

Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины
Севастопольский национальный технический университет
Гуманитарный факультет

УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОНЕТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Методические указания
к практическим занятиям
по дисциплине «Немецкий язык (второй иностранный)»
для студентов 1-го курса
направления 6.020303 «Филология»
специальности 7.02030304 «Перевод»
дневной формы обучения

Севастополь
2012



Упражнения по немецкой фонетике: методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Немецкий язык (второй иностранный)» для студентов 1-го курса направления 6.020303 «Филология» специальности 7.02030304 «Перевод» кафедры теории и практики перевода дневной формы обучения/Сост. Т.В.Нечипорук. – Севастополь: Изд-во СевНТУ, 2012. – 28 с.

Целью методических указаний является краткое ознакомление с теоретическими сведениями о немецкой фонетике, а также формирование произносительных навыков студентов на уровне слова, словосочетания, фразы и текста. Методические указания могут быть использованы как на практических занятиях, так и для самостоятельной работы.

Методические указания рассмотрены и утверждены на заседании кафедры теории и практики перевода (протокол №12 от 27.06.2012 г.)

Допущено учебно-методическим центром СевНТУ в качестве методических указаний.

Рецензент: Фомина О.А., канд. пед. наук, доцент кафедры теории и практики перевода

Содержание

Особенности произношения немецких гласных	4
Особенности произношения немецких согласных	5
Ударение в немецких словах	6
Новый или твердый приступ	6
Интонация	6
Фразовое ударение	7
Немецкий алфавит и транскрипция	9
Фонетические упражнения	9
Практические задания	20
Контрольные задания	24
Библиографический список	25
Приложение А. Немецкий алфавит	26
Приложение Б. Речевой аппарат	27

Изучение иностранного языка складывается из изучения его трех основных сторон, неразрывно связанных между собой: звукового состава языка, грамматического строя и его словарного состава. Изучением звукового состава языка занимается фонетика. Каждый язык имеет свою особую звуковую систему, отличающуюся от других языков.

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ НЕМЕЦКИХ ГЛАСНЫХ

1. Немецкие гласные произносятся более четко и напряженно, чем русские, потому что органы речи при произнесении гласных остаются в одном и том же положении. В русском же языке органы речи при этом скользят, и гласные как бы расщепляются на несколько звуков. Например, в русском звуке [о] мы слышим сначала у, потом о, потом а: Оля [уоаля]. Такое расщепление гласных в немецком языке недопустимо.
2. Перед немецкими гласными в начале слова и слога слышится легкий гортанный шум, так называемый твердый приступ, отсутствующий в русском языке. Наберите воздух в легкие, задержите его в гортани, выдохните с усилением, как при покашливании. Этот звук напоминает твердый приступ.
3. Немецкие гласные отличаются от русских по качеству. Они бывают: а) напряженными закрытыми. При их произнесении речевой аппарат сильно напряжен, рот открыт меньше, чем при произнесении русских гласных, спинка языка высоко поднимается к небу, и б) ненапряженными и открытыми. При их произнесении рот открыт больше, спинка языка поднимается меньше, и органы речи менее напряжены.
4. В немецком языке четко различаются длинные и краткие гласные. Немецкие длинные гласные произносятся протяжнее русских, а краткие значительно короче. Все длинные гласные кроме [a:] и [ɛ:] по своему качеству – напряженные закрытые, а все краткие – ненапряженные открытые. От длительности гласного в немецком языке в отличие от русского может зависеть значение слова: satt [zat] *сытый* Saat [za:t] *посев*, in ['in] *в* и ihn ['i:n] *его*. Очень важно знать, когда гласный произносится долго, а когда кратко.

На письме долгота гласного обозначается:

А) буквой **h**, если эта буква стоит после гласного. Буква **h** в этом случае не читается, а гласный благодаря ей становится долгим, например: **ah** – долгой а [a:], **oh** – долгое о [o:] и т.д.

Б) удвоением буквы: **aa** [a:], **oo** [o:], **ee** [e:].

В) долгота **i** обозначается: **ie**, **ieh**.

Следует запомнить, что гласный читается долго, если после него стоит буква **h** или он удвоен.

Иногда долгота гласного не обозначается на письме, тогда определить ее можно, только исходя из характера слога. Если слог оканчивается на *гласный*, он называется *открытым*, и гласный в таком слоге – *долгий*, например: Da-tum ['da:tum] *дата*. Если слог оканчивается на согласный, удвоенный согласный или сочетание согласных, он называется *закрытым*, и гласный в таком слоге – *краткий*, например: Klub [klup] *клуб*, dann [dan] *затем*, hart [hart] *твердый*.

Насколько труднее будет для Вас сначала определить условно-закрытый слог, пока Вы не научитесь изменять слова. Он называется так потому, что согласный в конце слога может при изменении слова отойти к последующему слогу, тогда предыдущий слог становится открытым, например: Plakat [pla'ka:t] *плакат*. В безударном открытом или условно-закрытом слоге гласный произносится менее длительно, чем в ударном, и в транскрипции обозначается одной точкой, например: [a`] – полудолгое **а**. В выделенном слоге звук [a:] долгий, так как при изменении слова (в данном случае при образовании его множественного числа) Plakate [pla'ka:tə] конечный согласный, закрывавший этот слог, отошел к новому слогу. В *условно-закрытых* слогах гласные звуки – *долгие*.

Слог, оканчивающийся на две или несколько согласных букв, не может быть открыт, например: Film [fɪlm] *фильм*, Park [park] *парк*, Anna [ˈana] *Анна*.

При произнесении немецких гласных язык никогда не оттягивается назад, кончик языка всегда прикасается к передним нижним зубам. Губы не растягиваются. Они либо округлены, либо имеют форму овала.

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ НЕМЕЦКИХ СОГЛАСНЫХ

1. Немецкие согласные, в отличие от русских, не смягчаются. Большинство русских согласных имеют твердые и мягкие варианты. (за исключением *ш* и *ж*), кроме того, они всегда произносятся мягко перед *и* и *е*, например: *месяц*, *тихо*, *дерево* (**мь**, **ть**, **дь**) и т.д.

Такое смягчение отсутствует в немецком языке.

2. Немецкие глухие согласные произносятся напряженной русских и с придыханием. Особенно сильное придыхание имеет место в конце слова, перед гласными и сонорными согласными в ударном слоге, например: Tabak [ˈta:bak] *табак*, Plakat [pla'ka:t] *плакат*. Наиболее сильное придыхание имеют согласные **p, t, k**.

Глухие согласные в русском языке произносятся без участия голоса, например: **т, к, п**; при произнесении звонких согласных шум преобладает над голосом, например: **д, г, б**; в сонорных – голос преобладает над шумом, например: **н, р, л**.

