

УДК 378.147

А.Г. Михайлова, ст. преподаватель

Севастопольский национальный технический университет

ул. Университетская, 33, г. Севастополь, Украина, 99053

E-mail: steba1971@mail.ru

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ С ПОМОЩЬЮ АКМЕОЛОГИИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Исследуется одна из актуальных проблем современной педагогики – формирование профессионально творческих способностей будущего инженера в процессе профессиональной подготовки с учетом акмеологии. Поиск инновационных педагогических технологий становится актуальным в связи с потребностью разработки психолого-педагогических моделей подготовки конкурентоспособных специалистов.

Ключевые слова: акмеологический аспект, акме, качество образования, теория зрелости, профессионально творческие способности, профессиональная мобильность.

Постановка проблемы. В контексте рассмотрения проблем формирования компетентного специалиста особую актуальность представляет вопрос подготовки в вузе конкурентоспособного инженера – специалиста, обладающего совокупностью профессионально-личностных качеств, обеспечивающих результативность его деятельности в социуме.

Присоединение Украины к Европейскому образовательному пространству даёт возможность будущим специалистам, во-первых, получать или продолжать образование за рубежом, а, во-вторых, имея отечественный диплом, продвигаться на зарубежный рынок труда. Однако такой переход влечёт за собой многочисленные проблемы, обусловленные принципиальными различиями постсоветской и зарубежной систем образования.

Социально-педагогические условия вуза играют огромную роль в развитии социально-профессиональной мобильности будущих специалистов. Основными направлениями обновления социально-педагогических условий является личностная ориентация системы образования, приоритет общечеловеческих и национальных ценностей, обеспечение качества образования на основе новейших достижений науки, культуры и социальной практики. Сегодня, как никогда раньше, возрастает потребность не просто в высокообразованном и высокопрофессиональном специалисте, но и в патристически-настроенной личности. Достичь этого можно, основываясь на национальных традициях, языке и культуре.

В процессе глобализации системы высшего образования необходимым условием профессиональной мобильности студента является наличие у него профессионально творческих способностей. Благодаря профессионально творческим способностям будущие инженеры имеют возможность развить личностные качества и профессиональные умения, что решает одну из целей обучения - воспитание гармонически и всесторонне развитой личности, т.е. достигшей своего «акме».

Особенное значение приобрела акмеология, как наука, которая изучает закономерности развития профессионализма и творчества как акме-форм оптимального осуществления всевозможных видов профессиональной деятельности. Сегодня акмеология находится на стадии активного становления.

Как утверждает М. Делягин, человечество вступило в новую эпоху своего развития. Мы стали другими и продолжаем меняться стремительно и неудержимо, не замечая этого, лишь изредка обращая внимание на изменение своей психологии и мировоззрения. Несмотря на то, что в настоящее время применяется множество педагогических подходов к формированию профессионально творческих способностей будущего специалиста, наиболее обоснованным и рациональным является применение акмеологии к данной проблеме. Применение акмеологии к содержанию профессионального образования, технологий обучения в высшей технической школе позволяет значительно повысить качество образования, поскольку данный подход благоприятствует систематизации познавательных мотивов тех, кто обучается. Причём обучение становится внутренней потребностью человека, а творческое переосмысление действительности – ведущей деятельностью.

Анализ последних публикаций и исследований и выделение нерешённой части проблемы. Различные аспекты профессионального обучения изучали отечественные и зарубежные психологи и педагоги: Н.В. Васильева, А.К. Маркова, Л.А. Петровская, С.А. Сысоева, Н.Д. Левитов, И.А. Зимняя, Е.П. Белозерцев, Н.В. Бордовская, Б.С. Гершунский, В.В. Краевский, М.М. Левина, Н.Ф. Родионова, В.А. Сластёнин, А.П. Тряпицина, Д.И. Фельдштейн, О.Н. Шилова, В.А. Поляков, А.С. Повидайчик, И.Д. Чечель и др.

О преемственности в обучении, как одной из главных опор процесса обучения, в особенности на переходном этапе от школы к вузу, писали Н.И. Сорокина, Н.Н. Тихоненко, М.В. Ляховицкий, Л.С. Ямпольский, Г.П. Ятель, А.П. Шрамова, Г.М. Уайзер, К. Ховланд, С.М. Годник, Е.А. Успенская, Л.М. Адарцевич, Е.М. Воронова, М.В. Комарова и др. В советской педагогике Ю.К. Бабанский, Т.Н. Болдышева обращались к преемственности при анализе закономерностей познавательной деятельности учащихся и студентов. Рассмотрение проблемы преемственности ступеней образования представлено в работах С.М. Годника. Эта тема предложена Х. Абдукаримовым в работе по взаимодействию школы и педвуза, Ю.К. Кустовым в разработке системы подготовки инженеров. В многочисленных исследованиях подчеркивается мысль о необходимости преемственности в формировании учебной деятельности студентов (С.И. Архангельский, А.А. Вербицкий, М.Г. Гарунов, М.И. Дьяченко, В.И. Загвязинский, В.А. Сластенин и др.). Эта проблема рассматривается в контексте адаптации первокурсников к условиям обучения на начальном этапе в вузе (О.Ф.Алексеева, Л.Ф. Бенедиктова, Н.П. Добронравов, Н.В. Соловьева и др.).

