

УДК 811.134.2

Е.Б. Головкин, ст. преподаватель

Севастопольский национальный технический университет

Ул. Университетская, 33, г. Севастополь, Украина, 99053

E-mail: root@sevgtu.sebastopol.ua

КОНЦЕПТ MOVIMIENTO В ИСПАНСКОЙ НАУЧНОЙ КАРТИНЕ МИРА

Анализируется содержание концепта movimiento и появление новых терминов как проявление языкового движения в испанской научной картине мира.

Проблема движения интересовала не одно поколение ученых своей неисчерпаемостью и многогранностью. Понятие движения, вместе с понятием пространства и времени являются важнейшими категориями познания. В последние годы ученые все больше говорят об особых качествах, содержании и специфике проявлений движения в различных сферах человеческой деятельности. Если эту проблему сначала рассматривали в основном философы, то сейчас она стала одной из центральных не только в естественных науках, но и гуманитарных.

Актуальность исследования. Изучение вопросов, связанных с когнитивным содержанием и языковым выражением концепта «движения» нашло свое отражение в лингвистических работах таких ученых как: Булгак Е.И., Кильдебекова Т.А., Гафарова Г.В., Каллимуллина В.М., Смирнова Ю.П., Гак В.Г., Арутюнова Н.Д., Димитренко Л.Ю., Николаева Т.М. Отсутствие соответствующих исследований на испанском языке является причиной выбора темы и объясняет ее актуальность.

Целью статьи является рассмотрение лексического выражения концепта **movimiento** в испанской научной картине мира. Для выполнения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть словарные дефиниции концепта «**movimiento**»;
- 2) сделать анализ составляющих данного понятия;
- 3) показать проявление языкового движения в испанской научной картине мира.

Материалом для исследования послужили научные статьи, взятые из современных испанских газет «El mundo» и «El país» за период с 2003 по 2007 г. Для данной работы, которая основывается на комплексном подходе к исследованию концепта **movimiento** в испанском языке, были использованы методы, которые включают компонентный, концептуальный и интерпретационный анализы.

Научную картину мира можно рассматривать как совокупность научных концептов и научных понятий. В.Л. Ивашенко, исследуя структуру научного концепта, приходит к выводу о том, что, во-первых, это «ціннісно-сміслова константа термінолекту або домінанта мовно-мисленнєвої організації наукового тексту/дискурсу як когнітивний образ, що породжується ознаками об'єкта пізнання», а во-вторых, это – «мислеформа, як когнітивний образ, що організує ядро змістової структури наукового концепту» [1, с. 141]. Содержание научного понятия всегда является объективным отображением основных признаков реальных предметов в нашем сознании, каждый из которых имеет свои особенности, зафиксированные в памяти [2, с. 237-274]. Научный концепт включает в себя объективное и субъективное отображение признаков объектов познания, так как зависит также от индивидуальных черт личности ученого, творческой и эмоциональной ситуации, исторических условий в целом.

Концепт **movimiento** в испанской научной картине мира объединяет знания и опыт происходящих процессов (исторических, физических, социальных, научных и т.д.) в обществе. Языковая картина мира отличается от научной, так как в языке отражается «наивная», донаучная картина мира [3, с. 56-59]. Именно лексическое значение, которое зафиксировано в словаре, мы имеем в виду, когда употребляем, то или другое слово.

Политехнический словарь А.С. Калашникова, Д.В. Овчинникова [4] дает следующие определения термину **movimiento**:

1. движение;
2. перемещение, передвижение, ход.

Также показывает сочетаемость данного лексического знака с другими словами (60 словосочетаний), которые можно рассматривать как связанные:

- 1) со скоростью: **movimiento acelerado**, **movimiento retardado**, **movimiento rápido**, **movimiento lento**;
- 2) с временем: **movimiento cíclico**, **movimiento constante**, **movimiento periódico**, **movimiento aperiódico**;
- 3) с пространством: **movimiento ascendiente**, **movimiento descendiente**, **movimiento de bascula**, **movimiento circular**, **movimiento contrario**, **movimiento giratorio**, **movimiento de rotación**;
- 4) со способом перемещения: **movimiento deslizante**, **movimiento desordenado**, **movimiento browniano**, **movimiento armónico**, **movimiento ondulatorio**.

