

УДК 378

С.Е. Моторная, д-р психол. наук РФ, канд. пед. наук, доцент*Севастопольский национальный технический университет**ул. Университетская, 33, г. Севастополь, Украина, 99053**E-mail: root@sevgtu.sebastopol.ua***РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ СФЕРЫ
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ВЫПУСКНИКОВ
ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

Раскрывается значение культуры для становления личности будущих выпускников технического университета. Обосновывается роль культуры в формировании личностных качеств конкурентоспособного специалиста и магистра в процессе профессиональной подготовки.

Ключевые слова: культура, высшая школа, конкурентоспособная личность, выпускник университета.

Постановка проблемы. Современный мир – это мир глобальных проблем, мир, в котором нарастают явления хаоса и дисгармонии. Только всеобщими усилиями могут быть решены вопросы будущего существования человечества. Сегодня мы говорим о том, что у нас есть «сокрытое сокровище» [1], способное изменить общество и становящееся путеводной звездой на пути к гармонии взаимоотношений людей, к гармонии мира. Это образование, вершиной которого является обучение в университете. Как отмечает в Рабочем документе Всемирная конференция по высшему образованию ЮНЕСКО (Париж, 5-9 октября 1998 г.), сегодня высшее образование должно выполнять функции стража и светоча: в период кризиса ценностей оно призвано играть этическую роль направляющего характера.

Пришло то время, когда откладывать вопрос реформирования образования дальше нельзя – надо строить образовательное здание, отвечающее законам эволюции, и, руководствуясь ими. Наиболее полные условия для реализации данной задачи создаются в процессе психокомпетизации [2], предполагающей осуществление процесса позитивного созидательного развития высшего образования посредством использования законов психики человека на всех иерархических уровнях эволюции. Реализация психокомпетизации является условием соблюдения Всеобщих Законов Мира, Общих законов человеческого общества, Общих законов познания и постижения, специальных законов образования, а также мерой конгруэнтности. Таким образом, осуществление данного условия невозможно без развития нравственно-этической сферы личности, с одной стороны, и, как следствие данного процесса, формированием конкурентоспособности будущего выпускника университета, с другой. В этом сложном процессе аподиктическим основанием, обеспечивающим прогресс человеческого общества, является осуществление обучения и воспитания в процессе профессиональной подготовки в пространстве культуры.

Анализ последних публикаций и исследований, выделение нерешённой части проблемы. Культура как определяющее явление человеческого бытия рассматривается в исследованиях различных авторов. Так, культурно-исторические типы, развитие форм человеческой деятельности в разных культурах, взаимодействие культур были проанализированы Н.Данилевским в работе «Россия и Европа». Прасимволы культур, символика искусства, проблема изменения стиля культуры отражены О. Шпенглером в его исследовании «Закат Европы». А вопросы судеб цивилизаций и проблема прогресса – А. Тойнби в его труде «Постижение истории». Заслуживают особого внимания, на наш взгляд, работы по социокультурной динамике П. Сорокина. Так, П. Сорокин, создав оригинальную, не похожую ни на чью концепцию изменения культур, использует статистические закономерности, подсчитывает корреляции между разными параметрами, т.е. ставит изменения, происходящие в культуре, на "рельсы" математики.

Поиск новых теоретических подходов к истории культуры, связанный с переосмыслением идей, предпринят в работах Р. Абдеева, А. Ахиезера, Ю. Яковца, М. Кагана и др. Отметим, что М. Каган в своей работе «Философия культуры» рассматривает культуру как саморазвивающуюся систему. Он считает, что потенциал для изменения заложен в самой культуре через потребность и способность человека самостоятельно, т.е. с помощью разума, а не только по инстинктивной программе, определять цели и средства своей деятельности. Главным при этом является творчество, которое пробуждает, как считает учёный, нравственно-этическую сферу и духовность человека. Современный исследователь А.С. Кармин анализирует многообразие культурных сценариев деятельности, среди которых выделяет культуру мышления, культуру общения, культуру труда, культуру игры, культуру досуга и культуру учёбы [3]. Создание программы и осуществление формирования компонентов готовности к профессиональной деятельности, в том числе и средствами культуры, было осуществлено в работах [4-6].