3. Немецкие звонкие согласные произносятся менее звонко, чем русские (их часто называют полувзвонкими), особенно в положении после глухих согласных. Глухой звук несколько оглушает следующих за ним звонкий, а сам при этом остается глухим, например: *das Dokument* [das do·ku·`ment] *документ* s [s] совсем не озвончается, а d [d] несколько оглушается. В русском языке происходит обратное явление: глухой согласный не приглушает звонкий, а озвончается сам, например: *вот документ*, произносится [вод документ]. Эту особенность русского языка нельзя переносить на произношение немецких согласных. Немецкие звонкие согласные, так же как и русские, оглушаются в конце слова и перед глухими согласными, например: *Klub* [klup] (звук [b] произносится как [p]), *sagt* [za:kt] *говорит* [g] произносится перед глухим [t] как [k].
4. Немецкие согласные **m, n, l** произносятся после кратких гласных очень напряженно и более протяжно.

УДАРЕНИЕ В НЕМЕЦКИХ СЛОВАХ

В немецких словах ударение падает на первый слог основы слова. Ударный слог произносится громче (интенсивнее) и длительнее по сравнению с безударными. Немецкие ударные слоги произносятся с большим мускульным напряжением артикулирующих органов и большей силой выдоха, чем русские, и резко противопоставляются безударным слогам

Немецкое ударение значительно сильнее прусского, и поэтому разница между ударными и безударными слогами в немецких словах больше, чем в русских:

Taten [ˈta:tən] - (поступки)

НОВЫЙ ИЛИ ТВЕРДЫЙ ПРИСТУП

В начале слова или корневого слога гласные произносятся с твердым (или новым) приступом, т.е. своеобразным щелчком, который появляется в результате резкого смыкания голосовых связок перед и вибрацией:

Er, ist, und.

Новый или твердый приступ поход на звук при покашливании. В транскрипции твердый (новый) приступ обозначается значком [ˈ].

ˈEhre [ˈe:rə], ˈAnna [ˈana]

ИНТОНАЦИЯ

Интонация играет большую роль в речи. Она позволяет выразить законченность или незаконченность мысли, оформить сообщение, вопрос или приказ, расчленить речь на смысловые блоки, выразить различные чувства.

Основные компоненты интонации: мелодия, фразовое ударение, пауза, темп, тембр, громкость.

Мелодия – это изменение высоты тона. В немецком языке существует два типа мелодии: А (нисходящая) и В (восходящая) и два подтипа: А' и В'.

Для мелодии типа А (нисходящей) характерно монотонное начало в среднем тоне, падение тона на главном ударном слоге всего предложения (он обозначается двойной черточкой ") до низкого тона и дальнейшее падение тона, если этот слог не последний в предложении. С мелодией. А произносятся повествовательные и вопросительные предложения с вопросительным словом при нейтральном неэмоциональном произнесении текста.

Чтобы найти главный ударный слог всего предложения, следует определить слово с фразовым ударением. Ударный слог этого слова и является ударным слогом всей фразы, на котором происходит падение высоты тона со среднего до низкого.

Вопросительные предложения без вопросительного слова произносятся с интонацией В. Для мелодии В характерно следующее:

- все слоги до самого ударного слога, т.е. слога с фразовым ударением – произносятся в глубоком тоне;
- ударный слог всей фразы находится в среднем тоне;
- все слоги после ударного заканчиваются в высоком тоне.

Если фраза заканчивается ударным слогом, то переход из среднего в высокий тон происходит в пределах этого слога.

ФРАЗОВОЕ УДАРЕНИЕ

Наша речь состоит из фраз или высказываний. Фразами являются произнесенные вслух простые предложения или самостоятельные части сложного предложения, выражающие законченную мысль. Фразы могут состоять из одного единственного слова или нескольких грамматически связанных друг с другом слов. Важнейшим средством, которое связывает слова во фразу, является интонация.

Слова, важные для содержания высказывания, выделяются главным и второстепенным ударениями. Слово, выделенное главным (т.е. наиболее сильным или логическим) ударением, является новым в сообщении.

Под фразовым ударением понимают выделение самых важных слов в предложении.

Er lebt in "Kiew.

Фразовое ударение обозначается двумя косыми черточками и ставится перед слогом, на который оно падает.

Фразовое ударение всегда логическое, т.е. любое слово в предложении, если оно имеет смысловую нагрузку, может нести на себе фразовое ударение:

Sie sprechen gut "**Deutsch**. (а не на другом языке)

"**Sie** sprechen gut Deutsch. (а не кто-то другой)

Sie "**sprechen** gut Deutsch. (а не пишете)

Sie sprechen "**gut** Deutsch. (а не плохо)

Если высказывание не содержит никаких особых противопоставлений, то новая, важная информация находится, как правило, ближе к концу предложения.

Ich arbeite in einem **Be"trieb**.

В особо эмоциональных высказываниях слово с фразовым ударением может стоять и в начале предложения. Тогда оно выделяется голосом еще больше (т.е. произносится чуть громче, выше и медленнее):

"Gut strict err English.

Основными правилами фразового ударения являются следующие:

1. В простом нераспространенном предложении фразовое ударение падет на сказуемое:

Der Freund **"arbeitet**.

2. В распространенных предложениях с прямым порядком слов фразовое ударение падает на последний второстепенный член:

Sie lernt **"Deutsch**.

Sie studiert Deutsch an **der Universit"ät**.

3. В распространенных предложениях с обратным порядком слов фразовое ударение падает на последний второстепенный член или на подлежащее (если оно выражено не личным местоимением):

Was sind Sie von **"Beruf?**

Dort lernt mein **"Freund**.

4. В предложениях, которые состоят из нескольких смысловых блоков (это могут быть и целые предложения), фразовое ударение находится в последнем блоке:

Er arbeitet, | und sie liest ein **"Buch**.

Ich studiere Pädagogik, Französisch | und Russisch.

5. В вопросительном предложении с вопросительным словом фразовое ударение несет на себе обычно сказуемое или второстепенный член предложения:

Wer **"arbeitet?**

Was sind Sie von **Be"ruf?**

Но ударным может быть и вопросительное слово, если оно несет смысловую нагрузку:

"Was sagst du? - **"Что** ты говоришь?

НЕМЕЦКИЙ АЛФАВИТ И ТРАНСКРИПЦИЯ

Немецкий алфавит состоит из 26 букв. В нем, так же как и в русском языке, есть прописные (большие) и строчные (маленькие) буквы. Когда вы будете знать все звуки, вы сможете правильно заучить и названия букв немецкого алфавита.

Одна и та же буква может означать несколько звуков, поэтому используется транскрипция.

Транскрипция – это система фонетических знаков, в которой каждый знак соответствует только одному звуку. Транскрипционные значка помогут вам правильно произносить слова.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

[ɑ:]-[a]

[ɑ:] произносится долго в открытом ив условно-закрытом слоге, а также в том случае, если буква удваивается **aa** или если после нее стоит **h (ah)**.

Немецкие звуки [ɑ:] и [a] близки по своему произношению к русскому **а** в слове *брат*, но они более напряженные, немецкое [ɑ:] более долгое, а [a] более краткое, чем русское **а**.

В начале слова оба звука [ɑ:] и [a] произносятся с твердым приступом, который в транскрипции обозначается значком «запятая» сверху. Гласные не должны расщепляться на несколько звуков.

