

Министерство образования и науки Украины
Севастопольский национальный технический университет



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

к теоретическим и практическим занятиям
«ТАКТИКА НАПАДЕНИЯ В БАСКЕТБОЛЕ»
по дисциплине «Физическое воспитание и спорт»
для студентов всех специальностей
дневной формы обучения

Севастополь
2005



Тактика нападения в баскетболе Методические указания по физвоспитанию /Сост. И.П.Ткаченко, С.В.Коротких. – Севастополь: Изд-во СевНТУ, 2005.-20с.

Методические указания предназначены для подготовки студентов к теоретическим и практическим занятиям по теме «Тактика нападения в баскетболе». В методических указаниях представлены теоретические и практические рекомендации к обучению тактики нападения в баскетболе. Предназначены для преподавателей физического воспитания и студентов всех специальностей дневной формы обучения.

Методические указания утверждены на заседании кафедры физического воспитания и спорта СевНТУ (протокол № 1 от 19.01.2005 г.)

Допущено учебно-методическим центром СевНТУ в качестве методических указаний.

Рецензент: В.А.Гальчинский, кандидат педагогических наук, доцент.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Общие положения тактики игры в баскетбол	5
2. Тактические действия игроков в нападении	5
2.1. Индивидуальные действия	5
2.1.1. Действия игрока без мяча	7
2.1.2. Действия игрока с мячом	8
2.2. Групповые действия	9
2.3. Командные действия	11
2.3.1. Стремительное нападение	12
2.3.2. Позиционное нападение	13
3. Контрольные вопросы	18
4. Порядок выставления зачета	18
Библиографический список	19

ВВЕДЕНИЕ

Баскетбол - одна из самых популярных игр в нашей стране. Для нее характерны разнообразные движения: ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведение мяча, осуществляемые в единоборстве с соперниками.

Баскетболисту необходимы, разносторонняя физическая подготовленность и высокий уровень быстроты, ловкости, прыгучести, выносливости и силы.

Наряду с атлетизмом для игры характерны многогранность и универсализм технического мастерства. Каждый игрок должен хорошо владеть всеми существующими приемами нападения и защиты и быть виртуозом в исполнении тех, которые наиболее важны для его функций в команде. Особое значение имеют соответствие применяемых приемов конкретным игровым ситуациям и их высокая эффективность в условиях активного противодействия.

Соревновательный характер игровой деятельности с большими физическими напряжениями, постоянное противоборство, непрерывные поиски наиболее эффективных действий и приемов для их осуществления в условиях сбивающих факторов и дефицита времени предъявляют высокие требования к уровню психологической устойчивости игроков. Необходимо обладать высокоразвитыми физическими и морально - волевыми качествами, чтобы в жесткой спортивной борьбе, при непосредственном контакте с противником, сохранять самообладание, выдержку и уважение к нему, заставлять себя преодолевать усталость, подчинять свои желания интересам коллектива, брать на себя ответственность за выполнение решающих действий в критические моменты игры. Непрерывность и внезапность изменений игровых ситуаций, и зависимость командного успеха от самостоятельности и эффективности действий отдельных игроков неперенным условием выдвигают проявление таких качеств, как сообразительность, инициатива, находчивость, творчество.

Оказывая комплексное влияние, баскетбол имеет большую оздоровительную ценность, и является средством разностороннего физического воспитания студентов [1].

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ТАКТИКИ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ

Тактика в широком понимании – это способность человека эффективно применять технические навыки в сложных соревновательных условиях. Под тактикой игры в баскетбол следует понимать совокупность целеустремленных действий отдельных игроков и команды в целом, которые стараются создать удобное положение одному из своих игроков для атаки корзины противника в конкретных условиях». Если команда будет только защищаться, а не нападать, то она никогда не победит. Команда, захватившая инициативу в игре, заставляет перестраиваться в защите противника, чем меньше времени у противника перестроиться, тем больше он совершает ошибок, а это зависит от непрерывной угрозы кольцу противника. Все действия игроков команды направлены на сокращение времени для подготовки броска в кольцо. Цель этих действий нападения - забросить мяч в корзину противника. Для ведения борьбы, игроки команды используют тактические комбинации, которые изучаются на тренировках. В самом начале своей деятельности тренер обязан определить систему командной игры в нападении и в защите, и постепенно ее развивать до совершенства. Тактические задачи, поставленные перед командой, решаются индивидуальными, групповыми и командными действиями. Командные действия определяются той или иной системой игры, которая избирает команда в конкретном случае.

В определенные моменты игры достигают результатов групповые действия игроков. В групповых действиях может участвовать не вся команда, а два-три человека, действующих между собой взаимосвязано и согласовано.

Взаимодействие баскетболистов проводится при численном преимуществе игроков. При численном преимуществе могут играть трое против двух и т.д..

Хорошо подготовленная команда может варьировать свою тактику с тем, чтобы в каждой игре извлекать, наибольшие преимущества из слабостей своих противников. Если предварительная разведка показала, что команда противника имеет одного или несколько слабых защитников, завершение атаки необходимо проводить через тех игроков, которых эти защитники опекают [3].

2. ТАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ИГРОКОВ В НАПАДЕНИИ

По своему характеру все действия нападения подразделяют на индивидуальные и коллективные. В соответствии с классификацией, тактика коллективных действий, в свою очередь, подразделяются на групповые и командные (рисунок 1).

