

УДК 378.0

С.Е. Моторная

Севастопольский национальный технический университет

Студгородок, г. Севастополь, Украина, 99053

E-mail: root@sevgtu.sebastopol.ua

ОБРАЗОВАНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Рассматриваются аспекты образования и становления личности в пространстве культуры. Проводится анализ педагогических условий реализации данного феномена. Изложенный подход к рассмотрению образования и становления личности является концептуальной позицией автора.

Одним из самых главных условий эволюции является становление человека на нашей планете. Этот процесс – превращения человека, живущего инстинктами в человека, действующего на основе принятых норм, а также формирование в индивиде состояния готовности к определенному способу действия [1] – происходит в пространстве культуры. Отметим, что в данной статье под «культурой» (от друидического: «культ» – почитание и санскритского «ур» – свет, высшее начало) понимается ее определение в широком, глобальном понимании как постижение и почитание единства Вселенной и соблюдение законов эволюции, и поставлена задача – рассмотреть педагогические условия, обеспечивающие образование и становление личности. Если индивид усваивает и воплощает в жизнь культурные нормы, ценности, символы и язык, он становится личностью. Образование является главнейшей ступенью в этом процессе: от его качества, динамики, особенностей зависит успешность социализации личности. Центральной проблемой и сложностью такой подготовки является интериоризация ценностей, трансформация объективных ценностей в личностный смысл индивида, так как только при этом условии они могут стать двигателем поступков человека [2]. Поэтому, на взгляд автора, образование определяет дальнейшие судьбы человечества, а педагог является самой важной фигурой в нашем обществе – от того, чему он научит молодое поколение, зависит, каким будет будущее общество, в котором нам всем жить. Педагогу мы доверяем самое дорогое – наших детей. Мы хотим их видеть добрыми и умными, видеть в них нашу опору. Именно образование включает, прежде всего, реальную работу личности над собой, а также средства и методы, обеспечивающие становление ее духовно-психического мира. Главной проблемой педагогики во все времена было решение триединой задачи: идеальное освоение опыта, накопленного предыдущими поколениями, приумножение его и передача последующему поколению; причем эта передача должна произойти с минимальными потерями, то есть наиболее эффективно: соизмеримо и целесообразно по отношению к эволюционному

пути развития человечества. Как реализовать эту, казалось бы, простую формулу – вот краеугольный камень, над которым бьются лучшие умы человечества уже миллионы лет.

Формирование личности происходит в социуме, однако, биологические основы она получает при рождении. В рамках психологии существует несколько теорий [3], отстаивающих главенство либо социального, либо биологического основания, но истина лежит посередине: важны наследственные предрасположенности, с которыми человек рождается, но равно важны и условия, в которые он попадет и в которых будет формироваться его личность. И это происходит в семье, в школе, в окружающем человека мире. Рожденный с большим талантом, может быть, даже гениальностью, но попавший в неблагоприятные социальные условия индивид, останется с нереализованным своим главным потенциалом, который мог бы принести наибольшую пользу людям, обществу, и, в конечном счете, и ему самому. Возможна и обратная картина: социальные условия являются наилучшими, и человек расцветает, сияя как драгоценный камень, и этим сиянием освещает и одухотворяет все вокруг.

Как же сделать так, чтобы в сердце каждой приходящей на землю личности зажглась звезда таланта? Какие условия должен создать педагог, чтобы в душе воспитанника царили добро, надежда и любовь? По мнению автора, современная педагогика медленно, но верно находит такой путь – путь реализации глубинных возможностей человека, его глубоко спрятанных способностей, личностного роста, самореализации и самосовершенствования – путь, возможный только в рамках гуманной педагогики. Современные технологии и отношения производства требуют от индивида максимального проявления духовно-психических качеств: нравственности, творческих возможностей, интеллекта, отношения к людям и миру, ценностям и интересам, гибкости, толерантности – того, что является не просто профессиональными качествами специалиста, а воплощением его приобщения к человеческой культуре – компетенцией. Поэтому образование как становление, формирование человека может протекать только в человеческой обстановке, одухотворенной атмосфере гуманности – в пространстве культуры. В конечном счете, понятие гуманизма предполагает существование системы ценностных ориентаций, в центре которых лежит признание человека в качестве высшей ценности. При этом особенно важным считается целостное, универсальное становление человеческой личности. Эта универсальность осмысливается как гармоническое развитие ее интеллектуального и духовно-нравственного потенциала. В педагогическом процессе человек становится центром этого процесса, духом же учебного заведения должна стать человечность, создавая предпосылки для самореализации личности, раскрытия всех заложенных в ней природных задатков, ее

способности к свободе, ответственности и творчеству. Если эти требования не соблюдаются, то образование по своей сути перестает существовать.