Наибольшее количество словосочетаний относится к пространственным. Конструкции такого типа состоят из:

– существительного + прилагательное:

movimiento propio, movimiento estable;

– существительного + de + существительное:

movimiento de retroceso, movimiento de vaiven, movimiento de contramarcha;

– существительное + причастие:

movimiento forzado, movimiento acelerado.

В различных областях науки употребляются производные от глагола mover, такие как movilidad, movable, móvil, movedizo и их словосочетания, как например:

movilidad electrónica, movilidad de hormigón, movilidad iónica, movilidad de los portadores.

Слово «móvil» из научной сферы употребления широко распространилось в сферу повседневного общения. Так, вместо el teléfono móvil, испанцы говорят móvil.

«Móvil de última generación conectado por internet a la Wikipedia. El teléfono móvil o celular, es un dispositivo de comunicación electrónico con las mismas capacidades básicas de un teléfono de línea telefónica convencional. Además de ser portátil es inalámbrico al no requerir cables conductores para su conexión a la red telefónica» [5].

Также стало популярным слово portátil, прежде всего el ordenador portátil.

Движение тесно связано с перемещением или изменением, следовательно, с агентом, орудием, способом перемещения, а также тем пространством, в котором осуществляется само действие.

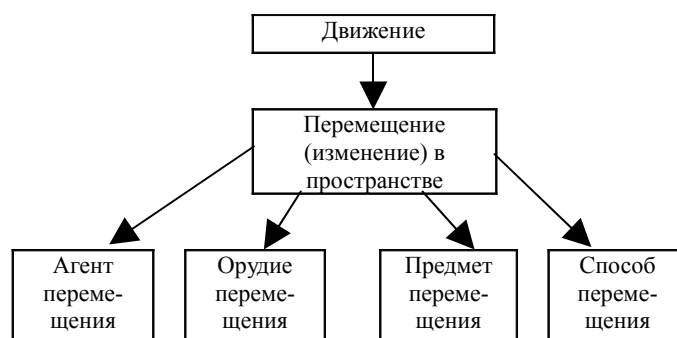


Рисунок 1 – Составляющие движения

Агентом, который двигается, может выступать любое живое существо или предмет. Орудие перемещения может быть выражено:

- 1) отдельным существительным (transportador, transporte);
- 2) существительным + прилагательное (transporte neumático, transportador andante);
- 3) существительным + предлог + существительное (transporte por ferrocarril; transporte a granel);
- 4) существительным + предлог + словосочетание (transporte con cucharón de arrastre).

Предмет, который перемещают, зависит от сферы его применения в определенной области науки и, обычно, выражен существительным или словосочетанием с существительным. Так, в биологии и медицине в последнее время стали широко употребляться производные от слова transplantar, которое произошло от «tras – trans» (приставка, обозначающая движение через какое-либо пространство, перемещение) и «planta» – растение, т.е. первоначальное значение перемещение (пересаживание) растения. В современном мире медицины речь идет о пересадке внутренних органов. В связи с новым направлением в науке появляются соответствующие термины: transplante, los pacientes (órganos) trasplantados и глагол transplantar начинает употребляться в значении пересадки внутренних органов.

«El éxito de estos transplantes de pacientes sin latido es similar al de los donantes jóvenes de muerte cerebral, cuyo corazón sí late. A los 12 meses y a los cinco años de seguimiento las tasas de supervivencia de los pacientes trasplantados fueron de 97 % y 91 % respectivamente para los que habrían recibido el ríñon de donantes adultos menores de 60 años con latido cardíaco, frente al 93 % y el 84 % de los donantes mayores de 60» [6].

На основе исследуемого материала можно констатировать, что в современных испанских научных текстах, появилось много слов с приставкой «trans», как, например, transbordador, transceptor, transductor, transferencia и другие. Также начинают употребляться слова с приставкой «tras», как показатель уменьшения языкового знака.

Например, transformación – trasformación

transformador – trasformador и другие.