Задание. Определите долготу и краткость звука [ɑ:]-[a] и прочитайте вслух!

Tag	was	Schal - Schall
da	das	Vase - Wasser
Bad	an	Saal - Sand
Gas	ab	Hahn - Hand
Bar	Anna	Waal - Wall

[i:]-[I]

Оба этих звука похожи на русский гласный **и**, но имеют свои особенности. При произнесении немецкого долгого [i:] рот слегка открыт, язык больше продвинут вперед, чем при произнесении русского, и кончик языка сильнее упирается в передние нижние зубы, средняя спинка языка сильнее поднята к твердому небу, чем при произнесении русского **и**. Мышцы сильно напряжены (напряженный закрытый гласный), звук не расщепляется, и он гораздо длительнее русского. В начале слова [i:], как и все немецкие гласные, произносится с твердым приступом: [ˈi:]. Согласные перед [i:] не смягчаются. Если на письме после буквы **i** стоят буквы **e**, **h** или **eh**, то буква **i** читается как долгий звук

[i:] nie [ni:], ihm [ˈi:m], ziehen [ˈtʃi: ən].

Задание. Определите долготу и краткость звука [i:]-[ɪ] и прочитайте вслух!

wir		
ihr	ist	Miete - Mitte
sie	sind	nie - nimmer
Dieter	bist	ihn - in
dir	bin	ihm - im
	wirst	Liebe - Lippe

[u:]-[ʊ]

Буква **u** обозначает два гласных звука: долгий [u:] и краткий [ʊ]. Немецкие гласные похожи на русский гласный **у**, но произносятся все же несколько иначе. При произнесении немецкого долгого [u:] губы большие округлены и выдвинуты вперед, чем при произнесении русского **у**. Кончик языка прикасается к передним нижним зубам, задняя спинка языка сильно поднята. Этот звук напряженнее и длительнее русского. Следует произносить, не забывая о твердом приступе в начале слова. Напряжение мышц не должно ослабевать, иначе гласный может расщепиться на несколько звуков.

При произнесении краткого [ʊ] рот открыт несколько больше, чем при произнесении русского, мышцы напряжены сильнее, кончик языка прикасается к передним нижним зубам, задняя спинка языка поднята несколько меньше, губы округлены и выдвинуты вперед, но несколько меньше, чем при произнесении долгого [u:], звук произносится очень кратко.

Задание. Определите долготу и краткость звука [u:]-[ʊ] и прочитайте вслух!

du	und	Mut - Mund
Ute	Kurt	du - dumm
gut	Bus	nun - Nummer
nun	Suppe	Uhr - um
Blut	um	Wut - Wurst

[o:]-[ɒ]

Буква **o** обозначает два гласных звука – долгое [o:] и краткое [ɒ]. Оба они мало похожи на русский гласный **о** и имеют свои особенности произношения. При произнесении немецкого краткого **o** рот открыт несколько больше, чем при произнесении русского **о**. Задняя спинка языка меньше поднята, кончик языка находится у передних нижних зубов. Губы округлены, напряжены, но почти не выдвинуты вперед. Звук произносится очень кратко, в начале слова – с твердым приступом.

При произнесении немецкого долгого [o:] (пишется o, oo, oh) губы сильно округлены и выдвинуты вперед. Мышцы напряжены сильнее, чем при

произнесении [o:], задняя спинка языка поднята сильнее. Звук не должен расщепляться, как русское **о**. Немецкое **о** напряженнее и длилельнее русского **о**. В начале слова, как все гласные, имеет твердый приступ.

Задание. Определите долготу и краткость звука [o:]-[□] и прочитайте вслух!

Monika	Rolf	Ofen - offen
wo	ob	Sohn - Sonne
Opa	dort	Oper - Osten
Oma	oft	vor - von
		so - sonst

[ə] - [ɛ] - [ɛ:] - [e:]

Буква **е**, не стоящая под ударением, обозначает гласный звук [ə], который произносится без всякого напряжения и имеет неопределенный тембр. Он похож на русский безударный гласный в словах *топот, сломан и важен*. При его произнесении рот немного открыт, губы и язык не напряжены. Кончик языка лежит на передних нижних зубах, средняя спинка языка слегка приподнята.

Буква **ä** (пишется **ä, äh**) обозначает два гласных звука – долгий [ɛ:] и краткий [ɛ]. Звуки [ɛ:] и [ɛ] сходны по своему произношению с русским **э** в словах *век и дело*. При их произнесении нижняя челюсть несколько опущена, губы имеют овальную форму, языка продвинут вперед, кончик языка прикасается к передним нижним зубам. Мышцы напряжены сильнее, чем при произнесении русского **э**. Немецкий звук [ɛ] произносится короче, а [ɛ:] длилельнее, чем русский звук **э**. Буквосочетание **äh** всегда произносится как долгое [ɛ:], буква **ä** произносится как долгое [ɛ:], если она стоит в открытом или в условно-закрытом слоге. В закрытом слоге она обозначает краткое [ɛ].

Если же буква **е** стоит в открытом и условно-закрытом слогах (пишется **е, ее, eh**), то она обозначает другой долгий звук [e:], который похож на русский звук **э** в словах *дети, эти*. При его произнесении нижняя челюсть опущена чуть-чуть больше, чем при произнесении долгого [i:], губы имеют овальную форму, язык продвинут вперед несколько меньше, чем при произнесении [i:], но больше, чем при произнесении [ɛ:], кончик языка прикасается к передним нижним зубам. Мышцы напряжены, органы речи не должны скользить, чтобы звук не расщеплялся. Звук [e:] в противоположность русскому никогда не йотируется, то есть не произносится в начале слова со звуком **й** – *елка, еж*.

Задание. Определите долготу и краткость звука [ə] - [ɛ] - [ɛ:] - [e:] и прочитайте вслух!

Name	Klasse	arbeite	besuchen
Vorname	Masse	möchte	gehören
Schule	bitte	lese	sehen
Sprache	heute	spreche	nehmen
Mode	Deutsche	höre	fehlen

er	es	den - denn
wer	des	wen - wenn
sehr	Ende	Beet - Bett
den	nett	Feder - Vetter
wem	Heft	Fehlt - fällt

[t], [d], [n]

Буквы **t**, **d**, **n** обозначают согласные звуки, похожие на русские **т**, **д**, **н**, но при их произнесении кончик языка лежит не на передних верхних зубах, как в русском языке, а на альвеолах. Буква **t** (пишется **t** или **tt**) обозначает звук [t], который произносится более напряженно и с придыханием (для этого нужно усилить выдох).

Буква **d** (пишется **d** или **dd**) обозначает звук [d]. Этот звук слабее русского **д** и произносится менее звонко, особенно после глухих согласных. В конце слова и перед глухими согласными [d], так же как и в русском языке, оглушается.

Буква **n** (пишется **n** или **nn**) обозначает звук [n]. Этот звук произносится более длительно и напряженно, чем русский, особенно после кратких гласных. Кончик языка находится на альвеолах.