Вместе с тем, вопрос становления качеств конкурентоспособной личности в образовательном процессе посредством культуры многогранен, требует дополнительных теоретических и практических исследований. Кроме того, отсутствуют обобщающие, фундаментальные исследования по изучению влияния социальных компонентов культуры на развитие компетенции и конкурентоспособность. Поэтому **целью нашей статьи** является определение роли культуры в развитии нравственно-этической сферы конкурентоспособной личности будущих выпускников технического вуза в процессе профессиональной подготовки.

Изложение основного материала. В своих исследованиях выберем в качестве методологического инструментария системный подход и применение к процессам анализа культурного развития научного направления – синергетики. Так же, как в физических системах, в культуре осуществляется, согласно принципу синергетики, самоорганизация и саморазвитие систем, в том числе системы «человек». Переход от одного уровня организации к другому осуществляется через неустойчивость, разрушение уже имеющегося порядка в хаос. При этом энтропия процесса возрастает, что порождает ещё большую неустойчивость системы. В точках бифуркации происходит переход в качественно иное состояние: от хаоса к гармонии. Отметим, что состояние хаоса уже потенциально в себе содержит условие, реализация которого приводит к новой гармонии. При этом строительство нового порядка не происходит с нуля, а осуществляется на основании старого порядка – гармонии.

Вместе с тем, путь изменений культуры определяется тем, что новое появляется как имеющееся в спектре возможных состояний уже сегодня «в виде роста потенции, которая имеет перспективу развития, поскольку будущее её как бы «притягивает», обеспечивая именно ей преимущественные, оптимальные условия для реализации... Эту магнетическую силу будущего синергетики назвали аттрактором» [7, с. 328-329]. Далее автор констатирует: «Проблема состоит лишь в том, чтобы найти оптимальный способ прогнозирования тенденции развития, которая и содержит притягивающий современность аттрактор» [7, с. 330].

Отсюда следует, что для достижения эволюционной изменчивости человеческого общества в нашем общем доме – на нашей планете Земля – необходимо создать условия для развития и совершенствования всех потенциальных способностей личности, способствовать решению человеком его жизненной задачи и реализации жизненного пути. В этом состоит важнейшая задача образования, в целом, и высшего образования, в частности. Для её осуществления следует ответить на вопрос, каковы данные условия? Мы выделяем три важнейших из них.

Во-первых, необходимы генетические, наследственные задатки, которые мы получаем от родителей и которые в дальнейшем должны превратиться в способности, возможно, в одарённость, талант и гениальность. Здесь уместно вспомнить семью Бахов, музыкальный талант в которой впервые обнаружился в 1550 г. Далее он проявился во всём своём великолепии через пять поколений у Иоганна Себастьяна Баха. По семейной традиции все Бахи периодически съезжались для совместного музицирования и наслаждения музыкой. Так, в 1750 г. на таком собрании было 120 представителей семейства Бахов. А вообще в семействе Бахов было более пятидесяти музыкантов, из которых двадцать было выдающихся.

В этой связи, отметим, что образование несёт ответственность за знание принципов мироздания и воспитание здорового образа жизни от дошкольника до студента, которые позволят создавать здоровую наследственность человечества, что наилучшим образом реализуется в процессе психокомпетизации. В условиях же высшего образования такие знания особенно важны, т.к. в этом возрасте юноши и девушки уже готовы создавать семью.

Во-вторых, необходимо создать социальные условия для развития данных задатков и превращения их в способности. Эволюционная кривая развития – спираль – при первом повороте, символизирующем эволюционные изменения, даёт формирование из задатков способностей. На втором витке способности могут превратиться в одарённость, талант и, далее, в вершину творческих способностей – гениальность.