Новая лексическая единица языка в любой отрасли науки может расширять своё значение путем

дополнения других единиц. Для испанских научных текстов самыми распространенными являются следующие схемы образования новых терминов:

- 1) существительное + прилагательное:
transductor mecánico, transferencia calórica, transmisor magistral, transmisión hidráulica, transiciones interfásicas и т.д.;
- 2) существительное + предлог (de, en, por, sin) + существительное:
traspaso de calor, transmisión por impulsos, transformación en calor/en frío, transmisiones sin escalones и т.д.;
- 3) существительное + существительное:
transductor telemedidor, transmisor – receptor, transportador alimentador и т.д.;
- 4) существительное + предлог + словосочетание:
transportador para el frente de arranque, transportador de descarga automática и т.д.;
- 5) существительное + словосочетание с существительным:
transformación luz-corriente.

Например:

«Los riesgos potenciales existen incluso donde los organismos genéticamente manipulados sobreviven solo por un corto período en el entorno natural, porque algunos de ellos pueden inclusive ser capaces de transferir parte de sus ácidos nucleicos a otros miembros de determinado ecosistema por medio de conjugación inclusive sino poseen plásmidas autotransmisibles. La propagación de indicadores de resistencia a antibióticos a través de comunidades bacterianas demuestra que la transferencia de genes es probable que ocurra no solamente en condiciones artificiales sino también en condiciones naturales» [7].

Мы видим расширение основного значения (перемещения) путем его применения в новой области, востребованной наукой. Человеческая жизнь связана и зависит от экономической ситуации, в которой она находится, поэтому многие экономические термины стали общепринятыми среди самых разных слоев населения (exportación, importación, crecimiento, disminución, aceleración и др.).

“En todo el año, el crecimiento fue relativamente escaso: 1,5 % aunque esto se debió a una pausa de las exportaciones en el cuarto trimestre tras una fuerte aceleración en los primeros nueve meses del año” [8].

“Se prevé que en 2007-2008 el equilibrio de estas fuerzas experimentara alguna modificación, lo que conducirá a una moderada disminución del crecimiento” [9].

На основе изложенного материала можно сделать выводы:

1. самой продуктивной приставкой при образовании научных терминов является приставка «trans», которая начала употребляться как «tras», что свидетельствует об уменьшении языкового знака;
2. наиболее распространенные пути образования новых терминов следующие: существительное + прилагательное; существительное + предлог + существительное;
3. появление новых лексических единиц, связанных с разными научными сферами, является показателем проявления языкового движения;
4. через научно-популярные тексты они (лексические единицы) распространяются в языке и начинают употребляться как обычные слова, как, например, móvil для испанцев, в то время как celular для стран Латинской Америки, поэтому научно-популярные тексты являются одним из источников пополнения словарного запаса.

Так как движение является неотъемлемой частью нашего существования, а развитие лексического строя свидетелем динамики любой языковой системы, то его(движение) можно продолжить анализировать в любом научном дискурсе.

Библиографический список

1. Іващенко В.Л. Змістова структура наукового концепту і зміст наукового поняття / В.Л. Іващенко // Мовні і концептуальні картини світу. — 2005. — № 16. — С. 135–142.
2. Кондаков Н.И. Введение в логику / Н.И. Кондаков. — М.: Наука, 1967. — 465 с.
3. Апресян Ю.Д. Избранные труды: в 2-х т. / Ю.Д. Апресян. — М.: Языки Русской культуры, 1995. — Т. 1. — 472 с.; Т. 2. — 767 с.
4. Калашникова А.С. Испано-русский словарь / А.С. Калашникова, Д.В. Овчинников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. — 619 с.
5. “El país” [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.elpais.es> Sabado, 28 Octubre 2006 10:07:02.
6. “El país” [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.elpais.es> Martes, 10 Enero 2006 08:12:34.
7. “El mundo” [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.elmundo.es> Lunes, 9 Enero 2006 14:17:07.
8. “El mundo” [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.elmundo.es> Lunes, 16 Enero 2006 17:18:11.

9. "El país" [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.elpais.es> Martes, 5 Febrero 2007 16:12:59.

Поступила в редакцию 27.03.2007 г.

УДК 820

Е.А. Козлова

Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского

Проспект В.И. Вернадского, г. Симферополь, 95007

E-mail: rector ccss. crimea. ua.

ФЕМИНИЗМ В ЕВРОПЕ И США: ГЕНЕЗИС И СТАНОВЛЕНИЕ

Рассмотрены проблемы генезиса и развития феминистского движения в странах Европы и США. Прослежена эволюция до XX века и проанализированы работы наиболее ярких его представителей.