2.1. Индивидуальные действия

Для того чтобы принести наибольшую пользу в нападении, каждый баскетболист должен владеть индивидуальными тактическими способами борьбы с соперником, правильно ориентироваться в складывающейся игровой ситуации, последовательно определяя и оценивая:

собственную позицию на площадке;

позицию соперника, лично его опекающего;
 позиции партнеров по площадке, направление и скорость их передвижения;
 позиции соперников на площадке и скорость их передвижения;
 степень активности и характер противодействия соперников, организацию подстраховки;

находится ли в данный момент партнер в выгодном положении для атаки корзины или для единоборства;

есть ли возможность сделать острую передачу центровому, ближайшему партнеру.

Умение в самые сжатые сроки проанализировать эту информацию, проанализировать развитие игровой ситуации дает возможность игроку принять оптимальное решение и успешно преодолеть противодействие защиты.

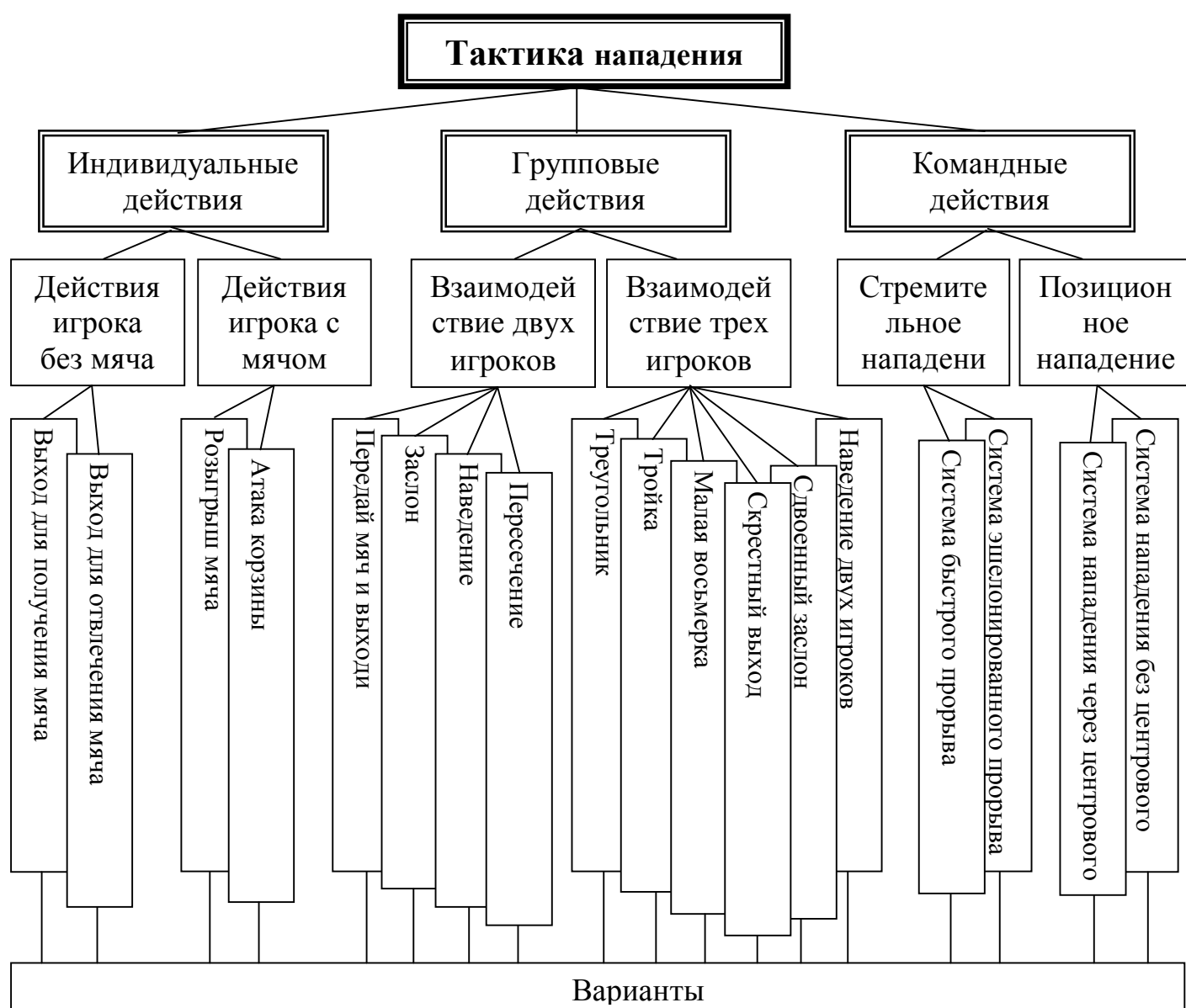


Рисунок 1 - Классификация тактики нападения [3]

2.1.1. Действия игрока без мяча

К действиям игрока без мяча относятся: отрыв от опекающего защитника и выход на свободное место для того, чтобы получить мяч от партнера и продолжить атакующие действия или чтобы освободить партнеру часть площадки вблизи щита и создать ему выгодные условия для единоборства с соперником, либо, наконец, успешно бороться за отскок.

По направлению и характеру передвижений различают два способа выхода на свободное место для получения мяча:

выход перед соперником;

выход за спину соперника.

В соревновательной практике эти способы реализуются в определенных сочетаниях: круговой выход, S-образный выход, выход с петлей в углу поля с использованием остановки двумя шагами и поворота вперед, выход петлей в полукруге области штрафного броска, V-образный выход за спину защитника для получения мяча на уровне кольца и немедленной его атаки (рисунки 2, 3, 4, 5).

