

УДК 299

С.Н. Осиповский, доцент, канд. полит. наук*Севастопольский национальный технический университет**ул. Университетская, 33, Севастополь, Украина, 99053**E-mail: root@sevgtu.sebastopol.ua***ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА НА РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРОЦЕССЫ
НА ПРИМЕРЕ ЭВОЛЮЦИИ РЕЛИГИИ ВУДУ**

Анализируется процесс трансформации религиозного феномена «вуду» под влиянием различных региональных, национальных, культурных и прочих факторов.

Ключевые слова: вуду, Гаити, политеизм, магия, New Age, оккультизм.

Религиозные и политические процессы очень часто достаточно тесно взаимосвязаны и могут оказывать взаимовлияние друг на друга. При этом указанное влияние может иметь различный характер, вплоть до определения дальнейшего развития объекта воздействия. Воздействие это может быть вполне общепризнанным – так, в качестве примера можно обратиться к взаимовлиянию раннего христианства и Римской империи. В других случаях подобные процессы могут протекать достаточно скрыто, оставаясь неочевидными не только для широкой аудитории, но и для специалистов.

Целью настоящей статьи является рассмотреть, как политические и экономические процессы повлияли на развитие одного из религиозных феноменов – вудуизма. Для изучения этого вопроса следует отметить проблему источников – в отечественной научной литературе вопрос не рассматривался, поэтому в настоящем исследовании необходимо привлечь, прежде всего, англоязычную литературу.

Достаточно сложно дать четкую дефиницию и определить место этого религиозного направления в классификации религиозных представлений народов мира.

Массовое представление о Вуду ограничивается его ассоциациями с зомби, куклами для магических ритуалов, а также различными «приворотами Вуду».

В ряде современных источников вудуизм определяется весьма негативно вплоть до отнесения его к антихристианским религиозным направлениям. В частности, в литературе можно встретить следующее определение: «различные группы культа Вуду (языческий культ вест-индского происхождения)» принадлежат к «наиболее известным объединениям сатанистов» [1]. Некоторые североамериканские протестантские религиозные организации (пятидесятники и баптисты) также склонны рассматривать это религиозное направление как разновидность дьяволопоклонства [2, р.455]. Следует отметить, что в фундаментальной работе А.Л.Дворкина «Сектоведение» этому религиозному направлению уделено лишь две строки, и где он назван всего лишь эклектическим народным культом [3, с. 57].

В некоторых других источниках можно найти утверждение о том, что Вуду «официально считается одной из ветвей католицизма», зародившись при этом 10 000 лет назад в центральной Африке, где «и по сей день половина населения является ее приверженцами» (!) [4].

Приведенные примеры позволяют предположить, что существует значительное количество стереотипов, не отражающих реальных процессов и явлений. Большая часть этих стереотипов имеет внешнее происхождение. В дальнейшем мы постараемся подтвердить этот тезис.

Происхождение этого религиозного феномена связано с западноафриканской религией Водан (Vodun или Vodun), распространенной в Бенине, Того, Гане и Нигерии. Являясь основой гаитянской и других версий вуду (Доминиканы и Пуэрто-Рико, кандомбле Бразилии, сантерии Кубы), африканская религия лишена любых связей с христианством. Ее главной особенностью является вера во множественность духов, управляющих миром и человечеством. Умершие предки пополняют этот мир духов. Все боги имеют две ипостаси – женскую и мужскую, и часто изображаются с двумя головами соответственно. Среди духов можно отметить Маву (Mawu) (богиня – создательница, часто олицетворяемая с луной), Лиза (Lisa) (ее брат, ассоциируется с солнцем), Nana Buluku (божество-андрогин, создатель вселенной, предок Маву и Лизы), Легба (Legba) младший сын Маву. Существует женское священство, его переход осуществляется от матери к кровнорожденной дочери. Религиозным лидером является Мама (Мама или Queen Mother), избираемая из наиболее старых представительниц племени или клана. На выбор Мама могут влиять здоровье, образование и другие факторы. Все существующее, включая растения и животных, имеет в себе божественную силу. Важное место в религиозном культе занимают талисманы-фетиши, имеющие вид статуэток или высушенных частей животных. Животные также часто приносятся в жертву в качестве благодарности духам [5, р. 452-455]. Резюмируя сказанное, можно определить это религиозное направление как политеизм с ярко выраженными элементами фетишизма, анимизма и, отчасти, тотемизма.

