

УДК 37.015. 3

Н.И. Недвига, ассистент

Севастопольский национальный технический университет

ул. Университетская, 33, г. Севастополь, Украина, 99053

e-mail nadianedviga@rambler.ru

РЕФЛЕКСИВНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ МОДЕЛИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Анализируется проблема рефлексии в современном образовательном процессе. Рассмотрен рефлексивный подход модели творческой деятельности студента технического профиля.

Ключевые слова: адаптация, жизнедеятельность, коммуникация, конкурентоспособность, личность, мотивация, рефлексия, самореализация, саморегуляция, самосознание, творчество.

Актуальность и постановка проблемы. Наше время предъявляет новые требования к формированию специалиста, проявляющегося в творчестве и инициативе. В Национальной доктрине развития образования Украины записано, что образование XXI столетия – это образование для человека. Его стержень представляет собой развитую культурнотворческую доминанту, воспитание ответственной личности, которая способна к самообразованию и саморазвитию, умеет критически мыслить, обрабатывать информацию, использовать приобретённые знания и умения для творческого решения проблем, желает изменить к лучшему свою жизнь и жизнь своей страны.

Реализация данной проблемы отражена в палитре нашего государства, в области развития высшего образования. Целью государственной политики в развитии высшей школы является создание условий для личностного роста и творческой самореализации каждого гражданина Украины, сохранение и развитие ценностей национальной культуры. Поэтому основным условием образовательного учреждения, которое развивается, является выполнение руководителем и педагогами основной функции – быть стимулирующим началом в развитии личности каждого студента. На наш взгляд, целевая установка в решении данной проблемы – обеспечение мотивационного управления формирования личности.

Самосознание является началом мотивации, которая усиливается по мере развития потребностей студента, и, прежде всего, познавательных, образовательных. Вслед за глубоким самосознанием начинает развиваться саморегуляция. Все эти глубинные процессы и составляют природу рефлексивного самоуправления личности и важны для формирования конкурентоспособного специалиста. Рефлексивное управление образовательным процессом связано с такими факторами влияния на развитие личности, при которых студент осознает значение своих действий. В практической деятельности это означает построение горизонтальных связей сотрудничества (субъект-субъектные отношения). Именно этот механизм является большим резервом и стимулом для развития новых взаимодействий студента и наставника при личностно ориентированной организации образования. Поэтому в развитии образовательного процесса следует выделять два резерва – передачу всех функций самоуправления на учебных занятиях студенту, и второй – включение при проектировании учебных занятий в каждый его этап соответствующих стадий рефлексии.

По нашему мнению, о развитии личности студента можно говорить в двух аспектах: с одной стороны, в плане внутреннего строительства по определенным образцам, то есть, когда студент конструирует себя, присваивая существующие в культуре ценности, нормы поведения, а также способы и формы деятельности, с другой – когда происходит переход к самосовершенствованию, то есть, когда уже достигнут определенный личный уровень и когда он становится способным развивать себя и усовершенствовать окружающий мир. Оба аспекта развития личности объединяет то, что у студента появляются новые возможности. Значительной мерой этому способствует, на наш взгляд, механизм рефлексии.

Анализ последних публикаций и исследований, выявление нерешённой части проблемы. Феномен рефлексии рассмотрен в работах следующих исследователей: психологов О.З. Анисимова, Ю.М. Калюткина, А.А. Марковой, И.М. Семенова, С.Ю. Степанова, Е.А. Яблоковой, А.В. Карпова, педагогов В.В. Рубцова, К.Я. Вазиной, К.В. Вербовой, И.Ф. Исаева; Б.П. Ковалева; работников управления Г.С. Красовского, В.Е. Лепского, Т.М. Давиденко, П.И. Третьякова, Т.И. Шамова, Г.В. Ельниковой и др. В работах данных авторов рефлексия рассматривается в 3-х направлениях: при изучении мышления, самосознания личности в понимании процессов коммуникации и кооперации. Именно в этом круге исследований сформировалось расширенное понимание рефлексии как направленного мышления на самого себя. Рефлексия является объективным свойством человека, одним из сложнейших проявлений его

духовной активности. Рефлексивный подход предполагает стимулирование внутренних усилий личности, ее саморазвитие внутреннего потенциала.