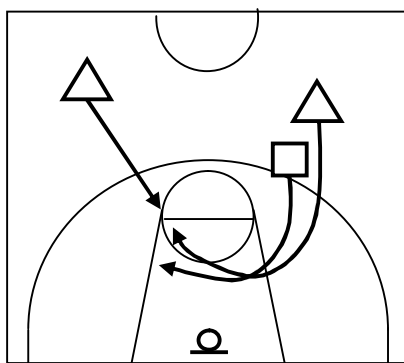


Рисунок 2 - Круговой выход на свободное место

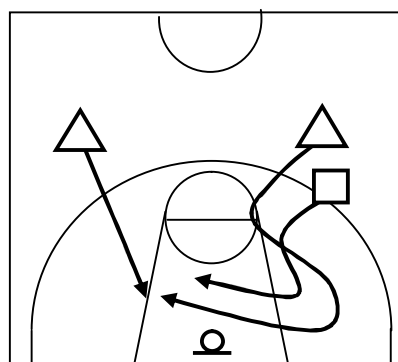


Рисунок 3 - S-образный выход на свободное место

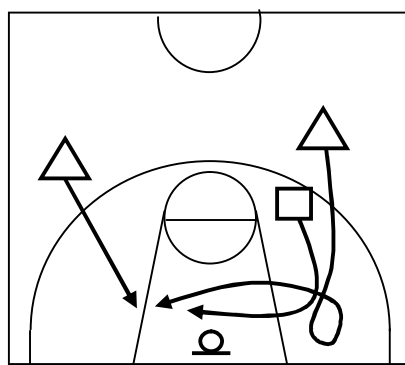


Рисунок 4 - Выход на свободное место с петлей в углу площадки

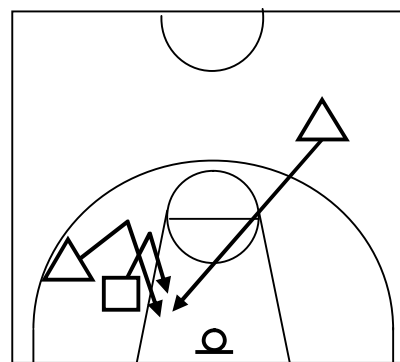


Рисунок 5 - V-образный выход на свободное место

В сложившейся практике действуют следующие условные обозначения

-  - игрок нападения
-  - игрок защиты
-  - путь игрока без мяча
-  - ведение мяча
-  - передача мяча
-  - заслон

Отрыв от защитника в любом случае обеспечивается внезапным рывком,

изменением направления и темпа бега. Прежде чем попытаться выйти на свободное место, чтобы оказаться в выгодном положении для получения мяча и атаки кольца, игроку следует сблизиться с защитником, сделав финт рывок в сторону, противоположную выходу, и лишь в момент, предшествующий возможной передаче мяча, резко оторваться от защитника. Выбирая позицию на поле, игрок без мяча должен соблюдать следующие правила:

- 1) стараться держать опекающего его защитника в состоянии постоянного напряжения, чтобы затруднить ему подстраховку или перехват мяча;
- 2) располагаться на поле так, чтобы затруднить защитнику одновременный зрительный контроль за подопечным и мячом;
- 3) выбирать позицию на площадке таким образом, чтобы обеспечить себе хороший обзор и облегчить партнеру взаимодействие;
- 4) освобождать пространство на пути проходящего с мячом партнера и не наохотиться на линии возможной передачи мяча партнеру, выходящему к щиту для атаки, избегая скопления игроков у мяча;
- 5) быть готовым в момент броска занять выгодную позицию для борьбы за отскок или для отхода назад и страховки тыла своей команды;
- 6) решительно выходить на мяч, не останавливаясь до тех пор, пока его не получил [3].

2.1.2. Действия игрока с мячом

При розыгрыше мяча игрок, прежде всего, должен стремиться развить контратаку, в кратчайший срок, переведя мяч от своего щита на территорию соперника с помощью сильных продольных передач с навесной траекторией или диагональных передач, а в ряде случаев – с помощью ведения на максимальной скорости.

В быстром нападении, когда соперник еще не успел организовать оборону, игрок должен четко видеть скоростные ситуации атаки и способствовать их завершению быстрыми, точными передачами на свободное место, куда выйдет партнер в результате их взаимодействия и отрыва от защитника.

В позиционной игре, когда соперник уже успел организовать командную защиту, не следует форсировать развитие атаки без предварительной планомерной подготовки, связанной обычно с игрой через центрального или лидера нападения команды.

В процессе выполнения командного плана игрок с мячом часто достигает положения, выгодного для прямой решительной атаки кольца броском или обводкой - проходом-броском.

Правильное применение финтов на бросок, проход, на передачу позволяет баскетболисту сначала замаскировать истинные намерения, вывести опекающего его защитника из положения равновесия, расстроить подстраховку, а затем либо немедленно прорваться к щиту, либо выполнить бросок в прыжке со средней дистанции. Здесь большое значение приобретает хорошее владение игроком отвлекающими действиями.

Отвлекающими действиями игрока называются такие действия, которые направлены на маскировку его действительных движений. Успех отвлекающих движений зависит от качества их выполнения, которые надо выполнять так, чтобы

противник поверил в их правдоподобность. Отвлекающие действия игрока при передаче мяча производится так: от противника скрывается предусмотренная нижняя передача мяча подготовительными движениями верхней передачи.

Отвлекающие действия при атаке корзины применяются как стоя на месте, так и в движении. Если нападающий быстро ведет мяч к щиту, но чувствует, что его догоняет противник и он сможет помешать броску, то надо резко остановиться и сделать ложный бросок, противник, развивший большую скорость и вызванный на активные действия нападающим, пробежит мимо и тогда можно спокойно провести бросок. Такой же прием можно применить и на месте, когда под кольцом имеется непосредственная угроза успешного броска, тогда нападающий имитирует бросок, сначала немного приседает и, резко выпрямляясь, вытягивает руки с мячом, показывая противнику желание прыгнуть и бросить мяч в корзину. Противник, поверив отвлекающему движению, прыгает и тогда, когда противник отпускается после прыжка, нападающий прыгает и совершает бросок.

