

УДК 374.7 (4 Укр-6Крм)

Н.В. Кармазина, канд. ист. наук

Университет экономики и управления

ул. Крымской правды, 4, г. Симферополь, Украина, 95021

E-mail: ueu2004@mail.ru

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Представлены основные тенденции, факторы и особенности культурно-образовательной среды второй половины XIX – начала XX века, повлиявшие на развитие культуры и просвещения в Таврической губернии.

Воспитание граждан демократического государства, способных к социализации в условиях современного общества, возможно только в благоприятной культурно-образовательной среде, под которой понимается исторически сложившаяся, динамично развивающаяся сфера жизни, включающая в себя совокупность условий, в которых происходит становление и развитие личности. Культурно-образовательная среда отражает уникальность историко-культурной территории и используется в качестве инструмента изучения местных особенностей образовательной практики истории и современности. Исследование регионального культурно-образовательного опыта, накопленного в Таврической губернии во второй половине XIX – начале XX века, сегодня актуально в связи с необходимостью обеспечения исторической преемственности поколений, воспитания бережного отношения к культурному наследию, сохранения, развития и распространения этнической и национально-культурной самобытности народов Крыма. Исследованием данного вопроса занимались А.Н. Савочка, А.И. Маркевич, О.М. Бобкова и др.

Цель статьи – определение основных тенденций и особенностей развития культурно-образовательной среды Таврической губернии во второй половине XIX – начале XX века.

На развитие культурно-образовательной среды Таврической губернии во второй половине XIX – начале XX века огромное влияние оказали реформы 60 – 70-х годов XIX века, которые осуществлялись в этот период в целом по России. Реформированию подвергались многие стороны социально-экономической, политической и культурной жизни: было отменено крепостное право, проведены реформы местного самоуправления, просвещения, финансовой системы, цензуры и т.д. Реформы, открыв новые возможности для самореализации, подтолкнули к росту общественной инициативы, к поиску интеллигенцией путей сближения с собственным народом, помощи ему различными способами (просветительской, благотворительной и др.). Согласно «Положению о губернских и уездных земских учреждениях» от 1 января 1864 года, в их ведении находились заведование земскими благотворительными заведениями и другие меры призрения, например, участие в попечении о народном образовании. Среди земских деятелей Таврической губернии было немало ярких, неординарных личностей. С 1873 по 1881 гг. председателем Таврической губернской земской управы был В.К. Винберг. Он отличался прогрессивными взглядами, стремлением к демократизации общественной жизни. Другой яркой личностью во главе Таврической губернской земской управы был А.Х. Стевен, сын знаменитого ботаника, основателя Никитского ботанического сада Х.Х. Стевена. Он занимал пост председателя управы с 1883 по 1894 г. и стоял во главе многих культурных начинаний в жизни Крыма.

В пореформенное время получила развитие система школ и училищ, стало уделяться внимание среднему женскому образованию. В 1871 г. была создана первая женская губернская казенная гимназия. С 1876 г. начала работу Севастопольская женская гимназия. Открывались и частные женские учебные заведения. В 1904 г. начала функционировать в Симферополе частная гимназия Е.И. Оливер, а в 1907 г. – гимназия В.А. Станишевской.

Реальные гимназии естественнонаучного профиля были преобразованы в реальные училища с шестилетним курсом обучения. Наиболее авторитетными были реальные училища Симферополя и Севастополя.

Подготовку кадров православного духовенства осуществляла созданная в 1873 г. Таврическая духовная семинария. В Крыму также существовали учебные заведения для представителей различных конфессий.

Один из центров культурной жизни Таврической губернии, Симферопольская мужская гимназия, выдвинула из числа преподавателей и учеников ряд выдающихся людей – Д.И. Менделеева, И.В. Курчатова, И.К. Айвазовского, А.А. Спендиарова. В здании гимназии в 1870 г. проходил съезд учителей Таврической губернии, на котором выступал К.Д. Ушинский.

К 1913 г. в Таврической губернии было 1828 начальных одноклассных и двухклассных школ всех типов. По принадлежности они делились на земские, Министерства народного просвещения, церковно-приходские. Мусульманские мектебе и медресе, еврейские учебные заведения, часть караимских школ подчинялись своему духовенству. Имелись также школы ведомства императорского двора и уделов (Ливадийское и Массандровское), ведомства учреждения Императрицы Марии (приюты), ведомства

Министерства земледелия и государственных имуществ (при Симферопольском приюте для малолетних преступников, низшее сельхозучилище), ведомства МВД (при тюрьмах), ведомства путей сообщения, ведомства министерства финансов. Накануне первой мировой войны в Крыму функционировали 8 мужских гимназий, 7 реальных училищ, 18 женских гимназий, 5 частных женских гимназий, 4 коммерческих училища Министерства финансов, Таврическое Епархиальное женское училище, Таврическая Духовная семинария, Евпаторийское Александровское караимское Духовное училище, Керченский Кушниковский девичий институт.