А.В. Карпов [1] указывает на комплексный многоаспектный характер рефлексии, проявляющийся в междисциплинарном статусе и общенаучном характере данной проблемы, среди базовых направлений её разработки выделяя деятельностное направление (Л.С. Выготский, Л.Н. Леонтьев); в контексте проблематики психологии мышления (В.В. Давыдов, Ю.Н. Калюткин, И.Н. Семёнов, В.Ю. Степанов); изучение рефлексивных закономерностей организации коммуникативных процессов (В.С. Библер, С.Ю. Курганов); анализ рефлексивных феноменов в структуре совместной деятельности (В.А. Недоспасова, А.Н. Перре-Клемон, В.В. Рубцов); педагогическое направление, представители которого понимают рефлексию в качестве инструментального средства организации учебной деятельности (О.С. Анисимов, М.Е. Боцманова, А.В. Захарова); личностное направление, где рассматривается знание как результат осмысления своей деятельности (Ф.Е. Василюк, М.Р. Гинсбург, Н.И. Гуткина, А.Ф. Лазурский); генетическое направление исследования рефлексии (Ю.В. Громыко, Н.И. Люрья, В.И. Слободчиков); «системомыследеятельностный» подход, согласно которому рефлексия есть форма мыследеятельности (А.А. Зиновьев, Г.П. Щедровицкий); метакогнитивная парадигма исследования рефлексивных процессов (М. Келлер, М.А. Холодная); исследование рефлексии как фундаментального механизма самопознания и самопонимания (В.В. Знаков); анализ рефлексивных закономерностей и механизмов управленческой деятельности и управления в целом (А.В. Карпов, Г.С. Красовский, В.Е. Лепский). Автор данной статьи указывает на то, что сам предмет исследования – рефлексия – в большей степени раскрыт лишь в общем плане и в гносеологическом аспекте, а не в качестве онтологически представленной и обладающей системой собственных закономерностей психической реальности, что препятствует развитию «позитивной науки о рефлексии, включающей в качестве важнейшей и собственно психологическую составляющую» [1, с. 49]. Учёный отмечает, что в качестве источника принципиальных трудностей, теоретического осмысления рефлексии выступает слабая разработанность собственно методических аспектов данной проблемы, слабая включенность в экспериментальную психологию.

Вместе с тем, роль рефлексии как доминирующего фактора, положенного и основу модели, ориентированной на процесс творческой деятельности инженеров, выпускников технического вуза, развитие их инновационного мышления, рассмотрена недостаточно. Поэтому **целью данной статьи** является рассмотрение методического аспекта рефлексивного подхода в формировании модели конкурентоспособной личности специалиста технического профиля.

Изложение основного материала. В наших исследованиях использовались методы экспериментальной и исследовательской работы: эмпирические (изучение опыта, близкого к теме исследования, освоение нормативных документов; педагогическое наблюдение); обобщение педагогического опыта, организационной деятельности и рефлексивно-ролевых игр; теоретический метод: моделирование, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, ассоциация, аналогия, интервьюирование, систематизация. Рефлексия (от позднелат. – обращение назад) – размышление, самонаблюдение, с точки зрения философии – форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление собственных действий и их законов [2]. По мере развития цивилизации мышление становится всё более и более логичным. Это объясняется тем, что традиционный материал, передаваемый каждому индивидууму, полнее и тщательнее продуман и разработан. Желание понимать свои собственные чувства и действия и разьяснять себе тайны мира обнаруживается очень рано; на всех ступенях культуры человек начинает размышлять о мотивах своих поступков. «Обучение рефлексии чрезвычайно важно для решения задач умственного воспитания» [2, с. 240].