Перед ведением, если защитник плотно опекает нападающего, надо сделать отвлекающее движение. Цель этого движения гарантирует свободный проход мимо противника, но этот прием немного замедляет атаку.

Игрок нападения с мячом в руках выполняет большой шаг в сторону, что вызывает перемещение защитника в ту же сторону, затем нападающий игрок делает большой шаг в другую сторону, свободная нога переносится вперед опорной. Защитник повторяет все действия нападающего и когда защитник входит в ритм движений, то игрок нападения верхней частью тела выполняет движение, предшествующее движению ноги, но ногой не делает шага в сторону, не отрывает ее от земли. Защитник, реагируя, как и на остальные движения, невольно перемещается в сторону и оставляет свободным путь нападающему к корзине.

Отвлекающие действия для ухода при ведении мяча, нападающего игрока ведущего мяч к щиту противника. Встречает защитник, нападающий, при виде защитника, замедляет темп продвижения почти до полной остановки. Защитник, уверенный, что он достиг своей цели, смело идет на сближение с нападающим с целью бороться за мяч, тогда нападающий сильным рывком, немного снижая высоту отскока, проходит мимо противника [3].

2.2. Групповые действия

Групповые действия – это исключительно важные тактические типовые блоки, из которых складывается фундамент комбинационных действий команды. В групповых действиях проявляются навыки творческого взаимодействия игроков. Универсальными для тактических схем являются определенные способы взаимодействия двух или трех игроков.

Взаимодействие двух игроков. К основным способам взаимодействия двух игроков относятся способ «передай мяч и выходи», а также заслон, наведение и пересечение.

«Передай мяч и выходи». Игрок передает мяч партнеру, с помощью финта на рывок сближается с защитником, выводит его из положения равновесия, а затем стремительно по прямой линии выходит к щиту и получает мяч для атаки кольца.

Этот способ широко применяют также в ходе быстрого прорыва для стремительного преодоления расстояния до щита соперника и реализации

численного преимущества – двое против одного – 2 х 1. Преимущество использования данного взаимодействия во многом зависит от смелого, решительного рывка к щиту по кратчайшему пути и его готовности получить мяч, не боясь блокировки и толчков соперника.

Заслон. Сущность заслона заключается в следующем: игрок становится вблизи защитника, опекающего его партнера, выбирая место таким образом, чтобы преградить защитнику кратчайший путь по которому он может преследовать уходящего подопечного. Игрок задерживает продвижение защитника или вынуждает его двигаться по более длинному пути, чем путь партнера, что позволяет последнему на короткое время освободиться от опеки и атаковать кольцо.

Цель этого заслона (рисунок 6) - освободить партнера для выхода с мячом. Игрок нападающей команды № 7 ставит внешний заслон игроку защищающейся команды № 5, тем самым освобождает своего партнера № 4 от опеки защитника и игрок № 4 при помощи ведения мяча свободно проходит к щиту противника.

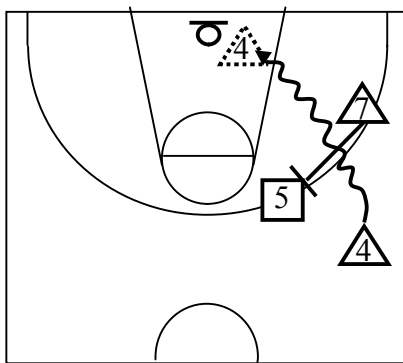


Рисунок 6 - Одиночный внешний заслон

Цель этого заслона (рисунок 7) освободить партнера для броска в корзину. Игрок нападающей команды № 4 ставит внутренний заслон игроку защищающейся команды № 3. Игрок № 6 нападающей команды может прицелиться и бросить мяч в кольцо.

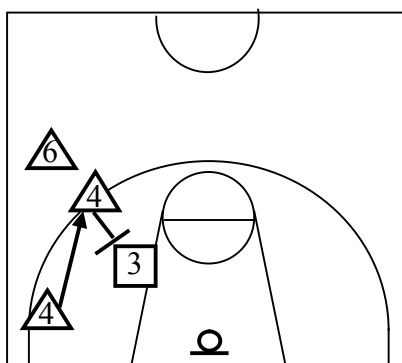


Рисунок 7 - Одиночный внутренний заслон

«Экран». Прием заключается в том, что игрок оказывается между партнером и опекающим его защитником, затем оба нападающих продолжают совместное движение к щиту противника. Первый игрок образует как бы подвижный экран, защищающий партнера, ведущего мяч, от противодействия соперника. Все это позволяет игроку с мячом выбрать удобный момент для беспрепятственного броска в кольцо со средней дистанции. Эффективность «экрана» зависит от

взаимопонимания баскетболистов. Чтобы заслон достиг цели, его нужно ставить с той стороны от соперника, куда партнеру наиболее целесообразно переместиться.

Наведение. Нападающий может использовать любого из своих партнеров, находящегося в данный момент в статическом положении, как заслон на пути опекающего защитника. Пробегая на большой скорости вплотную мимо партнера, нападающий вынуждает опекуна натолкнуться на этого партнера, либо на защитника. Тем самым нападающий как бы наводит опекающего его защитника на своего партнера, который находится на предусмотренной позиции. Наведение может осуществляться игроками с мячом и без мяча [3].

Взаимодействие трех игроков. Большинство способов взаимодействия трех игроков построено на основе разобранных уже взаимодействий двух игроков, к которым для промежуточных тактических маневров и передач мяча подключается третий игрок.