Реальная же картина показывает, что природный потенциал реализуется далеко не полностью, как показано на рисунке 1, отражающем исследования Лангмейера [8]. Анализ диаграммы рисунка 1 показывает, что наиболее реализованными в жизни являются индуктивное суждение, понятийное мышление и память, наименее – музыкальный и художественный таланты.

Следовательно, задача высшего образования состоит в создании социальных условий для всестороннего развития студента и реализации поставленной задачи. Главным условием для этого, мы считаем, является осуществление процесса психокомпетизации на всех уровнях: в обществе, в семье, в образовательных учреждениях. Это, прежде всего, воплощение в жизнь в данном процессе тенденций мирового и европейского развития высшего образования, рассмотренных в документах ЮНЕСКО [1].

Наши исследования показывают, что диверсификация высшего образования позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому студенту и добиться высокого, до 95 %, коэффициента усвоения знаний. Трансдисциплинарность в синергетическом подходе, создаёт условия для

синтетического видения мира, целостной картины Вселенной и формирования у выпускника высшей школы компетенции.

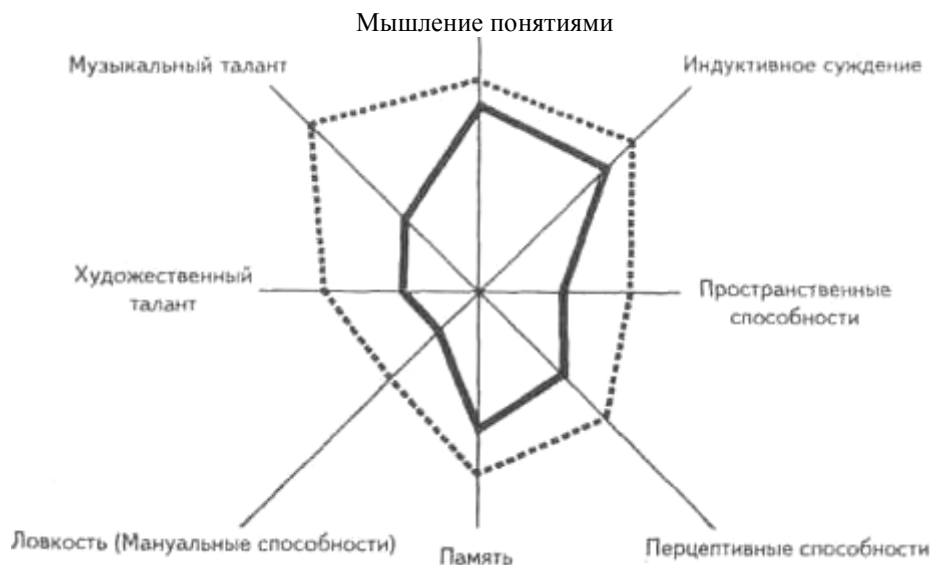


Рисунок 1 – Соотношение между способностями и задатками по Лангмейеру

Вместе с тем, упомянутые выше два условия не смогут быть реализованы, если сам индивид, проходящий процесс социализации, формирования личности не будет активно трудиться, участвовать в жизни общества, осуществлять социальную, трудовую, познавательную активность, т.е. проявлять активную жизненную позицию, инициативность, лидерские качества и, наконец, активно стремиться в течение всей жизни познавать тайны Вселенной, а познав, использовать их на благо человечества.

Для реализации данного, третьего условия, необходимо создать в образовательном процессе, прежде всего, заинтересованность в познании, труде, социальном проявлении, т.е. положительную мотивацию и ситуацию успеха. В связи с тем, что мотивация представляет заложенное на генном уровне стремление к решению своей жизненной задачи, состоящей в как можно близком приближении генетических задатков к хотя бы первому повороту спирали – к способностям, т.е. самосовершенствованию на своём жизненном пути в определённом виде деятельности, наша задача – создать условия для расцвета этого природного устойчивого механизма самоактуализации и самореализации.