На современном этапе развития научного знания рефлексия представлена на философском, социально-философском, психологическом и педагогическом уровнях. Для построения модели творческого процесса в деятельности студента технического профиля рассмотрим каждый из них. По определению философов, рефлексия – это «принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок, предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека» [3, с. 579]. Рассматривая рефлексию как философскую категорию, следует отметить, что Аристотель трактовал рефлексию как «мышление о мышлении», Дж. Локк – как наблюдение сознанием состояний собственной души; Г. Гегель – как созерцание духом бытия; К. Маркс – как осознание, самосознание, созерцание; Р. Декарт, Г. Лейбниц – как способность индивида сосредоточиться на содержании своих мыслей, Дж. Локк, И.Г. Фихте – как особый источник знания, полученного в результате человеком самого себя; И. Кант – как осознанность, анализ наукой собственных средств познания; С.Л. Рубинштейн – как зависимость поведения субъекта в любой ситуации и степень свободы в этой ситуации от обобщенного, итогового отношения человека к жизни. С точки зрения В.А. Лефевра, рефлексия с социально-философской позиции понимается либо как

самосознание социальной системы, либо шире – как интеллект системы, отражающий не только систему, но и взаимодействующие в ней системы [4].

На наш взгляд, такое понимание рефлексии позволяет говорить и о социально-педагогической системе, как системе с рефлексией. Это значит, что каждый её субъект должен владеть рефлексией своей деятельности во взаимодействии с другими её членами.

По мнению С.Л. Рубинштейна и Б.Д. Эльконина, общим для психологических исследований рефлексии является осмысление данного феномена как фундаментальной способности сознательного существа быть в отношении к собственному сознанию, мышлению и способам осуществления жизнедеятельности. Психологи, исследующие феномен рефлексии, отмечают её значение для развития личности и социальной общности в зависимости от содержания задач жизнедеятельности. Решение подобных задач приводит к целостному представлению, знанию о содержании, способах и средствах своей деятельности; позволяет критически отнестись к себе и своей деятельности в прошлом, настоящем и будущем; делает человека субъектом собственной активности.

По утверждению Б.З. Вульфова, «прогрессивная педагогика неизменно стремилась с помощью внешнего побудить внутреннее, активизировать последнее путем непосредственного обращения педагога к внутренним духовно-нравственным структурам личности, только и позволяющим ей быть собой, обладать личностной определенностью, устойчивостью» [5, с. 63–64]. Рефлексия, по определению ученого, это столкновение вербального, субъективного представляемого, с беспощадно реальным. Это столкновение ролевого (неизменно условного) и действительного. Это поединок, но с самим собой, и, увы, не всегда победный. Это общение, но внутреннее. Это деятельность, но деятельность нравственная, чисто стихийная, изначально не имеющая конкретной цели. Это процесс, сопровождающий нас везде и всегда. Отсутствие рефлексии – духовная трагедия, безжизненность, поскольку рефлексия один из реальных способов общения с миром, один из факторов формирования отношений к нему, побудитель деятельности, этому отношению соответствующей.

Основной вывод рефлексии на педагогическом уровне состоит в том, что результативность воздействия педагога на обучаемых значительно повышается, благодаря рефлексивным процессам. Д.А. Познер считает, что опыт плюс рефлексия этого опыта равняется развитию [4]. Анализируя работы А. Маслоу и К. Роджерса, можно выделить факторы, обуславливающие самореализацию личности: удовлетворение потребности в безопасности, уверенности в будущем; самоуважение, положительная Я-концепция; самопознание, степень открытости своему опыту переживаний; самоопределение, нахождение своего смысла жизни; стремление к удовлетворению когнитивных и эстетических потребностей, потребности знать и понимать; способность к самоорганизации, саморегуляции; позитивное отношение со стороны окружающих, доверие; удовлетворение потребностей в любви к дружбе, причастности к группе, социальном статусе; благоприятная социальная ситуация развития (объективные обстоятельства жизни, положение человека в обществе, в семье, условия развития); успехи и достижения личности в различных видах деятельности; право на выбор личностно-значимых видов деятельности; познание других людей и установление взаимоотношений с ними, искренность и открытое диалогическое общение [6].

