

УДК 372

Л.И. Редькина, д-р пед. наук, профессор*Крымский гуманитарный университет**ул. Севастопольская, 2, г. Ялта, Украина, 98635***ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ШКОЛ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОШЛОГО**

Рассмотрены опыт и педагогические концепции гуманистических воспитательных систем школ XIX – XX веков.

Ключевые слова: *гуманистические школы, воспитательные системы прошлого, педагогические концепции, свободное воспитание, принципы деятельности.*

Постановка проблемы. Современная воспитательная система рассматривается как комплекс взаимосвязанных блоков. Это, прежде всего, цели, выраженные в исходной концепции; деятельность, обеспечивающая её реализацию; субъект деятельности, её организующий и в ней участвующий; рождающиеся в деятельности и общении отношения, интегрирующие субъект в некую общность; среда системы, освоенная субъектом; и, наконец, управление, обеспечивающее интеграцию компонентов в целостную систему и её развитие в русле гуманистической направленности.

Анализ последних публикаций и исследований. Воспитательные системы прошлого, их гуманистические идеи и опыт формирования исследовали Е.Н. Медынский, А.П. Пинкевич, В.М. Кларин, А.И. Пискунов, Т.В. Цырина и др.

Выделение нерешённой части проблемы. Современные отечественные воспитательные системы демонстрируют снижение результативности под воздействием новых экономических и нравственных отношений. Это указывает на незавершённость исследований, отсутствие окончательных выводов, несмотря на научную проработку проблематики и опыта зарубежных воспитательных систем школ прошлого. Следует уточнять и дополнять характеристики зарубежных воспитательных систем и учреждений применительно к отечественной традиции и гуманистической перспективе её развития.

Цель данной статьи состоит в представлении и кратком описании воспитательных систем школ и других образовательных учреждений прошлого, которым не уделено достаточное внимание в современной педагогической литературе.

Изложение основного материала. Английский педагог Александр Нейлл (1883–1973) в 1921 г. в Лейстоне (графство Суффолк), примерно в 100 милях от Лондона основал школу Саммерхилл – школу системы свободного воспитания для детей из средних слоев общества, с низкой оплатой [1]. Школа Саммерхилл выполняла реабилитационную функцию, так как вначале в неё попадали чаще всего дети, у которых были проблемы в семье и школе. Родители отдавали их в Саммерхилл для перевоспитания и ресоциализации, после чего их возвращали в обычную школу. В школу принимали детей с 5 до 15-16 лет. Общая численность учащихся в разное время колебалась от 45 до 75 человек (3 возрастные группы: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-15, 16 лет). На 75 детей приходилось 25 человек персонала.

А. Нейлл был принципиальным противником авторитарного воспитания. Он сознательно противопоставил концепцию своей школы установке на режим, дисциплину и принуждение. При создании школы А. Нейлл преследовал единственную цель – счастье ребенка, а основной путь видел в приспособлении школы к ребенку, а не ребенка к школе. Также педагог считал, что по своей природе ребенок добр и неповторим, портит же его общество и лишение абсолютной свободы. Главным принципом жизнедеятельности школы Саммерхилл стала свобода, а главной задачей школы – предоставление ребенку возможности жить своей жизнью, а не жизнью, навязанной ему родителями или педагогами в соответствии с их целями воспитания. Основным принципом работы школы Саммерхилл был принцип саморегуляции, который означал предоставление детям права самостоятельно решать проблемы без обращения к авторитету и власти взрослых. В школе Саммерхилл были категорически против всяких оценок и экзаменационной системы. Школа была демократичной и самоуправляемой. Главной функцией самоуправления в Саммерхилл было принятие или модификация законов, которые касались основных правил общежития.

Важным принципом педагогической системы А. Нейлла являлся принцип саморегуляции. Педагог считал, что жизнь ребенка вполне может строиться на саморегуляции. Поэтому нельзя стремиться к формированию умений ребенка или к управлению его выбором. Саморегуляция означает право ребенка на свободную жизнь, отсутствие внешней власти, регулирующей его психику или соматическую сторону его жизни, так как механизм регуляции в некоторой степени «вмонтирован» в организм человека.