М.П. Щетинин в своей книге «Объять необъятное» пишет о том, что грустно видеть, что уже к годам отрочества у учащихся в общеобразовательной школе подавляются механизмы самореализации в творчестве. Неудивительно, что, попадая в высшую школу на первом курсе, студент ещё полон надежд на сознательном и бессознательном уровне о новой и интересной учебной жизни. Но уже к концу второго курса в современной высшей школе у него возникает чувство, что что-то в его жизни не сложилось, что что-то надо менять, чтобы реализовать внутреннее стремление, которое в завершающем, последнем семилетии первого 21-летнего цикла серьёзно заявляет о себе из-за сензитивного периода развития интеллектуальной сферы и всех способностей человека. И это связано с принудительными занятиями, к которым в учебно-воспитательном процессе университета отсутствует мотивация.

Опираясь на закон В.П. Беспалько [9]: процесс обучения может быть эффективным только при условии, что обучающийся обладает учебной мотивацией к изучаемому предмету, самостоятельно и полно выполняет адекватную цели обучения учебную деятельность, и, наконец, эта деятельность управляется извне методами, гарантирующими заданное качество обучения, можно констатировать, что результат обучения зависит от того, через какой процесс прошёл обучающийся. Мы считаем, что таким процессом должен быть процесс психокомпетизации. Ибо познание законов Мира, человеческого общества, познания/постижения способствует росту самосознания, формирует рефлексивность, изменяет ценностную шкалу и самооценку и способствует в новом осознании своего места во Вселенной созданию мотивации к обучению и постижению истины.

П. Тейяр де Шарден в своём «Феномене человека» так описывает значение роста самосознания. «С точки зрения, которой мы придерживаемся, рефлексия – это приобретённая сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей специфической устойчивостью и своим специфическим значением, – способность уже не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать, а знать, что знаешь. Путём этой индивидуализации

самого себя внутри себя живой элемент, до того распыленный и разделённый в смутном кругу восприятий и действий, впервые превратился в точечный центр, в котором все представления и опыт связываются и сцепляются в единое целое, осознающее свою организацию.

Каковы же последствия подобного превращения? Они необъятны, и мы их так же ясно видим в природе, как любой из фактов, зарегистрированных физикой или астрономией. (Отметим, что далее, по нашему мнению, П. Тейяр де Шарден великолепно описывает явление «катарсиса» Аристотеля или «ступеньку» синергетической парадигмы, действие аттрактора). Рефлектирующее существо в силу самого сосредоточения на самом себе внезапно становится способным развиваться в новой сфере. В действительности это возникновение нового мира. Абстракция, логика, обдуманый выбор и изобретательность, математика, искусство, рассчитанное восприятие пространства и длительности, тревоги и мечтания любви... Вся эта деятельность внутренней жизни – не что иное, как возбуждение вновь образованного центра, воспламеняющегося в самом себе...» [10, с. 136-137].

Так реализуются три, выделенные нами условия. Идёт процесс социализации. На наш взгляд, он должен происходить в пространстве культуры, которая и является ведущим фактором формирования личности, проводником процесса психокомпетизации – аттрактора эволюционных изменений.

Изменившиеся условия жизни начинают формировать новый социальный заказ. Выпускник вуза без компетенции уже не может удовлетворить потребности рыночной экономики, стать конкурентоспособным на рынке специалистов. Сегодня требуется самостоятельно мыслящий, интеллектуальный выпускник вуза, целостная творческая личность, а для этого необходима смена парадигмы образования. В чём она должна заключаться? В основу новой образовательной политики, на наш взгляд, должен быть положен общекультурный концептуальный подход. Истинные труженики создают что-то не для себя, но для чьей-то пользы. Поистине труд выпускника университета, его компетенция способствуют эволюции общества, являющегося неотъемлемой частью культуры.

При этом эволюцию системы образования не следует отделять от других сфер общества. Она может развиваться в гармоничной взаимосвязи с обществом в целом, беря на себя роль её проводника в процессе социализации личности. Сам же данный процесс происходит в пространстве культуры. Ведь обучение как объект психолого-педагогической теории представляет собой особый вид деятельности, направленный на усвоение, умножение и передачу подрастающим поколениям культуры, социального и духовного опыта человечества.

