

Внешне я – такая симпатичная небольшая плата с напылением из драгоценных металлов. Они радуют глаз, но моя ценность не в этом. Они лишь составляют не кричащую, но респектабельную оболочку, и служат для того, чтобы по ним легче текли мои мысли.

Мне постоянно интересно. Мой компьютер может связаться с любым местом в мире, показать мое содержание на экране, а может этого и не делать. Компьютер цвета мокрого асфальта, чуть серебристого, его формы обтекаемые, приятные для глаз.

Василиса

Я хотела бы стать чистым белым листом, лежащим на письменном столе.

Денис

Я воплотил бы свою душу в большую книгу. Она в бархатном темно-коричневом переплете с золотой тесьмой-закладкой, имеющей кисточку на конце.

Книга эта – философские или психологические сказки. Ее можно читать с начала, с конца, с середины. По содержанию это что-то объединяющее книги «Трое из Простоквашино», «Гарри Поттер», «Алиса в стране чудес», «Пеппи Длинный Чулок» и «Волшебник Изумрудного города».

Ольга

Я хотела бы быть дневником. Небольшой книжечкой, формата обычной тетради. Этот дневник должен быть достаточно толстым. Внутри слегка потемневшие не разлинованные страницы, частично исписанные чьими-то воспоминаниями. Почерк округлый, красивый, женский. Местами встречаются небольшие иллюстрации к записям, карикатуры, вклеены фотографии. Все записи сделаны чернильной ручкой, цвет чернил темно синий.

Снаружи дневник обтянут красной замшей. На обложке золотым люриксом вышита роза. Внутри есть еще закладка в виде такого же красного с добавлением золотого шнурка, на конце которого кисточка.

Ирина

Я бы хотела быть ручьем – звонким, с прозрачной, освежающей водой. Он начинается где-то высоко в горах – вытекает из глубины земли, бьет ключом из под скалы где-то в Тибете (или на Дальнем Востоке). Течет он весело живописной местности. Его живительная влага питает жизнь вокруг – там, где вода прокладывает себе путь, появляются растения и приходят животные напиться.

Вода в ручье перекатывается по камням, иногда образуя небольшое озеро, иногда водопад.

В начале своего пути ручей не имеет постоянного проторенного русла – он течет там, где ему интересно, там, куда влекут его чувства, интуиция. Но затем этот ручей превращается в полноводную реку с постоянным руслом.

Игра «Судьба»

Цели:

1) Определение стратегий и тактик поведения в ситуациях, личностного конфликта, связанного с принятием ответственного решения;

2) Развитие аналитических способностей;

3) Развитие социальной перцепции.

Инструкция:

Расположитесь удобно. Закройте глаза. Расслабьтесь. Представьте, что вы в лесу, и опишите какой этот лес и как вы в нем себя чувствуете. А теперь представьте, что вы идете куда-то в каком – то направлении. Где вы идете? Что у вас под ногами: тропинка, дорога, мостовая? А может, вы идете по лесу без всякой дороги и др.?

Представьте на вашем пути препятствие. Что это за препятствие? Какое оно? Что вы чувствуете при виде его? Каковы ваши действия?

Вы идете дальше. Вдруг вы увидели сосуд. Это ваш сосуд. Представьте его и опишите как можно подробнее (размеры, форму и др.).

Вы шли – шли и увидели жилье. Что это за жилье? Опишите его подробнее. Каковы будут ваши действия?

А теперь представьте, что вы увидели водоем (в понятие водоема входит все от лужи до океана и ручьи, и водопады, и реки и др.). Какой он? Каковы будут ваши действия? Что вы будете делать?

Вы пошли дальше и вдруг увидели перед собой стену. Какая она? Что вы чувствуете, и каковы будут ваши действия?

Значения образов

Лес – это социум, в котором вы живете.

Дорога (или путь) – это дорога жизни, которую вы выбрали.

Препятствие – это реальные препятствия, которые возникают в вашей жизни. Но может быть это реальное событие (возможно травмирующее), которое было в вашей жизни. А ваши действия по отношению к препятствию – это стратегии, которые вы используете при преодолении препятствия.