Собственно термин «Воду» (Vodou) применяется к различным религиозным направлениям, имеющим свои корни на Гаити. Евро-американцы используют также название «вуду» (woodoo), обозначающее (причем в негативной интерпретации) целый комплекс взаимосвязанных религий центральноафриканского и карибского регионов. Интересно, что в английском языке возникает термин

«худу» (hoodoo), обозначающий колдовство в виде черной магии, направленной на нанесение вреда и очевидный связанный с рассматриваемым феноменом.

В названии настоящей статьи также употреблен термин вуду, поскольку, как это было выяснено в результате проведенного анализа, религиозные представления под общим названием вуду являются привилегией исключительно африканского по происхождению населения части Гаити. Распространенное в других регионах мира влияние вуду носит вторичный характер и в значительной степени является новообразованием, что позволяет рассматривать его под самостоятельным названием «вуду». Однако, сами гаитяне практически не употребляют эти термины, предпочитая нейтральное «служение духам».

Большинство источников датирует появление этого религиозного направления XVI столетием, связывая с развитием среди завозимых сюда с 1512 года африканских рабов, номинально крещенных и исповедующих католицизм, традиционных африканских культов. Многие термины этого религиозного направления происходят из языков фон и дагомейского. Кратко отметим основные особенности гаитянского вуду:

1. Наличие как мужского, так и женского священства (унган (oungan) и манбо (manbo) соответственно). Однако присутствие религиозного профессионала не обязательно для совершения церемоний, это могут делать отдельные лица или семьи.

2. Отсутствие единых и общепризнанных ритуалов и т.д. Это объясняется исключительно устной традицией передачи учения на протяжении XVI-XIX столетий и во многом до сих пор.

3. Вера в множественность окружающих людей духов (lwa). Каждый lwa имеет свое собственное имя, символ (veve – гометрический узор), песню, барабанный ритм, танцевальное движение, характерную одежду.

4. Стремление задобрить духов путем принесения им различных даров. Служение духам не имеет недельной периодичности, а совершается три или четыре раза в год. Церемония включает принесение даров в виде цветов или пищи духам. В качестве приносимых в жертву животных можно отметить куриц, реже – козлов и коров. Одна из самых важных церемоний проходит 16 июля в честь Ezili (девы Марии) в центральной части Гаити, поскольку, именно там, по преданию, она появилась на верхушке пальмового дерева. Паломничество к водопаду, возле которого это случилось, является одним из двух важных ежегодных обязательных для вуду. Другим важным днем является День всех святых (ночь с 31 октября на 1 ноября), когда чествуют Гэйдэй, короля мертвых и живых. Соответственно атрибутами этого божества являются череп с костями и фаллос, символизирующие смерть и жизнь. Королевство Gede называется Ginen (от африканского Гвинея) и представляет древний мир предков. По представлениям верующих оно находится в прибрежных водах Африки под землей, отсюда отправляются через порталы живущие здесь lwa. Интересно, что духи относятся к разным религиозным группам, требующим различных форм и видов богослужений. Происхождение этих групп – Рада, Ибо, Наго, Конго, Петво отражает этническое происхождение верующих («nanchon» – nations). Духи группы Рада спокойные и мудрые, Петво – горячие и требующие более энергичных танца и барабанного боя. В отличие от католических святых, каждый дух имеет свою историю, особенности, пищевые и музыкальные предпочтения

5. В теле каждого человека содержится божественный дух с тремя составляющими. Это «большой хороший ангел», ассоциируемый с жизненной силой, «маленький хороший ангел», представляющий душу, и «мастер головы», являющийся охранником и защитником. Голова играет большую роль в человеке, поскольку именно через макушку в него входят и выходят духи. После смерти большой хороший ангел и мастер головы отправляются в Гинен (царство мертвых), а маленький хороший ангел в католический рай. Тело же разлагается в земле и никогда не поднимается вновь. Религиозный ритуал в честь умершего совершается только по истечении 1 года и 1 дня после смерти.