Треугольник. Выгодные игровые положения могут быть созданы с помощью относительного простого взаимодействия по треугольнику. При этом нападающий с мячом, находящийся как бы в вершине треугольника, должен быть дальше от щита противника, чем два других партнера, которые выходами вперед угрожают корзине. Продвинувшийся по краю игрок, получив мяч, снова отдает партнеру в центр (на вершину треугольника), оттуда мяч немедленно направляется на другой фланг, где атака завершается. Взаимодействие «треугольник» требует быстрых передач мяча; оно может осуществляться и со сменой мест. Это взаимодействие особенно эффективно при реализации численного преимущества нападающих перед защитниками (3 X 2) в ходе быстрого прорыва.

«Тройка». Построение треугольником сохраняется и в этом взаимодействии, основанном на сочетании передачи на один фланг и постановки заслона на другом фланге нападения.

«Малая восьмерка». Три игрока, используя последовательное пересечение с ведением мяча, могут взаимодействовать в так называемой «малой восьмерке», где линии передвижения участников напоминают цифру «8». Прием имеет циклический характер и может быть повторен 4 – 5 раз подряд, пока не будет создана благоприятная обстановка для атаки корзины.

«Скрестный ход». Это взаимодействие трех игроков представляет собой пересечение, осуществляемое двумя игроками в непосредственной близости от третьего партнера (обычно центрального), стоящего спиной к щиту соперника.

2.3. Командные действия

Под командными действиями подразумевается совокупность действий игроков, в которой обусловлены функции каждого игрока и соответственно этим функциям определена расстановка игроков на площадке. При выборе основной системы игры следует исходить из своих технических и тактических возможностей, а также из физических особенностей игроков. В баскетболе встречаются две системы нападения: *стремительное нападение* и *позиционное нападение*. Разновидностью позиционного нападения является нападение центром, нападение двумя центрами, смена позиций игроков.



2.3.1. Стремительное нападение

Под стремительным нападением подразумеваем быстрый прорыв. Система быстрого прорыва имеет множество вариантов, но цель их всех одна - мяч должен быть доставлен под корзину противника прежде, чем защита успеет организовать. Быстрый прорыв - это хорошо продуманная и организованная система нападения. Атака может начинаться с любого места площадки. При быстром прорыве используются длинные и короткие передачи, ведения или сочетания этих приемов. Ведение при быстром отрыве применяется лишь тогда, когда удалось «уйти от защитника» или когда нужно выиграть время и расстояние с тем, чтобы партнеры вышли на лучшие позиции для получения передачи.

Преимущества быстрого прорыва в том, что это наиболее краткий путь к достижению основной цели игры - забросить мяч в корзину противника. Быстрый прорыв повышает возможности команды в борьбе за отскоки, улучшает подвижность и коллективную игру. Но есть и некоторые недостатки быстрого прорыва: часто проходят потери мяча, т.к. игроки спешат с передачами, игроки, действуя более агрессивно, получают больше персональных замечаний и т.д. Успешный исход быстрого прорыва зависит от способности команды определить, имеются ли условия для прорыва. Есть много вариантов быстрого прорыва, но цель одна - успешно атаковать корзину противника.

Пример быстрого прорыва после удачного штрафного броска противника представлен на рисунке 8.

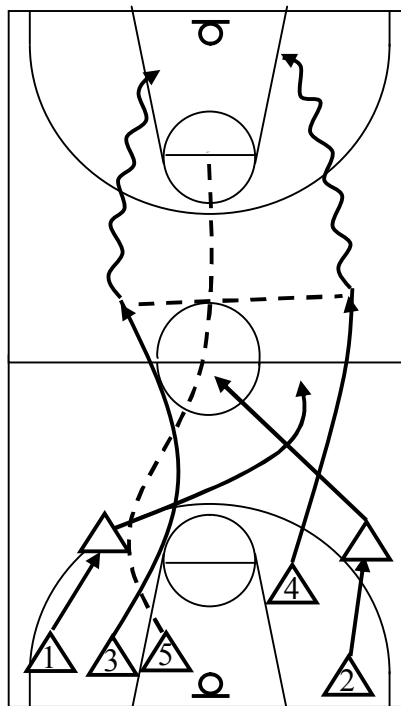


Рисунок 8 - Быстрый прорыв после штрафного броска

Целью этого прорыва является быстрое приведение мяча в зону противника. Обязательным в быстром отрыве средством является передача мяча. Если при приведении мяча в зону противника защита не смогла противодействовать броску, значит, быстрый прорыв проведен успешно. Если же, защита успела организовать свои действия, то быстрый отрыв не удался и надо переходить к позиционному нападению. На данном рисунке игрок № 3 отбрасывает мяч игроку № 5, который

уже вышел за лицевую линию, чтобы немедленно ввести мяч в игру для быстрого прорыва. Если возможно, лучше передать мяч игроку № 2, но в данном случае предположим, что он закрыт. Игроки № 1 и № 2 начнут движение, как только увидят, что штрафной бросок достиг цели. Игрок № 5 передает мяч игроку № 1, а игрок № 2 выдвигается к центру площадки, а игроки № 3 и № 4 выходят вперед, как указано на схеме. Игрок № 1 передает мяч игроку № 2, который ведет мяч как можно ближе к щиту, а затем передает его игроку № 3 или № 4, игрок № 1 будет сопровождать игрока № 2, а игрок № 5 останется в защите.