Сосуд – это ваша самость, это ваша душа.

Жилье – это отношение к дому, к семье (к реальному или к будущему).

Водоем – это ваши чувства, отношение к ним, характер их выражения (речь идет о позитивных чувствах).

Стена, действия и отношение к ней – это отношение к смерти.

Анализ проводится на основе символических значений К.Г. Юнга.

Примеры трактовки значений.

Пример 1. Сосуд глиняный (из природного материала), исходя из свойств глины, мы можем предположить, что вышла психика пластична, а вы «земной человек». Наличие на нем одной ручки, говорит, что вы «удерживаете ситуацию в руках». Наличие двух ручек – свидетельство гиперболизированной потребности контролировать ситуацию. Крышка – потребность в защите, сокрытии. Широкое горлышко – экстраверсия. Узкое горлышко – интроверсия. Носик

на горлышке сосуда – рационализм, потребность дозировать, отдавать, но не всем и не все.

Широкое дно – устойчивость. Длинное горлышко – чувственность. Округлая форма сосуда – женственность, мягкость, сексуальность (последнее подчеркивается цветом: красновато-коричневым, оранжевым). Геометрический орнамент – логика.

Сосуд в виде золотой амфоры – притязания на высокое положение в социуме, демонстративность, подчеркивается самоценность.

Стеклянный прозрачный сосуд – открытость, но может быть и ранимость.

Если говорится, что сосуд пустой – одиночество, опустошенность.

К сожалению, вариантов бесчисленное множество, поэтому используйте свои знания, логику, интуицию.

Пример 2. Препятствие в виде упавшего дерева – этим препятствием является человек, который был или есть в реальности, и создает вам некоторые проблемы. А может, вы считаете, что реальным препятствием может быть только некий субъект, личность, а все остальные трудности в жизни не являются препятствиями.

Вы могли его перешагнуть, обойти, скинуть с дороги, могли подлезть под ним, а могли сесть и заплакать или повернуть обратно – все это стратегии поведения в проблемной ситуации.

Препятствие в виде ямы – это боязнь (опасение) упасть в лице других людей, опозориться, замарать свою честь (стыд, страх) и др.

Препятствие в виде водоема – значит, что препятствием для человека являются его собственные чувства и переживания.

Дорожный знак – препятствием являются нормы, правила, которыми другие пытаются ограничить ваши действия, свободу выбора.

К сожалению, вариантов бесчисленное множество, поэтому используйте свои знания, логику, интуицию. Чем больше признаков с похожими значениями встречаются в разных образах (лес, дорога, водоем и др.), тем с большей уверенностью можно утверждать о наличии того или иного особенности субъекта, той или иной проблемы и др.

Примечание:

Игра становится более интересной и полезной, а трактовки более точными, если в анализе участвуют все члены группы.

Игра «Заброшенный магазин»

Цели:

1) Ознакомление студентов с игровым психоаналитическим методом диагностирования и разрешения личностных конфликтов;

2) Развитие аналитических способностей;

3) Выявление личностных конфликтов.

Инструкция:

Расположитесь удобно. Закройте глаза. Расслабьтесь. Представьте, что вы идете по ночному городу, пересекаете площадь идете по слабо освещенной улице и сворачиваете в темный переулок. Вы идете по переулку средь размытых в ночи громад домов и вдруг вы видите одноэтажную заброшенную лавку (магазин), он оставлен под снос или под реставрацию. Представьте его максимально ясно. Вы подходите к витрине. Из-за туч выплывает яркая луна, и в ее луче на прилавке вы ясно видите предмет.

Участник игры отвечает, что это за предмет. Дает подробное описание.

Тренер ведет с ним диалог. Задает вопросы:

- Откуда взялся здесь этот предмет?
- Чей он?
- Для кого он оставлен?
- Что в нем особенного?
- Какие ассоциации, воспоминания он у вас вызывает?
- О чем может рассказать вам этот предмет?
- Представьте, что вы это этот предмет. Войдите в эго образ. Вы увидели себя вошедшего, что скажет предмет вам?
- Что вы ответите ему?
- Хотите ли вы взять его с собой?
- Куда положите?
- Покажите ли кому-нибудь?