Цель статьи – проанализировать особенности феминизма на разных исторических этапах его становления, имея в виду то, что одной из самых современных его форм стала феминистская литературная критика, практически не исследованная в отечественном литературоведении.

Феминизм (фр. *Feminisme*, от лат. *Femina* – «женщина»), согласно определению, данному в «Настольном словаре для справок» [1, с. 106] – это стремление к равноправию женщин с мужчинами во всех сферах жизни общества. В настоящее время понятие феминизм претерпело некоторые изменения. Большинство людей воспринимают феминизм как исключительно женское движение, целью которого является искоренение всех видов дискриминации женщин, «мужание» женщин, т.е. не только уравнивание мужских и женских прав, но и приравнивание женщин к мужчине. Большое влияние на восприятие слова «феминизм» оказали средства массовой информации. Очень часто феминистки становились главным объектом шуток телевизионных шоу и газетных публикаций, поэтому феминистские движения часто воспринимаются как несерьёзные и даже смешные. Поэтому вместо термина «феминизм» иногда используется термин «эмансипация женщин».

Эмансипация (лат. – *emancipatio*) – у римлян обозначало освобождение из под отцовской власти. Отсюда произошло общее значение – освобождение от зависимости и ограничения.

В «Малом энциклопедическом словаре» Брокгауза и Ефрона этот термин трактуется как «правомерное освобождение лица от юридической зависимости, представление неполноправному лицу полной юридической правоспособности».

Таким образом, эмансипация женщин – стремление к уравниванию прав обоих полов, исходящее из мысли, что первоначально все люди были равны между собой и что неравенство полов обязано своим происхождением насильственному подчинению женщин мужчинами. Начало эмансипации женщин относится к Великой французской революции, а появление термина «*emancipation de la femme*» к эпохе июльской революции 1830 г. Но ещё раньше женское движение возникло в Северной Америке – в период войны за Независимость 1775-1783 гг.

Естественно, о неравноправном положении «слабого пола» задумывались и ранее. Уже в XVII веке появляются сочинения, в которых доказывается, что женщина – полноценный человек, она рождается с той же способностью быть свободной, полноценной личностью, как и мужчина. Среди этих сочинений можно выделить работу убеждённого сторонника женского равноправия Пулена де ля Барра «О равенстве обоих полов» (1673 г.). В числе первых он объявил о том, что неравное положение мужчины и женщины в обществе есть результат подчинения женщины грубой мужской силе, а вовсе не «предписание природы» [2, с. 10].

Как уже было сказано, во Франции женское движение возникло во время революции 1789г. В знаменитой «Декларации прав человека и гражданина» первая же фраза гласила: «Все люди рождаются свободными и равными в правах». Все, без каких бы то ни было исключений. Но эта «Декларация» вступала в противоречие со специальным декретом, урезающим в правах женщин. Чтобы снять это противоречие, законодатели были вынуждены дополнить «Декларацию» целым рядом актов, в которых разъяснялось, кто же в революционной Франции попадает в категорию «свободных и равных». Женщины в неё не попали. Отказ толкователей революционной справедливости признать француженок в качестве полноправных граждан своего отечества привёл к возникновению нового общественного явления – движения в защиту политических прав женщин, или феминизма. Среди родоначальниц – француженка Олимпия де Гуж, англичанка Мэри Уоллстонкрафт, американка Абигайль Адамс.

Олимпия де Гуж в 1790 году опубликовала «Декларацию прав женщины» по аналогии с «Декларацией прав человека», где потребовала уничтожения всех мужских привилегий. По её убеждению, «естественное право» предполагает всеобщую свободу, владение собственностью, сопротивление всем формам деспотизма. И женщина ничуть не менее мужчины способна к реализации этого права.

Единственная преграда для неё – тирания сильного пола. За свой радикализм Олимпия де Гуж расплатилась сполна. В ноябре 1793 г. её отправили на гильотину. Наряду с основанной ею газетой «Импасьян», появляются и другие листки, но продержаться им удаётся недолго. Женские клубы по большей части сливаются с мужскими и поглощаются ими. На волне революции женщины пользовались анархической свободой, но когда общественные волнения улеглись, женщины снова оказались в кабале. Так заканчивается первый из этапов феминистского движения во Франции. Несмотря на видимость поражения, первые феминистки добились и множества положительных изменений в обществе. Вот некоторые из них.