2.3.2. Позиционное нападение

Позиционным нападением называется нападение против организованной защиты. Оно может быть, как: нападение центром, нападение двумя центрами и нападение со сменой позиций игроков. Эти нападения отличаются друг от друга распределением функций между игроками и различной обстановкой. Успех атаки зависит от предварительной подготовки. К подготовке атак относятся: расстановка, маневры игроков, передачи мяча.

Нападение центром основано на ведущей роли одного игрока, расположенного близко к щиту, он все время угрожает корзине противника и тем самым оказывает психологическое давление на противника. Все центральные игроки должны быть тактически высоко подготовлены и уметь метко бросать мяч в корзину, в полной мере владеть заслонами или искусством отсекал защитников от партнеров, проходящих мимо. Эти приемы необходимы для разнообразия игры. Ведущая роль центрального нападающего может быть обеспечена активными и разносторонними действиями все остальных игроков.

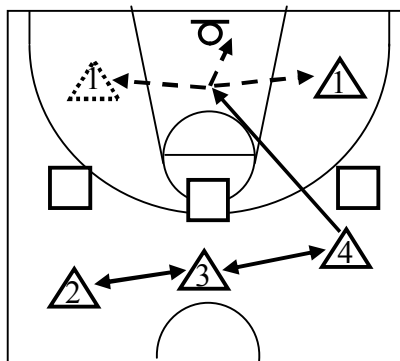


Рисунок 9 - Нападение центром

Целью нападения центром (рисунок 9) является атака корзины через центрального игрока. Задача партнеров центрального игрока заключается в том, чтобы передать своему центру мяч в выгодном положении и во время.

Центральный игрок № 1 занимает место у линии штрафного коридора и переходит с одной стороны коридора на другую. Мяч передается между игроками № 2, № 3, № 4, пока игрок № 1 не займет удобного положения, чтобы получить мяч. Получив мяч, он должен пытаться сам сделать бросок в корзину. Если этого сделать нельзя, он передает мяч одному из выходящих игроков № 4 или № 5 или назад, чтобы начать подготовку вновь.

Нападение двумя центрами (рисунки 10, 11) имеет много общего с предыдущим нападением. Действия игроков нападающей команды основаны на использовании под корзиной двух игроков, каждый из которых или самостоятельно

выполняет функцию центрального или они взаимодействуют друг с другом и с другими игроками команды. Центровые игроки обязаны играть очень активно, меняясь друг с другом местами и применяя заслоны.

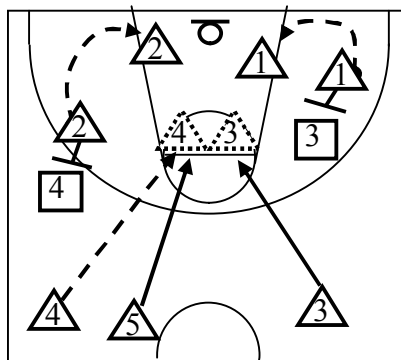


Рисунок 10 - Нападение двумя центрами (первый вариант)

Целью нападения двумя центрами (первый вариант, рисунок 10)) является введение противника в заблуждение, так как он не знает, кто будет из центровых игроков атаковать корзину. Задача центровых игроков, при помощи смены мест между собой, создать одному из центровых нападающих удобную позицию для атаки корзины. Цель остальных игроков нападающей команды, - создание благоприятной обстановки для своих центровых при приеме мяча. Центральные игроки № 1 и № 2 одновременно идут на заслон, освобождая нападающих игроков № 3 и № 4, которые после заслона выходят на середину коридора штрафного броска. Игроки № 1 и № 2, после заслона, поворачиваются и идут к щиту. Нападающий № 5 передачи мяч игрокам № 3 и № 4.

Во втором варианте (рисунок 11), цель центровых игроков при помощи заслонов, освободить друг друга от опеки защитника, а партнеры центровых нападающих обязаны дать передачу тому из центровых игроков, кто в более удобном положении. Центральный игрок нападающей команды № 2 изменяет свое движение и идет на заслон. Центр № 1 после заслона переходит на место центра № 2, а центр № 2 после заслона поворачивается и идет на щит, где и получает мяч от игрока № 3.

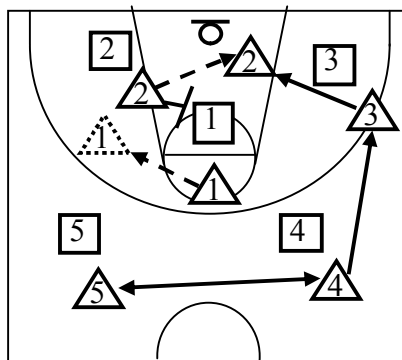


Рисунок 11 - Нападение двумя центрами (второй вариант)

При **нападении сменой позиций** игроков существует смена игроков по малой восьмерке, по большой восьмерке, по кругу, при встречном движении.

В позиционном нападении часто применяют комбинацию «восьмерка». «Восьмерка» представляет возможность освободиться каждому игроку команды и является хорошим упражнением в совершенствовании постепенного нападения.

Малая «восьмерка» (рисунок 12) проходит значительно меньший путь, и в ней участвуют три игрока.

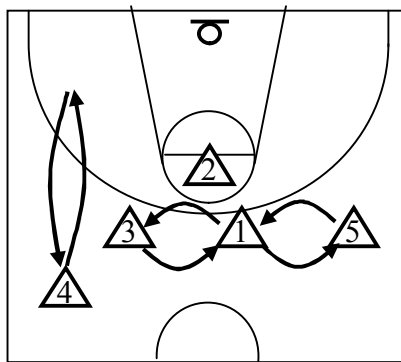


Рисунок 12 - Нападение малой «восьмеркой»

Цель каждого из нападающих игроков, участвующих в малой «восьмерке» найти подходящий момент, чтобы передать мяч под щит выбежавшему туда игроку № 4, который свободен, но если он не свободен, то немедленно мяч передается центровому игроку. Принцип передачи мяча следующий: игрок № 5 передает мяч игроку № 1 и становится на его место; игрок № 1 передает мяч игроку № 3 и становится на его место; игрок № 3 передает мяч игроку № 5, который находится на месте игрока № 1, а сам становится на место игрока № 5, и так несколько раз, пока не представится возможность передачи мяча [6].