Принцип саморегуляции в системе Нейлла тесно переплетался с принципом свободы. Более того, они были взаимообусловлены и влияли друг на друга. Свобода в Саммерхилле не означала анархии. Действительно, детям можно было не ходить на уроки, ругаться, не умываться и даже бранить учителя. Но нельзя было взять без спросу чужой велосипед, ходить по крыше, купаться без старших, зажигать

свет ночью, когда другие хотят спать. Свобода вовсе не означала вседозволенности. Дети были вольны делать всё, что касалось непосредственно их, однако им нельзя было вести себя так, чтобы причинять вред другим или собственному здоровью. Дети должны были избегать поступков, которые могли бы ранить чувства или нарушить права другого человека.

Характерной чертой школы Саммерхилл было обращение к художественному творчеству как к средству, позволяющему наиболее полно развить у детей чувство прекрасного, научить постигать красоту в природе, искусстве и тем самым облагородить душу. Все годы существования Саммерхилла действовал театр. На его сцене ставились спектакли, сочиненные только детьми. Творческому самовыражению детей в Саммерхилле содействовали мастерские искусств, где дети рисовали, лепили из глины, шили, делали поделки, вырезали. Дети имели возможность свободного самовыражения через танец, музыку, рисунок, живопись, театр, движения на свежем воздухе, что естественным образом высвобождало их эмоции и содействовало нахождению наиболее устраивающей их формы проявления. Находясь в системе демократичных межличностных отношений, окруженные сердечной, но не мелочной опекой, дети быстро избавлялись от страха перед взрослыми, созревали духовно и находились радость и интерес к жизни. Учение в школе Саммерхилла занимало спорное место, так как не являлось первоочередной задачей.

В 1906 г. в Виккерсдорфе (Тюрингия, около Заальфельда) известный немецкий педагог Густав Винекен (1875–1964) основал «Свободную школьную общину». Школа существовала до 1983 г. Винекен находился под влиянием философии Ницше, но считал, что сильная личность нуждается в «социальном дополнении». Поэтому в концепции создания «Свободной школьной общины» прослеживается синтез индивидуализма с коллективизмом. Идеал школьного образования Винекен строил на идее самоценности юности. «Свободная школьная община» стала своеобразным центром юношеской культуры. Гуманистическая направленность воспитательной системы в Виккерсдорфе нашла отражение уже в целевой установке: воспитание нравственно свободной, гуманной и высококультурной личности.

В работе «Новая молодежь» Г. Винекен сформулировал ведущий принцип воспитательной системы в Виккерсдорфе – принцип взаимного уважения воспитателей и воспитанников, исключающий унижение достоинства учащихся, а также принцип свободы. Основой системы самоуправления в Виккерсдорфе была «школьная община», в которую входили и имели право голоса все ученики и учителя. Повседневное самоуправление в Виккерсдорфе осуществлялось советом общины, который вместе с двумя директорами, попечительским советом и учительской коллегией решал текущие дела. Организация жизни в школе опиралась на соблюдение «единства прав и обязанностей, свободы и авторитета, современности будущего, природы и культуры, воспитания и самовоспитания».

В Виккерсдорфе существовала оригинальная система первичных коллективов – «товариществ» (летописцев, литераторов, актеров, музыкантов, художников, спортсменов, путешественников, биологов, математиков). Они содействовали обогащению кругозора детей, давали возможность практического общения, постижения многообразия человеческих отношений, опеки старших над младшими. Следует отметить, что в данном учебном заведении отсутствовала система наказаний. Уделялось много внимания формированию нравственного идеала учащихся в процессе художественно-творческой деятельности. Формы организации художественно-творческой деятельности были самыми разнообразными. Особое место занимали школьный театр и драматизация произведений классической литературы. С целью гармонического развития учащихся в школе уделяли немало внимания организации спортивных занятий, игр, народной музыке и танцам.

В Виккерсдорфе уделяли внимание и трудовому воспитанию через самообслуживание и производительный труд (заготовка топлива, ремонт помещений, участие в сельскохозяйственных работах, ручной труд в столярной и переплетной мастерских, а также в мастерских по металлу и домоводству). Старались воспитать не только свободную личность, но и полноценного гражданина общества.