В 1790 г. было упразднено право первородства и право мужского преимущества: в том, что касается наследования, мальчики и девочки стали равны. В 1792 году законодательно утверждается развод, что несколько ослабляло суровость матримониальных уз. Но самым главным достижением было изменение сознания женщин. Они начали воспринимать самих себя, как полноценных членов общества.

Если во Франции толчком к началу феминистского движения послужила революция, то в Америке – война за независимость и политический кризис, сопровождавший эту войну. Интенсивно политизировалось не только сознание американских женщин, но и содержание их частной жизни. Женщины, ранее не питавшие интереса к политике, быстро приобщились к политической мысли и включились в политические дискуссии.

Просвещённые американки конца XVIII столетия в своих письмах и дневниках всё чаще затрагивали политические вопросы. Однако культурная традиция, отделяющая непосредственно женскую сферу деятельности от общественно-политической, вновь и вновь заставляла их оправдываться за свою дерзость. Так, Абигайль Смит Адамс (1744-1818) в 1776 г. пишет письмо своему мужу, Джону Адамсу, второму президенту Америки с просьбой уделить внимание «дамам» в новом законодательстве. Тон Абигайль Адамс в письме шутливо-серьёзный. Несомненно, она рассчитывала таким образом смягчить шокирующее воздействие своих столь не характерных для женщин открытых высказываний. Неудивительно, однако, что она считала себя вправе просить новое правительство о представлении женщинам более широких прав. Привыкнув к частому отсутствию мужа, Абигайль целиком взяла на себя и воспитание детей, и заботы по дому и ферме, преодолевая многочисленные невзгоды и беды военного времени. Письма Абигайль свидетельствуют о смелости мысли и патриотизме этой женщины.

Позже Абигайль Адамс вела переписку с ещё одним американским патриотом – М. Уорреном. Вспоминая, как она в письмах мужу вымаливала его отстоять права женщин, и особенно замужних, Абигайль не без гордости писала: «Я изрядно послужила на благо своего пола» [3, с.20], хотя в действительности её ходатайство значительных результатов не принесло.

Ещё долгое время замужняя американка не могла владеть собственностью, подписывать контракты от своего имени и даже распоряжаться собственной заработной платой.

В конце XVIII – начале XIX веков многие сторонники эмансипации женщин рассматривали брак как основное орудие угнетения женщин. Например, англичанка Мэри Уолстонкрафт (1759-1797) в сочинении «В защиту прав женщины» подробно описала то состояние невежества и жалкой покорности, на которое в силу социальных предрассудков и системы воспитания были обречены женщины. Она писала, в частности: «Пустячные занятия женщины порождают и пустячное к ней отношение. Представляя мужчине своё тело, она притупляет свой ум, а поскольку физическая любовь как излюбленный вид его досуга обессиливает мужчину, он будет пытаться подчинить себе женщину; и кто скажет, сколько ещё потребуется поколений, чтобы свободные потомки нынешних жалких рабынь предстали во всём многообразии своих талантов и добродетелей?» [3, с. 20] Причину создавшегося положения женщин она видит, прежде всего, в их необразованности, невозможности реализовать себя, поэтому «если женщины способны в действительности вести себя как разумные существа, то нельзя обращаться с ними как с животными, друзьями человека, низшими по разуму. Нет, надо развивать ум женщин, ограждать их здоровыми, возвышенными жизненными принципами, и пусть женщины, обретя достоинство, почувствуют себя зависимыми лишь от Господа Бога. Пусть учатся, подобно мужчинам, не поддаваясь, но следовать необходимости, и тогда женщины станут ещё более привлекательным высоконравственным полом» [3, с. 20]

Таким образом, женщины понимали, что воспитание и образование, равное с мужчинами, поставило бы их на одну ступень, дало бы возможность женщинам развиваться наравне с мужчинами, но этому препятствовало законодательство, которое они ещё не могли изменить.

Вторая волна феминизма набирает силу во второй половине XIX в. Представители феминизма требовали обеспечения равенства полов посредством социально-экономических и юридических реформ. Речь стали вести уже не только о естественных, но и о социальных правах женщин.