Психолого-педагогические основы формирования профессиональных знаний, умений и навыков будущего инженера двойной компетенции исследовали В.Д. Аракин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, Е.И. Пасов, К.И. Саломатов, И.М. Синагатулин, С.К. Фоломкина, С.Ф. Шатилов, А. Разел, А. Нобель, А.О. Брайн и др. Глубокое теоретическое обобщение проблем развития творчества личности в техническом образовании освещены в работах Е.И. Осиповой, Л.А. Шиленко, А.А. Гульбс, А.А. Брунцевой, О.Г. Портняжка, А.А. Онуфриевой и др.

Вместе с тем, в последние годы стал разрабатываться акмеологический подход к проблеме подготовки специалистов. Исследованием профессиональной компетентности как категории акмеологии занимались Т.Е. Баева, Л.Е. Варфоломеева, Д.А. Мамонт, М.Ф. Секач и др. Акмеологический подход к проблеме профессионального саморазвития изучал В.А. Храпик. Он разработал алгоритм формирования Я-концепции профессионализма.

Таким образом, существует достаточное количество работ, рассматривающих профессионально творческие способности инженеров, а также работы, которые осуществляют акмеологический подход к подготовке специалиста. Однако связь между акмеологией и формированием профессионально творческих способностей будущего инженера не прослеживается. Более того, в данных исследованиях не затрагиваются вопросы подготовки инженеров, владеющих профессионально творческими способностями.

Применение акмеологии к исследуемой проблеме даст возможность, прежде всего, по-новому осмыслить понимание сущности профессиональной мобильности, которая не ограничена узкой специализацией, а позволит инженеру ориентироваться в широком круге вопросов, обеспечивает социальную и профессиональную мобильность личности, потребность в активном саморазвитии, продуктивной реализации творческого потенциала в профессиональной деятельности и достижении «акме» профессионального развития.

Поэтому **цель данной статьи** состоит в проведении теоретического анализа состояния проблемы формирования профессионально творческих способностей будущего инженера с помощью акмеологии.

Изложение основного материала исследования. Качество современного образования стало актуальным предметом обсуждения педагогической общественности. Некоторые ученые считают, что на смену энергетической цивилизации приходит интеллектуально-информационная, для которой характерно повышение социогенетических функций общественного интеллекта как носителя эффективного управления будущим со стороны общества. По мнению А.И. Субетто, «управление будущим возможно в условиях развития качеств человека, общественного интеллекта и образовательных систем в обществе» [1, с. 15].

Возросла общественная актуальность применения знаний, умений и навыков студентов не только в дальнейшей профессиональной деятельности, но и в плане социально-личностного поведения. Актуальным является внедрение субъект-субъектной, инновационной парадигмы образования, которая создает условия для формирования у студентов ключевых компетентностей гражданина единственной Европы [2, с. 54-62]. Многие ученые определяют инновации в образовании Украины как процесс создания, ввода и распространения в образовательной практике новых идей, средств, педагогических технологий, в результате которых повышаются показатели (уровни) достижений структурных компонентов образования, происходит переход системы к качественно другому состоянию [3, с. 338-340].

На современном этапе к решению неотложных образовательных проблем привлекается все международное сообщество. Эта проблема является чрезвычайно актуальной, поскольку Украина является членом ЮНЕСКО, в отрасли образования главными на сегодняшний день есть задание и цели, определенные на Дакарском форуме "Образование для всех" и, в частности, обеспечение качественного образования для всех, на всех уровнях и обучение в течение всей жизни [4].

Сегодня все более четко осознаются императивы выживания и глобальной ответственности каждого человека за будущее, определяется объективная необходимость многогранности, гибкости и

самостоятельности мышления и восприятия мира, повышается роль высшего образования в формировании этих качеств. Ученые все чаще обращаются к ноосферным идеям, ноосферному развитию личности, то есть личности, которая должна осознавать себя гражданином не только своей страны, но и целостного, все более взаимоувязанного глобализованного мира. Такая личность должна принять общечеловеческие ценности, жить и действовать на основании позитивного почтительного отношения к другому.

Образование должно быть фактором, который создает оптимальные условия для развития человеческого потенциала. В этой связи, актуализируется проблема подготовки профессионально-творческих инженеров в высших технических учебных заведениях. Задание высшего учебного заведения - это сформировать человека с инновационным типом мышления, инновационным типом культуры, с готовностью к инновационному типу деятельности, которая станет эффективным ответом на переход социума к инновационному типу развития. При таких условиях наши будущие специалисты смогут стать конкурентоспособными. Главное задание, которое ставит министр образования, – это повысить качество образования. Предложенный Д. Табачником проект предусматривает модернизацию национальной системы высшего образования; учитывая тенденцию развития европейской и мировой высшей школы.

Несомненно, только инженеры, достигшие в своем профессиональном развитии уровня творческой индивидуальности, способны стать конкурентоспособными. Способность будущих специалистов к постоянному обогащению своих знаний и умений, уровень развития их профессионально-значимых личностных качеств, направленность на профессионально-творческое саморазвитие и самореализацию являются доминирующими показателями качества профессионального образования, его целевыми ориентирами. Данная проблематика относится к предмету акмеологии.

Нынешнее высшее образование может и должно обеспечивать высокое качество образования при условии, если будет функционировать как многомерная модель, действующая в духе социального заказа. Высшая техническая школа призвана обеспечить такие условия, в которых возможное перевоплощение личностно-общественных целей в действенный внутренний стимул профессионально-творческого становления будущего инженера, развитие активной профессиональной позиции и творческого стиля деятельности.