На рубеже XIX – XX веков развивается внешкольное образование. Оно активно реализуется с помощью библиотек. В 1870-х гг. купец И. Берг устроил в Симферополе городскую платную библиотеку. В 1884 г. ее купил С.Б. Туманов – согласно его завещанию эта библиотека в 1890 г. была передана городу и начала действовать как бесплатная городская.

Культурному развитию Крыма способствовала деятельность различных научных учреждений. Изучением живых организмов Черного моря занималась Севастопольская морская биологическая станция, возникшая в 1871 г. С 1883 г. функционировали Крымский комитет при Петербургском обществе испытателей природы и Симферопольский отдел Российского общества по изучению садоводства для хозяйственных и научных целей. Научному изучению и охране природы полуострова способствовала деятельность Крымского горного клуба (с 1890 г.), а также Крымского общества естествоиспытателей и любителей природы (с 1910 г.).

Оживлению научной жизни Крыма способствовала деятельность созданной в 1887 г. Таврической ученой архивной комиссии (с 1923 г. Таврического общества истории, археологии и этнографии). Сотрудники ТУАК занимались поиском и изучением старинных документов, археологических, нумизматических и эпиграфических материалов, литературы о прошлом полуострова. Результаты изысканий публиковались в «Известиях ТУАК», пополняли фонды библиотеки и музея, созданных Комиссией. Одним из активнейших деятелей ТУАК с момента ее образования был А.И. Маркевич (1855–1942). Благодаря его усилиям были приведены в порядок архивы многих губернских учреждений, сохранены тысячи архивных документов. А. И. Маркевич написал более 80 трудов по истории Крыма. На протяжении 29 лет он являлся редактором «Известий ТУАК». За это время под своей редакцией А.И. Маркевич издал 40 томов этого сборника научных трудов по истории Крыма.

Развитию культурно-образовательной среды во второй половине XIX века содействовали музеи. Обновился старейший из крымских музеев – Феодосийский музей древностей (1811 г.) после постройки в 1871 г. нового здания на средства, собранные И.К. Айвазовским. В 1880 г. при содействии знаменитого живописца был основан первый в мире музей маринистической живописи – Феодосийская картинная галерея. В 1887 г. в Севастополе был открыт музей-аквариум, в котором было представлено богатство растительного и животного мира Черного моря. В мае 1905 г. начала работу панорама обороны Севастополя, в которой были увековечены события Крымской войны.

С Крымом того времени была связана жизнь выдающихся деятелей культуры – писателей, художников, артистов. Продолжительно жили и работали в Крыму такие деятели украинской литературы, как С.В. Руданский, Леся Украинка, М.М. Коцюбинский. Неоднократно бывали в Крыму Л.Н. Толстой, А.М. Горький. С Крымом связаны многие годы литературной и общественной деятельности А.П. Чехова. Бывали в Крыму и посвятили ему свои произведения Л.Н. Андреев, В.Я. Брюсов, В.В. Вересаев, В.Г. Короленко, А.И. Куприн, С.Я. Надсон, С.А. Найденов, Н.Д. Телешев, и многие другие.

В Крым приезжали известные художники В.М. Васнецов, В.В. Верещагин, Ф.А. Васильев, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин. Жизнь и творчество И.К. Айвазовского неразрывно связаны с Тавридой. Он родился в Феодосии, учился в Симферопольской гимназии, а затем был приглашен в Петербургскую академию художеств. В 1845 г. И.К. Айвазовский вернулся в свою родную Феодосию, построил себе дом, который стал культурным и общественным центром всего Крыма. Основной темой творчества Айвазовского на протяжении всей его жизни было море.

Важнейшим социально-экономическим условием развития культурно-образовательной среды Таврической губернии во второй половине XIX – начале XX века была благотворительность, связанная с образованием благотворительных организаций. Их деятельность осуществлялась по различным направлениям. Это открытие и содержание богаделен, благотворительная поддержка детей и учащихся, содействие народному просвещению, исправление «нравов», содействие новым начинаниям, организация взаимопомощи с целью повышения культурного и образовательного уровня населения. Причиной бурного развития общественного призрения послужили и события Крымской войны, поставившие перед общественностью Таврической губернии задачу призрения значительного количества сирот, что привело к постройке новых приютов. Кроме того, после проведения земской реформы 1866 года были созданы условия для более эффективного функционирования государственных учреждений, занимающихся общественным призрением [1].

В 1855 году графиней Адлерберг для детей, чьи родители погибли в годы Крымской войны 1853–1855 г., было основано благотворительное учреждение. Детский приют первоначально арендовал частный

дом. В 1869 году по заказу таврического губернатора Г.В. Жуковского на пожертвования частных лиц был построен на бывшей Сенной площади специальный приютненский дом (в настоящее время в этом здании располагается Республиканский этнографический музей). В приют принимались девочки от 3-х до 16 лет, которых обучали Закону Божьему, географии, русскому языку и арифметике. К 1902 г. количество призреваемых в приюте графини Адлерберг количество девочек увеличилось до 80 [2].