Анализ феномена самореализации приближает нас к осмыслению природы и источников самореализации как особой реальности, определению функций, которые она выполняет в общем процессе жизнедеятельности. Следовательно, рефлексия как личностное качество влияет на развитие потребности человека в самообразовании, самореализации, самосовершенствовании и тесно связана с творчеством в профессиональной сфере, в осознании себя в этой позиции и оценкой эффективности своей деятельности, с осмыслением её не только «для себя», но и для «других». Рефлексия, на наш взгляд, обеспечивает адаптивность человека к новым условиям деятельности, демонстрирует, что функция рефлексии возникает и реализуется в какой-либо деятельности, когда возникает какое-либо затруднение. Именно личная рефлексия, которая лежит сегодня в основе психотерапевтической и тренинговой деятельности, вырывает человека из непрерывного потока жизни и принуждает стать во внешнюю позицию. Именно это может рассматриваться как путь к переосмыслению стереотипов собственного опыта и, по словам Л.А. Пономарёва, выступает одной из главных характеристик творчества. Человек становится для самого себя объектом управления, поэтому рефлексия как “зеркало” отражает все изменения, которые отображаются в нём, становится основным способом саморазвития, условием и способом личностного роста [4].

Творчество является высшей формой самореализации человека, ибо в нём воспроизводятся наиболее существенные и значимые феномены, представляющие собой явно выраженные целостные образования, в которых интегрированы рациональные и иррациональные компоненты. По нашему мнению, чтобы сформировать творческий опыт студента технического профиля, необходимо конструировать специальные педагогические ситуации, требующие и создающие условия для творческого решения. «Поэтому применительно к процессу обучения творчество следует определить как форму деятельности человека, направленную на созидание качественно новых для него ценностей,

имеющих общественное значение, то есть, важных для формирования личности как общественного субъекта» [2, с. 286]. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы, усмотрения нетрадиционных взаимосвязей элементов проблемной ситуации. Предпосылками творческой деятельности являются гибкость мышления, критичность, способность к сближению понятий, цельность восприятия.

Мотивация творческого становления молодого специалиста, раскрытие его способностей направлена на создание ситуации успеха – одной из важнейших составляющих подготовленности молодых специалистов к творческому поиску, инновационной деятельности. Творческий выпускник технического вуза принимает активное участие в экспериментальной работе, результатом которой является обогащение содержания форм и методов. Мотивами деятельности студента должны быть: потребность в самореализации, желание самосовершенствоваться, повышать уровень профессионального мастерства, престижность участия в инновационной деятельности. Специалист сегодня должен отличаться новым сознанием, новой культурой, новым мышлением, новым качественным интеллектом, а для этого необходимо выходить на самые современные знания и ценности – как общечеловеческие, так и национальные. Нововведение всегда считается одним из условий успешной реализации образовательных задач на каждом этапе развития проблемы.

Исследования показывают, что молодые специалисты, которые успешно оптимизируют производственные процессы, развивают в себе такие профессиональные качества как творческий стиль мышления, мобильность мышления, конкретность мышления, системность мышления при умении выделять главное, чувство меры в принятии решений и действиях.