Вместе с тем, в ходе работы были использованы методы теоретических педагогических исследований: метод анализа, сравнения, индукции и дедукции. Вследствие теоретического анализа нами были выделены и рассмотрены особенности проблемы. Проанализировав исследования, мы выявили основные направления, которыми занимаются современные ученые с точки зрения акмеологии.

Исследуемые аспекты анализа состояния проблемы формирования профессионально творческих способностей будущего инженера представлены на рисунке 1.

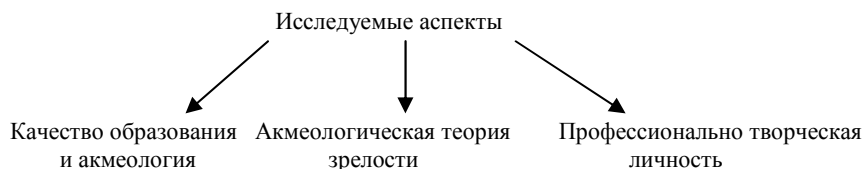


Рисунок 1 – Выделенные аспекты поставленной проблемы

Акмеологию изучали следующие учёные: К.А. Альбуханова-Славская, А.А. Бодалев, Н.В. Кузьмина, А.А. Деркач, Л.Г. Лаптев, А.К. Маркова, И.Н. Семенов, А.С. Анисимов, А.С. Гусева, В.Г. Зазыкин и др. **Акмеология** (от греч. акме – высшая степень, вершина) – комплексная наука о человеке, находящемся в период его зрелости, т.е. наиболее продуктивном периоде жизни [5]. Так, Н.В. Кузьмина определяет акмеологию как отрасль научного знания, комплекс научных дисциплин, объектом изучения которой есть человек в динамике самоактуализации его творческого потенциала, саморазвития, самосовершенствования, самоопределения в различных жизненных сферах, и в образовании также, в самостоятельной профессиональной деятельности; В.М. Максимова – как науку о вершине в жизнедеятельности человека. Н.В. Кузьмина даёт следующее определение *предмета акмеологии*: «изучение целостного человека в период самореализации его зрелости, создание человека самого себя средствами, взятых в опыте субъективных интегральных схем. *Акмеологические закономерности* – это стойкое развитие связи между уровнем продуктивности специалиста, результатами, которые он достигает в той или иной области, и факторами, которые обуславливают этот уровень» [6].

Г.С. Данилова [7, с. 103] в своей работе «Акмеологическая школа: новое качество образования» предлагает рассматривать структуру качества образования, где качество результата (например, социальная зрелость) зависит как от качества цели, так и от качества педагогического процесса: качества преподавателя, качества педагогической деятельности, т.п. Качество образования – мировая тенденция

развития высшего образования. Акмеологические исследования в названном аспекте дают положительные результаты, если использовать методы квалитетического измерения.

Осипов Е.И. отмечает, что акмеологический подход сориентирован на значительную роль духовной и этической составляющей в творческом развитии, формируя акмеологическую мотивацию, повышение уровня субъективности личности. "Психолого-акмеологические детерминанты, которые определяют успешность развития организаторских качеств, включают в себя: коррекционно-развивающее акмеологическое сопровождение, направленное на формирование навыков самопознания, самоконтроля, само изменения, участие личности в оценочной деятельности, овладение ею профессиональными требованиями; сформированную установку на позитивную Я-концепцию" [8].

Реализация акмеологического подхода обеспечит усиление профессиональной мотивации будущих инженеров, стимулирование их творческого потенциала, выявление и плодотворное использование личностных ресурсов для достижения успеха в профессиональной деятельности посредством формирования акмеологической направленности личности (А.А. Деркач, А.К. Маркова, Г.В. Рева и др.). Как мы уже заметили, в современных исследованиях, посвященных проблемам профессиональной подготовки и профессионального развития личности большое внимание уделяется вопросам формирования отдельных качеств личности в контексте решения актуальных образовательных задач, однако мы не обнаружили исследований, в которых раскрывается сущность, цели и условия реализации акмеологического подхода в профессиональном образовании.

В Украине тенденция повышения качества образования воплощается в жизнь, осознаётся государством, является актуальной. Что об этом говорят работы акмеологов?

Так, Г. Данилова отмечает, что акмеология – это наука о качестве человека и качестве жизни. По её мнению, «акмеология образования исследует условия достижения высокого качества образовательных систем, развития субъектов образовательного процесса и ориентируется на психологию развития человека в учебной и профессиональной деятельности» [7, с. 96].

В.Н. Максимова, рассматривая акмеологию в контексте проблем качества образования, полагает, что особую значимость приобретает акмеологическая теория зрелости. Она считает, что нынешние образовательные заведения играют полифункциональную роль в развитии человека и общества и могут обеспечить высокое качество образования при условии, если будут функционировать как многомерные модели, действующие в духе социального заказа [9, с. 9-14].

Научное наследие Б.Г. Ананьева можем рассматривать в свете определения предмета акмеологии. Весь диапазон проблем, которыми занимался Б.Г. Ананьев, был подчинен теоретико-методологическому и методическому обоснованию акмеологической службы – целью которой является помощь зрелому человеку в решении его профессиональных и жизненных проблем, чтобы состояться в жизни и профессии. Б.Г. Ананьев обосновал потребность в новой науке, которая объединила бы естественные, общественные, гуманитарные направления научного познания и сосредотачивала бы внимание на изучении индивидуальных, личностных, субъектodeятельностных характеристиках физически и психически зрелого человека и одновременно с этим раскрывала бы объективные и субъективные условия, чтобы помочь ему – человеку – наиболее проявить себя в жизни [10].

