

УДК 62 (09)

АДАПТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СО СРЕДОЙ

Шерешевский А.Н., Медведева В.В.

Рассмотрена задача формирования навыков адаптации к изменениям в окружающем пространстве у молодежи. Предложена модель образовательного комплекса "детский сад - школа - институт", реализуемая на базе деятельности Школы Творческой Личности (ШТЛ). Проанализированы результаты обучения для различных возрастных уровней учащихся.

Важная задача современного общества – гармоничное развитие личности каждого человека, раскрытие его способностей и возможностей, подготовка и обеспечение эффективной, плодотворной профессиональной деятельности. В настоящее время актуальной задачей в сфере образования является формирование устойчивых адаптационных навыков как важнейшего средства гармонизации личности с окружающей средой. В связи с этим акценты образовательных технологий должны быть смещены, прежде всего, в направлении формирования способности к адекватным реакциям на внешние изменения, к ориентации в среде этих изменений. Наиболее эффективно это можно реализовать через обучение творческой деятельности [1,2].

В течение ряда лет в г. Севастополе действует Школа творческой личности. Творчество рассматривается как деятельность, которой можно обучать с использованием специального методического инструментария. Технология обучения ШТЛ предусматривает построение занятий на основе модульного принципа: системный подход к базовым программам обучения и воспитания в соответствующих учреждениях; использование интегративного подхода к задаче (проблеме) как основе обучения; органичное сочетание занимательной, игровой формы занятий с их глубокой содержательной насыщенностью; использование новой системы оценок; индивидуальный подход при обучении; психологическое сопровождение занятий и комплексное отслеживание динамики развития каждого учащегося.

Психологические исследования проблемы обучения школьников решению задач показывают, что у них не сформированы общие универсальные умения в этой области. Нестандартная ситуация или даже видоизменение условий задачи ставит ученика в тупик. Поиск решения идет медленно и неэффективно. При решении задач, где возможны различные варианты ответов, школьники чаще всего предлагают шаблонные варианты. Причина

этого явления кроется в том, что они не получают необходимых представлений о сущности задач и их решении, не умеют анализировать и обобщать, незнакомы с высокоэффективными методиками поиска решений. Понимание зачастую заменяется пассивным запоминанием. После завершения учебы вчерашние школьники не умеют использовать полученные в школе знания в профессиональных и жизненных ситуациях. Вместе с тем в ранние годы жизни легче всего вырабатываются навыки и умения. Фактически в это время формируются основы личности. Внимательное изучение ребенка и вовлечение в творческую деятельность помогают предупредить многие трудности воспитания и обучения, которые могут возникнуть в будущем. Появляется необходимость формирования интеллектуального потенциала государства с раннего детства в творческом режиме. В соответствии с этим на базе ШТЛ в настоящее время образована комплексная система "детский сад – школа – институт" на основе обязательного обучения творческой деятельности. Структура системы показана рисунке 1

Возраст	Детское дошкольное учреждение	Дисциплина ШТЛ	Летняя тренинговая игра
5-6		"Уроки несказочного волшебства"	
7-9	Среднее учебное заведение	"Развитие творческой фантазии"	
10-11		"Развитие творческого мышления"	
12-13		"Развитие творческого мышления" (факультативное обучение: специализация)	
14-15		"Технология творчества"	
16		"Технология творчества" (факультативное обучение по индивидуальным планам развития)	
17-19	Высшее учебное заведение	"История инженерной деятельности" — СевГТУ, кафедра Машиностроения	
19-21		"Основы технического творчества и патентоведения" – СевГТУ, кафедра Машиностроения (научно-исследовательская и изобретательская деятельность,	

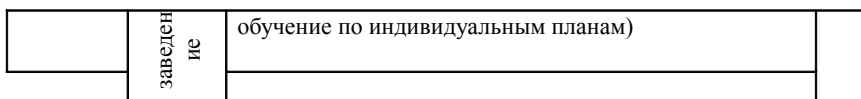


Рисунок 1 — Структура образовательного комплекса

Глобальная цель деятельности комплекса – формирование адаптационных навыков как средства гармонизации личности со средой путем раскрытия и развития творческих способностей. В рамках каждого модуля системы в соответствии с возрастом обучаемых сформированы цели и ожидаемые результаты обучения, достижение которых постоянно отслеживается.

Цели преподавания дисциплины "Уроки несказочного волшебства" – подготовка к обучению в школе и облегчение адаптационного периода обучения в среднем учебном заведении. Нередки случаи, когда хорошо подготовленный в дошкольном учреждении ребенок вынужден в первом классе школы "проходить" уже знакомые и понятные ему темы. Резко падает интерес к учебе и, как следствие, падает успеваемость. ШТЛ выступает в подобных ситуациях в качестве связующего звена, моста между детским садом и школой, помогая поддержать интерес детей к познанию. Ожидаемые результаты обучения – ребенок активен на занятиях, самостоятелен в познании окружающего, у него сформированы познавательные потребности.