Генрик Гольдшмит (Януш Корчак) – детский писатель, врач, педагог (1878–1942). Директор Дома сирот (1912 г.) и «Нашего дома» (1919 г.) – воспитательных учреждений в Варшаве [2]. По концепции Я. Корчака общество делится на класс взрослых и угнетаемый ими класс детей. Два разных мира – взрослых и детей – противостоят друг другу, хотя и не могут существовать раздельно. Корчак становится защитником интересов и прав детей от деспотизма и произвола взрослых, а также пытается найти пути примирения, достижения взаимопонимания между ними. Вся воспитательная система Я. Корчака построена на убеждении в абсолютной ценности детства. Идея Я. Корчака об абсолютной ценности детства, лежит в основе важнейшего принципа его системы – уважения личности и прав ребенка и доверия к нему. Наиболее характерной чертой педагогики Я. Корчака была страстная борьба за права ребенка, особенно ребенка, требующего опеки, нуждающегося в мудрой любви и разумном воспитании.

Разумное воспитание по Я. Корчаку характеризуется бескорыстным, конкретным и диалектическим видением ребенка, постоянным и глубоким изучением его, пониманием и терпимостью воспитателя во взаимоотношениях с детьми. Основным методом разумного воспитания является

ослабление отрицательных и развитие положительных черт характера детей. В основе корчаковской концепции самовоспитания, охватывающего все стороны жизни ребенка, лежит психологически обоснованное убеждение в том, что дети имеют право на собственное детство и собственную жизнь в рамках организованного общества, что они способны к совместной жизни и самоконтролю.

Особенности Дома сирот – продуманное расположение учебных и жилых помещений, приспособление всей организации жизни детского коллектива к потребностям физического и психического развития ребенка. Целевая установка системы Я. Корчака предполагала воспитание активной и самостоятельной личности с развитыми гуманистическими качествами. Заботой об обеспечении хорошего самочувствия ребенка была продиктована вся организация жизни детей на основе самоуправления, основным органом которого был суд. Суд принимал решения согласно кодексу, составленному самим Я. Корчаком. Кодекс учил детей справедливости, внимательному отношению к бедам товарищей.

Высшим органом детского самоуправления был сейм, состоявший из 20 депутатов, которые избирались один раз в год. Наряду с советом самоуправления, существовал педагогический совет, состоявший из квалифицированных педагогов и несший ответственность за реализацию целей, направление воспитания и результаты воспитательной работы, за опекунскую работу, организацию жизни детей, физическое и психическое развитие каждого ребенка.

Существенным фактором воспитания в домах сирот был труд. Я. Корчак стремился не только прививать своим подопечным уважение к людям труда, пробуждать в них признание необходимости любой работы – умственной и физической, но и выработать у них определенные практические умения и навыки, самостоятельность и добросовестность, умения ладить с товарищами в процессе труда, контролировать себя и других, т.е. формировать качества, имеющие немаловажное значение для взрослого человека.

Наиболее выразительной чертой, отличавшей воспитательную систему Я. Корчака, была организация общественного мнения детского коллектива в целях воспитательного воздействия на отдельного ребенка. Выражению мнения детского коллектива служила еженедельная газета детского дома. А общественное мнение яснее всего проявлялось в так называемых плебисцитах доброжелательности и недоброжелательности. Педагогом были разработаны оригинальные методы регулирования поведения детей, прогнозирования дальнейшего развития взаимоотношений: «Список драк», индивидуальные пари, письменное общение с детьми через ведение дневника воспитателя и почтовый ящик, нотариальная тетрадь. Но эти методы могли быть эффективными лишь при их умелом сочетании.

«Справедливое сообщество» – воспитательная система (объединение педагогов и учеников внутри обычной традиционной школы), где свойственная большинству школ «нравственность принуждения» заменяется на «нравственность сотрудничества», при которой учитель и ученик имеют равное право голоса в решении всех основных проблем, а управление школой осуществляется органами, wybranymi демократическим путем. Идея первых «Справедливых сообществ» принадлежит американскому психологу и педагогу Лоуренсу Кольбергу (70-е гг. XX ст.). «Справедливое сообщество» позволяет, по мнению Л. Кольберга, сбалансировать справедливость и коллективность, обеспечивает эффективное развитие каждого ученика без нарушения целостности школьного сообщества. Такая система была призвана превратить школу из учебного учреждения в учебно-воспитательное, где не только приятно учиться, но ещё и радостно проводить свободное время.

