

Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины
Севастопольский национальный технический университет
Гуманитарный факультет



**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ
(В ТАБЛИЦАХ И СХЕМАХ).
ТЕРМИНОЛОГИЯ**

ЧАСТЬ 1

**СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА: ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ФУНКЦИИ И ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА.
ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ**

Методические указания
к практическим занятиям по дисциплине
«Введение в языкознание»
для студентов 1 курса
направления 6.020303 «Филология»
специальности 7.02030304 «Перевод»
дневной формы обучения

Севастополь
2012

УДК 800

Введение в языкознание (в таблицах и схемах). Терминология : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Введение в языкознание» для студентов 1 курса направления 6.020303 «Филология» специальности 7.02030304 «Перевод» дневной формы обучения / Сост. Шумилина Т.Н. – Севастополь: Изд-во СевНТУ, 2012. – Ч.1: Сущность языка: общественные функции и внутренняя структура. Фонетика и фонология. – 40 с.

Цель методических указаний: акцентировать внимание студентов 1-го курса филологических направлений на самых важных философских и методологических вопросах происхождения, развития и структуры языков мира; помочь студентам усвоить основные положения языкознания в графическом виде и овладеть лингвистической терминологией, что является основной задачей курса.

Методические указания рассмотрены и утверждены на заседании кафедры теории и практики перевода (протокол №3 от 31 октября 2012 г.)

Допущено учебно-методическим центром СевНТУ в качестве методических указаний.

Рецензент: канд. филол. наук, доцент Абрамичева Е.Н.



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА: ОБЩЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ И ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА.....	4
I. Структура языкознания как науки.....	4
II. Связи языкознания с другими науками.....	6
III. Виды человеческого общения.....	7
IV. Функции языка.....	8
V. Язык и речь.....	9
VI. Язык и общество.....	10
VII. Единицы языка и речи.....	12
VIII. Язык – универсальная знаковая система.....	13
РАЗДЕЛ II. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ.....	15
I. Фонетика как раздел языкознания.....	15
II. Гласные и согласные звуки.....	17
III. Позиционные изменения звуков в потоке речи.....	20
IV. Функциональный аспект в изучении звуков языка. Понятие фонемы.....	21
V. Слог.....	23
VI. Звуковые изменения, вызываемые особенностями слоговой структуры.....	25
VII. Просодические единицы речи.....	26
VIII. Словесное ударение, его функции и типы.....	28
IX. Фразовая интонация.....	30
Терминологический словарь.....	32
Библиографический список.....	38

РАЗДЕЛ 1. СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА: ОБЩЕСТВЕННЫЕ ФУНКЦИИ И ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА

I. СТРУКТУРА ЯЗЫКОЗНАНИЯ КАК НАУКИ

1. Запишите схему структуры языкознания

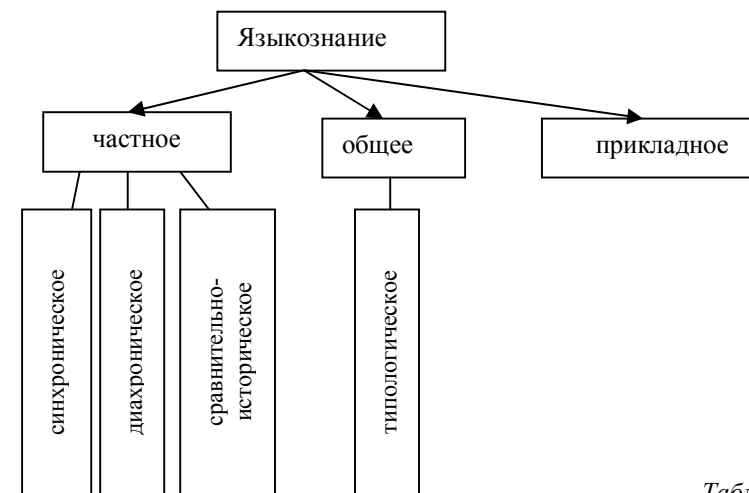


Таблица 1.

2. Выучите термины:

- Языкознание (языковедение, лингвистика) – наука, изучающая языки мира, и тем самым общечеловеческий язык вообще.
- Частное языкознание – раздел науки о языке, который изучает отдельные языки или группу родственных языков.
- Общее языкознание – раздел науки о языке, который изучает общие особенности человеческого языка, природу и сущность языка, общие законы развития и функционирования языков мира.
- Прикладное языкознание – раздел языкознания, изучающий и совершенствующий методику обучения чтению, письму, культуре речи, иностранным языкам; создание систем,

обеспечивающих общение человека с машиной на естественном языке.