Содержание вопросов будет зависеть от того, что будет отвечать испытуемый.

Анализу подвергаются образы. Необходимо установить значение проекций.

Желательно, чтобы вопросы испытуемому задавали не только ведущий, но и члены Т-группы. Они же высказывают свои версии значения ответов.

Далее высказываются предположения о наличии актуализированной проблемы испытуемого. Ему ведущий задает вопрос: «Понимает ли он сам, о чем идет речь»? С какими из трактуемых версий он согласен, а какие не разделяет? Желает ли он рассказать группе свои предположения о проекции собственных подсознательных образов? Если нет, то знает ли он, что ему делать дальше, над чем подумать, чтобы разрешить проблему (если она была выявлена)? Нуждается ли он в помощи тренера или группы?

После завершения первого сеанса, в игру вступает следующий член группы. Желательно за одно занятие не проводить более трех-четырех сеансов.

Примечания:

1. Если первая попытка визуализации предмета не удалась, необходимо предложить участнику войти в магазин и выдвинуть ящик внутри прилавка, посмотреть туда. Если после трех-четырех попыток участнику так и не удалось увидеть образ, то он передает эстафету следующему члену группы.

2. Для успешности проведения игры важно, чтобы ведущий знал значения символов, представленных в психоанализе К.Г. Юнга. В противном случае игра пользы не принесет.

3. Не рекомендуется в игре принимать участие беременным женщинам и лицам с неустойчивой психикой. В любом случае ведущий должен быть профессиональным психологом и владеть приемами оказания психологической помощи.

4. Многолетний личный опыт автора пособия (В.Н. Ковалев) в проведении данной игры в группах личностного роста показал на ее эффективность в разрешении личностных конфликтов и отреагировании травмирующего опыта. При введении пациента в состояние транса.

5. Автор предупреждает о высокой степени осторожности использования этой игры. Не нельзя убеждать участника в истинности всех трактовок. Члены группы и сам ведущий только высказывают возможные версии, составляют так называемую «легенду». Участник игры, на основе осмысления «легенд» (в большинстве случаев, но не всегда) сам приходит к пониманию значений проекций визуализируемых образов при условии, что в процессе игры ведущему удалось смоделировать целостную, завершенную «картину».

Игра «Волшебный антикварный магазин»

Цели:

1) Выявление потребности в значимом для личности ресурсе;

2) Развитие аналитических способностей.

Инструкция:

Расположитесь удобно. Закройте глаза. Расслабьтесь. Представьте, что вы вошли в волшебный антикварный магазин. В нем есть абсолютно все. Вы имеете право взять (получить в подарок) любую вещь, но только одну. Не спешите, Вы можете осмотреться и выбрать.

Далее члены группы рассказывают, какой предмет они взяли и для чего он им нужен. Предмет необходимо подробно описать. Члены группы сообщают, как они осуществили выбор:

- взяли тот, визуальный образ которого увидели сразу;
- «рассматривали» разные предметы, а потом выбрали;
- знали заранее, что им нужно (при этом надо ответить: сразу увидели предмет или приложили усилия, чтобы создать его визуальный образ?);
- представили два или более нужных предмета и трудно было сделать выбор;
- сделали выбор, но не уверены, что он правильный;
- не удалось представить образ.

После сеанса визуализации и сообщений членов группы о своем выборе, участники пытаются дать трактовку предположительной (вероятной) проекции в визуализированном образе ценность того ресурса, который актуален сейчас для того или иного члена группы.

Раздел V. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

5.1. Тематика реферативных самостоятельных работ студентов

А) к разделу « Анализ и разрешение конфликтов»

1. Возникновение и развитие конфликтологии.
2. Структурные компоненты конфликта.
3. Сущность и функции конфликта.
4. Фазы конфликта.
5. Динамика конфликта.
6. Стили поведения людей в конфликте (Сетка К. Томаса - Р. Килмена).
7. Лесенка У. Юри, Р. Фишера.
8. Трансактный анализ Э. Берна.
9. Картография конфликта Ш. Фейр и Х. Корнелиус.
10. Ресурсный анализ конфликтов.
11. Комплексная картография конфликта В.Н. Ковалева.
12. Технология решения конфликтов Д. Г. Скотта.