Особенно бурно феминистское движение проявляло себя в США. В это время многие женщины Новой Англии стали покидать свои домашние обитатели. Кто-то активно выступал с лекциями, кто-то занялся политикой, участвуя в женских антирабовладельческих обществах, тысячи женщин нашли себе работу вне дома, прежде всего на текстильных фабриках. Кроме того, для женщин открыли несколько

высших учебных заведений. Известная американская феминистка Маргарет Фулер в докладе «Женщина в девятнадцатом столетии» говорила, что «многие женщины задумываются над тем, что им необходимо из того, чего у них нет, и чтобы они имели, если бы знали, чего хотят. Мужчины же размышляют над тем, способна ли женщина быть лучше и обладать большим и если способна, то стоит ли соглашаться на то, чтоб изменить условия ее существования» [3, с. 94]. «Но человечество только тогда созреет для изменений, – продолжает М. Фуляр, когда внутренняя и внешняя свобода Женщины, как и Мужчины, встанет в сознании последнего правом, а не уступкой» [3, с. 99].

Усилиями теоретиков и практиков феминизма упрочились его позиции. Как в Америке, так и в Европе феминизм стал разнообразным по форме и содержанию. К началу XX века стали активно действовать *суфражистки* (от англ. – *suffrage* – избирательное право), отстаивавшие политико-правовое равенство женщины; *социалистки*, защищавшие идеи равной оплаты женского труда и участие женщин в профсоюзах; *радикальные феминистки*, пропагандировавшие идеи сознательного материнства и контроля над рождаемостью; *христианские женские благотворительные общества*. В результате медленных завоеваний всех этих феминистских потоков, к концу XIX – началу XX века общественные стереотипы и нормы уже позволяли женщине выходить за пределы дома с тем, чтобы получить образование и работу.

Женщины постепенно утверждают свою экономическую значимость, утраченную еще в доисторические времена, поскольку вырываются из дома и принимают участие в производстве. Новый статус женщины становится возможным благодаря машине, ибо разница в физической силе между работниками мужского и женского пола в большинстве случаев нивелируется. Поскольку резкий скачок промышленности требует гораздо больше рабочих рук, чем могут предложить работники мужского пола, привлечение женщин становится необходимым. Это и была та великая революция, которая в 19 веке преобразила участь женщины и открыла перед ней новую эру.

Важно отметить, что если первая волна феминизма прокатилась по разным странам в разное время, то вторая волна пришла в европейские страны и Америку почти одновременно. Во второй половине 19 – начале 20 века появляются многочисленные феминистские организации в целом ряде стран. В 1888 г. был создан Международный совет женщин. К началу 20 в. в него входили женщины из Соединенных Штатов, Великобритании, Австралии, Норвегии, Нидерландов.

В 1904 г. ассоциация женщин была создана в Берлине. В нее были готовы вступить ассоциации из Канады, Германии, Дании, Швеции. В 1911 г. ассоциация насчитывала 24 национальные организации. Во всех странах – участницах ежегодно проводились тысячи митингов и миллионы забастовок. Борьба женщин за равноправие приобретала острые формы.

В 1904 был основан Международный альянс за избирательные права женщин (современное название – «Международный альянс женщин – сторонниц равных прав и обязанностей»), к которому присоединился и Всероссийский союз равноправных женщин (основан в 1905 г.).

В новый 20-й век феминистки вступили как мощная сила.

Эмансипация, как уже говорилось, в первоначальном смысле обозначает освобождение от власти мужа и отца. Испокон веков девушка, выходящая замуж, как бы «переходила из рук в руки», то есть из-под опеки отца попадала в собственность мужа. Фактически она всю жизнь была зависима от мужчин и не имела личной свободы. Многие женщины бунтовали против такого положения, как, например писательница Жорж Санд в начале 19 в., взявшая мужской псевдоним и носившая мужскую одежду.

Но большинство феминисток видели причину такого положения в сложившейся экономической ситуации. Женщины многие века вынуждены были выходить замуж по расчету, за более богатых мужчин, которые смогли бы обеспечить ее и будущих детей. То есть зависимость женщины определялась ее экономической несостоятельностью, обусловленной обязанностью рожать, воспитывать детей и вести хозяйство. Многие женщины не хотели с этим мириться, и пытались найти способы уменьшить свою зависимость от мужей.