6. Широкое использование магических ритуалов. Среди прочих следует отметить вызывание духов с целью предсказания будущего или поиска скрытой правды. Духи свидетельствуют через медиумов. К слову, предсказания могут совершаться через интерпретацию неожиданных явлений, таких внезапное затмение, появление животных etc. Другие ритуалы должны принести любовь или другие блага. К примеру, на Рождество или новый год для принесения удачи необходимо принять цветочную ванну.

Использование в религиозных ритуалах барабанов, песней и танцев. Их целью является вызвать определенного духа во впавшего в транс адепта, который рассматривается как его (духа) лошадь (chwal). Пользуясь телом человека, дух поет, танцует и ест вместе с вызвавшими его людьми.

Среди магических ритуалов необходимо отметить явление, которое гаитяне в массе своей отвергают и называют «работой левой руки». Сюда относится достижение могущества и здоровья путем приобретения власти над т.н. зонби (zonbi). По представлениям некоторых гаитян зонби представляют собой или души умерших и лишенных тела людей, или лишенные души тела умерших, поднятые из могилы. Согласно мнения Уэйда Девиса, речь идет об использовании вещества под названием тетродотоксин, попадание которого на кожу приводит к онемению и параличу. К категории левой руки относятся существующие на Гаити секретные общества Зобоп, Бизанго и др.

7. Очевидная синкретичность, обусловленная наличием различных африканских, римокатолического, французского, и, в меньшей степени, англо-саксонского влияний. Французский

компонент виразився во многих именах божеств. Кроме этого, из французской оккультной традиции приходят Красный дракон, карты Таро, использование кристаллов и многое другое. Ряд авторов, к примеру Дональд Косентино (Donald Cosentino), указывает на связь гаитянского вудуизма с такими религиозными феноменами, как Тайно (религиозные представления аборигенов) и масонскими ритуалами. Среди заимствованной масонской символики – всевидящее око, череп и кости, масонское рукопожатие для унганов (священники-мужчины).

8. Отсутствие стремления проповедовать свою религию среди иноверцев, принадлежность к вуду является семейной привилегией. Каждая семья имеет персонального *Iwa*, заключая с ним подобие контракта. Со стороны семьи предусматривается почитание духа, включая обязательное ежегодное празднование в его честь. Дух, в свою очередь, обязуется защищать семью от других враждебных *Iwa*, оберегать в период болезни. В случае пренебрежения обязанностями по своему чествованию дух может насылать болезни на своих протеже.

Для того, чтобы стать частью вуду, адепт должен пройти ряд инициальных ритуалов. Первым является ритуал канзо (*kanzo*), когда посвящаемый берет погремушку из тыквы, символизирующую священство вуду. Другими ритуалами являются «обжигание горшков» (*bule zen*), «разрезание пальмовых листьев» (*chire ayzan*).

9. Кладбища как важные ритуальные центры. В центре каждого кладбища стоит крест в честь первого похороненного здесь мужчины, имеющего прозвище Бавон (или Барон) Самеди (первая похороненная женщина рассматривается как его жена или сестра и зовется Гран Бриджит). Этот крест (крест Бавона) является границей и воротами между миром живых и миром мертвых. Для получения удачи, здоровья или любви к кресту приносят еду и зажигают у подножия свечи. Для верующих существуют серьезные различия между мертвыми и духами (*Iwa*).

10. Наличие серьезных различий между сельским и городским вариантами гаитянского вуду. Среди отличий можно отметить указанные выше влияния Тайно и масонов – соответственно для сельского и городского населения. Городское вуду более институционализировано, а его ритуалы более детально разработаны.