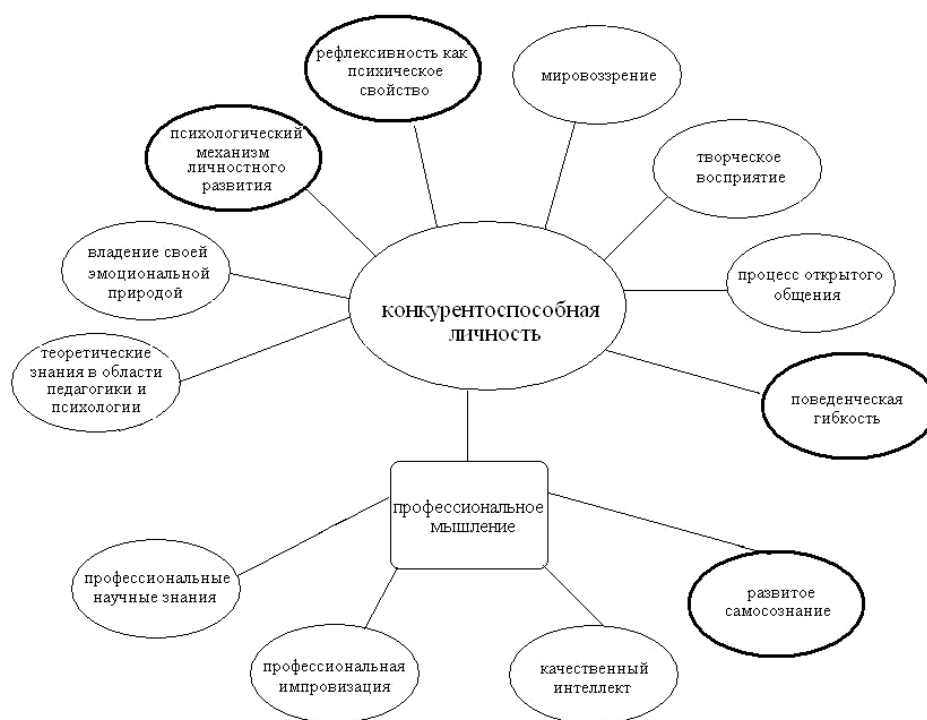


Рисунок 1 – Модель творческой самореализации специалиста технического профиля

Это подтверждает, по нашему мнению, что рефлексия как механизм обратной связи в жизнедеятельности человека – не только определенный результат, но и процесс, который связан с внутренними преобразованиями – осмыслением и переосмыслением когнитивных стереотипов и их эвристическим преодолением, вплоть до создания нового креативного инновационного содержания сознания.

Суммируя сказанное выше, можно отметить, что в основу подготовки конкурентоспособной личности специалиста технического вуза, на наш взгляд, должна быть положена модель, которая ориентирована на процесс творческой деятельности студента, развития его инновационного мышления на рефлексивной основе. Такая модель представлена на рисунке 1. Жирным овалом выделены составляющие рефлексивного компонента.

Данный рефлексивный компонент, как мы уже отмечали, является доминирующим, так как он способствует выработке особого мышления, которое предполагает отстраненный взгляд на реальность, опыт на собственную личность как носителя определённой профессиональной позиции.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. На основании проделанных исследований можно сделать вывод, что сложной и важной функцией педагогов высшей школы является задача способствовать развитию рефлексии, чтобы будущие специалисты желали этого, понимали это, интенсивно развивая собственную духовную жизнь, преодолевая возможное равнодушие и душевную вражду, видели ошибку, искали варианты её преодоления, предвидели возможные варианты последствий принятого решения, умели анализировать, преодолевать и неуверенность в своих силах, и попытки отстраниться от событий. Мы считаем, что рефлексивное отношение студента к собственной деятельности является одной из психологических условий более глубокого и осознанного, критического анализа и конструктивного совершенствования. Рефлексия характеризует самосознание студента, осмысление им собственных действий и поступков. Рефлексия – “принцип человеческого мышления, что направляет его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок, предметного изучения самого знания, критический анализ его смысла и методов познания; деятельность самопознания, что раскрывает внутреннее строение и специфику духовного развития человека” [4]. Также отметим, что рефлексивные процессы являются необходимыми условиями для организации взаимодействия между преподавателем и студентом. Вслед за глубоким самосознанием начинают развиваться саморегуляция. Но для активного протекания процессов рефлексии от самосознания до саморегуляции необходимы механизмы – регуляторы мышления, коммуникации и кооперации и собственное самосознание. Поэтому наши дальнейшие исследования мы предполагаем посвятить созданию методики, позволяющей «запустить» эти механизмы и сформулировать устойчивое самосознание будущего конкурентоспособного специалиста и магистра.

Библиографический список

1. Карпов А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики / А.В. Карпов // Психологический журнал. — 2003. — Т.24, №5. — С. 45–57.
2. Педагогический энциклопедический словарь. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 528 с.
3. Философский энциклопедический словарь. — М.: СЭ, 1989. — 418 с.
4. Третьяков П.И. Адаптивное управление педагогическими системами: учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / П.И. Третьяков. — М.: Издательский центр “Академия”, 2003. — 368 с.
5. Вульф В.З. Рефлексия: Учить, управляя / В.З. Вульф // Мир образования. — 1997. — № 1. — С. 63–64.
6. Маслоу А. Психология бытия / А. Маслоу. — К.: Ваклер, 1997. — 304 с.

Поступила в редакцию 19.02.2010 г.