Задание. Произнесите следующие слова!

Da	dann	daran
Nah	an	Natur
Tat	Ahn	Tannenbaum

[s]

Буква **s** обозначает два согласных звука, которые похожи на русские согласные **с**, **з**. В конце слова или слога и перед согласными буква **s** читается как глухой согласный звук, похожий на русское **с**, но произносится он напряженнее и с более сильным шумом трения.

Удвоенным **ss** обозначается звук [s], стоящий между двумя гласными, если предыдущий гласный краткий, *nasse* [ˈnasə] *мокрые*.

Между двумя гласными, если предыдущий гласный долгий, звук [s] обозначается буквосочетанием **ß** (эсцэт), например: *aßen* [ˈa:sən]. Буквосочетание **ß** может обозначать звук [s] также в конце слова и перед согласным **t**, например: *aßt* [ˈa:st] *ели*, *naß* [nas] *мокрый*.

Перед гласными и между двумя гласными буква **s** читается как звонкий согласный [z], соответствующий русскому согласному **з**, но произносится более слабо и менее звонко (полузвонко), особенно после глухих согласных.

Задание. Произнесите следующие слова!

Aß	das	sah	satt
Aßt	naß	Ast	sann
Saß	Sand	Saat	Sessel
Sitzen	sehen	super	Wasser

[p], [b], [m]

Немецкие буквы **p, b, m** обозначают согласные звуки, похожие на русские **п, б, м**. Немецкий глухой согласный [p] (пишется **p** или **pp** или **b** в конце слова) напряженнее русского **п** и произносится с придыханием, особенно в конце слова, перед гласными и сонорными согласными. Согласный [b] (пишется **b** или **bb**), как все немецкие звонкие согласные, произносится слабее русского **б** и менее звонко, особенно после глухих согласных, а в конце слова и перед глухими согласными, как и в русском языке, полностью оглушается и произносится как [p], например: ab ['ap].

Согласный [m] (пишется **m** или **mm**) произносится напряженнее и более протяжно, чем русский звук **м**, особенно после кратких гласных.

Задание. Произнесите следующие слова!

Bat	ab	Mann	Paß
Bahn	Band	Ast	dann
Maß	Amt	Bach	Pan

[tz], [sch], [sp], [st]

Буква **z** обозначает глухой согласный звук, похожий на русский звук **ц**, но немецкий звук [ts] произносится несколько мягче и напряженнее, чем русский. Для обозначения краткости предыдущего гласного, как правило, пишется буквенное сочетание **tz**, которое читается, как и буква **z**, как один звук, [ts]: Satz [zats] *предложение*.

Буква **c** в немецких словах входит в сочетания **ch, sch, ck**. В словах иностранного происхождения она употребляется самостоятельно и читается перед **a, o, u** как [k] - Café [ka'fe:] *кафе*, а перед **i, ö, u** как [ts] – Cicero ['tsi:tse-ro:] *Цицерон*.

Буквосочетание **sch** обозначает глухой немецкий согласный, близкий по произношению к русскому **ш**. Немецкий звук [ʃ] по тембру несколько мягче русского и произносится с большим выдвиганием и округлением губ. Он напряженнее русского звука, шум трения сильнее.

Буква **s**, которую вы уже знаете, читается перед буквами **t** и **p** в начале слова или слога тоже как [ʃ].

Задание. Произнесите следующие слова!

Schuh	Schelm	schön	Student
Schule	Schäfer	Schüler	studieren
schon	schief	Schülerin	Straße
Schal	Schiene	Maschine	Stuhl
Schau	Scheu	Tisch	Sprechen
Deutsch	Zeichnerin	schwarz	
Tschechisch	Tanz	Zeit	
Kutscher	zehn	Zahn Zimmer	
Schewtschenko	Platz		

[v], [f]

Буква **w** обозначает звонкий согласный звук [v], близкий к русскому **в**, но произносится он менее звонко, особенно после глухого согласного.

Буква **f** обозначает глухой согласный звук [f], похожий на русский согласный **ф**, только произносится он напряженнее русского и с более сильным шумом трения.

Буква **v** в словах немецкого происхождения произносится как [f], в словах иностранного происхождения как [v].

Задание. Произнесите следующие слова!

finden - winden	fahl - Wahl	wovon
Felle - Welle	Fuchs - Wuch	wovor
Fall - Wahl	fand - Wand	wiefern
Voll - Wort	fischen - wischen	wer
	fegen - wegen	fährt

[pf]

Буквосочетание **pf** обозначает один звук, состоящий из слияния звуков [p] и [f]. Звук [p] сразу переходит в звук [f], [pf]. Звук [pf] произносится напряженно. Гласный, стоящий перед этим звуком, всегда краткий. В русском языке этот звук отсутствует.

Задание. Произнесите следующие слова!

Pfand, Napf, Dampf, Pfad, pflucken, Kopf, klopfen

[r]

Буква **г** (пишется **г**, **гг**) обозначает согласный звук, сходный с русским **р**, который в немецком языке имеет два варианта произношения. Наиболее распространенным в данное время является так называемое язычковое [r].

При его произнесении язычок опускается к задней спинке языка, которая слегка приподнимается, и вибрирует под напором выдыхаемого воздуха: [r]. Но звук не должен быть раскатистым.

Немецким переднеязычный звук [r] похож на русский звук **р**. При его произнесении кончик языка поднимается к альвеолам и вибрирует, но при произнесении немецкого [r] вибрация кончика языка слабее и меньше по количеству, чем при произнесении русского **р** (русское **р** имеет 2 – 3 вибрации, а немецкое [r] 1 – 2 вибрации). Вы должны выбрать для себя, какой из двух вариантов звука [r] вы будете произносить -- язычковое или переднеязычное.

Оба варианта этого звука - [r] язычковое и [r] переднеязычное, в некоторых позициях: перед согласными после долгих гласных * и в конце слова, в окончаниях и в приставках **er-**, **ver-**, **zer-** произносятся как звук, похожий на безударное [o], только несколько темнее его по тембру (щель между маленьким язычком и задней спинкой языка при этом сильно расширяется).

Задание. Произнесите следующие слова!

Rad	brav	Frage	hören
raten	Brief	Friede	Beeren
rot	Brot	früh	Bären
Rose	Brei braun	frei	bohren
rechnen	drei	schreiben	beraten
richtig	groß	sprechen	abreisen
reisen		Unterricht	fahren

aber, Dorf, immer, Tiere, Jahr, versuchen, Tier, Vater, Autor, fragen, erzählen, antworten, Bruder, Tochter, wer, sehr, sprechen, vorstellen, fährt, lernt, Freund, Natur, interessant, besser, Betrieb

[к], [g]

Буквы **k, g** обозначают согласные звуки, близкие к русским **к** и **г**.