Б) к разделу «Типология конфликтов»

1. Гендерные конфликты и их своеобразие.
2. Семейные конфликты.
3. Внутригрупповые конфликты
4. Педагогические конфликты.
5. Производственные конфликты.
6. Личностные конфликты.
7. Межличностные конфликты.
8. Горизонтальные конфликты в организации.
9. Конфликты в сфере управления (вертикальные конфликты).

В) к разделу «Концепции и теории конфликта»

1. Личностный конфликт в психоаналитической концепции К.Г. Юнга.
2. Конфликт в психоанализе З. Фрейда.
3. Концепция невротической личности Карен Хорни.
4. Функции социальных конфликтов в исследованиях А. Козера.
5. Теория классовых конфликтов Р. Дарендорфа.
6. Взгляды на природу конфликта М. Дойча и Р. Доза.
7. Исследования феноменологии конфликтов М. Шерифа и Д. Рапопорта.
8. Концепция конструктивного поведения Ч. Освуда.
9. Гарвардский метод «принципиальных переговоров» Р. Фишера и У. Юри.

10. Методика ПОИР Ч. Освуда.
11. Теория переговорных процессов в конфликте Даниэля Дэна.
12. Проблема конфликта в «Теории поля» Курта Левина.
13. Трансактный анализ Э. Берна.
14. Теория конструктивного конфликта Б.И. Хасана.
15. Амортизация конфликта (Психологическое «Айки-до» М.Е. Литвака)

5.2. Вопросы к коллоквиумам

Вопросы к коллоквиуму № 1

1. Предмет цели и задачи конфликтологии.
2. Основные концепции конфликта.
3. Сущность, структура и функции конфликта.
4. Источники конфликта в теориях и концепциях учёных-психологов.
5. Общая характеристика методов анализа конфликтов.
6. Типологии конфликтов.
7. Динамика конфликта.
8. Основные аспекты нарушения общения в конфликте.
9. Методика анализа конфликта Д.Г. Скотта.
10. Комплексная картография конфликта.
11. Стили поведения в конфликте (Сетка Томаса-Килмена).
12. Профилактика конфликтов.
13. Способы и уровни разрешения конфликтов.
14. Нагромождение негативных эмоций в конфликте.
15. Эскалация конфликта («Лесенка Юри-Фишера»).
16. Сущность и формы личностного конфликта.
17. Медиация. Основные этапы посредничества в конфликте.
18. Трансактный анализ Э. Берна.
19. Философско-социологическая традиция изучения конфликта.
20. Психологическая традиция изучения конфликтов.
21. Методы изучения конфликта.
22. Посредничество психолога в разрешении конфликта.
23. Своеобразие педагогических конфликтов.
24. Особенности семейных конфликтов.
25. Особенности гендерных конфликтов.
26. Прогнозирование конфликтов.
27. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов.
28. Схемы анализа конфликтов М. М. Рыбаковой.
29. Методика МАКС В. А. Смехова.

30. Проблема эволюции конфликтов.
31. Интересы, опасения и установки субъектов (сторон) в конфликте.
32. Социальные конфликты.
33. Производственные конфликты.
34. Модульная методика диагностики межличностных конфликтов.
35. Ресурсный анализ конфликта.
36. Предупреждение конфликтов и стресс.
37. Этнические конфликты.
38. Психоанализ личностных конфликтов.
39. Управление конфликтной ситуацией.
40. Конфликты между руководителем и подчинённым (вертикальные конфликты).
41. Конфликтная ситуация и инцидент.
42. Картография конфликта Ш.Фейр и Х. Корнелиус.
43. Предупреждение конфликтов и стресс.
44. Роль психосаморегуляции в профилактике конфликтов (Характеристика методик).