Проблеме рассмотрения акмеологии как новой парадигмы образования посвящены работы А. Деркача, А. Бодалева, В. Максимовой. Важно также понимать, что такое «акмеология». Так А. Деркач и А. Бодалев считают, что предметом акмеологии в широком смысле есть объективные и субъективные факторы, которые, взаимодействуя друг с другом, способствуют или препятствуют прогрессивному развитию взрослого человека, а также закономерности и механизмы, которые позволяют взрослому человеку достичь в своем развитии вершин, которые обозначены термином «акме».

М. Шеллер рассматривает образование не только как процесс накопления знаний и умений решать практические задания, но и как категорию существования, как процесс становления личности, развития индивидуальности, реализации ее человеческого назначения. "Образованным является не тот, кто много знает, или тот, кто может по закону максимально предусматривать и управлять процессами. В первом случае – это ученый, во втором – исследователь. Образованным является тот, кто завладел структурой своей личности" [11, с. 46].

Как считает Т.Г. Полухович "интеграция высшего образования Украины в условиях глобализации не может происходить без соответствующих реформ в образовательной сфере. Ориентация на нового человека, фундаментальные ценности, демократизация образования – вот те фундаменты, на которых должно базироваться образование. Обществу, которое постоянно обновляется, отвечает личность, которая способна к непрерывной учебе. Жизнь в современности, а тем более в будущем, требует, чтобы человек, а потом и все общество, действовали на базе добытых знаний" [12, с. 186].

И.Н. Семёнов [13] заверяет, что современные высшие учебные заведения практикуют инновационные формы и методы педагогического процесса и представляют широкий спектр современных образовательных услуг, которые обеспечивают гуманизацию воспитания и учебу. Научной основой этого является философия гуманизации образования, педагогика рефлексивного управления, рефлексивна

психология творчества и акмеология самосовершенствования профессионального мастерства. При этом мировоззренческие ценностные ориентиры гуманизации образования реализуются через его культурологизацию, профессионализацию, интеллектуализацию и социализацию. Социализация личности – усвоение человеком опыта социальной жизни. Социальная зрелость – период активной трудовой деятельности человека, его участие в общественной и культурной жизни, формирование его как субъекта общения, познания, специфических особенностей познавательной сферы и необходимых умений и навыков.

Результатом целенаправленного, системного, педагогического воздействия на профессионально творческие способности как составляющей профессионально-личностных компетенций обучаемых станет главное – их готовность к творческой деятельности, творческому саморазвитию в профессиональных и социальных сферах. Поэтому обращение к проблеме формирования социальной активности как ценностной категории человека, значимой личностной компетенции актуально.

Задание высшего образования – формирование у студентов способностей и потребностей к творчеству, к социальному и личностному творчеству. Только тот человек может полноценно действовать в изменяющемся мире, изменить этот мир, который способен самостоятельно выйти за пределы усвоенной им информации, стандартного набора знаний, навыков и умений, стереотипных установок, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение. Наилучшую формулировку необходимости творческого, креативного начала в образовании дали А.Н. и Б.Н. Стругацкие, которые выдвинули задание "привести множественность и разнообразие потенциальных связей человеческой психики в качественное и количественное соотношение с множественностью и разнообразием связей все усложняющегося мира" [14, с. 361].

Основными составляющими развития личности являются социальное, культурное, интеллектуальное, физическое и профессиональное развитие, развитие качеств (творческих, организаторских, управленческих). Живя в обществе, которое быстро изменяется, и не имея возможности подготовить личность к соответствующему состоянию этого общества, мы просто не имеем другой умной потенциальной цели образования, как "выращивание" человека, способного занять самостоятельную позицию по отношению к внешним условиям.

Проведенный теоретический анализ позволяет вышеизложенный материал свести в таблицу 1.

Таблица 1 – Систематизация понятия «качество образования», связь с акмеологией

Автор	Основная мысль
Г. Данилова	Акмеология – наука о качестве человека и качестве жизни; она исследует условия достижения высокого качества образовательных систем
В.Н. Максимова	Повышение качества образования зависит от уровня образованности
Б.Г. Ананьев	Есть потребность в науке, которая объединяет естественные, общественные, гуманитарные направления науки и сосредоточена на индивидуальных и личностных характеристиках человека
А. Бодалев А. Деркач	Акмеология рассматривает достижение человеком в своём развитии вершин.
М. Шелер	Образование – процесс становления личности, развития её индивидуальности, реализации её человеческого капитала.
Т.Г. Полухтович	Ориентация высшего образования на нового человека.
А. И. Субетто	Управление будущим возможно в условиях опережающего развития качеств человека, общественного интеллекта и образовательных систем в обществе

Итак, проблемы качества образовательных услуг в последние годы приобретают все большую актуальность. Это связано с интернационализацией образования и необходимостью гармонизации образования, в том числе по критериям качества, с другими системами образования (в рамках Болонской декларации), усилением конкуренции между вузами на рынке образовательных услуг, обеспечиванием востребованности подготовленных специалистов на современном рынке труда. Достижение эффективности системы обеспечения качества и управление качеством подготовки специалистов с высшим техническим образованием невозможно без комплексного и систематического оценивания знаний, учений и навыков обучающихся.