- Синхроническое языкознание – раздел частного языкознания, изучающий факты одного или группы родственных языков в определенный момент истории, как правило на современном этапе развития.
- Диахроническое языкознание – раздел частного языкознания, изучающий факты языка на протяжении всей истории его развития.
- Сравнительно-историческое языкознание – раздел диахронического языкознания, который путем сравнения изучает историческое прошлое родственных языков.
- Типологическое языкознание – выделяется в рамках общего языкознания, сопоставляя между собой родственные и неродственные языки, и выявляя общие закономерности их развития в виде языковых универсалий:
- абсолютные языковые универсалии – положения действительные для всех языков мира (например, деление звуков на гласные и согласные, наличие во всех языках мира имен собственных, деление речи на фразы и т.д.);
- статистические универсалии – положения действительные не для всех, но для значительного большинства языков мира (например, наличие единственного и множественного числа в системе местоимений существует не во всех языках мира, система местоимений различается даже в русском и английском языках, сравните «ты» и «вы» – в русском языке и «you» – только «вы» – в английском.)

II. СВЯЗИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ С ДРУГИМИ НАУКАМИ

1. Внимательно изучите и постарайтесь запомнить схему

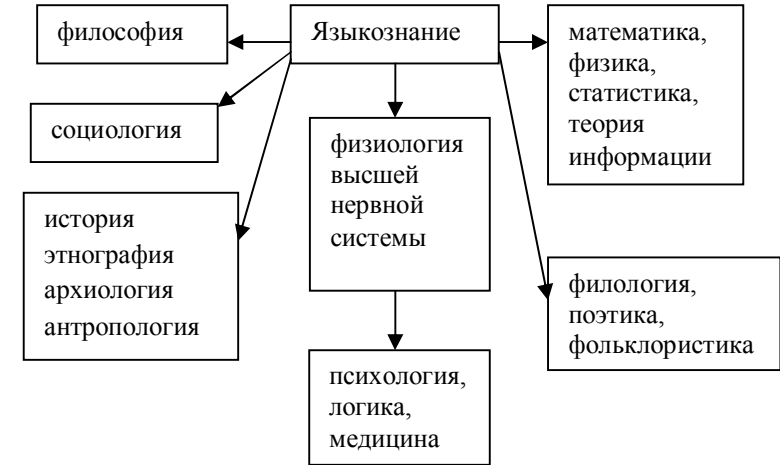


Таблица 2.

2. Запомните, что

- связь языкознания с философией прослеживается через общую методологическую основу, а именно, диалектический материализм;
- связь с социологией, историей и другими общественно-историческими науками неоспорима, т.к. языкознание входит в круг наук о человеческом обществе и культуре, основой которых является исторический материализм;
- связь с медициной, а именно, с изучением высшей нервной деятельности происходит через психологию, т.к. язык непосредственно связан с человеческим сознанием, мышлением и психической жизнью;
- связь языкознания с физикой осуществляется через акустику – раздел физики, изучающий звуки, в том числе звуки человеческой речи; а математика дает нам инструмент для изучения различных явлений языка посредством законов математической статистики;

- связь языкознания с филологией заключается в языке, который находится в центре внимания литературоведения, поэтики, фольклористики и других филологических дисциплин.

III. ВИДЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Запомните виды человеческого общения:

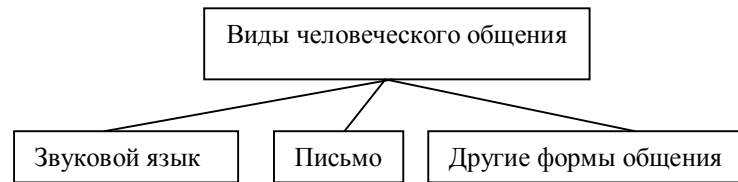


Таблица 3

- Звуковой язык - общение с помощью звукового языка (вербальное общение) носит характер приобретенный, а не врожденный; преднамеренный и осознанный.
- Письмо – вторая форма языка, особая разновидность языкового общения, преодолевающая пространство и время.
- Искусственные системы общения, применяемые в различных областях жизни и производственной деятельности:
 - сигнализации (дорожная, семафорная и другие);
 - коды и шифры;
 - символические языки науки (запись химических реакций, математические и физические формулы);
 - языки программирования;
 - «ручные» языки глухонемых;
 - язык «искусства» (оперы, балета, живописи, скульптуры, драмы и т.д.)