Вопросы к коллоквиуму № 2

a. Личностные конфликты в теории невротической личности К. Хорни.
b. Концептуальные положения о внутриличностном конфликте в теории А.Адлера.
c. Первопрчины конфликта в психоанализе З.Фрейда.
d. Проблема конфликта в философско-психологической концепции любви Э.Фромма.
e. Конфликт в психоаналитической теории К.Г.Юнга.
f. Трансактный анализ Э. Берна.
g. Амортизация конфликта в теории психологического «Айкидо» М.Е.Литвака.
h. Разрешение и профилактика внутриличностных конфликтов методом РЭПТ А. Эллиса.
i. Социология конфликта Карла Маркса и Георга Зиммеля.
j. Истоки конфликтологии Р. Дарендорфа и Л. Козера.
k. Конфликтный функционализм: позитивные функции конфликтов (Р.Мэй, Б.И. Хасан, Д. Дэна, Б.Ф. Ломова, Ф.Е. Василюка и др.).
l. Конфликт в концепциях социал-дарвинистов.
m. Конфликт как форма ответа на конкурентную ситуацию в исследованиях М.Дойча.
n. Когнитивистский подход к рассмотрению конфликтов Курта Левина.

o. Феномен конфликта в когнитивистской теории баланса Ф. Хайдера и Н.Ньюкома.

p. Конфликт в системе психосоциальных кризисов Э. Эриксона.

q. Традиция изучения конфликтов как реакции на внешние воздействия (Дж. Доллард, Л.Дуб, Н. Миллер, А. Бандурка и др.).

r. Ситуационный подход в изучении межгрупповых конфликтов М. Шерифа, Р. Блейка и Дж. Моутон.

s. Субъективная оценка ситуации как условие конфликта в научных воззрениях В.Н.Мясищева и В.С. Мерлина.

t. Феномен конфликта (сущность и структура) в научных трудах Н.В.Гришиной, А.Я. Анцупова, А.И. Шипилова.

u. Проблема мотивационного конфликта в научных взглядах К. Левина и Н. Миллера.

v. Л. Фестингер и Д. Майерс о когнитивных конфликтах.

w. Ролевой конфликт в отечественной и зарубежной психологии (Ю.Г.Алешина, В.С. Мерлин и др.).

x. Конфликт в структуре самосознания личности в теоретических изысканиях В.В. Столина.

y. Интерперсональные конфликты в исследованиях отечественных и зарубежных ученых (Н.В. Гришина, Я.Л. Коломинский, Б.П. Жизневский, Э.Г. Эдемиллер, В. Юстицкис, В.П.Левкович, Д. Кац и др.).

z. Конфликт в ракурсе компетентностного подхода (компетентность и компетенции).

aa. Реалистическая теория конфликта Д. Кэмпбелла и др.

bb. Экспериментальное исследование конфликтов (А.Р. Лурия, Н. Миллер, М. Дойч, Р. Бэрон, Д. Ричардсон, Н.В. Крогиус и др.).

5.3. Вопросы к контрольной работе

1. Сущность и структура конфликта.
2. Предпосылки возникновения конфликтов;
3. Виды конфликтов и их классификации.
4. Динамика конфликта.
5. Характеристика личностных конфликтов и их последствия.
6. Трансактный анализ Э. Берна.
7. Картографический анализ конфликта (Ш. Фейр, Х. Корнелиус, В. Ковалев).
8. Ресурсный анализ личностного конфликта.
9. Концепция конструктивного конфликта.

10. Методика МАКС В.А. Смехова.

11. Стили поведения субъектов в конфликтных ситуациях.

12. Своеобразие педагогического конфликта.

13. Технологии предупреждения конфликтов.

14. Конфликтологическая компетентность и конфликтологические компетенции.

15. Функции конфликтов.

16. Методы исследования и диагностики конфликтов.

17. Психологические условия предупреждения и разрешения личностных конфликтов.

18. Урегулирование конфликтов с участием третьей стороны.

19. Психологические технологии разрешения межличностных конфликтов.

20. Социометрия как средство выявления конфликтных зон в группе при внутригрупповых конфликтах.

21. Рационально-интуитивная модель разрешения конфликта Д.Г. Скотта.

22. Алгоритм разрешения межличностных конфликтов.