Перейдем к рассмотрению второго исследуемого аспекта, изображенного на рисунке 1. Для более полного анализа исследуемой проблемы целесообразно рассматривать психологические аспекты теории зрелости, которые подробно раскрыты в работах А.А. Бодалева, В.Н. Максимовой, Б.Г. Ананьева и других авторов. С точки зрения развития личности существуют работы Ю.М. Белокопитова, С.А. Сысоевой, Е.А. Уткина, В.А. Казакова, В.В. Рыбак, Е.М. Пехоты и др. А.А. Реан понятие личностной зрелости раскрывает через понятия: ответственности, терпимости, потребности в самореализации, положительного отношения к миру.

Так, С.А.Сысоева підкріплює, що розвиток особистості – це цілеспрямований процес функціонування удосконалення якостей соціальних суб'єктів в відповідності з характером завдань, які вирішуються, і власних потребностей. Основними складовими розвитку є соціальне, культурне, інтелектуальне, фізичне і професійне розвиток, розвиток якостей (творчих, організаційних, управлінських і т.п.), відповідних пізнавальних, ділових, волевих і професійних якостей [15, с.219]. Е.О. Клімов відзначає, що сукупність індивідуально-психологічних якостей студента, яка визначає ефективну реалізацію функцій праці, і складає поняття професійно значимих якостей [16, с.267].

Зрілість як критерій якості освіти в оцінці його результату може бути віднесена до такої мети, як цілісне розвиток ростучого людини в освітній середі, його становлення як індивіда, особистості і індивідуальності в їх взаємозв'язках.

Істини формування акмеологічної теорії зрілості можна віднести до дослідженням Б.Г.Ананьєва і його наукової школи. Досліджуючи закономірність гетерохронного розвитку особистості формується людини, він відзначав: «Не менше складним, ніж об'єктивне визначення «початку» індивіда, особистості, суб'єкта і гетерохронності всіх цих станів формування людини, є визначення об'єктивних критеріїв зрілості людини». По його думці, саме вони привели в сучасній психологічній літературі до заміни поняття «зрілість» поняттям «дорослість», з тим щоб уникнути багатьох ускладнень, вважаються подчас неодолимими [10, с.271].

З цього судження випливає, що не можна отождествляти обидва поняття, а також те, що акмеологія не є наукою про розвиток тільки дорослого людини; значення її в тому, щоб виявити закономірності досягнення вершин в цілісному розвитку людини на кожному етапі і в різних сферах його життєдіяльності.

Б.Г. Ананьєв зробив висновок про те, що настання зрілості людини як індивіда (фізичної), особистості (громадянської), суб'єкта пізнання (умовної зрілості) і праці (працездатності) в часі не збігається і подібна гетерохронність зрілості зберігається в усіх формаціях [10, с.272].

Акмеологія не тільки розглядає розвиток всієї сукупності характеристик людини, в яких знаходить вираження його зрілості, але і аналізує зрілість і акме більш вузько, маючи на увазі оволодіння людиною професією, досягненням їм самого високого рівня майстерства.

Як стверджує А.А.Бодалев [17], дуже актуальною є розробка акмеологічного кола проблем, до яких належать проблеми професіоналізму і його основних характеристик, професіоналізму і зрілості людини, усунення професійної деформації, досягнення професіоналізму. Саме акмеологія може відкрити, що собою представляє людина, який досяг високого піку в фізичному і психологічному розвитку, а також який шлях необхідно подолати, щоб цього досягти. А.А.Бодалев стверджує, що успішність діяльності будь-якого професіонала залежить не тільки від ступеня його професійної підготовки як інженера даного профіля, і не тільки від ступеня орієнтування в його економічних характеристиках соціальної ситуації.

В.Н.Максимова [9] вважає, що слід звернутися до категорії зрілості як інтегральної характеристиці результатів освіти, розвитку і виховання людини. Зрілість – це акмеологічна категорія з біполярною сутністю, проявляючись в формі локальних видів зрілості людини як індивіда, особистості і суб'єкта діяльності, а також в якості глобальної зрілості, т.е. інтегрального критерію досягнення визначеної стадії дорослішання ростучого людини.

К. Роджерс вивчав поняття "зрілість" і поняття "Я". Вчений вважав, що отримане знання про людину глибоко індивідуально. Зріла особистість поспирає на свій особистий досвід, внутрішнє значення і гіпотези, які вона формує. Вона формує і перевіряє дуже важливі для себе гіпотези, які пов'язані з проблемами свого існування. Вона усвідомлює, що всі гіпотези поставлені перед самою суворим перевіркою – перевіркою життям, і вона сама, як перспективний вчений, залишається відкритою і благоприйнятною до досвіду, функція якого – підтвердити або заперечити експериментально створені гіпотези [18]. Об'єктом великої важливості в особистому світі кожного індивіда, по К. Роджерсу, є його особисте «Я».

Ми звертаємося саме до акмеологам, оскільки основними методологічними категоріями акмеології є людина, розвиток, здоров'я, зрілість, суспільство, діяльність, професіоналізм, вершина (досягнень, розвитку, і т. п.), продуктивність, рефлексія, творчість і ін. Людина акмеологія розглядає як індивіда, індивідуальність, особистість. Індивідуальність – це вершина ("акме") людини, це конкретна особистість, що реалізується під своїм моральним контролем.