Обратите внимание на то, что усвоение искусственных языков основано на базе языкового общения и знания правил игры.

IV. ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

1. Запомните две основных функции языка:

- коммуникативная
- мыслеобразующая

и восемь частных:

№	функция	цель	реализация	пример
1	констатирующая	сообщить информацию	повествовательные предложения	Мы – студенты СевНТУ
2	вопросительная	запрос информации	вопросительные предложения	Где вы учитесь?
3	апеллятивная	призыв, побуждение к действию	формы повелительного наклонения	Слушайте текст.
4	экспрессивная	выразить эмоции	восклицательные предложения	Какая сегодня чудесная погода!
5	контактоустанавливающая	поддержание контакта между говорящими	формулы приветствия, прощания, обмен репликами о делах и погоде	Как дела? Ты сегодня прекрасно выглядишь!
6	метаязыковая	истолкование языковых фактов	дефиниции	Языкознание-наука о языках мира, а тем самым и об общечеловеческом языке вообще
7	эстетическая	украсить нашу речь	формулы вежливости	«Будьте добры...»
8	индикатора/показателя	дать сведения о говорящем	акцент, стиль речи, терминология	Я – студент филолог. Сегодня у нас 3 пары.

Таблица 4.



2. Обратите внимание на тот факт, что в конкретных высказываниях частные функции языка выступают в разнообразных сочетаниях друг с другом. Высказывание, как правило, многофункционально. Например, яркая экспрессия может присутствовать и в побудительном предложении, и в вопросе, и в формуле приветствия, и при констатации факта, и при лингвистическом определении значения слова.

V. ЯЗЫК И РЕЧЬ

1. Запомните схему, в которой графически четко и ясно показано соотношение таких сложных лингвистических понятий, как язык и речь. Обратите особое внимание на направление стрелок.

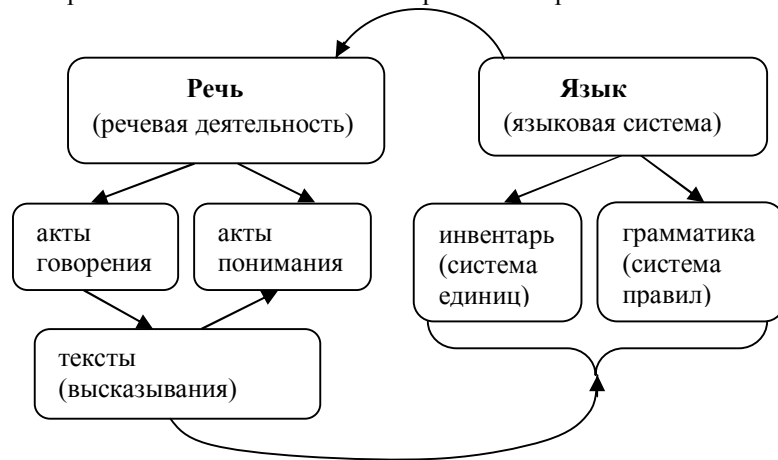


Таблица 5.

2. Выучите определения терминов:

- речь (устная и письменная; внешняя и внутренняя, т.е. про себя без произнесения вслух) - состоит из речевых актов и проявляется в речевой деятельности;
- речевой акт (устный) – двухсторонний процесс, с одной стороны - говорение, с другой стороны – восприятие и понимание услышанного;

- речевой акт (письменный) – двухсторонний процесс, с одной стороны - написание, с другой стороны – чтение и понимание написанного;
- текст – результат речевого акта, речевое произнесение любой протяженности от однословной реплики до рассказа в устной речи; и от односложного предложения до поэмы, книги или многотомного собрания сочинений в письменной.

3. Суть взаимоотношений «язык - речь» состоит в следующем: текст правильно понимается адресатом, так как он построен из элементов (единиц), форма и значение которых известны и понятны адресату, как и правила построения (грамматика). В общем, соотношение «язык - речь» можно сравнить с соотношением «теория - практика», в которой одно без другого невозможно себе представить. Действительно, теория (язык) проявляются в жизни в виде практики (речь) с одной стороны, а с другой стороны, практика без теории была бы непонятна. Хотя оба явления тесно между собой переплетаются, это не одно и то же, их необходимо четко различать.