Немецкий глухой согласный **[к]** (пишется **k** или **ck** – в немецком языке удвоенное **k** обозначается буквосочетанием **ck**; гласный перед **ck** всегда краткий.) напряженнее русского и произносится с придыханием. Придыхание особенно сильно перед гласным и сонорным согласным в ударном слоге (Kampf [kampf] *борьба*, Kraft [kraft] *сила*) и в конце слова (Schmuck [ʃmʊk] *украшение*).

Немецкий звонкий согласный **[g]** (пишется **g** или **gg**) произносится менее звонко, чем русский. В конце слова и перед глухими согласными звуками **[g]**, как и в русском языке, оглушается.

Задание. Произнесите следующие слова!

Kann	Kuß	Gast
Kamm	kurz	ganz
Kampf	Burg	Gans
Sagen	fragen	tragen

[h]

Буква **h** обозначает глухой согласный звук **[h]**. В русском языке похожего звука нет. Чтобы его произнести, нужно набрать воздух в легкие и сделать глубокий выдох. Легкий шум от выдоха и есть согласный **[h]**. Он похож на шум, который возникает, когда дышат на стекло, чтобы его протереть. Язык и губы принимают положение следующего за этим звуком гласного. Не следует смешивать согласный **[h]** с русским согласным **х**, при произнесении которого шум жестче. Итак, вдохните и выдохните с легким шумом: **[ha:]**, **[hu:]**, **[he:]**, **[he:]**, **[hi:]**, **[ha]**, **[hu]**, **[he]**, **[hi]**.

Немецкий звук **[h]** стоит только перед гласными звуками в начале слова или слога. Следует отличать этот звук от немого **h** — знака долготы, который стоит после гласных и указывает на то, что гласный произносится долго (nehmen, gehen, Uhr, Fahrt).

Задание. Произнесите следующие слова!

Hat	hier	Gesundheit
Hut	Heu	Kindheit

Hort	heil	Herz
Haus	Himmel	Freiheit
Wohnen	Humboldt	Ihnen
Haben	sehen	ihr
Hund	sehr	Hand
Anhören		

[j]

Буква **j** обозначает звонкий согласный звук, похожий на русский **й**. Язык сильно продвинут вперед, кончик языка упирается в нижние передние зубы. Средняя спинка языка сильно поднята к твердому небу и образует узкую щель. Щель меньше, чем при произнесении **й**, напряжение губ и выдох сильнее, поэтому [j] более шумный и напряженный звук, чем русский звук **й**.

Задание. Произнесите следующие слова!

Ja	Juni	Konjunktiv
je	Projektor	Kajüte
jetzt	Juli	Januar

[ch]

Чтение буквосочетания **ch** зависит от того, после каких букв оно стоит.

После букв **a, o, u** буквосочетание произносится как звук [x], похожий на русский **х**. Однако немецкий звук [x] произносится напряженнее и с более сильным шумом.

После всех других гласных (кроме **a, o, u**), после сонорных согласных (**r, l, n**) и в уменьшительном суффиксе **-chen** буквосочетание **ch** произносится как звук, несколько напоминающий русский звук **хъ**.

В суффиксе **-ig**, если на него оканчивается слово, буква **g** тоже произносится как **хъ**.

При произнесении такого звука органы речи принимают то же положение, что и при произнесении звука [j], разница между этими звуками в том, что [j] – звонкий, а хъ произносится глухо.

Задание. Произнесите следующие слова!

Dach	Loch	Unterricht	ruhig
Fach	Lauch	recht	richtig
Nacht	Koch	weich	herzlich
Tuch	acht	König	sportlich
auch	Geschichte	fleißig	pünktlich

Buch	-	Bücher	Macht	-	Mächte
Tuch	-	Tücher	Dach	-	Dächer
Spruch	-	Sprüche	Koch	-	Köche
Loch	-	Löcher	Strauch	-	Sträucher
Strauch	-	Sträucher	Fach	-	Fächer

ei, ai, au

Буквосочетания **ei**, **ai**, **au** обозначают дифтонги. Дифтонгом называется сочетание двух гласных в одном слоге. На первый гласный дифтонга падает ударение, и он произносится четко и ясно. Второй гласный дифтонга безударный, он произносится нечетко.

Буквосочетания **ai**, **ei** обозначают один и тот же дифтонг [ae] (в большинстве случаев пишется **ei**; **ai** — встречается только в нескольких словах), он немного похож на русское сочетание **ай** в фамилии Майский.

При произнесении дифтонга [ae] органы речи принимают положение как при произнесении гласного [a], а затем как при произнесении гласного [e:]. Помните, что первая часть произносится напряженно, кратко и четко, а вторая — бегло и не йотируется, то есть нельзя произносить **й**. В начале слова дифтонг [ae], как и все немецкие гласные, имеет твердый приступ [·ae].

Буквосочетание **au** обозначает дифтонг, напоминающий русское звуко сочетание **ау** в названии Ала-Тау, где **ау** произносится как один слог. Транскрипционный значок этого дифтонга [ao], потому что при его произнесении органы речи имеют вначале положение как при произнесении [a], а затем скользят в положение как при произнесении [o:], которое произносится очень бегло. В начале слова дифтонг [ao] произносится с твердым приступом [·ao].

Задание. Произнесите следующие слова!

Ei	mein
Ein	dein
Nein	sein
Zeigen	zwei
Reiten	drei
Arbeiten	frei

Aus	Tau
Auf	Bau
Auch	Frau
Kaufen	schauen
Bauen	

[1]

Буква **1** (пишется **1**, **ll**) обозначает согласный звук [1], который отличается как от русского мягкого **ль**, так и от твердого **л**.

При произнесении немецкого [1] кончик языка прикасается к передней части альвеол, сразу за передними верхними зубами, а вся спинка языка ровная (не поднимается).

Задание. Произнесите следующие слова!

Lampe	Löwe	leider
Land	lernen	lieben

London
lesen

leben
lösen

leicht
fliegen

Leipzig
Schule
alt
Puls
Pilz

Ball
Saal
Falsch
Null

Ü

Буква **ü** обозначает два гласных звука: долгий звук [y:] и краткий [y]. В русском языке таких звуков нет. Чтобы произнести немецкий долгий звук [y:], следует произнести [i:] и, не меняя положения языка, сильно вытянуть и округлить губы как при произнесении долгого [u:] - [y:]. Данный звук не должен быть похож на русское ю.

Задание. Произнесите следующие слова!

Miller, küssen, Küste, Müller, Brillen, Mütter, Kissen, Kiste, brüllen, missen, Gericht, Münze, Gerücht, Münze, Mitte
fühlen, Füller, dürr, Fürst, Tür, Hüte, füllen, führst, Wüste, Fühler, Hütte, Düre, dünne

ö

Буква **ö** обозначает два гласных звука: долгий звук и краткий звук. В русском языке таких звуков нет. Чтобы произнести немецкий долгий звук, произнесите долгое [e:] и, не меняя положения языка, вытяните и округлите губы, как при произнесении долгого [o:].

Задание. Произнесите следующие слова!