Викладене вище можна представити в вигляді таблиці 2.

Таблица 2 – Акмеологическая «теория зрелости» в теориях ученых

Автор	Основная мысль
А.А. Бодалев А.А. Деркач Н.В. Кузьмина	Именно акмеология может раскрыть, что собой представляет человек, который достиг высокого пика в физическом и психическом развитии. Акмеология изучает закономерности и феномены развития человека до ступени его зрелости, особенно, при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии
В.Н. Максимова	Акмеология не есть наука о развитии только взрослого человека, она выявляет закономерности достижения вершин в целостном развитии человека на каждом возрастном этапе
Б.Г. Ананьев Н.А. Рыбников В.М. Бехтеров	Акмеология – наука о человеке, которая изучает факты, закономерности, механизмы и способы развития человека на ступени его зрелости, включая профессиональное самосознание, самосозидание, совершенствование и саморегуляции личности
Н.А. Рыбников Б.Г. Ананьев Н.В. Кузьмина	Нужно исследовать зрелость как возрастной период до формирования профессионального мастерства, познать творческий потенциал личности и пути достижения индивидуальных и профессиональных вершин развития
С.А. Сысоева	Развитие личности – целеустремлённый процесс формирования усовершенствования качеств социальных субъектов в соответствии с характером заданий
А.А. Реан	Акмеология не только рассматривает развитие всей совокупности характеристик человека, в которых находит выражение его зрелости, но и анализирует зрелость и акме более сужено, имея в виду только овладение человеком профессией, достижением им самого высокого уровня мастерства.

Таким образом, акмеологию можно рассматривать как науку о закономерностях высших достижений в целостном развитии человека на каждом возрастном этапе в процессе непрерывного образования.

Исходя из понимания личности как одной из сущностных характеристик человека, его социального развития, необходимо признать, что личностная зрелость (зрелая личность) не раскрывает всех аспектов целостного развития человека. Каждый возрастной этап развития связан с периодами обучения. Он заканчивается достижением своей вершины, состоянием определенного вида зрелости, суть которого – готовность к развитию-образованию на последующем этапе.

Социальная зрелость как акмеформа студента включает следующие показатели: целостность мировоззрения; устойчивый профессиональный выбор и мотивация достижений успеха; способность к самореализации, саморазвитию и самосовершенствованию; способность к адаптации в социуме.

Ориентация высшей школы на формирование социальной зрелости может способствовать обеспечению целостности образовательного процесса и более высокому уровню его качества. Реализация акмеологической теории на практике означает приближение к решению проблем преемственности в обучении, стабильность развития профессионально творческих способностей.

Человек становится личностью, когда несёт полную ответственность за себя. Процесс становления личности связан с самоопределением человека в социуме, в котором происходит его развитие, в деятельности и общении с другими людьми. Мы подходим к определению понятия становления с позиций развития, считая, что становление (переход с одного состояния личности к другому – высшего уровня) один из процессов развития, среди которых: формирование; саморазвитие; изменение основного жизненного вектора.

Итак, проанализировав работы ученых-акмеологов, можно сделать вывод, что все они считали, что акмеология изучает закономерности развития человека на ступени его зрелости, исследует зрелость как возрастной период, изучает формирование профессионального мастерства и творчества. Потому, считаем, что целесообразно рассматривать формирование профессионально творческих способностей будущих специалистов на основе акмеологии.

Опираясь на вышесказанное, можно сказать, что акмеологический потенциал будущего специалиста – это основа его профессионально творческого самоопределения.

Таким образом, мы перешли к рассмотрению третьего исследуемого аспекта – профессионально творческой личности.

Сегодня возникла необходимость в подготовке специалистов, проявляющих творчество в профессиональной деятельности. Потребность страны в инженерах, проявляющих творчество в специальной деятельности, соответственно, выдвигает на первый план проблему развития профессионально творческих способностей будущих специалистов. Однако ни один практический вопрос не может быть решен, не будучи осмыслён, осознан и обоснован теоретически. Поэтому, необходим акмеологический аспект для решения вопроса формирования профессионально творческих способностей.

Анализ акмеологической, психологической и педагогической литературы показал, что педагоги, психологи и акмеологи изучали отдельные аспекты, связанные с профессионально творческими способностями.

Специального исследования, посвящённого проблеме развития профессионально творческих способностей будущих инженеров в высших технических учебных заведениях на основе акмеологии не проводилось. Поэтому формирование профессионально творческих способностей будем раскрывать как один из крупных теоретических и практических вопросов специальной деятельности.

Особое внимание процессу развития профессионального творчества с позиций акмеологии уделяли А.В. Баранчиков, Д.В. Богоявленская, А.А. Деркач, В.Г. Зыкин, И.П. Волков, Н.И. Калаков, Н.В. Кузьмина, Я.А. Пономарев, В.А. Решетова, С.Ю. Степанов, И.Н. Семёнов, В.К. Зарецкий и др. Они считали, что специалист, решающий весь комплекс творческих задач, должен уметь: ставить новые общественно полезные цели; планировать свою работу и эффективно выполнять свои планы; хорошо владеть техникой решения творческих задач; отстаивать свои цели и выдерживать критику сторонников «традиционных решений»; достигать результата.

Профессионально-творческое становление и развитие будущего специалиста – целенаправленный процесс, результаты которого отражаются в новообразованиях свойств личности как субъекта деятельности.