VI. ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

1. Большинство языков мира не являются абсолютно одинаковыми на всей территории своего распространения и во всех сферах своего использования. В языках обнаруживаются определенные различия:

- географически единый литературный язык противостоит вариантам и местным диалектам (диалекты и групповые различия изучает диалектология);
- профессионально литературный язык противостоит подязыкам науки, включающим арго, термины, терминотермины;
- стилистически литературный язык различает следующие литературные стили:
 - высокий;
 - научный и научно-популярный;
 - газетно-публицистический;
 - официально-деловой;
 - разговорный;

- сленг;
- поэтический;
- народно-поэтический.

2. Обратите внимание на различие понятий «литературный язык» и «вариант литературного языка»:

- литературный язык – общенародный, образцовый, функционирующий в устной и письменной речи, строго кодифицированной орфоэпическими (правилами произношения) и орфографическими (правилами правописания) нормами.
- вариант литературного языка – литературный язык, обслуживающий народ, проживающий на другой отдаленной территории, имеющий свои особенности и отличия, как правило, в лексике и фонетике.

3. С точки зрения профессионального расслоения общества, в подъязыках наук встречаются термины и профессиональные аргы:

- термин – слово или словосочетание, служащее для точного выражения специфического понятия в определенной области знания, производства или культуры, обеспечивающее коммуникативные потребности в этой сфере человеческой деятельности и закрепленное в терминологическом словаре.
- профессиональное арг – неофициальное обозначение специфических понятий в отдельных отраслях знаний, производства или культуры, не закрепленные в словарях, но понятные профессионалам.

4. Стилистическое расслоение языка происходит при функционировании языка в различных формах и случаях общения. Каждый стиль характеризуется особыми стилистически окрашенными

словами и выражениями, а так же особенностями грамматики на фоне нейтрального стиля.

VII. ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА И РЕЧИ

1. Разберитесь в таблице единиц

Уровень языка	Единицы языка	Единицы речи	Область языкознания
Синтаксический	предложение	фраза/ высказывание	синтаксис
Лексический	лексема	лекс/ слово	лексикология
Морфологический	морфема	морф	морфология
Фонетический	фонема	фон/ звук	фонология/ фонетика

Таблица 6

2. Постарайтесь запомнить, что единицы различных уровней находятся в 2-х видах отношений друг с другом:

- парадигматических;
- синтагматических.

Парадигматические отношения возникают между единицами одного уровня, которые образуют между собой различного рода парадигмы. Так, например:

- звуки (фоны) образуют парадигмы гласных и согласных, открытых и закрытых, высоких и низких и т.д.
- лексы (слова) образуют различные лексические парадигмы: парадигмы диких животных, парадигмы домашних животных, парадигмы предметов мебели и т.д.
- предложения образуют парадигмы различных коммуникативных типов, например, вопросительные предложения, которые в свою очередь делятся на общие вопросы, повествовательные предложения, просьбы и приказания и т.д.

Синтагматические отношения – это такие отношения, в результате которых единицы одного уровня, объединяясь, образуют единицы

более высокого уровня. Так, например, фонемы/звуки, объединяясь, образуют морфы.

Например, [b],[e],[l]→ образуют морф [bel] и т.д.

Объединяясь в свою очередь, морфы образуют лексемы, например, морф [bel] + морф [aja] образуют лексему [belaja].

Объединяясь в свою очередь, лексемы образуют фразы и высказывания.

Проследите, что количество фонем во всех языках достаточно ограничено, примерно несколько десятков. С помощью их различных комбинаций язык создает тысячи морфем (для сотен корней, десятков префиксов, суффиксов и окончаний).

Сочетаясь различным образом, морфемы составляют уже сотни тысяч слов со всеми их грамматическими формами. Комбинируясь в зависимости от содержания нашей речи, слова образуют уже миллионы и миллиарды высказываний и предложений.

Итак, многоярусность языковой структуры делает язык очень экономичным и гибким орудием, обеспечивающим удовлетворение выразительных потребностей общества.

Это и называется законом экономии языковых средств.

VIII. ЯЗЫК – УНИВЕРСАЛЬНАЯ ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

1. Запомните определение термина знак:

Знак в собственном смысле имеет место тогда, когда что-то (В) преднамеренно ставится вместо чего-то другого (А) с целью информировать кого-то об этом А.

2. Запомните название науки о знаковых системах – семиотика (не путать с семантикой).

3. Знак – это единство формы и содержания.

В языке план выражения (форма) – это звуковая сторона высказывания, воспринимаемая слухом, а в письменной речи это последовательность начертаний, воспринимаемая зрением.