11. Очевидное многобожие. Среди основных духов можно отметить верховное божество Бонди (*Bondye*), близнецов Эзили Данто (*Ezili Danto*) и Фреду (*Freda*), Данбалу (*Danbala*), Гэйдэй (*Gede*), Ого (*Ogou*). Часть пантеона связывает вуду с африканским регионом, однако божества в значительной степени видоизменяются. У племен йоруба в Африке покровителем кузнечного дела и охоты был Огун (*Ogun*), а на Гаити в силу специфики экономической и политической жизни он становится Ого – божеством военных. Гэйдэй может восприниматься как отдельный бог, но может быть и группой духов во главе с Бавоном, причем пополняющейся извне. Духи предков не могут стать Гэйдэй, в отличие от Будды, Лао Цзы, Кинг-Конга, св. Жерара и Элвиса Пресли, чьи духи пополняют, среди прочих, этот инклюзивный культ. Назначение Гэйдэй состоит, в том числе, в приспособлении к новой социальной реальности, когда при помощи юмора осваиваются и даже изображаются в танце, к примеру, автомеханики.

Указанные выше особенности выделены на основании следующих источников [6, р. 439-440], [7, р. 680], [8, р. 9634-9638] и [2, р. 455-457].

Весьма противоречиво складывались отношения между адептами вуду и христианством. В период французского влияния все рабы подвергались крещению, были обязаны посещать мессу и исповедоваться. Однако, формально являясь католиками, они продолжали тайно исповедовать привезенные из Африки культы. При этом они соотносили своих духов с католическими святыми, и эта традиция продолжается и в настоящее время. Данбала – змееподобное божество народа Фон одновременно является св. Патриком. Очевидно, это связано с одной из легенд о св. Патрике, в которой он изгоняет из Ирландии змей. Католические хромофотографии этого святого со змеей в руках дали основу для подобного сопоставления. Из католицизма проникают некоторые молитвы, ритуалы, образ претсавана (*pretsavan*) – «лесного священника». В основу празднования дней наиболее почитаемых божеств (Ого, Гэйдэй) закладывается католический литургический календарь. Имя верховного божества Бонди производно от французского *bon Dieu* (хороший Бог).

Как католическая церковь, так и многие правительства предпринимали активные попытки бороться с религией вуду. Наиболее активной были кампании 1920-40 годов, когда в результате т.н. «кампаний против суеверий», инициированной властями и поддержанной армией США, были разрушены многие храмы вуду, а по отношению к практикующим применялось насилие. Несмотря на симпатии к этой религии президентов Дюмарсе, Дювалье и Аристида, официальное признание вуду произошло только в Конституции 1987 года. Приобретение реальных равных прав по отношению к другим религиям на Гаити для вуду датируется 5 апреля 2003 года.

Исходя из указанных черт, можно характеризовать гаитянский вудуизм как эклектичную религиозную политеистическую систему с выраженным магическим элементом. Можно увидеть определенную преемственность и связь с западноафриканским Водан, однако, налицо и множество новых черт.

Следует отметить, что восприятие современными гаитянами этой религии и ее жрецов достаточно противоречиво. Так, в конце 2010 года в этом государстве отмечался всплеск насилия по отношению к

жрецам вуду. Жители Гаити посчитали их причастными к распространению холеры на острове, в результате чего было убито по меньшей мере 45 человек.

Очевидно отличие ее от христианства, однако сложно найти подтверждение версии о служении адептов этой религии сатане. Почему же в оценках этой религии можно встретить такие негативные характеристики? Вероятнее всего, это связано с политической историей Гаити. Это государство было первым (и единственным афроамериканским) в западном полушарии, которое образовалось в результате революции рабов в 1804 году. При этом, вытеснив войска непобедимого в Европе Наполеона, и устроив резню белого населения. Это настолько шокировало европейцев, что повлекло, в том числе, отзыв всего католического духовенства и разрыв отношений с Римом до 1860 года.

Другой аспект возникшего негативного восприятия нового государства и, соответственно, его религии, тесно связан с экономической сферой. Экономика большинства западных государств, и прежде всего США, основывалась на рабском труде. Очевидно, что в начале XIX столетия Соединенные Штаты было сложно упрекнуть в религиозной и расовой толерантности. Выходцы из Африки были в Западном полушарии исключительно рабочей силой и возникновение гаитянского государства ставило под сомнение легитимность использования черных рабов в США. Возможные протесты среди североамериканских рабов могли привести к краху всей экономической системы, особенно южных штатов.

Однако существуют и другие причины негативного восприятия вудуизма.