23. Своеобразие супружеских и семейных конфликтов.

24. Особенности горизонтальных и вертикальных производственных конфликтов.

5.4. Итоговый контроль знаний (вопросы к зачету/экзамену)

1. Предпосылки формирования конфликтологических идей.
2. Эволюция научных взглядов на феноменологию конфликта.
3. Основные теории психологии конфликта.
4. Сущность конфликта.
5. Структура конфликта: психологические составляющие.
6. Функции конфликта и психологические аспекты их разносторонности.
7. Источники и детерминанты конфликта.
8. Динамика конфликта.
9. Когнитивный аспект нарушений общения в конфликте.
10. Легитимный аспект нарушений общения в конфликте.
11. Аффективный аспект нарушений общения в конфликте.
12. Факторы, порождающие конфликты в группах.
13. Типология конфликтов по Р. Дарендорфу.
14. Личностные причины возникновения конфликтов.
15. Стадии разрешения конфликта.
16. Основные методы разрешения конфликта.
17. Механизмы конфликта.

18. Современные концепции конфликта.
19. Взгляды на конфликт Т. Парсонса, Л. Козера, Е. Мейо, Р. Мертона.
20. Макс Вебер, Вильфредо Парето, Гастано Моска и др. – разработчики теории конфликта на рубеже XIX-XX столетий.
21. Российская научная школа конфликта.
22. Медиация семейных конфликтов.
23. Психологические механизмы и технологии переговорного процесса.
24. Медиация организационных конфликтов.
25. Переговорный процесс как способ разрешения конфликтов.
26. Логика, стратегии и средства разрешения конфликтов.
27. Своеобразие конфликтов, возникающих в учебно-воспитательном процессе школы.
28. Вертикальные конфликты на предприятии.
29. Условия и факторы конструктивного разрешения конфликтов.
30. Западная социология конфликта.
31. История отечественной конфликтологии.
32. Конфликт и стресс.
33. Теории поведения личности в конфликте.
34. Технологии эффективного общения и рационального поведения в конфликте.
35. Духовные конфликты.
36. Методы профилактики конфликтов.
37. Оценка стратегий поведения в конфликте по методике Дж. Г. Скотт.
38. Картография конфликта.
39. Конфликтология как наука о конфликтах.
40. Конструктивная теория конфликта.
41. Картографический анализ конфликта и его модификации.
42. Ресурсный анализ конфликта.
43. Методика МАКС В.А. Смехова.
44. Схемы анализа конфликтов М.М. Рыбаковой.
45. Амортизация конфликта (по М.Е. Литваку).
46. Основы психологии невротической личности К. Хорни.
47. Категория личностного конфликта в психоаналитических теориях.
41. Детерминанты личностных конфликтов.
48. Анализ стратегий поведения субъектов в конфликте «Лесенка У. Юри, Р. Фишера».
49. Образы и ресурсы в конфликте.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анцупов, А. Я. Конфликтология : учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов. — 8-е изд. — СПб. : Питер, 2023. — 560 с. — ISBN 978-5-4461-2384-1. — Текст : непосредственный.

2. Андреев, В. И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов / В.И. Андреев. — М. : Народное образование, 1995. — 128 с. — ISBN 5-87953-009-4. — Текст : непосредственный.

3. Берн, Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры / Э. Берн. — М. : Эксмо, 2023. — 560 с. — ISBN 978-5-04-090524-9. — Текст : непосредственный.

4. Белинская, А. Б. Педагогическая конфликтология : учебное пособие для вузов / А. Б. Белинская. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2024. — 206 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/542049 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-10769-2. — Текст : электронный.

5. Бородкин, Ф. М. Внимание: конфликт! / Ф. М. Бородкин, Н. М. Коряк ; отв. ред. В. А. Заргаров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1989. — 186 с. — ISBN 5-02-029097-1. — Текст : непосредственный.

6. Бунтовская, Л. Л. Конфликтология : учебник для вузов / Л. Л. Бунтовская, С. Ю. Бунтовский, Т. В. Петренко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 144 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/563046 (дата обращения: 27.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-08403-0. — Текст : электронный.