В 1864 г., согласно завещанию бывшего Екатеринославского губернатора Андрея Яковлевича Фабра, был открыт приют для мальчиков. В сиротском доме содержалось до 40 круглых сирот-мальчиков, непременно уроженцев Таврической губернии. Позже управление приютом перешло к совету попечителей, в состав которого входили губернский правитель дворянства, уездный предводитель дворянства, четыре дворянина Таврической губернии, непременно проживавших в Симферополе. Члены совета утверждались высочайшей властью и состояли на действительной службе по ведомству императрицы Марии. При приюте числились смотритель (он же эконо́м), надзиратель, дядька при подростках, кастелянша, няня и учителя. При домово́й церкви св. Марии Магдалины состоял священник, он же законоучитель, кроме того, имелся врач.

С 8–10 лет детей обучали Закону Божьему, русской и церковной грамоте, письму, арифметике, церковному пению. С 10 лет мальчики под присмотром дядьки посещали училище. Способнейшие по окончании городского училища поступали в соответствующие знаниям и возрасту классы гимназии. По окончании гимназии они могли поступить в университет или другое учебное заведение. Содержание в гимназии и университете осуществлялось на проценты с особого капитала, пожертвованного графиней де Мезон, в расчете на 10 стипендий по 500 рублей каждая. Менее способные ученики обучались столярному, слесарному и сапожному делу под руководством приходящих учителей. По достижении 13 лет мальчиков отдавали в ремесленные мастерские либо в лавки. Нередко их возвращали в ту среду, откуда они были приняты.

Сиротский дом Фабра просуществовал до начала 20-х годов XX века. По воспоминаниям современников, с началом первой мировой войны жизнь приюта замерла, а со временем полностью остановилась. Однако достоверно известно, что сиротский дом пережил Гражданскую войну. 25-м декабря 1920 года датируется заявление, поступившее в Крымнаробраз «от служащих приюта Фабра». Это наиболее поздний из выявленных документов, в котором Сиротский дом упоминается как реально существующее учреждение. По-видимому, его судьба была столь же трагична, как и других пережитков предшествовавшей социализму эпохи. Еще несколько лет после ликвидации Сиротского дома о его былом существовании напоминало название переулочка, в котором он располагался. До 30 мая 1924 года он носил имя А.Я. Фабра, а затем был переименован в Совнаркомовский.

Приют имени графини А.М. Адлерберг и сиротский дом тайного советника А.Я. Фабра считались заведениями закрытого призрения. В учреждениях подобного типа дети находились постоянно и покидали стены приюта лишь после совершеннолетия. К такому роду заведений относился и сиротский приют земства для брошенных грудных детей, построенный в 60-х годах XIX века. 23 декабря 1874 года в здании этого приюта возник пожар. Детей удалось спасти, однако долгое время попечители приюта во главе с М.И. Кашкадамовым не могли найти подходящего помещения, чтобы разместить подкидышей. В 1875 году была составлена смета по постройке нового здания, которое возвели на Александровской улице. Первоначально приют был рассчитан на 57 детей, но уже в 1887 году призывалось 272 подкидыша, часть из которых содержались за счет средств приюта. По достижении школьного возраста дети обучались в школе сиротского отделения или же в тех школах, где они находились. После окончания учебы такие дети получали работу в ремесленных мастерских. К 1 января 1910 года количество призреваемых уже достигало 2174 человек [3].

Развитие культурно-образовательной среды Таврической губернии во второй половине XIX – начале XX века определялось совокупностью условий хозяйственного бытия, нравственными ориентирами различных социальных слоев населения, способствовавшими появлению всего нового и прогрессивного. Развивались благотворительность и просветительские тенденции, проявляющиеся в различных формах культурно-образовательной деятельности.

Таким образом, культурно-образовательная среда Таврической губернии второй половины XIX – начала XX века отличалась благотворительностью и особой интеграцией региональных традиций и инноваций, которые нашли специфическое воплощение на уникальной исторической территории многонациональных культур и выразились в создании различных типов образовательных учреждений, их всесторонней учебно-воспитательной деятельности, обеспечивающей высокую педагогическую результативность.

Библиографический список

1. Савочка А.Н. Благотворительные заведения Симферополя XIX – начала XX века / А.Н. Савочка // Историческое наследие Крыма. — 2007. — № 18. — С. 144–156.
2. Маркевич А.И. Детский приют имени графини А.М. Адлерберг / А.И. Маркевич. — Симферополь, 1915. — 48 с.
3. Бобкова О.М. Организация и деятельность Сиротского дома тайного советника А.Я. Фабра / О.М. Бобкова // Культура народов Причерноморья. — 2007. — № 85. — С. 100–105

Поступила в редакцию 23.12.2008 г.