Что же должно присутствовать в процессе образования, чтобы он проходил в пространстве культуры? Прежде всего, педагог должен любить учащихся. Эта любовь должна быть такой, чтобы она позволила наставнику считать личность обучаемого высшей ценностью, которая помогла бы растущему духу раскрыть все свои способности, весь свой творческий потенциал и, возможно, стать одаренностью, талантом, гениальностью. И подарить своему Отечеству, всей планете то уникальное, неповторимое, необходимое для эволюции, что заложено только в нем. Для этого педагог должен владеть не только профессиональными знаниями – он должен владеть процессом преподнесения этих знаний на трех уровнях: когнитивном, эмоциональном и социально-психологическом. Если учащийся не усваивает материал, не успевает в учебном процессе, следует, прежде всего, выяснить причины, почему это происходит. И здесь педагогу следует начинать с самого себя: искать причины не в обучаемом, обвиняя его в неудовлетворительных интеллектуальных способностях, а в своих личных качествах. «Каких еще правил придерживается благочестивый учитель? Не быть судьей ученику. Считать его умнее, тоньше, одареннее себя. Он знает, что не добьется уважения ученика, если не будет испытывать к нему беспредельного почтения, благоговеть перед ним, как перед запечатанной тайной, благоговеть перед путем, который ему предстоит пройти, - многострадальным и трудным. Учитель должен быть терпелив и смирен. Наивысшая духовная добродетель учителя – умение раскаиваться, сокрушаться о своих ошибках – перед учениками»[5, с. 3].

Ставя личность учащегося в центр образовательного процесса, мы должны опираться на индивидуальный подход к каждому растущему Человеку. В первую очередь, это означает опору на положительные стороны личности, на концентрацию ученика на положительных сторонах жизни. Не заострять внимание на отрицательном, негативном – его для растущего творца не должно существовать. Не менее важно вызывать в обучаемом положительные эмоции. Механизм этого процесса лежит в глубинной психике человека. Как известно, современная педагогика рассматривает как один из главных принципов современного образования и воспитания – принцип ведения учащегося “от успеха к успеху”. В его основе лежит деятельностное определение эмоций как отражение отношения результата деятельности к ее мотиву.

Таблица 1 – Связь эмоций и успешности учебной деятельности

Мотив	Учебная деятельность	Эмоции	Отношение к учебе
-------	----------------------	--------	-------------------

Овладевание знаниями	Успешная	Положительные	Положительная установка: неограниченное и радостное стремление к овладеванию знаниями
Овладевание знаниями	Неуспешная	Отрицательные	Негативная установка: безразличие, рождающее скуку и отвращение к знаниям

Из анализа таблицы 1 следует, что, если, с точки зрения мотива, деятельность проходит успешно, возникают положительные эмоции, приводящие к неограниченному и радостному стремлению личности к учебе. Каждая такая положительная эмоция становится сверкающим всеми цветами радуги бриллиантом в ожерелье счастья от процесса познания. Заметим, что в противоположном случае, если деятельность в силу определенных причин проходит неуспешно, то возникают отрицательные эмоции. По З. Фрейду, происходит “работа печали”. Однако во всем этом процессе особенно важной является следующая деталь. Весь процесс сопровождается актуализацией личностных переживаний повышенной субъективной значимости предмета, действия или события, оказавшихся в поле действия ведущего мотива. Поэтому, если процесс накопления положительных эмоций вокруг данного предмета идет достаточно интенсивно, то наступает момент, когда он превращается в мотив. При этом важно, что превращение цели в мотив может произойти, только в том случае, если накапливаются положительные эмоции, “зажигаются” центры удовольствия. Действительно, одними наказаниями и принуждениями любовь или интерес к учебе привить невозможно. Предмет не может стать мотивом даже при очень сильном желании. Он должен пройти длительный процесс аккумуляции положительных эмоций. Последние выступают в виде своеобразных “серебряных ниточек”, которые связывают данный предмет с системой существующих мотивов, пока новый мотив не входит в эту систему на правах одного из них. Таким образом, создавая пусть маленький, но успех, педагог способствует появлению положительных эмоций в психике учащегося, создает мысленный панцирь, удерживающий в душе радостное мироощущение, появляется положительная установка на участие в процессе обучения. Накапливаясь, эти эмоции определяют желание учиться и преодолевать трудности в учебе. Вследствие чего раскрывается внутренний творческий и духовный потенциал ученика. Следовательно, реализуется состояние, когда не только результат, но и сам процесс обучения приносит удовольствие, становится учебой в радостном движении. И тогда растущий человек формируется как личность, которая уверена в себе, в своих способностях, душа которой наполнена равновесием, радостью, надеждой, силой для свершения самых грандиозных поступков во имя и для блага человечества.