Österreich	zwölf
Möbel	können
französisch	Körbe
hören	Söhne
schön	Köpfe
Söhne	Köln

Besen - böse	kennen - können
Zelle - Zölle	lesen - lösen
Helle - Hölle	Sehnen - Söhne
Recke - Röcke	Hefe - Höfe
Mächte – möchte	

eu, äu

Буквосочетания **eu, äu** обозначают один и тот же дифтонг. Этот дифтонг несколько напоминает русское слово **ой**.

При произнесении дифтонга поднимается задняя спинка языка, рот довольно широко открыт, губы слегка округлены, кончик языка касается нижних зубов, а затем поднимается средняя спинка языка, кончик языка сильнее прижимается к передним нижним зубам, губы округляются и выдвигаются вперед. В русском языке при произнесении слова *ой* губы растягиваются, в немецком языке при произнесении дифтонга губы округляются, кончик языка все время касается нижних зубов. Но первая часть дифтонга произносится кратко, четко и с ударением, а вторая нечетко и безударно.

Задание. Произнесите следующие слова!

Eule	neun	Häuser
Euer	Deutsch	Bäume
Euch	Freund	Räume
Läufer	neu	
Feuer	treu	
Steuer	Heu	

Ng, nk

Буквосочетание **ng** произносится как один заднеязычный звук. В русском языке такого звука нет. Чтобы произнести его, нужно открыть широко рот, прижать кончик языка к нижним зубам, поднять заднюю спинку языка к опущенному мягкому небу и сказать, взрывая смычку, русское сочетание «нэ». Губы не напряжены. Вследствие того, что мягкое небо опускается, воздух свободно проходит в полость носа и звук получает носовую окраску. Транскрипционный значок этого заднеязычного звука [ŋ]. Звук [g] не произносится. Звук [ŋ], стоящий в конце слова, произносится протяжно, взрыва смычки между задней спинкой языка и мягким небом не происходит.

Буквосочетание **nk** читается как два звука: [ŋ] и [k] - [ŋk].

Задание. Произнесите следующие слова!

lang	Endung	Lösung	lange
sang	fing	Meinung	fangen
sprang	Ring	Hoffnung	singen
jung	Ding	Mangel	bringen
Sprang	eng	Zunge	Engel
Frühling	Übung	Lunge	Sänger

bang - bange
fang - fange
Gang – Gänge
lang - lange

eng - Enge
häng - hänge
streng - Streng
jung - Junge

Bank	schlank	Trank	links	denken
Dank	Funk	Wink		danke
schenken				
Tank	Trank	Zink	Kranke tanken	
Frank	krank	lenkt	trinken	winken

-tion, -ion

В словах иностранного происхождения встречаются неслоговые гласные **i** и **u**. Они не образуют самостоятельного слога, а относятся к слогу следующего за ними гласного. Произносятся они так же как [i:] и [u:], только очень бегло.

Неслоговое [i] произносится в ударных суффиксах французского происхождения **-ion**,

-tion. В обоих суффиксах **o** – долгое [o:], а в суффиксе **-tion** буква **t** читается как [ts].

Задание. Произнесите следующие слова!

Januar	Union	Demonstration
Februar	Revolution	Lektion
Familie	Million	Generation
Prämie	Station	Stadion
Radio	Immigration	
Studium	Delegation	

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Произнесите следующие слова! Обратите внимание на ударение!

Do'zent	Medi'zin	Kapi'tal
Mo'ment	Re'gal	Kata'strophe
Vo'kal	The'ater	Resolu'tion
mo'dern	Melo'die	Universit'ät
wo'hin	Tele'phon	Ökono'mie
wo'her	Tele'gramm	Demokra'tie
Mono'pol	De'kan	Päda'gogik

Задание 2. Произнесите следующие слова, обращая внимание на произношение двух одинаковых согласных!

Abbild, Abbau, Abenddusche, Weggang, Aussicht, Rotdorn, Rückgabe, Reissuppe, Aussage, man nimmt, von neuem, Hand des Kindes, zum Mund, wie alt bist du, du weißt doch

Задание 3. Произнесите следующие слова! Обратите внимание на долготу и краткость звуков! Следите за ударением!

Miete - Mitte	Beet - Bett
bieten – bitten	reden - retten
ihnen – innen	Väter - Vetter
Stiel - still	Täler - Teller

ihn	an	oft	essen	Oper	über	
Ökonomie						
ihm	acht	oder	Eltern	Ufer	üben	öde

ihr ob und Ende Uhr Übung
 Österreich
 in elf alt Arbeit Union Übel Öfen

ge'irrt ver'achten ge'atmet ver'ordnen
 be'endet 'ur'alt ge'öflhet ge'übt

Biolo'gie Stu'dentin Do'zentin 'Physiker Politiker Poli'zei
 Melo'die Epi'sode Demokra'tie 'Kino Biogra'phie
 Ho'tel Mo'ment Mu'sik Kilo'meter Solidari'tät

Gut - Güte schon - schön
 Hut - Hüte Ton - Töne
 Zug - Züge Sohn - Söhne
 Buch - Bücher Holen - hören

Frau Bau frei
 heute Haus beißen
 heulen raus Heim
 Räume Leute Reis

Задание 4. Прочитайте следующие слова и запишите их!

[fɪ]	['bɪtə]	[ze:ə]
[flæ]	['trɪŋkən]	[gɛm]
['o:bst]	['ʼesən]	['ɪst]
[vaen]	['ne:mən]	[ʃo:n]

[ɪ'tantsən zi "gɛrnɔ||]

[das 'ɪst maen "hɔbr||]

['ɪç 'mæçtə "bro:t||]

[i'ne:mən zi "platsi||]

Задание 5. Произнесите предложения, обращая внимание на мелодию:

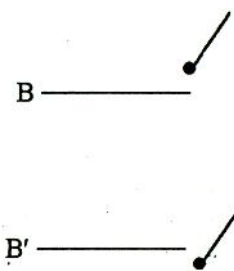
1. Das ist meine Fa"milie.
2. Meine Familie ist sehr "groß.
3. Ich habe zwei Ge"schwister.
4. Wie heißt deine "Mutter?
5. Wo "arbeitet sie?
6. Wer ist dein "Vater?
7. Was ist er von Be "ruf?

A —————

A' —————



8. Sind das deine "**El**tern?
9. Besucht er die Universi"**tät**?
10. Kommen sie bald zu Be"**s**uch?
11. Lebt ihr auf dem "**L**ande?
12. Spricht er fünf "**S**prachen?
13. Ist sein Vater "**A**rzt von Beruf?



Задание 6. Прочитайте вслух диалог, обращая внимание на мелодию!

- | | |
|---|--|
| 1. Wie " hei ßt du? (A) | - Ich heiße Natalie " Bü chner. (A) |
| 2. Und wie heißt " er ? (A') | - " Er heißt Anatol Büchner. (A') |
| 3. Ist Anatol dein " Br uder? (B') | - Nein, er ist mein " M ann. (A) |
| 4. Habt ihr " K inder? (B) | - Nein, wir haben " ke ine Kinder. |
| (A) | |
| 5. Seid ihr Stu" d enten? (B) | - Ja, wir stu" d ieren noch. (A') |
| 6. Was stu" d iert ihr? (B') | - Wir studieren " F remdsprachen. |
| (A) | |
| 7. Werdet ihr " L ehrer? (B) | - Nein, wir werden " D olmetscher. |
| (A) | |
| 8. Fallen euch (вам) Fremdsprachen " le icht? (B') | - Ja, " se hr leicht. (A') |

Задание 7. Определите мелодию в каждом предложении диалога и прочитайте его вслух!