Социальное творчество – осознание личностью себя как активного, создающего предметную и социальную действительность, ответственного начала, как творца мира. Это формирование смысловой установки на творчество, это психологическая установка на активность, не боязнь выйти за очерченные пределы, способность и потребность занять соответствующую позицию и принять собственное решение, невзирая на внешнее влияние и независимо от мгновенных условий и ограничений.

По мнению Е.А. Климова, "профессиональная пригодность человека формируется в самой деятельности. Профессионалу необходимо знать свои возможности и научиться компенсации. В этом проявляется особенность гуманистического подхода акмеологической науки к человеку-профессионалу" [16, с. 10]. Человек в своем развитии проходит несколько этапов: у каждого этапа развития личности свои профессионально творческие способности. Все студенты одной группы или одного курса находятся на разных уровнях самосознания и самопознания.

На процесс становления личности влияют условия жизни через взаимодействие человека с другими, через деятельность в среде. Профессионально-творческое становление – это становление личностных, личностно-деловых, профессионально-творческих компетентностей и профессионализма.

Заслуживает внимания исследования О. Гарбич-Мошори [19]. Она считает, что качества личности будущего инженера, которые способствуют формированию творческих способностей, следующие: способность к выдвижению гипотез, оригинальных идей; проблемное виденье; умение анализировать, интегрировать и синтезировать информацию к исследовательской деятельности; развитые воображение, интуиция, фантазия.

Психологической основой теории развивающего обучения является идея Л.С. Выготского об обучении, ведущем за собой развитие. Признавая исключительную значимость творческого развития личности, Л.С. Выготский считал, что творчество – это деятельность человека, которая направлена на создание нового: то ли вещей внешнего мира, или умозаключений, или чувств, свойственных самому человеку. Также Л.С. Выготский говорил о "творческих способностях к скорой и умелой социальной ориентации, о творчестве социальных отношений. Жизнь, как он считает, раскрывается как система творчества, постоянного напряжения и преодоления, постоянного комбинирования и создания новых форм поведения. Таким образом, каждая наша мысль, каждое наше движение и переживание есть стремление к созданию новой действительности, прорыв вперед к чему-то новому.

Глубокое теоретическое обобщение проблем развития творчества личности в техническом образовании освещены в работах Е.И. Осипова, Л.А. Шиленко, А.А. Гульбс, А.А. Брунцева, О.А. Онуфриевой, О.В. Маркевич и др. Творческую личность изучали философы Ф.В. Шеллинг, Ф. Бэкон, А.Н. Лук, психологи Дж. Гилфорд, Дж. И. Ниберг, М. Вертгеймер, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов и др. Профессионально-творческие умения как показатель профессионального мастерства изучали О.Б. Кривонос, А.М. Новиков, У.К. Толипов, Л.Г. Кайдалова и др.

Творческие факторы развития личности будущего инженера изучали О.С. Пономарев, М.П. Черемский, О.Е. Коваленко, Т.А. Лазарев, Л.М. Кравченко, Д.Б. Богоявленська. Креативность как критерий качества образования в системе подготовки специалистов профильных вузов Украины рассматривали Е. Лузик, Т.Н. Березина, В.В. Андриевская, А.А. Романовская и др. Так, Т.Е. Исаева утверждает, что "несомненной основой развития и саморазвития личности являются её творческие способности, креативность. Эти способности относят к ведущим компетенциям, которые позволяют творить будущее на основе инновационности, креативности и диалогичности" [20, с. 58].

По мнению С.Ю. Залуцкой и С.В. Панина [21], необходимо создание условий для формирования и самореализации компетентного, творческого и саморазвивающегося человека, способного

адаптироваться в быстро меняющейся обстановке. Все вышеизложенное можно представить в виде таблицы 3.

Таблица 3 – Интерпретация понятия «профессионально творческие способности»

Автор	Основная мысль
Е.А.Климов	Гуманистический поход акмеологической науки к человеку-профессионалу
Л.С. Выготский	Творчество – деятельность, которая направлена на создание нового
Е.И. Осипов	Акмеологический подход ориентируется на роль духовной и этической составляющей в творческом развитии
О. Горбич-Мошора	Формированию творческих способностей способствуют качества личности: способность к выдвижению гипотез, умение анализировать и др.
Т.Е. Исаева	Основой развития и саморазвития личности являются её творческие способности
С.Ю. Залуцкая С.В. Панина	Необходимо создание условий для формирования творческого человека

Занимаясь подготовкой творчества специалиста, воспитанием творческой личности, мы должны иметь в виду и те свойства и черты, которые отрицательно сказываются на процесс творчества: это самоуверенность, равно как и неуверенность в себе, эмоциональная подавленность и устойчивое доминирование отрицательных эмоций, избегание рискованного поведения, доминирование мотивации избегания неудач над мотивацией стремления к успеху, высокая тревожность как личностная черта, сильные механизмы личностной защиты и др.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. В данном исследовании проанализированы такие аспекты, как качество образования, теория зрелости, акмеология, акме, сущность феномена формирования профессионально творческих способностей с учетом акмеологии, определены их роли и возможности при реализации гуманистической парадигмы образования. Такая акмецелевая установка характеризует фундаментальность высшего образования.

Таким образом, реализация основных направлений по совершенствованию процесса формирования профессионально творческих способностей будущих инженеров в процессе профессиональной подготовки, разработанных на основе внедрения акмеологического аспекта, способствует непрерывному развитию их личностного и профессионального потенциала.