Вместе с тем, рассмотрение становления личности в пространстве культуры предполагает рассмотрение образовательного процесса как неотъемлемой части окружающей нас Вселенной, то есть соблюдение принципа природосообразности. Сохранение единой системы «Человек-Природа» является важнейшей обязанностью человечества. Эта проблема особенно актуальна сегодня, когда человек все более отчуждается от природы и его существование искусственно подчиняется техническим закономерностям. Следствием же нарушения равновесия и игнорирования неотделимости человека от мира, от природы, от всего космоса являются геологические катастрофы и иные стихийные бедствия. Человечество всегда включено в глобальную связанность мира, всегда существует внутри цепи мировых событий. Психика человека, чтобы выполнять функции психики органического тела, должна в свернутом виде содержать в себе природу. Эта связь с природой происходит на нескольких уровнях. Прежде всего, здесь выделяют глубинный пласт, представляющий собой связь человека с всеобщей жизнью природы, целостностью космической жизни: система «Человек-Природа». Вторая подсистема отражает жизнь Солнечной системы. Далее – подсистема «Человек – Земля». Гегель, подтверждая данную мысль, говорил, что душа чувствует состояние природы, ибо она сама природа. Поэтому исключительно важно сделать образование слитым с природой. Воспитывать в личности чувство ощущения себя микрокосмосом Вселенной, вооружить его знанием законов развития ее и ответственности человека за нарушение этих законов. Ш.А. Амонашвили писал о том, что источник величайшей гуманности педагогического учения Я.А. Коменского находится в идее природосообразности, которую его гений открыл нам в качестве универсального закона Мироздания. Действительно, главным для нас является осознание того, зачем человек живет, каковы главные цели его жизни и каково его место в мире.

Ключевым моментом осознания таких основополагающих истин, по мнению автора, должно быть построение процесса обучения на основе уважения к личности учащегося, диалога «на равных». Исключительно важным является видение учителем в своем ученике – Учителя – самого важного в данный момент человека, который учит его самого, вместе с которым он сам растет. При этом необходимо соблюдать принцип «обратной перспективы»: другой важнее, чем ты сам: каждый человек нам учитель, это – дух, преходящий веками, и ты его должен любить больше себя, уделять ему максимум внимания и забот, учась и растя вместе с ним.

Следует особо отметить, что в процессе формирования личности в пространстве культуры существует очень тонкий момент, реализация которого определит возможность эволюции человечества. Это – тональность, в которой происходит процесс обучения и воспитания. Создание лучших условий для реализации внутреннего творческого потенциала личности, для индивидуального подхода, помогает личности самореализоваться,

самораскрыться, самоактуализироваться. Но будет ли весь этот процесс являться частью эволюционного развития нашего мира, зависит от того, какую окраску он имеет: вырастили ли мы человека духовного, милосердного к людям, к животным, к растениям, заботящегося о них, направляющего свое знание на созидание, на творчество во имя любви и радости всех, живущих на планете? Поэтому первоочередной задачей педагога является обучение и воспитание учащихся в пространстве любви, нравственности и духовности. Обучение знанию сначала нравственному, неразрушающему, не приносящему боль и страдание людям, а потом уже конкретному, предметному. Это требование имеет идущие из глубины веков причины. Весь исторический опыт развития общества подтверждает справедливость того, что нравственные формы не прививаются рациональным путем. Они лишь тогда являются действительностью и составляют основу внутренней сути человека, определяющей все его поступки, когда возникают как проявление высокого духовного развития индивида. Духовное становление личности является первостепенным, необходимым, основой для всестороннего развития личности, ее самореализации и самосовершенствования. Отметим, что под «духовностью» автор понимает целостное переживание и осознание человеком своего единства с миром и всеми явлениями мира. Когда духовность доминирует во внутреннем мире учащегося, тогда формируется социальный тип, ориентирующийся на социальное взаимодействие, которое становится не вынужденным внешними обстоятельствами, а является естественным продолжением его внутренних состояний. Именно в пространстве культуры, где человек рассматривается как высшая цель общественного развития, обеспечивается создание необходимых условий для полной реализации его внутреннего потенциала, достижения гармонии в социально-экономической и духовной сфере жизни, наивысшего расцвета конкретной человеческой личности. Культура, в отличие от цивилизации, предполагает признание данной личностью в качестве ценности личности всех других людей, любовь к ним, служение им; предполагает коллективизм, стремление к общности с другими людьми, их взаимную поддержку. В общественной психологии нашего народа это нравственное качество получило сильный импульс для своего развития. И, прежде всего, в идее соборности. В этом аспекте проявляется вся важность для народа придерживаться обычаев и традиций, устоявшихся веками. Духовность поступков героев ушедших веков, их подвиги во имя жизни рода становятся примерами подражания для последующих поколений: на образах преданий воспитывается молодое поколение, впитывая нравственные черты героев в процессе переживания событий, отраженных в предании, легенде, мифе. Суть предания в том, чтобы воплощать в конкретном человеке то, что для народа было совершено героями, при этом дух предков наследуется в человечности новых поколений [5].