Das ist mein Freund

- Darf ich Ihnen vorstellen? Das ist mein Freund. Er heißt Hans Fischer.
- Schön! Woher kommen Sie, Herr Fischer?
- Aus Deutschland, aus Berlin.
- Hans ist Lehrerstudent.
- Was studieren Sie?
- Ich studiere Pädagogik und Französisch.
- Und das ist Sascha Petrenko.
- Kommt er aus der Ukraine?
- Ja, er lebt in Kiew. Er wohnt Frankostraße 12. Sascha geht noch in die Schule. Und das ist Olga. Sie ist meine Freundin.
- Sind Sie Studentin?
- Nein, ich studiere nicht. Ich arbeite schon.
- Sagen Sie bitte, was sind Sie von Beruf?
- Ich bin Sekretärin. Ich arbeite in einem Betrieb. Sie sprechen gut Deutsch.
- Danke. Ich besuche einen Deutschkurs.
- Wirklich? Wie interessant!

Задание 8. Определите мелодию в каждом предложении диалога и прочитайте его вслух!

Meine Familie

- Hast du eine Familie?

- Ja, natürlich. Meine Familie ist sehr groß. Hast du Zeit? Ich zeige dir unser Familienalbum.
- Bitte, gern.
- Das sind meine Eltern. Sie sind hier noch Studenten.
- Und was machen sie jetzt?
- Mein Vater ist Arzt, und meine Mutter ist Dolmetscherin. Sie spricht fünf Fremdsprachen! Fremdsprachen feilen ihr leicht.
- Toll! Und wer ist das?
- Das sind meine Großmütter.
- Sie sind Rentnerinnen und leben auf dem Lande.
- Hast du keinen Großvater?
- Keinen.
- Und Geschwister?
- Das sind mein Bruder und -meine Schwester.
- Deine Schwester ist hübsch.
- Ja, das stimmt. Sie hat schon ihre Familie. Ihre Kinder, der Sohn Rainer und die Tochter Ruth, besuchen den Kindergarten. Sie kommen bald zu Besuch.
- Und dein Bruder? Was macht er?
- Er studiert.
- Was wird er?
- Er wird Programmierer. Dieser Beruf ist sehr modern.

Задание 9. Прочитайте текст вслух, обратите внимание на интонацию!

Ich heiße Ute Huber und bin Studentin, Ich studiere Medizin an der Humboldt-Universität. Ich lebe auch in Berlin. Meine Adresse ist Alexanderplatz 10. Als Fremdsprache lerne ich Französisch. Ich spreche schon gut Französisch. Ich besuche auch einen Russischkurs. Dort lerne ich Russisch. Diesen Russischkurs besucht auch mein Freund Rene. Er ist Franzose und kommt aus Paris. Rene ist Reporter von Beruf. Er lebt in Deutschland schon 6 Monate. Rene spricht viele Sprachen: Französisch, Deutsch, Polnisch. Aber Russisch spricht er nicht. Er lernt diese Sprache. Wir sind gute Freunde.

Задание 10. Прочитайте текст вслух, обратите внимание на интонацию!

Im Deutschunterricht

Ich möchte mich vorstellen. Mein Name ist Dunajewa, mein Vorname ist Natascha. Ich lebe und arbeite in Kiew. Ich bin Sekretärin bei einer Firma. Am Abend besuche ich einen Deutschkurs. Wir lernen Deutsch. Die Sprache ist sehr interessant. Sie wissen ja, sie ist sehr populär. Unser Lehrer heißt Herr Smirnow. Er spricht viele Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Esperanto. Er liest auch Polnisch und Tschechisch. Herr Smirnow ist ein Polyglott.

Der Unterricht beginnt. Herr Smirnow kommt und sagt: "Guten Abend! Wer fehlt heute? Wie geht es Ihnen?"

Heute sind alle da. Wir lesen und übersetzen einen Text über Polyglotten. Wir lesen richtig, das ist leicht. Dann fragt der Lehrer und wir antworten auf die Fragen. Herr Smirnow erzählt eine Geschichte über zwei Freunde. Wir hören und verstehen alles. Aber Frau Kowalenko versteht die Geschichte falsch. Sie ist neu, aber sie möchte gut Deutsch sprechen. Deshalb ist sie da. Im Unterricht sehen wir auch einen

Film. Zu Hause arbeiten wir auch fleißig. Wir schreiben Übungen und erzählen Texte. Und welche Sprache lernen Sie? Ist sie leicht? Ist die Sprache schön? Wie arbeiten Sie im Unterricht?

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Определите мелодию в каждом предложении диалога и прочитайте его вслух!

Zu Besuch bei Erich

- Treten Sie herein!
- Guten Abend!
- Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag! Hier ist ein Buch für dich "Moderne Fotokunst".
- Vielen Dank! Das Buch ist sehr interessant Ich fotografiere sehr gern. Das ist mein Hobby.
- Nicht nur das. Du spielst auch Fußball gern.
- Ja, das stimmt.
- Gehen Sie bitte ins Zimmer. Das Essen ist fertig. Nehmen Sie Platz.
- Probieren Sie bitte diesen Salat. Das ist meine Spezialität.
- Ich nehme Fisch mit Gemüse. Ich esse Fisch gern.
- Hier gibt es Fleisch und Kartoffeln.
- Geben Sie mir bitte Brot.
- Bitte essen Sie Obst. Dieses Obst schmeckt gut.
- Was trinken Sie? Es gibt Wein, Cola, Limonade.
- Und nun, Erich, wir wünschen dir alles Gute und viel Glück. Auf dich!
- Jetzt kommen Kaffee, Kuchen und Tee. Dann tanzen wir. Tanzen Sie gern?

Задание 2. Прочитайте текст вслух, обратите внимание на интонацию!

Warum ist Mario in Deutschland?

Mario ist noch klein. Er kommt aus Italien. Jetzt wohnt seine Familie in Hamburg. Mario besucht in Hamburg eine Schule. Er lernt mit deutschen Kindern zusammen. Deshalb spricht er schon gut deutsch. Seine Lehrerin heißt Fräulein Schmidt. Sie ist jung, hübsch und immer freundlich. Die Kinder schreiben, lesen und rechnen viel. Sie sind sehr fleißig. Im Unterricht spielen sie auch oft.