Наша планета нуждается в великом общекультурном принципе сотрудничества и созидания, который своей чёткой системой регулировал бы всю духовную и материальную жизнь людей. Культура, являясь фактором самоорганизации мира и аттрактором, борется с хаотическими явлениями бескультурия, чтобы эволюционной гармонией упорядочить аритмичность нашей жизни. Именно культура способствует развитию и благосостоянию человечества и народов: возрождение и расцвет человеческой истории происходил именно там, где вырастала традиция почитания культуры. Всеобъемлющий общекультурный принцип сотрудничества и служения своей чёткой системой регулирует всю духовную и материальную жизнь общества.

Отметим, что именно культура является тем пространством, в котором реализуется психокомпетизация – процесс позитивного созидательного развития высшего образования посредством использования законов психики человека на всех иерархических уровнях эволюции, определяющий качество высшего образования. Системный же кризис сегодняшнего мира является результатом эгоистического мышления человечества, бескультурия, отсутствия осознания великой ответственности за сохранение жизни и эволюционного развития на земле.

Если укрепить и гармонизовать жизнь личности студента в процессе психокомпетизации, то это станет реальным вкладом в борьбу с кризисом и дисгармонией за счёт уменьшения процессов диссипации и ориентации в направлении эволюционного аттрактора. Также необходим, по мнению европейских экспертов в области высшего образования [11], новый тип экономики, который вызывает новые требования, предъявляемые к выпускникам вузов, среди которых главное – это требования системно-организованных интеллектуальных, коммуникативных, рефлексивных, моральных начал, позволяющих успешно организовывать деятельность в широком социальном, экономическом, культурном контекстах. Отметим также, что документы международных форумов по высшему образованию подчёркивают, что знание, будучи разделённым на отдельные предметы и дисциплины, приводит к искусственному разделению отдельных подходов к знанию [11]. Поэтому следует сформировать целостный взгляд на мир, такую картину мироздания, в которой не будет «белых пятен», в которой каждый элемент мозаики – предмет подготовки в высшей школе – будет частью общего представления о Вселенной. Предпочтение следует отдавать тем предметам, которые развивают интеллектуальные способности студентов, позволяют им разумно подходить к техническим, экономическим и культурным изменениям и разнообразию, дают возможность приобретать такие качества как инициативность, способность работать в группе, любовь к риску, дух предпринимательства и приспособляемость, что в совокупности и определяет конкурентоспособность.

Д.В. Чернилевский, О.К. Филатов [12, с. 298] отмечают, что «социальный опыт включает четыре элемента, каждый из которых отличается своим содержанием и функциями в сохранении и развитии культуры, в формировании личности». Это знания, способствующие созданию представлений о мире и ориентирующие в деятельности; опыт осуществления способов деятельности, в ходе которого появляются знания и умения, функции которых состоят в воспроизведении и сохранении накопленной культуры; опыт творческой деятельности, способствующий развитию культуры. При этом «содержание творчества характеризуется неалгоритмизируемыми интеллектуальными процедурами деятельности и состоит в самостоятельном переносе ранее усвоенных знаний и умений в новую ситуацию, видением проблемы в знакомых условиях и среде, неожиданных функциях знакомых объектов, структуре объектов и пр.» [12, с. 298]. Наконец, опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности, к своей деятельности, к самому себе, т.е. нормы и система ценностных отношений данного общества к определённым объектам действительности, которые регулируют избирательное отношение к явлениям действительности. Отметим среди этих объектов – удовлетворение потребностей и достижение цели, самоактуализацию и самореализацию, гуманистические идеалы – добро, истину, красоту, честь, достоинство, справедливость, природосообразность, культурное сотрудничество, уважение к другим народам, позитивное мышление и творческую активность и др.