На рубеже 19 – 20 веков в США тысячи женщин старше 16 лет работали. Поскольку большинство работниц не входили в профсоюзы, некоторые феминистки решили исправить это положение. Были созданы лиги потребителей, выявляющие те торговые и промышленные предприятия, где плохо обращались с женщинами. А в 1903 г. была образована Лига женских профсоюзов – с ее помощью женщины боролись за улучшение условий труда. Лига поддерживала забастовки с участием женщин, оказывала существенную помощь бастующим в защите прав арестованных, организации пикетов, бесплатных кухонь и социальных пособий.

В результате Конгресс США санкционировал проведение детального исследования, посвященного положению работающих женщин и детей. Был представлен доклад «Женщины и дети. работающие по найму в США», который изучался Конгрессом с 1908 по 1911 год и комментарии составили 19 томов. Это привело к основанию в 1920 году Женского бюро при департаменте труда США.

Женщины медленно, но упорно отвоевывали свои права. В период I Мировой Войны 1914–1918 гг. феминистки повсюду прекратили свою деятельность, возобновив ее ненадолго после войны. В 1925 г.

был создан «Объединенный постоянный комитет женских организаций» (с 1934 г. – Комитет связи международных женских организаций).

В США в 1918 г. был принят закон о федеральной поправке к Конституции о женском избирательном праве. Он был принят в Палате представителей, но Сенат отклонил поправку. И только благодаря усилению активисток движения, спустя год, а для некоторых штатов чуть позже, 26 августа 1920 г. 19-я поправка стала частью конституции США после ратификации тридцатью шестью штатами.

Получение женщинами США и Европы избирательных прав, а также рост их занятости привели к спаду феминистского движения, которое вновь начинает активизироваться после окончания II Мировой Войны. Успех суфражизма на время приостановил общее развитие женского политического движения, которое последующие почти четыре десятилетия находилось в состоянии спячки. Несмотря на значительные достижения феминизма, по-прежнему во всех сферах жизни главенствовали мужчины. Оказалось, что равноправия на бумаге недостаточно, необходимо было изменить отношение к женщине и в сознании людей. Пробуждение, или «женское возрождение» началось в 60-е годы XX века. Его эпицентром стали США, где именно в эти годы наблюдалась активизация демократических процессов, направленных на ликвидацию различных форм дискриминации, и, прежде всего, расизма. Женское движение обретало новые, зачастую радикальные формы, что нашло отражение в его названии – «женское освободительное движение» (Women's liberation).

Новая волна борьбы за эмансипацию была обусловлена структурными изменениями в американском социуме и, прежде всего, – значительным увеличением доли женского труда в общественном производстве. Так, к 1960 г. в США женщины составляли более одной трети трудовых ресурсов страны, при этом 54% трудящихся женщин были замужними, а 33% имели детей, что свидетельствует об экономических факторах, побуждавших женщин включаться в общественную производственную практику.

Феминизм, как и всякое другое политическое движение, не мог избежать радикализма, «левизны» как своего рода болезни роста. Потребовалось время, чтобы пришла зрелость оценок, умеренность и взвешенность действий, наконец, теоретическая обоснованность. Этому в значительной степени способствовало создание сети так называемых женских исследований (women's studies), призванных одновременно вести просветительскую работу и подводить научный фундамент под движение за освобождение женщин. Женские исследования стали неотъемлемой частью учебных программ многих университетов, появилось немало специализированных научно-исследовательских центров.

В 70-е годы повсеместно в западных университетах возникают центры «женских» или «феминистских» исследований с особыми программами, включающими специалистов по биологии, физиологии, антропологии, этнографии, философии, истории, филологии. Чтобы объединить все эти разнообразные науки в единое целое вводится новое понятие «гендер» (от англ. – gender – род). В русском языке это понятие можно раскрыть только смысловой фразой: «социальные отношения пола», или социально закреплённое разделение ролей на мужские и женские. Специалисты по гендерным исследованиям стремятся перевести анализ отношений пола с биологического уровня на социальный, чтобы, наконец, отказаться от постулата о «природном назначении пола»; показать, что понятие «пол» принадлежит к числу таких же смыслообразующих понятий, как «класс» или «раса» [2, с. 19].