Преподавание дисциплины "Развитие творческой фантазии" преследует своими целями активизацию у детей любознательности и фантазии, развитие познавательных способностей, формирование творческого восприятия окружающего мира. Создание ситуации игры и поиска, адекватности методов обучения интересам каждого ребенка позволяет ускорить интеллектуальное и личностное развитие младшего школьника. Теоретический и практический материал занятий ШТЛ вплетен в сюжетную линию сказки. Образный мир увлекательной истории учит ребенка воспринимать и создавать самому неожиданные ассоциации, работать с алгоритмами, усваивать новое через нестандартную аналогию. Ожидаемые результаты обучения: ученик проявляет интерес к учебе и осознает важность обучения; проявляет хорошую восприимчивость к новым идеям, суждениям; проявляет устойчивое желание овладеть конкретными знаниями и умениями.

Цели преподавания дисциплины "Развитие творческого мышления" – развитие образного мышления, углубление представлений об использовании сведений из общешкольных дисциплин на практике, формирование активного восприятия действительности. Занятия ШТЛ направлены на то, чтобы развить в ребенке ассоциативный способ мышления, необходимый для успешной творческой деятельности в любой области, и, прежде всего –

в учебе. Материал тренингов и заданий связан с тематикой общеобразовательных дисциплин. Зачастую одна и та же информация повторяется на занятиях неоднократно, в разной форме, разными способами. Это помогает ребенку понять, что к одной цели можно идти разными путями, и не всегда один из них неверен. Развитие альтернативного мышления в детском возрасте очень важно, поскольку, столкнувшись в будущем с различными точками зрения по определенному вопросу, человек будет чувствовать себя увереннее и сможет сформулировать свое мнение. Ожидаемые результаты обучения: ученик интерпретирует и преобразует материал из одной формы выражения в другую; применяет сведения из школьных дисциплин в конкретных практических ситуациях; предлагает план решения задачи, проведения эксперимента, изготовления объекта; использует понятия и принципы в новых ситуациях; проявляет восприимчивость к проблемам общественной жизни.

Обучение технологическим приемам творчества – основная идея дисциплины "Технология творчества". Целями преподавания в этом случае являются развитие навыков системного подхода к проблеме, развитие инициатив учащихся, координация профессионального самоопределения с учетом самооценки способностей и приобретенных качеств. Разнообразие рассматриваемых задач позволяет подросткам попробовать себя во многих видах деятельности и получить конкретные результаты. Специальные тренинги позволяют школьникам лучше узнать себя, оценить свои способности. Занятия способствуют развитию навыков социальной адаптации, приобретению навыков публичных выступлений, научной дискуссии. Ожидаемые результаты обучения: ученик оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из совокупности внешних и внутренних критериев; описывает возможные последствия конкретной ситуации; видит ошибки и упущения в логике рассуждений; демонстрирует целесообразное и рациональное применение методов решения задач; целесообразно изучает различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение; понимает свои возможности и ограничения, строит жизненные планы в соответствии с осознанными им самим собственными способностями, интересами и убеждениями, формирует устойчивое и последовательное жизненное кредо.

Работа со студентами проводится авторами статьи на кафедре машиностроения Севастопольского государственного технического университета. Технология преподавательской работы в вузе должна обеспечивать построение соответствующей модели обучения, в которой присутствует не только учебная информация, но и деятельностная компонента. Студенты должны овладевать содержанием изучаемых дисциплин до уровня умения

применять полученные знания к многообразию реальной действительности. Ознакомление с закономерностями развития науки, техники, технических систем как продуктов инженерного труда, анализ продуктов творческой деятельности на примерах изобретений и обучение методам решения нетиповых задач в рамках специальности проводится в процессе преподавания комплекса дисциплин: "История инженерной деятельности", "Теория технических систем" и "Основы технического творчества и патентоведения". Студенты активно используют полученные умения и навыки для поиска новых технических решений при изучении специальных дисциплин.

Результаты диагностирования учащихся ШТЛ и студентов кафедры машиностроения СевГТУ в период с 1993 года по настоящее время подтверждают правильность выбранного направления работы – выявление и развитие творческих способностей позволяет формировать устойчивые адаптационные навыки у подростков и молодежи, дающие им возможность активно действовать, принимать обоснованные решения в быстроменяющихся условиях на высоком профессиональном уровне и служащие средством гармонизации личности с окружающей средой.

Библиография

- 1 Долженко О.В. Современные методы и технология обучения в техническом вузе / О.В. Долженко, В.Л. Шатуновский. — М.: Высш. шк., 1990. — 245 с.
- 2 Янушкевич Ф.Я. Технология обучения в системе высшего образования / Ф.Я. Янушкевич. — М.: Высш. шк., 1986. — 212 с.

Поступила в редакцию 17.04.2000 г.