В 1884 (или в 1889 по данным Британской энциклопедии) году была опубликована книга английского автора S.St. John "Haiti or the Black Republic", создавшего весьма непривлекательный образ примитивной религии с каннибализмом и ритуальными убийствами козлов и куриц. В отсутствие других источников этот образ начал формировать устойчивый стереотип достаточно негативного характера.

В середине XIX столетия гаитянский вуду распространяется через миграции в ряд других регионов западного полушария, наиболее крупным центром становится, очевидно, в силу своей франкофонности, Новый Орлеан. На материке рассматриваемая религия несколько видоизменяется, из нее исчезает ряд черт, к примеру, использование в культе барабанов. Единственным животным, используемым для жертвоприношения, остаются курицы. Здесь возникает понятие «королева вуду» (Voodoo queen). Результатом объединения местных традиций и представлений вуду становятся такие правила, как, например, запрет одалживать или занимать соль, поскольку это может привести к плохой удаче. Или, для того, чтобы мужчина оставался только со своей женой и не смотрел на других женщин, ему в кофе необходимо добавить немного ее крови. Активное применение в новоорлеанском вуду получают т.н. куклы вуду (Voodoo dolls), применяемые для благословения и достижения любви, власти, удачи и т.д.

Из Нового Орлеана вудуизм распространяется в другие части США. Здесь рассматриваемое религиозное направление значительно эволюционирует и приобретает ряд новых черт. Интересно, что ряд изменений имеет своих авторов, которым становится практикующая манбо и, одновременно, католичка Мари Лаво (Marie Laveau), гаитянский философ Мило Риго (Milo Rigaud). Последний в середине XX столетия объединил традиции вуду с неорелигиозным движением New Age. В вудуизм включаются такие идеи, как универсальная солнечная мифология, гнозис, алхимия, секретный язык. Традиционным вудуистским духам (lwa) находят соответствия в картах Таро, Каббале, Ведах и реинкарнациях мадам Блаватской (!) [7, р. 680]. В популяризацию вуду значительный вклад внесли этнограф и кинопродюсер Майя Дерен (Maya Deren), этнограф Альфред Метро (Alfred Metraux). Среди современных апологетов вудуизма вызывает интерес физик Реджинальд Кросли (Reginald Crosley), автор работы «Квантовый скачок вуду» (2000). В ней он проводит параллель между видением мира глазами вуду (разделение реальности на видимый и невидимый миры) и квантовой физикой. Параллельно с процессами появления новых элементов можно зафиксировать и процессы, сопоставимые с явлением фундаментализма в других религиях. Так, современный священник вуду Рональд Деренкур выступает за очищение религии от синкретических элементов, таких, как литографии католических святых.

Во многом негативные стереотипы о вуду и его распространение его известности в целом связаны именно с этим периодом. Теоретически можно выделить новоорлеанскую версию вуду в отдельную религию, поскольку именно здесь начинается его коммерциализация. В дальнейшем этот образ был расширен и популяризован в массовой культуре Голливудом, когда в 1930-х годах возникла мода на первые фильмы ужасов. Фильм 1932 года «Белый зомби» явился первым в целой серии зомби-фильмов, породив поток туристов в Новый Орлеан и их уверенность в том, что непременно элементом вуду является протыкание кукол иглами. В итоге часть практикующих вуду перестает демонстрировать свою принадлежность к этой религии, а часть начинает зарабатывать деньги на суевериях, продавая поддельные настойки и амулеты гри-гри. Важным замечанием будет констатация факта, что традиционные верующие культа вуду никогда не использовали свою религию для того, чтобы зарабатывать деньги. Из Америки куклы вуду попадают в магазины Гаити, где пользуются спросом исключительно среди увлекающихся местной экзотикой туристов. Вуду становится своеобразной торговой маркой, позволяющей людям достичь успеха с помощью несложных магических ритуалов. В качестве примера можно привести популярную книгу С. Джейсона Блэка и Кристофера С. Хайятт «Вуду

в мегаполисе» (1998). Написанная для жителя крупного города, она позволяет без особых усилий решить волнующие его вопросы. К примеру, для решения проблемы безответной любви нужно предложить духам Таэбо и Каинде пирожных, описать им приметы объекта, а через день посыпать смолотыми в пыль конфетами землю, где ходит выбранный человек. Помимо собственно вуду, в книге масса ссылок на Алистера Кроули, трикстеров и прочие оккультные традиции.