Zu Hause wartet* auf Mario seine Mutter. Sie arbeitet nicht, denn* Mario hat noch zwei kleine Geschwister. Der Vater von Mario ist Gastarbeiter*. Er arbeitet in einer Firma als Automechaniker. Die Familie lebt in Deutschland schon Jahre*. In Italien gibt es wenig Arbeit. Deshalb lebt die Familie hier. Es geht Mario und seinen Eltern nicht schlecht. Die Familie hat eine Zweizimmerwohnung*. Die Mutter möchte aber nach Hause, nach Italien. Mario gefällt* es in Hamburg. Er hat schon viele Freunde. Sie spielen zusammen Fußball, gehen ins Kino. Deutsch fällt ihm leicht. Die Freunde haben ihn gern, denn er ist ein guter Freund. Manchmal arbeiten sie auf der Post*. Dann haben sie etwas Geld* für Kino und Cola. Mario trinkt Cola sehr gern. Er isst auch gern Pizza.



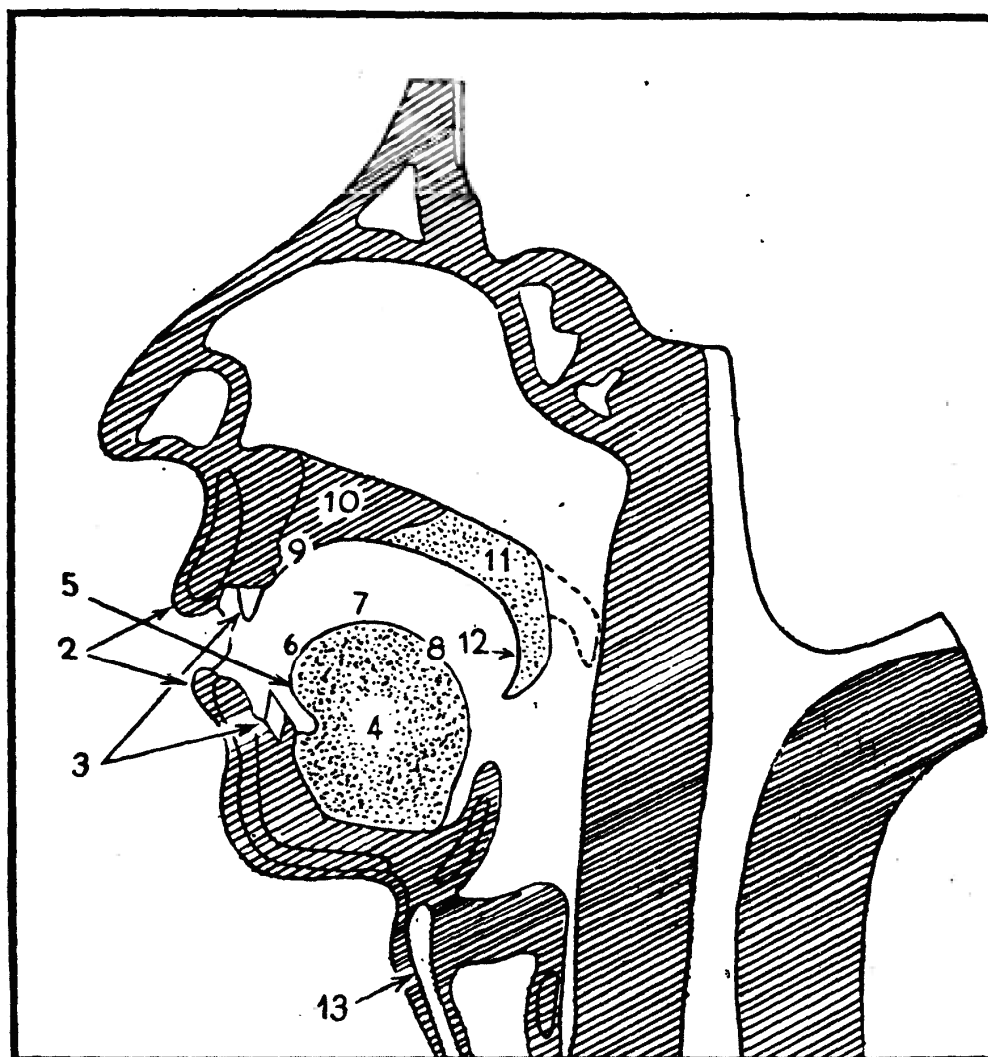
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Болдырева Л.М. Самоучитель немецкого языка: учеб. пособие для самостоятельного изучающих немецкий язык/ Л.М.Болдырева, О.Т.Панкова, А.Г.Тельнова. – М.: Высш.шк., 1987. – 496 с.
2. Бориско Н.Ф. Самоучитель немецкого языка (в двух томах)/ Н.Ф.Бориско. – Т. 1. – Киев: ООО «ИП Логос-М», 2008. – 480 с.
3. Зарецкая Е.В. Практическая фонетика немецкого языка: учебник/ Е.В.Зарецкая. – Мн.: Аверсев, 2005. – 328 с.

НЕМЕЦКИЙ АЛФАВИТ

В ПЕЧАТИ	НА ПИСЬМЕ	НАЗВАНИЕ БУКВЫ	В ПЕЧАТИ	НА ПИСЬМЕ	НАЗВАНИЕ БУКВЫ
Aa	<i>Aa</i>	[a:]	Oo	<i>Oo</i>	[o:]
Ää	<i>Ää</i>	'a-Umlaut	Öö	<i>Öö</i>	'o-Umlaut
Bb	<i>Bb</i>	[be:]	Pp	<i>Pp</i>	[pe:]
Cc	<i>Cc</i>	[tse:]	Qq	<i>Qq</i>	[ku:]
Dd	<i>Dd</i>	[de:]	Rr	<i>Rr</i>	[ɛr]
Ee	<i>Ee</i>	[e:]	Ss	<i>Ss</i>	[ɛs]
Ff	<i>Ff</i>	[ɛf]	ß	<i>ß</i>	[ɛs tʃet]
Gg	<i>Gg</i>	[ge:]	Tt	<i>Tt</i>	[te:]
Hh	<i>Hh</i>	[ha:]	Uu	<i>Uu</i>	[u:]
Ii	<i>Ii</i>	[i:]	Üü	<i>Üü</i>	'u-Umlaut
Jj	<i>Jj</i>	[jət]	Vv	<i>Vv</i>	[faɔ]
Kk	<i>Kk</i>	[ka:]	Ww	<i>Ww</i>	[ve:]
Ll	<i>Ll</i>	[ɛl]	Xx	<i>Xx</i>	[iks]
Mm	<i>Mm</i>	[ɛm]	Yy	<i>Yy</i>	[ˈypsi-lɔn]
Nn	<i>Nn</i>	[ɛn]	Zz	<i>Zz</i>	[tʃet]

РЕЧЕВОЙ АППАРАТ



1. Ротовая полость. 2. Губы. 3. Зубы. 4. Язык.
 5. Кончик языка. 6. Передняя спинка языка.
 7. Средняя спинка языка. 8. Задняя спинка языка.
 9. Альвеолы. 10. Твердое небо. 11. Мягкое
 небо. 12. Язычок. 13. Голосовые связки.

Заказ № _____ от « _____ » _____ 200 _____. Тираж _____ экз.
Изд-во СевНТУ