Л. Кольберг считал, что в «Справедливом сообществе» у каждого ребенка должен накапливаться опыт социально полезного поведения, опыт жизни в условиях, формирующих высоконравственные установки, которые позже не позволят ему вести себя непорядочно и бесчестно. Л. Кольберг разработал пять предложений по поводу введения правил пользования шпаргалками. Одним из наиболее удачных и долго существующих «Справедливых сообществ» является Скарсдейльская альтернативная школа, где у каждого ребенка должен накапливаться опыт социально полезного поведения.

Обратимся к школе Бруно Беттельгейма [3], официальное название которой – Ортогеническая школа имени Сони Шенкман при Чикагском университете. Б. Беттельгейм (1903–1990) – ученый, педагог, психолог, общественный деятель, писатель, директор школы. Школа Б. Беттельгейма – образцовое учреждение компенсирующе-коррекционной направленности. В ней одновременно воспитывалось 30–60 детей. Дети покидали школу, когда приобретали прочные навыки позитивного межличностного общения и были способны учиться в обычной школе или классе, соответствующем их возрасту.

Вся система деятельности педагогов школы была направлена на то, чтобы помочь ребенку в нормализации сферы отношений, в утверждении его самоидентичности, «нахождении себя как личности». Главным условием в работе школы Б. Беттельгейм считал глубокое изучение внутреннего мира ребенка, а также его культурного и социального окружения, в первую очередь, семьи. Вся деятельность школы была построена на учёте физиологических и психологических потребностей и

возможностей детей. В организации предметно-пространственной среды школы педагог уделял большое внимание символам.

Основным ориентиром в воспитании детей Б. Беттельгейм считал учёт особенностей сензитивного возраста ребенка, его пола, психической конституции, уровня социализированности, способностей, склонностей, интересов, ситуативного психофизического состояния. В этой школе с радостью удовлетворялись все здоровые и естественные потребности ребенка: несколько раз в месяц можно было заказать любимое блюдо, а в любое время суток получить молоко и хлеб, есть во время уроков. Была «сладкая комната», в которой находилось множество вкусных вещей для всех желающих. Не было отметок и домашних заданий. Дети читали то, что хотели, носили прическу и одежду, которые им нравились, украшали место над кроватью, как хотели. Без ведома ребенка воспитатель даже не мог присесть на кровать.

Самым главным источником знаний о личном, накопленном опыте ребенка Б. Беттельгейм считал детскую игру. Наблюдая за тем, как ребенок обращается со своими игрушками, какие имена или клички им даёт, педагоги школы получали важную информацию о том, какой стиль взаимодействия преобладал в его семье, каковы особенности его личностных смыслов и смысловых установок. Нередко педагогическое наблюдение за игрой ребенка давало воспитателям ключ к выявлению психотравмирующей ситуации, обострившей эмоциональные нарушения ребенка. Пристальное внимание уделялось интеграции физического и духовного «Я» ребенка.

Б. Беттельгейм считал, что педагогический коллектив должен быть эталоном социальных норм, принимаемых участниками. Наиболее эффективными методами воспитания педагог считал:

- предоставление ребенку реального шанса для достижения успеха;
- возможность ребенка выступить в роли учителя;
- эмоциональную поддержку учащегося.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Таким образом, анализ воспитательных систем представленных школ показал, что все они объединены гуманистической направленностью, наличием педагогической концепции, преданностью педагогов своему делу в сочетании с их высокой квалификацией и творчеством.

Представленный богатый опыт гуманистических школ даёт возможность будущим педагогам более осознанно и творчески подойти к своей профессиональной деятельности. Вместе с тем, исторический ракурс в исследовании педагогических систем следует продолжить, ибо мудрость педагогики прошлого хранит актуальные для сегодняшнего дня дидактические находки.

Библиографический список

1. Цырлина Т.В. На пути к совершенству. Антология интересных школ и педагогических находок XX века / Т.В. Цырлина. — М.: Педагогика, 1997. — 112 с.
2. Валеева В.А. Гуманистическое воспитание / В.А. Валеева. — Казань, 1997. — 172 с.
3. Краковский В.А. Воспитательная система школы. Педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Краковский. — М.: НМО “Творческая педагогика”, 1991. — 125 с.

Поступила в редакцию 18.01.2010 г.