План содержания – это выраженная мысль или другими словами содержащаяся информация.

Единицы языка и речи всех уровней, кроме фонетического, являются знаками, т.к. обладают и формой и содержанием.

Единицы фонетического уровня знаками не являются, т.к. они односторонние, т.е. обладают только планом выражения (формой), не обладая планом содержания (т.е. не передают информацию). Но они являются в языке «кирпичиками», т.е. строительными элементами, из которых строятся единицы более высоких уровней.

4. Таким образом, язык – универсальная знаковая система, которая обслуживает человека во всех сферах его жизни и деятельности.

Запомните основные отличия языка как универсальной знаковой системы от других искусственных систем:

- широкая способность языковых единиц к комбинированию, возможность получать новые значения, не утрачивая старые, что обеспечивает многозначность языковых знаков, в то время как искусственные знаковые системы являются узкоспециализированными и обслуживают человека в определенной области.
- сложность системы языка, которая складывается столетиями и тысячелетиями определяется существованием омонимов (слова с полностью совпадающими экспонентами, например, «лук»), многозначными словами, например, «зеленый» что однако не нарушает закона экономии языковых средств, а наоборот создает запас прочности и позволяет правильно понять и принять речевое сообщение даже при наличии помех.

- только в значение языковых знаков может входить эмоциональный момент, который выражается ласковыми словами, ругательствами, суффиксами эмоциональной оценки и интонационными средствами.

РАЗДЕЛ II. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

I. ФОНЕТИКА КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

1) Запомните определение термина «фонетика» (в переводе с греческого «звук», «голос») - наука о звуковом материале языка, об использовании этого звукового материала в значащих единицах, об исторических изменениях в этом звуковом материале.

2) Объект изучения фонетики – звук человеческого голоса. Он изучается с точки зрения трех аспектов:

- физический аспект;
- биологический аспект;
- собственно-лингвистический аспект.

Источник звуков – колебательные движения голосовых связок, передаваемые через упругую среду (воздух) и воспринимаемые человеческим ухом.

Если колебания равномерные (периодические) – то мы произносим и слышим тоны, которые рассматриваем как гласные звуки.

Неравномерные (непериодические) колебания дают шумные согласные, если в них преобладает шум, и сонанты, если в них преобладает тон.

3) Физический (акустический) аспект изучает звуки человеческой речи с точки зрения их физических характеристик. Запомните физические параметры, которые характеризуют каждый звук.

№	Физические параметры звуков	Физическая суть	Единицы измерения
1	Высота	Количество колебаний голосовых связок	Гц(герц)
2	Интенсивность (громкость)	Амплитуда колебаний голосовых связок	Децибел (уровень шума)
3	Длительность (период звучания)	Отрезок времени, в течение которого воспроизводится звук	Мсек (миллисекунды)
4	Тембр	Специфическая окраска, которая создается резонансными характеристиками при прохождении воздуха через полости рта и носа	Единиц измерения нет

Таблица 7

4) Биологический аспект

Запомните, что в этом аспекте звуки рассматриваются с точки зрения процессов, происходящих в организме человека при их произнесении и восприятии. Поэтому существуют 2 аспекта: произносительный (произнесение) и перцептивный (восприятие).

При произнесении любого звука в организме человека происходят следующие процессы:

- из зоны Брона и Вернике (левое полушарие головного мозга) исходит импульс (команда);
- импульс (команда) должен быть передан по нейронам к выполняющим эту команду органам;

- дыхательный аппарат (легкие, бронхи, трахея, диафрагма, вся грудная клетка) выполняют сложную работу по образованию воздушной струи;
- произносительные органы (голосовые связки, язык, губы, небная занавеска и т.д.) выполняют работу по артикуляции звуков.

Итак, артикуляция звука – совокупная работа всех органов.

Все органы речи делятся на 2 группы:

- активные – выполняют те или иные движения в процессе артикуляции, например, язык, губы, небная занавеска, голосовые связки;
- пассивные – являются точкой опоры для активных органов речи, например, альвеолы, твердое небо, зубы.

II. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- 1) Постарайтесь осмыслить разницу между гласными и согласными звуками:

Гласные	Критерий сравнения	Согласные
периодические (равномерные)	колебательные движения голосовых связок	непериодические (неравномерные)
отсутствует	наличие преграды (фокуса)	обязательно присутствует
разлито по всем произносительным органам	напряжение	сосредоточено в месте образования преграды
ртомаскрыватели	положение нижней челюсти	ртомасмыкатели

Таблица 8