Преимущества «восьмерки» в том, что в этом виде нападения меньше число неточных передач, игроки находятся в постоянном движении, что способствует проходам под корзину с мячом и без мяча.

Недостатки «восьмерки» в том, что тратится много энергии при длительном маневрировании. «Восьмерка» против зонной защиты бессильна, плохо используются центровые игроки, очень трудна для высоких, медлительных игроков.

При большой «восьмерке» участвуют все пять игроков, и они передвигаются в определенном направлении. На рисунке 13 изображен путь первого игрока, такой же путь проходят все игроки. Начинать атаку может любой игрок, находящийся в середине площадки, если остальные игроки расположены симметрично.

На рисунке 14 изображено дальнейшее действие игроков. Игрок № 1 передает мяч выбегающему к нему игроку № 2, а сам устремляется под щит. В это время игрок № 5 перемещается на место игрока № 2, а № 3 и № 4 начинают движение как указано на рисунке. На рисунке 15 продолжается движение игроков: игрок № 2 передает мяч игроку № 4 и выбегает слева под щит, а № 3 перебегает на место № 4. Игрок № 1 начинает движение. Задачи игроков при движении «восьмеркой» одинаковы у всех: это соблюдать ритм движения (если немножко задержаться, то нарушается план атаки); надо своевременно передавать мяч под щит свободному игроку. Иногда можно использовать возможность самому пройти к щиту. Если атака

завершена неудачно и мяч остался у команды нападения, следует найти свое место на площадке, чтобы возобновить атаку.

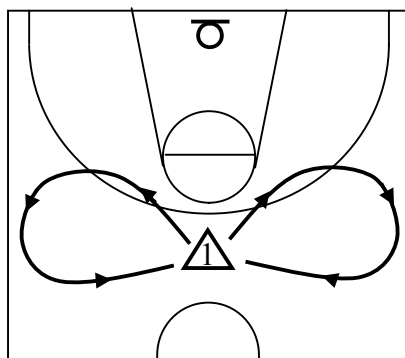


Рисунок 13

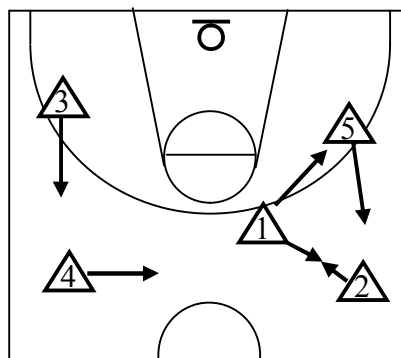


Рисунок 14

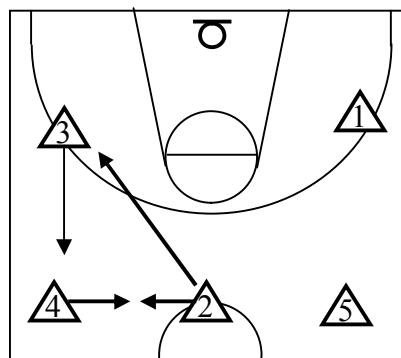


Рисунок 15

Последовательность фаз нападения большой восьмеркой

Нападение «восьмеркой» с заслонами.

Целью первого варианта нападения (рисунок 16) является постановка заслона для освобождения одного из игроков от защитника. В этом варианте участвуют все игроки, но три игрока применяют малую «восьмерку». Все игроки должны быть быстрыми и активными.

Трое нападающих проводят малую «восьмерку», все игроки, которые участвуют в «восьмерке» следят за своими партнерами, находящимися в углах площадки, когда один из игроков № 2 ставит заслон игроку № 1, ему немедленно надо передать мяч для завершения атаки. Чтобы не упустить удобный момент надо быть очень внимательным, ведь своевременная передача мяча игроку, свободному от опеки, влечет за собой успех [6].

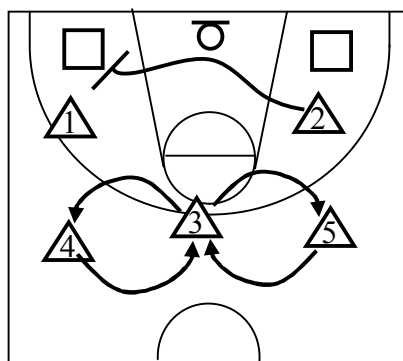


Рисунок 16 - Нападение «Восьмеркой» с заслонами (первый вариант)

Целью второго варианта (рисунок 17) является тактическое мышление отдельных игроков. После очередной передачи один из участников малой «восьмерки» (в данном случае игрок № 3) идет на заслон в угол к защитнику, опекающему игрока № 2, после этого игрок № 5, передает мяч игроку № 4 и в это время выбегает из-за заслона игрок № 2, которому и адресуется передача мяча игрока № 4. Если атака не удачна, то в углу остается игрок, который ставил заслон, а игрок № 2 включается в «восьмерку».