Проведённый анализ проблемы формирования профессионально творческих способностей будущих специалистов не исчерпывает всей глубины проблемы. В связи с этим возможно дальнейшее продолжение работы по разработке модели формирования профессионально творческих способностей будущих инженеров в рамках акмеологии. В перспективе возможно изучение условий и поэтапной технологии формирования профессионально творческих способностей.

Библиографический список использованной литературы

1. Субетто А.И. Проблема качества высшего образования в контексте глобальных и национальных проблем общественного развития (Философия качества образования) / А.И. Субетто. — СПб.: Кострома, 2000. — С. 15.
2. Гаврик І. Теоретико-методологічні основи формування готовності майбутніх учителів до інноваційної професійної діяльності: дис. ... д-ра пед. наук. 13.00.04 / І. Гаврик // Луганський національний педагогічний університет ім. Тараса Шевченка. — Луганськ, 2006. — С. 54–62.
3. Эсаулов А.Ф. Психология решения задач / А.Ф. Эсаулов. — М.: Высш. шк., 1972. — 216 с.
4. Хаксли Д. Планетарная утопия / Д. Хаксли // Курьер ЮНЕСКО. — 1991. — № 43. — С. 42–43.
5. Большой психологический словарь / Сост. Б. Мещеряков, В. Зинченко. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. — 633 с.
6. Кузьмина Н.В. Предмет акмеологии / Н.В. Кузьмина. — СПб.: Акмеологическая академия, 1995. — 24 с.
7. Данилова Г.С. Акмеологічна школа: нова якість освіти / Г.С. Данилова // Освіта і управління. — 2002. — Т. 12. — № 2. — С. 96–108.
8. Осипов Е.И. Психолого-акмеологические условия развития лидерских и организаторских качеств личности в профессиональной подготовке инженеров в системе МЧС России: дис....канд. псих. наук: 19.00.13 / Осипов Евгений Игнатьевич. — Кострома, 2009. — 211 с.
9. Максимова В.Н. Акмеологическая теория в контексте проблемы качества образования / В.Н. Максимова // Педагогика. — 2002. — № 2. — С. 9–14
10. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. — СПб.: Питер, 2001. — 288 с.
11. Шеллер М. Формы знания и образование / М. Шеллер // Человек. — 1992. — № 4. — С. 85–96.

12. Полухтович Т.Г. Інтеграція вищої освіти України в умовах глобалізації / Т.Г. Полухтович // Вісник Сев НТУ. Серія: Педагогіка: зб. наук. пр. — Севастополь, 2012. — Вип. 127. — С. 184–187.
13. Семенов И.Н. Акмеология – новое направление междисциплинарных исследований человекознания / И.Н. Семенов // Современные общественные науки. — М., 1988. — № 3.
14. Стругацкий А. Страна багровых туч. Рассказы. Статьи, интервью / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. — М., 1993. — С. 361.
15. Сисоєва С.О. Педагогіка і психологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів педагогічного профілю традиційної та дистанційної форм навчання / С.О. Сисоєва, Т.Б. Поясок. — К.: Міленіум, 2005. — 219 с.
16. Климов Е.А. Психология индивидуальных различий / Е.А. Климов. — М.: Изд-во МГУ, 1982. — 267 с.
17. Бодалев А.А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения / А.А. Бодалев. — М.: Наука, 1998. — 168 с.
18. Роджерс К. К науке о личности / К. Роджерс // История психологии: XX век. — М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2002. — 832 с.
19. Гарбич-Мошора О.Р. Формування творчих здібностей майбутніх інженерів-аграрників у процесі вивчення фізико-математичних дисциплін: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.04 / О.Р. Гарбич-Мошора / Чернігів. Нац. пед. ун-т ім. Т.Г. Шевченка. — Чернігів, 2010. — 20 с.
20. Исаева Т.Е. Классификация профессионально-личностных компетенций вузовского преподавателя / Т.Е. Исаева // Педагогика. — 2006. — № 9. — С. 58.
21. Залуцкая С.Ю. Содержание профессионально личностных компетенций обучающихся: творческие способности и социальная активность / С.Ю. Залуцкая, С.В. Панина // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Амосова. — 2009. — № 1. — Т. 6. — С. 61–65.

Поступила в редакцию 18.10.2012 г.

Михайлова А.Г. Аналіз стану проблеми формування професійно творчих здібностей майбутніх інженерів на засадах акмеології в теорії та практиці

Вивчається одна з актуальних проблем сучасної педагогіки – формування професійно творчих здібностей в процесі професійної підготовки на засадах акмеології. Пошук інноваційних педагогічних технологій стає актуальним в зв'язку з необхідністю розробки психолого-педагогічної моделі підготовки конкурентоспроможних фахівців.

Ключові слова: акмеологічний аспект, акме, якість освіти, теорія зрілості, професійно творчі здібності, професійна мобільність.

Mikhaylova A.G. Analysis of a problem position of professional and creative abilities formation of future engineers by means of acmeology in theory and practice

The question of the professional creative abilities formation of the future engineer in the process of professional training is researched in this article. The search of the innovative pedagogical technologies becomes actual with the connection of necessity of psychological and pedagogical model development of the competitive specialists training.

Keywords: acmeological aspect, acme, education quality, ripeness quality, professional mobility.