7. Волков, Б. С. Психология семейных конфликтов : учебник для вузов / Волков Б. С., Волкова Н. В. — М. : ВЛАДОС, 2017. — 238 с. — Текст : непосредственный.

8. Горбуля, Е. В. Семейные кризисы: практическое пособие / Е. В. Горбуля. — М. : Юрайт, 2024. — 280 с. — (Профессиональная практика). — URL: https://urait.ru/bcode/541710 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-10839-2. — Текст : электронный.

9. Гришина, Н. В. Психология конфликта : монография / Н. В. Гришина. — СПб. : Питер, 2008. — 544 с. —(Мастера психологии). — ISBN 978-5-91180-895-2. — Текст : непосредственный.

10. Дена, Д. Преодоление разногласий. Как улучшить взаимоотношения на работе и дома / Даниэль Дэна. — СПб. : Институт личности, 2002. — 138 с. — ISBN 5-85891-003-4. — Текст : непосредственный.

11. Добсон, Т. Айкидо в повседневной жизни: практика решения конфликтных ситуаций / Терри Добсон, Виктор Миллер ; [пер. с англ. В. Пузанов]. — М. : София, 2004. — 206. — ISBN 5-9550-0455-6. — Текст : непосредственный.

12. Егидес, А. П. Психология конфликта : учебное пособие / А. П. Егидес. — Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013. — (Университетская серия). — URL: https://znanium.com/catalog/product/451312 (дата обращения: 27.03.2025). — Режим доступа: по подписке. — ISBN 978-5-4257-0110-7. — Текст : электронный.

13. Емельянов, С. М. Управление конфликтами в организации : учебник и практикум для вузов / С. М. Емельянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 222 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/539090 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-16319-3. — Текст : электронный.

14. Каменская, В. Г. Психология конфликта. Психологическая защита и мотивации в структуре конфликта : учебник для вузов / В. Г. Каменская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2025. — 150 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/564135 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-05670-9. — Текст : электронный.

15. Кашапов, М. М. Психология конфликта : учебник и практикум для вузов / М. М. Кашапов, Ю. С. Филатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 216 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/533924 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-17899-9. — Текст : электронный.

16. Кильмашкина, Т. Н. Конфликтология. Социальные конфликты : учебник / Т. Н. Кильмашкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 288 с. — (Cogito ergo sum). — ISBN 978-5-238-01542-2. — Текст : непосредственный.

17. Козырев, Г. И. Конфликтология : учебник / Г. И. Козырев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 289 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1913995 (дата обращения: 27.03.2025). – Режим доступа: по подписке. — DOI

10.12737/textbook_5d0874f42cf221.11716895. - ISBN 978-5-8199-0934-8. - Текст : электронный.

18. Ковалёв, В. Н. Комплексный картографический анализ конфликтов / Ковалёв В. Н. // Горизонты образования. — 2003. — № 1. — С. 96–107. — Текст : непосредственный.

19. Ковалёв, В. Н. Основы конфликтологии / В. Н. Ковалёв, Н. Н. Лопатина. — Севастополь : ЧФ МГУ, 2006. — 72 с. — Текст : непосредственный.

20. Ковалёв, В. Н. Психология конфликта : практикум / В. Н. Ковалёв, З. В. Борисенко. — Севастополь : Авангард, 2017. — 105 с. — Текст : непосредственный.

21. Конфликтология / О. В. Аллахвердова, В. И. Викторов, М. В. Иванов [и др.] ; под ред. А. С. Кармина. — 2-е изд. — СПб. : Лань, 2000. — 443 с. — ISBN 5-8114-0130-2. — Текст : непосредственный.

22. Корнелиус, Х. Выиграть может каждый. Как разрешать конфликты / Хелена Корнелиус, Шошана Фэйр ; перевод П. Е. Патрушева. — М. : Стрингер, 1992. — 212 с. — ISBN 5-85282-001-6. — Текст : непосредственный.

23. Леонов, Н. И. Психология конфликта: методы изучения конфликтов и конфликтного поведения : учебник для вузов / Н. И. Леонов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2025. — 264 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/564743 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-12570-2. — Текст : электронный.