В 70-80-е годы международным сообществом приняты документы, которые призывают к ликвидации всех форм дискриминации женщины. В них женщина признается таким же полноценным субъектом истории, как и мужчина, а ее личность оценивается выше, чем ее «природное назначение», в них подчеркивается также, что рождение детей, продолжение рода – это право, а не обязанность женщины.

Начатая в 60-е годы «женская революция» шла под лозунгом: «Если женщина имеет право на половину рая, то она имеет право и на половину власти на земле!» – в 80-90-е годы вынудила власть имущих потесниться и впустить, наконец, и женщин во все структуры управления обществом. Эти структуры из однополых мужских стали превращаться в «смешанные». Суфражистки, бабушки американок конца 20 в., порадовались бы увеличению числа женщин-членов политических партий. В 1969 г. женщины занимали только 3,5% должностей в штатах, к 1986 г. эта цифра выросла до 13%. В местных органах власти их представительство составляло 4% в 1975 г. и 10% в 1981 г. [4, с. 316]. Доля женщин в парламенте США составляет 1,2%, в Великобритании – 7,8%. И эти цифры продолжают расти, хотя и очень медленно. Таким образом, «женская революция» изменила представление о роли женщины в современном обществе.

Феминизм вызывал существенные и необратимые изменения в жизни женщины, во всем, что имеет отношение к ее социальному статусу, ее сексуальному функционированию, ее месту в обществе.

К концу 20-го столетия бурное развитие получили гендерные исследования. Сначала на Западе, а затем и на постсоветском пространстве. Понятие «гендер» шире понятия пол и определяется как «социальная конструкция пола» [5, с. 8]. В рамках этих исследований новые направления получила разработка гендерных теорий, охвативших широкую парадигму современной культурной и социальной

жизни. В предисловии к сборнику “Антология гендерных исследований” (2000) справедливо отмечается, что многообразие гендерных концепций и подходов обусловило появление гендерных исследований – как широкой междисциплинарной парадигмы исследований социальных и культурных реализаций биологического пола и различных форм сексуальности, парадигмы по духу гораздо более плюралистической и толерантной, нежели классический феминизм [5, с. 8].

В широкий спектр гендерных исследований входят такие проблемы как “сексуальность и власть”, “классовая принадлежность и сексуальная ориентация”, “секс и материнство”, “профессиональная сегрегация по признаку пола” и ряд других.

Особое место в гендерных исследованиях занимает проблема пола и культуры в различных проявлениях последней – в кино, искусстве, художественной литературе. Если ранее восприятие художественных произведений женщинами – читательницами или женщинами-зрителями не понималось как нечто отличное от мужского восприятия, то в последнее время многие исследователи акцентируют внимание именно на этом отличии. При этом подчеркивается, что оно является радикальным, т.е. женщины воспринимают художественные произведения совсем не так, как мужчины. И особенности женского восприятия детерминируются не только социальными причинами (неравенство общественного статуса и т.п.), но и психо-биологическими. В последнем случае теоретики – феминистки опираются на учение Ж. Лакана, отмечавшего, что женская психология не представляет собой зеркальное отражение психологии мужчины, как считал З. Фрейд (у мужчин развивается эдипов комплекс, у женщин – комплекс электро), но является своеобразной, детерминированной привязанностью к матери.

Одно из самых примечательных явлений в современной гендерной парадигме – возникновение и развитие феминистской литературной критики, сумевшей занять в современном литературоведении одно из ведущих мест.

На основе изложенного выше можно сделать выводы о том, что, во-первых, феминизм как социальное и культурное явление прошел долгий путь развития и, во-вторых, что в настоящее время парадигма гендерных исследований включает в себя очень широкий спектр теорий и подходов, охватывающий все основные аспекты современной общественной жизни.

Библиографический список

1. Брокгауз, Ефрон. Малый энциклопедический словарь / Брокгауз. — Т. 3. — СПб: Б.п., 1902. — 350 с.
2. Бовуар С. де. Второй пол / С. де Бовуар. — М.; СПб: Б.п., 1997. — 832 с.
3. Феминизм: проза, мемуары, письма, эссе. — М.: Б.п., 1992. — 480 с.
4. Эванс С. Рожденная для свободы / С. Эванс. — М.: Б.п., 1993. — 320 с.
5. Антология гендерных исследований. — Минск: Б.п., 2000. — 383 с.

Поступила в редакцию 20.11.2006 г.