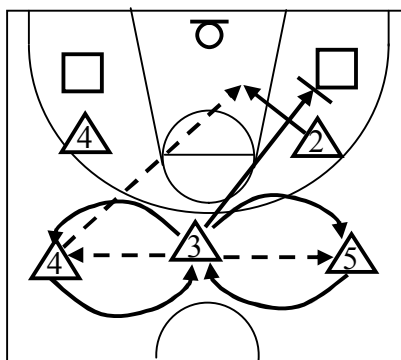


Рисунок 17 - Нападение «восьмеркой» с заслонами (второй вариант)

Движение игроков по кругу (рисунок 18, 19) выполняется так: нападающий № 1 с ведением мяча движется к игроку № 3, передает ему мяч и следует в направлении игрока № 4, взаимодействует с ним через заслон. Игрок № 4 открывается и движется в направлении игрока № 2, который, получив мяч после взаимодействия через заслон от игрока № 3, движется навстречу игроку № 4. Игроки № 1 и № 3 вдоль лицевой линии меняются местами. Атаку по кольцу может произвести любой из игроков, в зависимости от создавшейся ситуации.

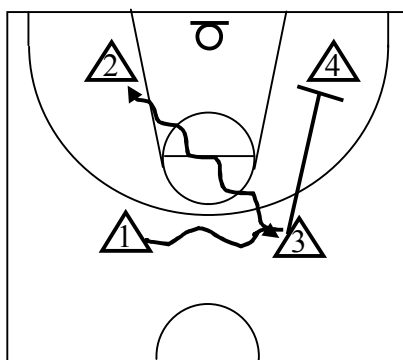


Рисунок 18

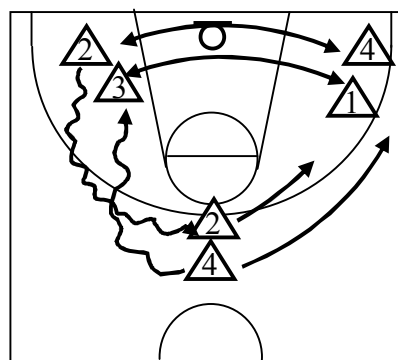


Рисунок 19

Последовательность фаз движения игроков по кругу

Может быть, движение игроков по двум кругам (рисунок 20). В этой схеме участвуют четыре человека. Нападающий № 1 передает мяч нападающему № 5 и движется в направлении за игроком № 2. Нападающий № 5, передав мяч игроку № 2, движется в обратном направлении за игроком № 4. Игрок, освободившись из-под опеки защитника, завершает атаку.

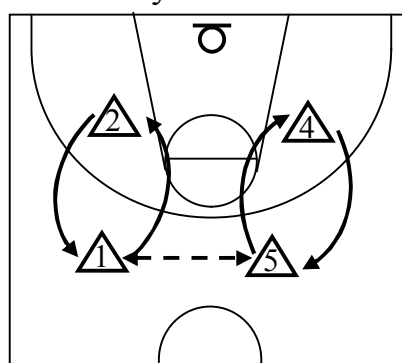


Рисунок 20 - Движение игроков по двум кругам

При выборе системы игры в нападении, следует знать положительные и отрицательные стороны стремительного нападения и позиционного.

В настоящее время прогрессивным методом нападения является стремительное нападение, т.к. оно более результативно, ограничивающее держание мяча отрицательно не влияет на ход игры, в то время как на позиционную систему нападения оно влияет отрицательно, так как игроки стараются быстрее разыграть мяч и делают много ошибок [6].

3. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Что понимается под тактикой баскетбола? Какова классификация тактики нападения?
2. Каковы индивидуальные действия игрока в нападении баз мяча?
3. Как действует игрок в нападении с мячом?
4. Что должен уметь оценивать игрок на площадке для успешных индивидуальных действий?
5. Чем должен руководствоваться игрок, выбирая позицию на поле?
6. Какие вы знаете отвлекающие действия?
7. Перечислите групповые действия для двух игроков в нападении.
8. Перечислите групповые действия для трех игроков в нападении.
9. Охарактеризуйте командные действия в нападении.
10. В чем преимущество стремительного нападения?
11. Какие вы знаете виды позиционного нападения?
12. Приведите примеры комбинаций в каждом виде тактического нападения.

4. ПОРЯДОК ВЫСТАВЛЕНИЯ ЗАЧЕТА

Зачеты по физвоспитанию студенты сдают в конце осеннего и весеннего семестров 1-3 курсов обучения.

К зачету допускаются студенты, полностью выполнившие учебную программу и набравшие в рейтинге не менее 25 баллов. В конце осеннего семестра студентам выставляется в зачетную книжку оценка «зачтено», в конце весеннего семестра – дифференцированная оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». В зачетной ведомости дополнительно проставляется сумма баллов соответствующего семестрового рейтинга.

Студенты, посетивший все занятия, но не выполнившие минимальные контрольные нормативы, или не сдавшие зачетные требования, после соответствующей подготовки допускаются к повторной сдаче зачета, но не более двух раз. При этом первый раз повторно принимает зачет преподаватель, а второй – специально назначенная комиссия.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Спортивные игры: Учеб. для институтов физической культуры / Под ред. И. Ю. Портных. – М.: ФиС, 1975. – 236с.
2. Спортивные игры: Учеб. пособие для пед. училищ (отделений физического воспитания). / Под ред. Н. П. Воробьева. – М.: Просвещение, 1975. – 272с.
3. Спортивные игры: Учеб. для институтов физической культуры / Под ред. Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнова. - М.: Академия, 2002. – 518с.
4. Васильев Г.А. Азбука мяча. /Г. А. Васильев. - К.: Здоров'я, 1986. – 101с.
5. Физическая культура студента: Учеб. для вузов / Под ред. В. И. Ильина. - М.: Гардарики, 1999. – 448с
6. Портных Ю. И. Баскетбол. / Ю. И. Портных. - М.: ФиС, 1988. – 112с.