Такие требования современности к выпускнику вуза ещё раз подтверждают, что эволюция каждого человека зиждется на культуре. Сегодня же ей уделяется мало внимания, поэтому увеличивается жестокость, растут взаимная ненависть и непонимание. По-нашему мнению, не вырастая в культуре, как на солнце, человеческая жизнь теряет своё основание и свой смысл. Выпускник университета, обладающий истинной культурой, является творцом и воплощением своих высочайших и прекраснейших мыслей и стремлений. Ибо именно культура, являясь синтезом всех видов различных человеческих ценностей, помогает сдвигу сознания личности направиться по правильному руслу. Данные положения отражены на рисунке 2.



Рисунок 2 – Компоненты культуры

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Таким образом, широкое понятие культуры вмещает в себе великое разнообразие жизни в единстве. Культура уважает, охраняет индивидуальность и закон индивидуальной свободы. Кроме того, идеалы высшей культуры всюду тождественны, и это открывает возможности для реализации на этой основе сопоставимости академических культур, закладывает основу для сближения наций и народов в решении проблем высшего образования, движения от сопоставимости к совместимости, сотрудничеству и эволюции личности. Из рисунка 2 видно, что культура тесно связана с духовностью и нравственностью человека, выражаясь в неразрушающем творчестве, в гармонизации и подвиге жизни. Отсюда мы можем констатировать, что культурный труд

всегда является творческим, некультурный – разрушающим. Поэтому именно творческое, созидющее начало в пространстве культуры в процессе психокомпетизации должно реализовываться в условиях подготовки специалиста и магистра.

Всё изложенное указывает также на огромную и определяющую роль процесса психокомпетизации как условия осуществления культурного воздействия, аттрактора в эволюционной изменчивости человеческого общества и системы познания/постижения и является основанием для создания, в дальнейшем, на основе проведённого теоретического анализа программы формирования нравственно-этической сферы конкурентоспособной личности.

Библиографический список

1. Делор Ж.Ж. Образование: сокрытое сокровище. Доклад Международной комиссии по образованию для XXI века, представленный ЮНЕСКО / Ж.Ж. Делор. — М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2004. — 678 с.
2. Моторная С.Е. Психокомпетизация в условиях подготовки будущего выпускника университета / С.Е. Моторная // Вестник СевГТУ. Вып.96. Педагогика: сб.науч. тр. — Севастополь, 2009. — С. 122–130.
3. Кармин А. Культурология /А. Кармин. — СПб.: Изд-во «Лань», 2001. — 832 с.
4. Моторная С.Е. Сущность и диагностика нравственно-психологической готовности студентов технического университета к профессиональной деятельности / С.Е. Моторная // Пути самопознания человека. — Севастополь–Киев, 1997. — С. 154–160.
5. Моторная С.Е. Экспериментальное изучение уровня нравственно-психологической готовности студентов технического университета к профессиональной деятельности / С.Е. Моторная // Пути самопознания человека. — Севастополь–Киев, 1997. — С. 146–151.
6. Моторная С.Е. Основные пути формирования нравственно-психологической готовности студентов технического университета к профессиональной деятельности / С.Е. Моторная // Учебник Добрых Знаний. — Томск, 1997. — С. 218–275.
7. Каган М.С. Философия культуры / М.С. Каган. — СПб.: Изд-во «Лань», 1996. — С. 319–330.
8. Лангмейер Й. Психическая депривация в детском возрасте / Й. Лангмейер, З. Матейчек. — Прага: Авиценум, 1984. — 335 с.
9. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров / В.П. Беспалько. — М.: НПО МОДЕК, 2002. — 352 с.
10. Терьяр де Шарден П. Феномен человека / П. Терьяр де Шарден. — М.: Наука, 1987. — 240 с.
11. Болонский процесс: нарастающая динамика и многообразие (документы международных форумов и мнения европейских экспертов) / Под ред. В.И. Байденко. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2002. — 495 с.
12. Чернилевский Д.В. Педагогика высшей школы / Д.В. Чернилевский, О.К. Филатов. — М.: Машиностроение, 2005. — 702 с.

Поступила в редакцию 10.03.2010 г.