С древних времен живущие на земле люди ценили мужество, благородство, честь, бесстрашие, любовь к Отечеству. Готовность к подвигу проявлялась в победе над чувством самосохранения, побеждалась нравственно-духовным началом человека. Смелость, героизм, жертвенность, культ героя глубоко переживались каждым членом человеческой общности, отличительной чертой которой являлась слитность с природой и следование ее законам. Центральным звеном героического эпоса народов, встречающегося повсеместно на нашей планете, является подвиг – самый краткий путь к совершенствованию личности, происходящий во имя других. Он обусловлен борьбой инстинкта и морали, эмоций и разума. Поступок для других – это победа душевных сил, проявление духа; победа нравственности, подчиняющей разум, сопровождаемая глубоким эмоциональным потрясением, мобилизацией всех сил организма. Это состояние характеризуется актуализацией «пиковых» переживаний в деятельности индивида, приводящими к состоянию катарсиса, очищающего и обновляющего личность. Глубокая нравственность была всегда неотъемлемой чертой нашего народа. Это состояние воспитывалось веками и является глубокими корнями, питающими стойкость и жизнеспособность нации. И сегодня именно целостностью нравственных качеств определяется своеобразие духовности нашего народа (таблица 2).

Таблица 2 – Развитие духовности и бездуховности

Формы Выражения Духовности	Факторы, способствующие формированию духовно-нравственной основы человека	Факторы, разрушающие ду- ховно-нравственную основу человека
Совость	Существование врожден- ного механизма, заложен- ного эволюцией	Негативная информация СМИ ¹
Доброта	Следование обычаям и традициям предков	Насилие, вражда, агрессия
Дух	Воплощение в жизнь идеи соборности	Проникновение в социальную среду антикультуры
Сердечность	Воспитание готовности к подвигу	Свобода нравов
Добронравие	Культивирование высшей формы духовности – лю- бви ко всему сущему	Вседозволенность в отноше- ниях между полами
Благородство	Обучение и воспитание на идеях гуманизма в про- странстве любви, нрав- ственности и духовности	Понижение уровня творчества
Прямодушие,		Вырождение нации

¹ СМИ – средства массовой информации

честность		
-----------	--	--

Мы живем в эпоху перелома и переоценки всей жизни, когда прокладываются новые линии общественного сознания. Поэтому становится неизмеримо важной культура человека. Сегодня мы, развитые и образованные, создаем ее. Мы ответственны за то, будет ли в общественном сознании правда и красота, или оно поведет наш народ к новым бедствиям. И роль педагога неизмеримо растет в определении молодого поколения. Таким образом, должны произойти существенные изменения в содержании образования. Из таблицы 3 видно, что образование должно черпать свою силу в опоре на отечественную культуру, родной язык и литературу, историю и мифологию, науку, искусство и архитектуру, национальные обычаи, обряды, символы и т.д. Следует обеспечить общение с истинно культурными ценностями, с прекраснейшими произведениями искусства, несущими свет высокого знания, мудрости, нравственности, которые облагораживают душу, наполняя и очищая ее Светом, Любовью, Красотой. Именно в таком процессе взаимодействия природной человечности и коллективной морали будут сформированы духовно-нравственные качества конкретного человека, произойдет совершенствование личности. И тогда станет возможным развертывание нового, творческого – обучения, во главу угла которого ставится задача развития у учащихся способностей к самостоятельному формированию новых знаний, умений, способов действия. Данной проблеме предполагается посвятить дальнейшие исследования автора.

Таблица 3 – Основные направления в становлении личности в пространстве культуры

Изменения в образовании	Результат
Опора на отечественную культуру, родной язык	Совершенствование личности Самореализация личности Самоактуализация личности Самораскрытие личности
Общение с искусством, красотой	
Соблюдение в обучении современных дидактических принципов	
Развертывание творческого обучения	

Библиографический список

1. Ядов В.А. О диспозиционной регуляции социального поведения личности / В.А. Ядов // Методологические проблемы социальной психологии. — М.: Наука, 1975. — 325 с.
2. Огородников Ю.А. Особенности воздействия искусства на человека / Ю.А. Огородников. — М.: Изд-во Российской академии кадрового обеспечения агропромышленного комплекса, 1992. — 94 с.
3. Гамезо М.В. Атлас по психологии / М.В. Гамезо, И.А. Домашенко. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 276 с.
4. Попов И. Главная задача педагогики / И. Попов // Учительская газета. — 1990. — № 31.

5. Шадриков В.Д. Происхождение человечности / В.Д. Шадриков. — М.: Издательская корпорация «Логос», 1999. — 200 с.

Поступила в редакцию 24.11.2006 г.