Возникший интерес к вуду делает его частью современной массовой культуры. К теме вуду постоянно обращаются кинорежиссеры, писатели, музыканты, в творчестве которых это явление приобретает весьма причудливые и гротескные формы. Из чисто религиозного явления вуду становится важным элементом современной массовой североамериканской, а затем и мировой культуры. Однако изображенные в фильмах ужасов зомби или протыкаемые иглами в триллерах куклы имеют весьма отдаленное отношение к своей первоначальной основе.

Таким образом, можно подвести следующие итоги проведенного анализа.

1. Религия вуду является синкретичным религиозным явлением, включающим в себя часть религиозных представлений коренных жителей Африки и острова Гаити, а также католические, масонские и, отчасти, нью-эйджерские компоненты. Однако она является самостоятельным религиозным феноменом и не может быть отождествлена ни с одним из этих компонентов.

2. Локализована религия вуду исключительно на Гаити и среди этнических выходцев с этого острова, проживающих в Новом Орлеане, Париже, Лондоне и Нью-Йорке. Передача традиции носит наследственный характер, прозелитизм исключается.

3. Очевидны значительные изменения, внесенные в рассматриваемое религиозное явление в период его распространения вне Гаити, особенно это касается новоорлеанского направления. Поэтому к нему целесообразно применение названия вуду.

4. Представление о вуду как разновидности черной магии, направленной на нанесение вреда людям и создание зомби, не нашло подтверждения. Негативные стереотипы обусловлены рядом политических, экономических и культурных факторов.

5. Ряд элементов вуду заимствован новыми религиозными движениями, такими, как Нью Эйдж. Более широко это явление используется в современной массовой культуре, однако создаваемый образ имеет весьма отдаленное отношение к первоначальной основе.

Библиографический список использованной литературы

1. Новые религиозные организации России деструктивного и оккультного характера [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://zakon.kuban.ru/book/chapter1.html#1-1>
2. Cosentino D. Haiti / D. Cosentino, T. Riggs // Worldmark Encyclopedia of Religious Practices. — Thomson Gale, 2006. — V. 2. — 635 p.
3. Дворкин А.Л. Сектоведение: тоталитарные секты. Опыт систематического исследования / А.Л. Дворкин. — Нижний Новгород, 2002. — 813 с.
4. Происхождение вуду [электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.voodoo-dolls.ru/index.php/voodoo-history/voodoo-origin.html>
5. Lovell N. Togo / N. Lovell, T. Riggs // Worldmark Encyclopedia of Religious Practices. — Thomson Gale, 2006. — V. 3. — 690 p.
6. Desmangles L. Vodan / L. Desmangles, F. Salamone // Encyclopedia of religious rites, rituals, and festivals. — N.Y., London: Routledge, 2004. — 487 p.
7. Cosentino D. Woodoo/Vodou / D. Cosentino, B.P. Clarke // Encyclopedia of New Religious Movements. — N.Y., London: Routledge, 2006. — 794 p.
8. McCarthy Brown K. Vodou / Brown K. McCarthy, L. Jones // Encyclopedia of Religion. — Thomson Gale, 2005. — V. 15. — P. 9289–10017.

Поступила в редакцию 02.03.2012 г.

Осиповський С.М. Вплив сучасного суспільства на релігійні процеси на прикладі еволюції релігії вуду

Аналізується процес трансформації релігійного феномена «вуду» під впливом різних регіональних, національних, культурних та інших чинників.

Ключові слова: вуду, Гаїті, політеїзм, магія, New Age, окультизм.

Osipovskiy S.N. The influence of the modern society on religious processes by the examples of evolution of voodoo religion

This article analyzes the transformation of the religious phenomenon of "voodoo" under the influence of various regional, national, cultural and other factors.

Keywords: Voodoo, Haiti, polytheism, magic, New Age, Occult.