24. Леонов, Н. И. Конфликтология: общая и прикладная : учебник и практикум для вузов / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 395 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/540916 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-09672-9. — Текст : электронный.

25. Лопарев, А. В. Конфликтология: учебник для вузов / А. В. Лопарев, Д. Ю. Знаменский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 298 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/537095 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-13536-7. — Текст : электронный.

26. Охременко, И. В. Конфликтология : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/539640 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-05147-6. — Текст : электронный.

27. Психология конфликта : хрестоматия / сост. и общ. редакция Н. В. Гришиной. — СПб. : Питер, 2016. — 480 с. — Текст : непосредственный.

28. Сборник ситуационных задач по конфликтологии / В. Н. Ковалёв, З. В.Борисенко, В. И. Сярдин, Н. В.Соболева ; под ред. В. Н. Ковалёва. — Севастополь : Истар-7, 2017. — 204 с. — Текст : непосредственный.

29. Семенов, В. А. История зарубежной конфликтологии [в 2 т.]. Том 1 : учебник для вузов / В. А. Семенов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 214 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/539228 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-06164-2. — Текст : электронный.

30. Светлов, В. А. Конфликтология : учебник для вузов / В. А. Светлов, В. А. Семенов. — М. : Юрайт, 2025. — 351 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/563085 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-06982-2. — Текст : электронный.

31. Скотт, Д. Г. Сила ума / Джини Г. Скотт. — СПб. : ВИС, 1994. — 429 с. — ISBN 5-7451-0003-6. — Текст : непосредственный.

32. Скотт, Д. Г. Способы разрешения конфликтов. Выпуск 2 / Джини Г. Скотт. — Киев : Верзилин и К, 1991. — 208 с. — ISBN 5-86652-012-5. — Текст : непосредственный.

33. Столяренко, Л. Д. Конфликтология : учебник / Столяренко Л. Д., Самыгин С. И., Васьков М.А. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2025. — 298 с. — ISBN 978-5-222-42216-8. — Текст : непосредственный.

34. Хасан, Б. И. Конструктивная психология конфликта : учебное пособие для вузов / Б. И. Хасан. — 2-е изд., стер. — М. : Юрайт, 2024. — 204 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/539145 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-06474-2. — Текст: электронный.

35. Хорни, К. Наши внутренние конфликты. Конструктивная теория неврозов / К. Хорни. — СПб. : Питер, 2021. — 257 с. — (Мастера психологии). — Текст : непосредственный.

36. Черепанова, Е. С. Философия конфликта : учебник для вузов / Е. С. Черепанова. — М. : Юрайт, 2025. — 166 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/564254 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-05599-3. — Текст : электронный.

37. Черкасская, Г. В. Управление конфликтами : учебник и практикум для вузов / Г. В. Черкасская, М. Л. Бадхен. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 249 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/532265 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-17041-2. — Текст : электронный.

38. Чернова, Г. Р. Конфликтология: учебное пособие для вузов / Г. Р. Чернова, М. В. Сергеева, А. А. Беляева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2024. — 200 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/533668 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-17752-7. — Текст : электронный.

39. Шнейдер, Л. Б. Психология супружеских отношений : учебник для вузов / Л. Б. Шнейдер. — 6-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2023. — 193 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/533430 (дата обращения: 11.03.2025). — Режим доступа: Образовательная платформа Юрайт : [сайт], для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-534-16563-0. — Текст: электронный.

40. Юри, У. Преодолевая «нет» или Переговоры с трудными людьми : [пер. с англ.] / Уильям Юри. — М. : Наука, 1993. — 126 с. — ISBN 5-02-013500-3. — Текст : непосредственный.

У ч е б н о е и з д а н и е

Ковалев Владимир Николаевич
Косцова Мария Викторовна
Гришина Анастасия Викторовна

ПРАКТИЧЕСКИЕ И СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ КОНФЛИКТА

Учебно-методическое пособие

В авторской редакции

Изд. № 40/2025. Объем 7 п.л. Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 6,86.
Издательский центр ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»